Año XI — Núm. 3,913 — FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

ES PROPIEDAD — M. C. R.

SUPLEMENTO ILUSTRADO

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS — SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1927 — PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

LA AVENTURA DEL OIDOR MENESES

por AURELIO DIAZ MEZA



[illegible] "rebotica" o trastienda del [illegible]miento de "melecinas" [illegible] Julián del Carpio, situa[illegible] pocos metros de la Plaza [illegible] por la calle que hasta hoy [illegible] de las Monjitas, encon[illegible] en ebullición la tarde del [illegible] Mayo de 1673; la gente [illegible], salía, volvía a entrar y [illegible] a salir con demostracio[illegible] la más viva curiosidad o [illegible]pación; algunos guiñaban [illegible] o echaban una sonrisita [illegible] al amigo que encon[illegible] a la pasada, o a lo más [illegible]ban palabritas sueltas [illegible]sitas cortas y punzantes [illegible] cual interpretaba según [illegible]ría e imaginación.

[illegible] rebotica era algo así como [illegible] de la gente de "cope[illegible] aquellos tiempos y de allí [illegible] aumentadas y disminuídas [illegible] noticias chismosas que [illegible] a rodar por la villa [illegible] Mapocho. Maese Julián del [illegible] había demostrado especial [illegible] para tirar la lengua a [illegible] "china" de casa grande [illegible] hasta su mostrador en de[illegible] de un cuartillo de borra[illegible] el padrejón" y de esta [illegible] era "sabido de primera [illegible] de cuanto pasaba al lado [illegible] de las más herméticas [illegible].

[illegible] última noticia circulante no [illegible] más estupenda: el oidor [illegible] de Meneses y Allende [illegible] había sido sorprendido, [illegible] anterior, dentro de la [illegible] doña Beatriz de la Ba[illegible] sabroso y comprometen[illegible] con una nieta de esa [illegible] tal había sido el espan[illegible] impresión que sufriera la [illegible] al ver mancillado su ho[illegible] dió un patatús y "por [illegible] emprendió viaje rápido [illegible] otro barrio.

[illegible] la familia había re[illegible] a maese [illegible] era una notabilidad [illegible] una sangría y me[illegible] ilusión, doña Beatriz [illegible] de habitante en [illegible] y pícaro, don[illegible] pan y recibían hono[illegible]dos" tan gran[illegible] el oidor Meneses.

[illegible] ha pasado y lo que [illegible] escandaloso, afirmaba [illegible] de Miranda, clavando [illegible] de su único ojo en la [illegible] del Corregidor [illegible] Montero del Aguila; [illegible] que tiene el mundo, [illegible] estarse aquí, mano so[illegible] mientras todo el pue[illegible] encuentra agitado con lo [illegible]...

[illegible] que hiciera su mer[illegible] el Corregidor, cuan[illegible] encontrara con que el cul[illegible] un Oidor de la Audien[illegible] fuere; si se tratara [illegible] vecino, por noble [illegible] vería su merced [illegible] Corregidor daría satisfac[illegible] pueblo.

[illegible] le echo tanta culpa [illegible] intervino el capitán don [illegible] de Saravia, bizarro [illegible] corpulenta figura, que [illegible] nervios de un extre[illegible] de la rebotica; aquí [illegible] es la vieja, por [illegible] lugar a que ocurrie[illegible] ahora lamenta... ¡Así [illegible] muerto del soponcio! [illegible] un puñetazo so[illegible] mesa.

[illegible] respira por la herida, [illegible] baja el alférez real [illegible] de Borja, a su ve[illegible] cierto eso de que [illegible] Pérez de Saravia pre-tendió a la Elvirita Tello? ¡No me parece!, agregó, para "sacar palabras" al alférez.

—¡Quite su merced de allí!, replicó Borja; si todo Santiago sabe que el capitán recibió de doña Beatriz un no más redondo que "pelada" del barbero. Pero, repare su merced en quién acaba de entrar a la botica...

—¡Ave María Purísimaaa!... entonó una voz gangosa.

Y al oir el coro de "sin pecado concebida" con que todos contestaron a la salutación, el recién llegado, que era el notario eclesiástico don Salvado Suárez, penetró hasta la rebotica y antes de traspasar los dinteles, dijo solemnemente:

—El Ilustrísimo señor Obispo don Fray Diego de Umansoro, mi amo, me manda a decir al magnífico señor Corregidor, que su ilustrísima le necesita para un importante menester que atañe a su cargo. Séanme testigos los que me oyeron de que he cumplido mi mandado...

—Diga vuestra merced a su Ilustrísima, que voy a postrarme a sus pies incontinenti, contestó el Corregidor avanzando hacia el centro del aposento, calándose el emplumado chambergo y echando sobre el hombre izquierdo el vuelo de su capa.

—Si su merced el señor Corregidor se dirige inmediatamente a Palacio llegará primero que yo, porque todavía tengo que ir hasta el convento de Santa Clara, para cuya señora abadesa llevo también un recado, agregó el plumario.

—¿Y qué recado es ese...? preguntóle, de zopetón, el general Calero Carranza.

El notario Suárez pegó la barba al pecho y, sorprendido, observó al curioso, por encima de las antiparras.

—Lo pregunto por si se pudiera saber, agregó el general, para prestar favor a los mandatos de su Ilustrísima.

Quedóse dubitativo un momento el escribano, entre largarla o no largarla, pero al fin declaró:

—Son asuntos de Estado, mi señor don Antonio Calero, y aunque, según infiero, el señor Obispo necesitará la ayuda del brazo secular para hacer cumplir sus disposiciones, no me creo facultado para divulgarlos todavía.

Y formulando una ridícula inclinación del busto, que parecía un garabato, el notario Suárez giró sobre sus talones, enfiló la puerta de la botica y salió solemnemente, con dirección a la Cañada, donde estaba ubicado el monasterio de las "Claras".

No hay para qué hablar del revuelo que se produjo en la rebotica al desaparecer el notario; la noticia que acaban de saber los contertulios venía a dar un matiz nuevo al acontecimiento del día, pues se veía que el Prelado Umansoro iba a tomar cartas en el juego, haciendo uso de sus facultades de supervigilante de la moralidad pública. En realidad, el Obispo era el único que podía poner algún remedio encontrándose un Oidor metido en el escándalo.

—Supongo que ahora su merced hará algo, interpeló don Rafael de Miranda, remeciendo por un brazo al Corregidor.

—Allá lo verá su merced, contestó don Antonio Montero, [illegible]hando a andar; como el señor Obispo me mande dentro de sus facultades, y no las traspase, el brazo de mi autoridad estará de su parte en todo momento.

Salió de la botica, siguió hasta la Plaza Mayor, atravesó por entre los baratillos y tendales de "chalailas" de la recova y cuando llegó a las puertas del palacio episcopal se percató de que lo venía escoltando una poblada de amigos y curiosos.

—¡Por la virgen del Rosario! exclamó; dejadme ya, que dice muy mal, todo esto, de la discreción y secreto que debe guardar un Corregidor.

Y se escabulló por el zaguán de palacio, y luego por la primera puerta que encontró abierta, en el corredor del primer patio.

A las diez de la noche no había un valiente que se atreviera a transitar por las calles de Santiago, sobre todo cuando las lluvias del Invierno empezaban a cubrirlas de agua y de lodo; tenía que ser algo muy grave, un caso de confesión, por ejemplo, para que algún vecino o algún negro se aventurara a cruzar las boca-calles y a saltar el charco del centro de la calzada, por donde corría libremente el agua fangosa que arrastraba los desperdicios cotidianos o permanentes del vecindario.

La oscuridad más completa lo envolvía todo; aun faltaban setenta años para que llegara el Presidente Ortiz de Rozas y ordenara que todos los vecinos pusieran al frente de sus casas un farol con una vela de sebo para que alumbrara durante la noche "hasta que se acabara la vela"; vecino hubo, sin embargo, bastante roñoso, por cierto, que tenía mandado a su negro que con el toque de queda, bajara el farol y apagara la vela.

No se veía más alumbrado nocturno en todo Santiago, que el farol de los tres serenos que recorrían las calles hasta un poco después de la media noche, y eso, cuando los preciosos no se iban a dormir, bonitamente, a sus ranchos, tan pronto como veían que el barrachel, su jefe inmediato, o el Corregidor se metían en sus casas y empezaban a roncar. La media noche era, pues, la hora de los peligros y de la impunidad para los habitantes y para los criminales, respectivamente, de la villa del Mapocho, y para todas las empresas que necesitaran secreto y misterio.

Una noche de esas fué la que eligió el Corregidor don Antonio Montero del Aguila para cumplir la orden que recibiera del Obispo Umansoro aquella tarde que lo dejamos en el zaguán del palacio episcopal. Tratábase de sacar de su casa a la "culpable" doña Elvira Tello, a quien había sorprendido su abuela en íntimo consorcio con el Oidor Meneses, y de trasladarla al convento de las Claras, en una de cuyas celdas debía permanecer recluída hasta que otra cosa se ordenase.

—No puedo consentir, en mi conciencia de prelado, había dicho el Obispo al Corregidor, que continúe este escándalo entre personas tan notable como el Oidor don José y esa desgraciada. Tome su merced ese auto y decreto, declare antes de salir de mi presencia si está dispuesto a cumplirlo según mandan las pragmáticas reales y jure por una señal de cruz que guardará secreto sobre lo mandado.

—Sí, lo juro, había contestado don Antonio Montero, haciendo reserva de los derechos que alegaren "terceros", y descargándome de toda responsabilidad por las resultas.

El Corregidor había tomado todas las precauciones imaginables para que su empresa tuviera el éxito deseado; contaba, desde luego, con el asentimiento de la abuela, quien, aparte de sus deseos porque el escándalo no continuara en su casa, también había recibido del Obispo un serio reproche para que "tuviera a su nieta en recogimiento" bajo pena de graves censuras.

La Abadesa de Santa Clara, doña Aldonza Tello, era tía de la niña, y había recibido también orden del Prelado para que "recogera en el convento" a su pecadora sobrina; no faltaba sino trasladarla a la portería en donde la esperarían las monjas para recluirla en una celda hasta que Dios y el Obispo quisieran. Pretender que el Oidor la sacara de allí era punto menos que imposible.

Todo estaba, pues, preparado para el secuestro, que debía realizarse una de esas negras noches de Invierno en que la boca de un lobo, al decir del refrán, podía considerarse como última función de novena de santo popular y milagrero.

Para no encontrar resistencia en la niña, habíasele dicho que sus tíos, propietarios de una chacra situada cerca de la Calera de Tango habrían de venir a llevársela de un momento a otro, para que pasara con ellos una temporada; pero la Elvirita que sospechaba cualquiera jugada de su abuela, se ingenió para poner la noticia en conocimiento del "marchante", agregándole que ella no quería separarse de estos trigos donde tan a su gusto se encontraba. Con tal noticia, el Oidor no durmió tranquilo; puso en movimiento sus influencias y poderío, que no eran pocos, a fin de amparar a su "peor es nada", y estableció alrededor de la casa de doña Elvira un espionaje que le tuviera continuamente informado de lo más mínimo.

Llegó la noche señalada para el secuestro y como a eso de las diez, presentóse el Corregidor en casa de doña Beatriz de la Barrera, llevando consigo una calesa y tres alguaciles de escolta, todos disfrazados de gente campesina y de paz.

Doña Beatriz entró a la alcoba de su nieta, "y mostrándose entre sorprendida y alegre, díjole que su tío Miguel Tello mandaba por ella" para lo cual enviaba su calesa, que la trasladaría a la Calera de Tango con toda comodidad.

—Aunque yo no quiero salir de aquel, mañana hablaremos de eso, señora mía y abuela, contestó con desparpajo la niña.

—Tu tío quiere que te vayas ahora mismo, luego, repuso doña Beatriz, y en el zaguán esperan los criados.

—Pues, se molestará mi señor tío; contestó con resolución Elvira Tello y volviéndose para el rincón se acomodó en la cuja en son de protesta.

La abuela vió que no había más remedio que proceder con energía, y aunque le doliera que "negras y cochinas manos" se posaran sobre el gracil cuerpecito de su nieta, hizo señales al Corregidor para que procediera a dar cumplimiento a las órdenes recibidas.

Poco tardaron los guindillas en apoderarse de Elvirita Tello,—y después de que unas negras la hubieron vestido a medias y envuelto en "cubijas",—y trasladarla a la calesa a donde también subió ña Peta, sirviente de confianza de la casa, que lloraba a mares por el suceso que le estaba ocurriendo a la "niña de su alma" que ella había criado a sus pechos. Y una vez que ambas estuvieron instaladas, el Corregidor azotó por su mano a las mulas y el grupo partió casi al galope.

Tal vez por el mal estado del camino, la calesa no pudo seguir por el lado Norte de la Cañada hasta el monasterio; de modo que atravesó el antiguo lecho del Mapocho por el "paso" del callejón de San Diego (actual calle Arturo Prat) continuó por el lado Sur, o sea por el lado de San Francisco y del Hospital y fué a dar la vuelta por el otro "paso" del camino de la Ollería", actual calle de Maestranza.

Volvía el grupo hacia el Poniente endilgando hacia la portería del Convento de las Claras; con las emociones del rapto la Elvirita encontrábase estenuada y había cesado en las protestas bulliciosas que habían obligado al Corregidor a ponerla una mordaza al echarla al coche; todo llevaba los visos de terminar tranquilamente con gran satisfacción del Corregidor.

Al dar vuelta a la punta de piedra que el Cerro Santa Lucía echaba sobre la Cañada, frente a lo que es hoy el Covento del Carmen Alto, que por entonces no existía aún, las mulas de la calesa se encabritaron y por poco no estrellaron el vehículo contra las rocas; al mismo tiempo un grupo de jinetes, con espadas desnudas, rodearon la calesa y a sus acompañantes y una voz estentorea gritó:

—¡Alto la calesa y alto la escolta, si quiere salvar la vida!

Y aprovechándose de la sorpresa de los alguaciles y demás sirvientes, los asaltantes fuéronse sobre ellos y los arrojaron al suelo dándoles "con los pechos de sus cabalgaduras y con las espadas que llevaban"; en el primer momento cayó el Corregidor, que "recibió un golpe a manosalva", y con esto dicho queda que los secuestradores quedaron sin jefe que los dirigiera en la defensa de la dama de que eran portadores y guardadores.

Cuando ya no quedaban enemigos con quienes combatir, acercóse a la ventanilla de la calesa un jinete, que era el cabecilla de los asaltantes, y díjole a la cautiva:

—Señora, cumplo órdenes de mi amo el señor Oidor don José de Meneses, que os saluda con rendimiento; de aquí os volveréis, si en ello sois servida, a vuestra casa, o iréis adonde queráis... Mandadme, os lo ruego.

Titubeó un momento doña Elvira, íntimamente halagada con el mensaje de su amador, mientras la Peta gimoteaba arrollada al fondo del vehículo, y luego dijo:

—¿Qué es lo que desea mi señor don José...? ¿Os lo ha dicho?

—Mi señor don José de Meneses, Oidor de Su Majestad, no quiere sino lo que vos queráis, señora, contestó el caballero.

—Entonces...; volvedme a mi casa!

Rápidamente subió al pescante uno de los "asaltantes", azotó a las mulas, y arrancaron Cañada abajo, a tiempo de que el Corregidor Montero del Aguila montaba trabajosamente sobre un caballo, que no era el suyo, y picaba espuelas detrás del vehículo, gritando:

—¡Deteneos...! ¡Deteneos si queréis salvar la vida! ¡Soy el Corregidor, y pagaréis caro vuestro atrevimiento!

Y los hubiera alcanzado fácilmente si don Antonio Montero del Aguila, impedido por los agudos dolores de una quebradura en el tobillo, que sufriera al caer, no se hubiera desmayado y caído de nuevo, al saltar la acequia de la calle de San Antonio.

Ante la sorpresa inexplicable de su abuela doña Beatriz de la Barrera, Elvira Tello penetró de nuevo por el zaguán de su casa, se metió regalonamente en su cama y se acomodó entre las "cubijas" diciendo:

—Que se moleste mi tío...! pero yo no salgo de aquí!

D. M.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ALFREDO ARENAS AGUIRRE, JULIO GARCES VERA
Abogados
Agustinas 1116.

ROBERTO CRUZ
Causas criminales. Morandé 440.

LUIS COUSIÑO MAC-IVER
Compañía 1264.

LADISLAO ERRAZURIZ, LUIS QUINTEROS T.
Amunátegui 301. Teléfono 668.

FERNANDO GUZMAN VERGARA
Agustinas 1148. Oficina 10. Teléfono 2687.

OSVALDO HEVIA
Morandé 244. Casilla 1831.

OSVALDO KOCH
Compañía 1207. Teléfono 2307.

ARTURO LAIZ VERBAL
Abogado
Morandé 450. Casilla 2419.

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
Abogado
Edificio Banco Anglo. Piso 3.o Oficina 15. Teléfono 5894.

NICOLAS MARAMBIO MONTT
Moneda 837. Asuntos civiles, mineros. Cas. 2699. Teléf. 1550.

BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Civiles(criminales, apelaciones, casaciones. Huérfanos 761. Teléf. 3053.

AMBROSIO MONTT
Compañía N.o 1207.

VICENTE MOLINOS GAETE
Bandera 320. Teléfono 1153. 11 a 12 y 4 a 5.

LUIS MORALES ZUAZNABAR
Huérfanos 1946. Casilla 1873. Teléf. 953.

AGUSTIN ORTUZAR E.
Juicios civiles, comerciales, Leyes Sociales. Galería Alessandri 25, (2.º piso). Casilla 71. Teléfono 3761.

ROBERTO DE PETRIS
Galería Alessandri 25. Teléfono 756. Casilla 4044.

ANTONIO PLANET C.
Especialmente cuestiones comerciales. Estudio: Teatinos 254. Of. 19. Casilla 13244. Teléfono 4907.

ANIBAL ROGEL ARRIZAGA
Bandera 552. casilla 2996. Teléfono 2177.

SALAS ROMO HNOS. LUIS Y VICTOR SALAS ROMO
Compañía 1325. Teléfono 1527. Casilla 2331.

GUSTAVO ROJAS
Defensa Tribunal Empleados Particulares. Morandé 450.

HUBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles, nulidades matrimonios. Juicios empleados particulares. San Pablo 1275.

JAVIER MARIA SILVA, FRANKLIN CORONA DEVON
Abogados
Bandera 260. Teléf. 1424.

LISANDRO SANTELICES
Bandera 260. Teléfono 841.

EMILIO TAGLE RODRIGUEZ
Asuntos comerciales y mineros. Bolsa Comercio, oficina 414. Teléfono 2018.

HUEMBERTO YAÑEZ VELASCO
Compañía 1380

WASHINGTON BANNEN
Trasladó estudio a Bandera 575, tercer piso, oficina 37 (hay ascensor).

MEDICOS

Dr. GUILLERMO AHUMADA B.
Medicina interna. Enf. venéreas. Huérfanos 2423. 2 a 4.

DOCTOR LEONCIO ANDRADE
Medicina general. San Diego 81. 2-5. Teléfono 4528.

Dr. ARTURO ALBERTZ
Enfermedades señoras. San Antonio 275. 3-4. Teléfono 4026.

Dr. AMENABAR OSSA
Oculista 14 años Europa. Merced 494. 2-4. Teléfono 602.

Dr. ARNELLO
Cirugía. Anestesia. Venéreas. García Reyes 17. 1-3.

Dr. FELIX DE AMESTI
Cirugía señoras. París 812. Teléfono 3742. De 1 1|2-4. (Excepto Sábados).

LUIS AGUILAR
Médico cirujano. Castro 107. Teléfono 813. De 1.30 a 3.30.

Dr. ALCAINO
Estudios Europa. Oídos, naríz, garganta. Especialista jefe Salvador. Niños. 2 a 5. Dieciocho 314. Teléfono 257.

Dr. ITALO ALESSANDRINI
Cirugía, señoras. Merced 322. Ausente Europa.

Dr. ARIZTIA
Estudios Europa. Enfermedades niños. 3-4 1|2. Agustinas 1378. Domicilio: Agustinas 1319. Teléfono 1773

Dr. ALLENDE NAVARRO
De la Universidad Lausana (Suiza) y Chile. Enfermedades nerviosas y mentales. Almirante Barroso 276. Teléfono 581.

Dr. AMARAL
Estudios Europa. Partos. Señoras. 1-3. Huérfanos 1977.

Dr. BAMBACH
Adulstos, niños, 3 1|2-5. Amunátegui 652.

Dr. BARAÑAO
Ayudante Ginecología Salvador. Cirugía. Señoras. 3-5. Rosas 1627.

Dr. BUNSTER
Ayudante clínica ginecológica Cirugía, señoras. Ultramicroscopia. Sta. Rosa 86. 3 1|2.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudios Europa. Pulmón, corazón, estómago, intestinos, Rayos X. 3-6. A. Prat 80. Teléf. 19. Matadero.

Dr. RIFFO BUSTOS
Estudios Europa. Corazón, estómago. 2-5. Manuel Rodríguez 36.

Dr. BISQUERTT
Vías urinarias. Sífilis. 3—6. Calle Central 15 A. (Monjitas, llegar Plaza). Teléfono 953.

Dr. BRONFMAN
Estudios Europa. Ex ayudante clínica Hospital San Vicente. Cirugía. Señoras. Venéreas, 2-5. Cienfuegos 68. Teléfono 3467.

Dr. BRIONES
Cirugía. Señoras. Residente Hosp. San Vicente. Catedral 1165. Lunes, Miércoles, Viernes 2-4.

Dr. BEAUMONT
Hospital Salvador. Cirugía Ginecología. 3-5. Miraflores 590.

Dr. EULNES
Medicina interna, pulmón, Rayos X, 2-4. Compañía 1378. Teléf. 2240.

Dr. BRAGA CASTILLO
Regresó Europa. Rayos X. Medicina general, niños; 9-10, 1.30-4.30. Merced 136.

Dr. BARRENECHEA
Oculista y especialista oídos, naríz, garganta. Huérfanos 801.

Dr. MARIANO BAHAMONDE RUIZ
Cirugía, ginecología, 1-3 1|2. Vicuña Mackenna 38.

Dr. CASTRO GUEVARA
Cirugía general. Barroso 24. Teléf. 4381.

Dr. SANTIAGO BARRENECHEA
Oculista. Ahumada 11. De 2-6.

Doctor BALTRA
Estudios Europa. Riñón. Vejiga, génito-urinarias. 3 1|2-6. Agustinas 619. Teléfono 4366.

Dr. JULIO BARRENECHEA
Pulmón. Corazón. Digestivo. Trasladóse Puente 658. Teléfono 1637. Domicilio Serra 550. Teléf. 1183.

LABORATORIO CLINICO
Dr. Héctor Corona T.
Delicias 938, frente a Ahumada. Exámenes químicos, bacteriológicos, orina, expectoración, etc. Sangre, jugo gástrico, etc. Autovacunas. Teléfono 695.

Dr. ALDO CONTRUCCI
Estudios Europa. Medicina interna. Nataniel 142. 2.30-4.30. Jefe Clínica. Teléfono 3340.

Dr. CASTAÑEDA IGLESIAS
ex-médico Hospital Niños. Compañía 1839. Teléfono 254. 13.30-15.30 horas.

Dr. CRUZ COKE
Regresó Europa. Compañía 1555. Teléf. 4205. 17-18.30 horas.

Dr. HECTOR CORONA
Bronquios, pulmón, asma. Delicias 938. 14-15 horas.

Dr. LEON CHONCHOL
Medicina general. Rayos X, sífilis, piel, venéreas. Serrano 39. 3-5.

DOCTOR COMMENTZ
Enfermedades niños. Delicias 958. 14-16 horas.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 868 (frente a Estado).

Dr. CASTAÑON
Pulmón. Pneumotórax, medicina interna, 2 a 4. Claras 457. Teléfono 3642.

Dr. CASASBELLAS
Regresó de Europa. Corazón, pulmón, estómago e intestinos, 12 a 16 horas. Santo Domingo 1716. Teléfono 2382.

Dr. EDUARDO DE RAMON
Profesor extraordinario. Ginecología, estudios Europa. Cirugía señoras, partos, 14 a 16 horas. Agustinas 1606. Teléfono 3623.

Dra. JUANA DIAZ MUÑOZ
Señoras, niños, 15-16.30 horas. Claras 346. Teléfono 4908.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
15-16 horas, Bandera 574. Teléfono 3424. Medicina general. Vías urinarias.

Dr. DRECKMANN WEST
Enfermedades nerviosas. Medicina general. Electroterapia. 3 1|2-6. Catedral 1165. Teléf. 1448

Dr. RICARDO DONOSO
Corazón, pulmón. Miraflores 170.

Dr. DIMITSTEIN
Agustinas 1306, esquina Teatinos. Rayos X. Corazón, Pulmón, Estómago e Hígado. 1 a 4. Teléfono 3848. Domicilio: Rosales 1658, entre Castro y Dieciocho.

DOCTOR ESPINA
Rayos X. Estudios Europa. Teléfono 2102. 13.30-16 horas. San Martín 372.

Dr. ESPILDORA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. 13-18 horas. Delicias 416.

Dr. EGGERS
Especialidad niños. Castro 31. Teléfono 5312.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía. Partos. 14-16 horas. Castro 39.

PROFESOR FONTECILLA
Regresó Europa. Delicias 1626. — Rayos X, pulmón, nervios.

Dra. LAURA FLORES FERNANDEZ
Enfermedades señoras. 14-16 horas. Carmen 282.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños. Merced 560. Teléfono 1721.

Dr. CARLOS GARCES B.
LABORATORIO CLINICO
Delicias 978. Teléfono 3747. Exámenes químicos, bacteriológicos, reacción Wassermann. Abierto a toda hora.

Dr. ALFREDO GRÜNBERG
Oídos, naríz, garganta. 4-6. Claras 549.

Dr. FELIX GROHNERT
Regresó Europa. Enfermedades piel, sífilis, venéreas. Ejército 391. Consultas 14 a 18 horas.



Dr. GREENE
Cirugía, Ginecología. París 809. Estudios Europa. 14-16 horas. Teléfono 2890.

Dr. ANIBAL GREZ
Garganta, naríz, oídos. 14-16 horas. Miguel de la Barra 412, esquina Merced. Teléfono 4519.

Dr. GLEISNER
Cochrane 114. Ausente en Estados Unidos.

Dr. GONZALEZ H.
Estómago, intestinos, hígados, obesidad, reumatismo, diabetes, pulmones y riñones. 13 a 15 horas. Ejército 644.

Dr. OSCAR GUZMAN
Estudios Europa. Enfermedades de la piel, sífilis y venéreas. 2-6. Moneda 1475.

Dr. GUSTAVO GIRON
Cirugía, Ginecología. Brasil 32. — Teléfono 3126. 14-15 horas.

Dr. HERRERA ROGER
Enfermedades niños. Estudios Europa. 13-14 horas. Delicias 2175. Teléfono 2679.

Dr. AGUSTIN INOSTROZA
Regresó de Europa. Cirugía General. Ortopedia. Catedral 3058. Consultas: 3 a 5.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 707. Teléfono 142, Parque.

Dr. TEODORO KAUSEL
Enfermedades niños. Compañía 3129. Teléfono 210. Estación.

Dr. KRUMBACH
Titulado en Chile y Alemania. Enfermedades señoras, medicina general, sífilis. 15-17 horas. Alameda 870. Teléfono 50. Los Leones.

INSTITUTO RADIOLOGICO
Dr. ADOLFO KAPLAN
Radioscopía, radiografía, radioterapia, radium. Huérfanos 1466.

Dr. TEODORO ——
Enfermedades nerviosas. Electricidad médica. Medicina interna. Olivos 794.

Dr. LABRA LETELIER
Nariz, garganta, oídos. 14-17 horas. Compañía 1361.

Dr. H. LEA PLAZA
Estudios Europa. Compañía 2115. Consultas 15-18 horas, conforme hora fija. Teléfono 3880.

Dr. ARMANDO ——
Cirugía. Compañía 1909. 13-15 horas. Teléfono 3846.

Dr. ARTURO H. LOIS
Medicina general. Vías Urinarias, Sífilis. 14-16 horas. Huérfanos 1433.

Dr. LAVAL
Medicina interna. Cochrane 340. 13.30-15.30 horas.

Dr. LEUNEBERG
Medicina interna. Electromedicina. 13-15 horas. Prat 424.

Dr. OSCAR MELENDEZ
Ayudante clínica prof. Prado Tagle. Medicina interna. Sífilis. Santo Domingo 1036. 15-16 horas. Teléfono 2831.

Dr. MORAGA FUENZALIDA
Estudios Europa. Niños, 15.30 a 16 horas. Cochrane 118. Teléfono 2804.

Dr. ITALO MARTINI Z.
Oculista. Estudios Europa. Ahumada 17. De 15 a 17 horas.

Dr. JUAN MARIN
Cirugía, Enfermedades venéreas. 3-5. San Martín 470.

Dr. MUÑOZ VALENZUELA
Residente Hospital Niños. Matucana 803. 14-17 horas.

Dr. MALBRAN
Providencia 1936. Teléfono 308.

Dr. MORALES VILLABLANCA
Piel, Sífilis, Venéreas. Rayos ultra-violetas. 2-4. Claras 346. Teléfono 4908.

Dr. JUAN MONTENEGRO
Enfermedades Niños. Manuel Rodríguez 472.

Dr. MANUEL MORENO
Medicina general. Pulmón, Estómago, Pneumotórax artificial. San Francisco 155. 14.30 a 16.30 horas.

Dr. NUÑEZ ZAMORA
Señoras, partos. 14-16 horas. Matucana 280. Teléf. 291. Estación.

Dr. ORREGO PUELMA
Amunátegui 268. 15.30-17.30 horas. Teléfono 1217.

Dr. ALEJANDRO OLIVARES
Medicina interna. Corazón. Estudios Europa. 14-16 horas. Bandera 714.

Dr. PANATT
Regresó Europa. Reabrirá consulta 15 Setiembre. Especialidad: Corazón, Pulmón, Estómago. Delicias 1416, 1 1|2 a 4. Teléfono 1211. Rayos X, Ultra-Violeta.

Dr. PIERRET
Oídos, naríz, garganta. 13.15.30 horas. Molina 84.

Dr. DAVID PULIDO
Enfermedades niños. Santo Domingo 1790. Teléfono 2152. 13-15 horas.

Dr. MARCIAL PARADA S.
Oídos, naríz, garganta. Agustinas 936. 15.30 a 18 horas. Teléf. 186, Ñuñoa.

Dr. JULIO PAREDES
Enfermedades señoras. Medicina, cirugía. Brasil 47. 14-16 horas.

Dr. DANIEL PRIETO
Oculista
Estudios Europa. Compañía 1361.— Teléfono 4369. 15.30 a 17.30 horas.

Dr. PANTOJA
Corazón, Pulmón. Estómago, sífilis. Rayos X. — Metabolismo basal, 2-4. Delicias 978. Teléfono 3747.

Dr. QUIJANO
Pulmón, Corazón, Estómago. Merced 560. 13.30-15 horas. Teléfono 83, San Miguel.

PENSIONADO QUIRURGICO
Dr. Aquiles Riveros
Maternidad particular. — Avenida Matta 586. — Teléfono 97, Matadero
Gran establecimiento atendido por cirujanos especialistas. Jardines, salas de operaciones. Rayos X, electricidad, laboratorio.

Dr. ROJAS TRONCOSO
Afecciones nerviosas y mentales. Olivos 831, de 13-15 horas.

Dra. FRESIA ROSAS DE BEHM
Señoras y niños. De 14 a 17 horas. Ahumada 47.

Dr. ROJAS CARVAJAL
Afecciones pulmonares, nerviosas. Rayos X, 16.30-18 horas. Compañía 1378.

PROFESOR SIERRA
Martes, Jueves, Sábado, 14-16 horas. Erasmo Escala 1835. Teléfono 4348.

Dr. SCHUSTER
Vías urinarias, Sífilis, 15-17 horas. 21 Mayo 578.

Dr. SANTANDER
Estudios Europa. Estómago, intestinos. Rayos X. Bandera 780.

CARLOS SEAMAN
Médico-cirujano, 14.16.30 horas. Delicias 286. Teléfono 3312.

Dr. WALDEMAR SOMMER
Vías urinarias, sífilis, 15 a 18 horas. Teléfono 4774. Claras 205.

Dr. SIEVERS
Jefe gabinete kinesiterapia, Instituto Educación Física. Morandé 742. 15-16 horas. Domicilio, Molina 632.

Dr. MARCO A. SEPULVEDA R.
Laboratorio Clínico. Miraflores 450. Teléfono 233.

Dr. OTTO SCHWARZENBERG
Enfermedades niños. Santo Domingo 1280. 14 a 16 horas. Teléfono 1033.

Dr. E. SYLVESTER
Vías urinarias, Sífilis, Reacción Wassermann. Consultas 17-20 horas. Rosas 1965.

P. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjitas 342. Teléfono 5248. Consultas 13-15.30 horas.

ADALBERT STEEGER
Enfermedades de niños. Monjitas 342. Teléfono 5248. Consultas 14-17 horas.

Dr. STOLTING
Oculista. Médico recibido Alemania-Chile. Compañía 1581. De 15 a 17 horas.

Dr. TORRES TORRES
Jefe Clínica Prof. Korner. Señoras, cirugía, 14-17 horas. Delicias 261.

Dr. ISAURO TORRES
Medicina interna, niños, 14-16 horas. Dieciocho 87.

Dr. VILLAGRA
Estudios Europa. Pulmón. Rayos X. Neumotórax. Dieciocho 437-A. 14-16 horas.

Dr. VERGARA KELLER
Estudios Europa. Partos, Ginecología. Huérfanos 736.

Dr. JAIME VIDAL
Regresó Europa. Especialmente corazón, pulmón, diabetes. Claras 557. Telés 8060. 14-16 horas.

Dr. VIVES BRAVO
Delicias 335
Enfermedades niños. Teléfono 2895.

Dr. G. E. VIDAL S.
Delicias 2552. Teléfono 245. Estación. 14-16 horas.

Dr. VICUÑA HERBOSO
Ayudante clínica prof. Prado Tagle, Hospital San Vicente. Medicina interna. Especialmente corazón, Rayos X. Martes, Jueves, Sábados. 14.30 a 16.30 horas. Almirante Barroso 270. Teléfono 1053.

Dr. YUNGE
14 a 16 horas. Santo Domingo 1386. Teléfono 5280.

Dr. YAÑEZ G.
Estudios Europa. Piel, Sífilis, venéreas. Merced 559. De 15 a 17 horas. Casilla 618.

Dr. WEINSTEIN
Piel, sífilis, venéreas. Ausente Europa.

Dr. WIRTH
Oídos, naríz, garganta. Compañía 1608. 14 a 17 horas.

Dr. WAUGH
606. Estudios Europa, internas, 914. Venéreas sífilis, Wassermann. Compañía 1353, 14-16.30 horas. Teléfono 4839.

Dr. JORGE ZAVALA B.
Lira 105. Teléfono 1741. 14-16 horas.

MASAJISTAS

PROF. MARCO ANTONIO VERA
Masaje Médico
Dirigido por el doctor Braga Castillo. Merced 136. 10-12, 6-8 P. M.

DENTISTAS

Dr. MANUEL AYLWIN
Estudios Europa y EE. UU. 9-11 y 14-19 horas. Catedral 1275.

Dr. ALCOCER
Consultas: 9-12, 14-19 horas. Delicias 858.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claras 380. Plazuela Merced. Teléfono 4101. Casilla 3206.

Dr. BALTIANSKY
Extracciones indoloras. Trasladóse Alameda 879.

ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Prótesis Escuela Dental, Martes, Jueves, Sábados. Puente 558.

DENTADURAS DE PORCELANA
base de oro o acero inoxidable. Procedimiento moderno, sólido, estético, liviano. Dr. Oscar Bezanilla. Rosas 1210. Teléfono 455.

Dr. ADOLFO CHECHILNISKY
Echaurren 87.

Dr. CERDA LOPEZ
Ahumada 11. Teléfono 4321. Puentes, coronas, somnoformo.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones difíciles, indoloras. Agustinas 1116.

Dr. GALLARDO GONZALEZ
Estudios Filadelfia, 8-12 y 14-18 horas. Echaurren 26.

Dr. A. LENG
Jefe Clínica Piorrea. Escuela Dental. 14-18 horas. Huérfanos 1616.

WENCESLAO MUÑOZ LOBOS
Tratamiento rápido. Extracciones sin dolor. San Diego 448.

CLINICA DENTAL
Doctor Moreno Olea, fundada con doctor Valenzuela Basterrica, 1917. Especialistas atienden. Teléfono 359. Huérfanos 1616.

EDISON ROSSEL
Monjitas 783. Teléfono 5297.

CARLOS E. ROJAS
Dentista. Delicias 239.

JOSE MARIA SAAVEDRA
Correcciones de la cara. Alameda 1313.

Dr. WALDO VILA
Cirugía, Piorrea, ayudante Clínica Escuela Dental. Cienfuegos 162.

Dr. DANIEL SIGNORELLI
Cirujano dentista. Independencia 207.

Dr. ENRIQUE SANSOT
Ahumada 11. Teléfono 4221. 9-12, 14-19 horas.

MANUEL VEAS
Dentista. Delicias 2877.

Dr. VALENCIA COURBIS
Operaciones indoloras. Coronas, Puentes y dentaduras. Teatinos 50.

ARQUITECTOS

EDUARDO TASSO
Construcciones, transformaciones, reparaciones. Bandera 552.

MATRONAS

VARIOS

TEJIDOS de SEDA
FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO "PINOCHET"

MAMELUCOS de hilo, para niño, a	$ 8.00
MAMELUCOS con pura seda, a	$ 12.00
BATITAS para niñita, de hilo, a 6, 8, 10 y $ 12, con pura seda, a 8, 10, 12, y	$ 14.00
TRAJECITOS para niñitos jersey, pantalón y gorro, de hilo, a 8, 10, 12 y $ 14. con pura seda, a 10, 12, 14, y	$ 16.00
CHALECOS de fantasía, para señorita, desde $ 14; con pura seda, desde	$ 24.00
CHALECOS de pura lana de fantasía, para señorita, a	$ 13.00

CESAR Y NESTOR PINOCHET F.
FABRICA Y OFICINAS DE VENTAS: CHILOE 1560, CASI ESQUINA MAULE
(TOMAR TRANVIA MATADERO)
O 2

BUEN NEGOCIO
En Viña del Mar, vendo o permuto hermosa casa quinta, 1,077 metros cuadrados, esquina, dos pisos y subsuelo, construcción nueva, sólida, todo confort, una cuadra tranvías, garage, lindos jardines, árboles frutales, gallineros, estanques, terraza, 114 metros cuadrados. Salón, comedor, escritorio, 8 dormitorios, 2 baños, 3 W. C., 3 halls, 3 piezas de servicio, bodega, cocina, repostero, etc. Lavandería con estanques especiales, guarda-ropas. Valor 170,000 pesos. Hipoteca $ 60,000. Su dueño.
VALPARAISO. SERRANO 275
Oficina 41. SCOTT.
2—Oct.

Muebles y Catres
CON FACILIDADES DE PAGO
Entrega inmediata con grandes rebajas de precio, en la
MUEBLERIA LA EUROPEA
BANDERA 214
(frente al Banco Anglo)
TELEFONO INGLES 5285
N|O

«LOS TIEMPOS»
La mayor circulación vespertina.— El diario ideal del hogar.
SUSCRICION HASTA EL 31 DE DICIEMBRE: $ 12.50

FERROCARRILES DEL ESTADO
Se solicitan propuestas públicas para el día 14 de Octubre próximo, por 400 toneladas, más o menos, de fierro en planchas, perfiles, pernos y remaches.
Bases y antecedentes en el Departamento de Materiales y Almacenes (Estación Alameda).
Santiago, 27 de Setiembre de 1927.
Oct.—2

FABRICA DE MUEBLES
Domingo Sánchez e Hijos
SAN DIEGO 957
Salones, comedores, dormitorios, coloniales e ingleses. Facilidades.
PROTEJA AL INDUSTRIAL CHILENO
Oct.—2

MUEBLES
DE COMEDOR, DORMITORIO, ESCRITORIO
A precios sumamente bajos, con grandes facilidades en el pago, vende
La San Antonio
MONEDA 952
(FRENTE CASA MUZARD)
Oct.—2

Cualquier cantidad
por Joyas, Pianos, Victrolas y objetos de arte, facilita
305 — DELICIAS — 309
LA SANTA LUCIA
N—O

VIDRIOS
parabrisas de automóviles. Precios bajos.
MARCOS PIMSTEIN
Compañía 2015, frente a Plaza Brasil
N|O.

MUEBLERIA Colón
56 — BANDERA — 58
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS
NUEVO Y ESPLENDIDO LOCAL
NO COMPRE ANTES DE VISITAR ESTA CASA
Oct—2

$ 6.50
ES EL VALOR DE UN ESPLENDIDO PAJIZO FABRICADO POR
CAPELLARO
Gran variedad completa de modelos a precios ínfimos
ESTADO 230
N|O.

KNOWN THE "Gillette" WORLD OVER
NO HONING
NO STROPPING
435

Dos Filos Utiles en Cada Hoja Gillette Genuina

Diariamente, por espacio de 25 años, las genuinas Hojas y Navajas Gillette han venido proporcionando al mundo la rasurada perfecta por excelencia.

Hoy, gracias a la constante mejora en los métodos de fábrica, y a una distribución mundial sin paralelo, pueden obtenerse los juegos completos de Navajas y Hojas Gillette genuinas a un costo en extremo modestísimo.

Cada Hoja Gillette genuina, tiene dos filos útiles con el filo más agudo que puede darse al acero, o lo que es igual, doble servicio de Hojas Gillette.

No hay que molestarse afilando o asentando las hojas.—Sencillamente colóquese una Hoja Gillette Genuina en su Navaja de Seguridad Gillette y goce de la rasurada perfecta por excelencia.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO.
Boston, E. U. A.

Distribuidores
HARDY & CO.
Casilla 647, Valparaíso
Casilla 7, Santiago

¡SEÑORES COMERCIANTES!
Los Comerciantes que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesiten escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a
GILLETTE SAFETY RAZOR CO.
Boston, E. U. A.

GENUINAS
Hojas Gillette
TRADE Gillette MARK

EL PARQUE DE PEÑALOLEN

por HERNAN DIAZ ARRIETA

(ILUSTRACIONES DE DON ALBERTO ALIBAUD TONKIN)

El buen ojo de los Padres Jesuítas. — Una venganza de Irisarri. — De aquí salieron la Constitución del 33 y el Código Civil. — Don Andrés Bello busca un jardinero. —Una poesía suya a Peñalolén.—Don José Arrieta y el período fastuoso del Parque.

Un agricultor chileno que hizo fortuna en el campo buscaba, para descansar, algún fundo cómodo cerca de Santiago. Le dieron noticia de uno que, al parecer, reunía todas las condiciones y preguntó cuánto produciría.

—El 6 o|o—dijéronle. Se trata de una propiedad de agrado, no de negocio.

—Amigo mío,—repuso—para mí no hay agrado con menos de 8 o|o!

Este criterio, inatacable desde su punto de vista, no ha sido, como se comprende, el más favorable para buscar sitios pintorescos en la ubicación de las cosas de campo y, por eso, la mayoría de nuestras residencias campesinas se hallan situadas en un hoyo polvoriento al que se penetra por el corral, mientras no lejos una eminencia domina un valle atravesado por el río con la silueta de las álamos en la ribera.

Hay, ciertamente, excepciones a esta ley.

Saliendo de la ciudad hacia el Oriente, tras las últimas casas y los canales de la cordillera, un camino sube en dirección a la montaña y penetra en un parque, a la entrada de un bosque, enorme y fantástico jardín suspendido cuya vista abarca el vasto panorama circundado por los cerros.

Sabían de arte y de verdadera poesía los que eligieron esa quebrada para plantar su tienda.

—¿Quiénes? — es la primera pregunta.

—Los Padres Jesuítas, en tiempo de la Colonia.

No podían ser otros.

En toda hacienda chilena donde queda algún resto colonial notable, un edificio de molino viejo, el rastro de alguna industria desaparecida o tal forma de cultivo avanzado para la época, con seguridad, escarbando un poco, se encuentra el recuerdo de los Reverendos Padres de la Compañía de Jesús.

Poseían lo mejor, y preciso es reconocerles que sabían administrarlo también lo mejor posible.

A la derecha del palacio, residencia actual de los dueños de Peñalolén, están todavía las viejas casas del tiempo de los Jesuítas, con su largo corredor de pilares y sus ventanas de historiadas rejas.

Cuando, en la segunda mitad del siglo XVIII, fueron expulsados del Reino, Peñalolén pasó, a través de una tía de Vicuña Mackenna a manos de don Juan Egaña, aquel Padre de la Patria que durante su destierro de Juan Fernández compuso "El Chileno Consolado en los Presidios", libro cuya lectura podría imponerse a los presos como otra pena más...

Don Juan inició las transformaciones del Parque; pero el que le dió las líneas principales y además de belleza material, supo infundirle el encanto de un alma legendaria, fué don Mariano Egaña, su hijo.

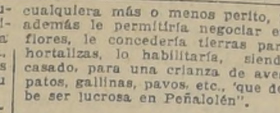
Todo visitante de Peñalolén debe rendirle homenaje.

Don Mariano figura entre los hombres más ilustrados que cumplían treinta años allá por 18[illegible]. Estuvo en Europa como Ministro de Chile en casi todos los países y trajo una se[illegible] de ideas nuevas. En Londres le ocurrió una aventura digna de relatarse.

O'Higgins había mandado a Inglaterra a don Antonio José de Irisarri para buscar un príncipe y contratar un empréstito. El guatemalteco, vividor e inteligente, unió la quimera principesca para relacionarse bien y el producto del empréstito para ver modo de no pasarlo mal. Caído el Director Supremo, don Mariano partió a Londres y descubrió allá los enredos del negociador. Pelearon. [illegible] Irrisari tomó una venganza rabeleslana, hizo fabricar una partida de tantos recipientes con el retrato de Egaña estampando al fondo y los mandó al comercio de Valparaíso...

Pero don Mariano [illegible] algo mejor en Londres y fué la amistad de don Andrés Bello.

Las sombras de don Mariano Egaña y de don Andrés Bello habitan todavía las casas de Peñalolén, donde se escribió la Constitución de 1833, y fueron meditados el Código Civil y la Gramática.



La sombra de estos dos hombres ilustres, que nos dieron la Constitución del 33 y el Código Civil, se pasea todavía bajo los árboles de Peñalolén.

Fueron sus amigos.

Don Mariano apadrinó en la capital inglesa a un hijo de don Andrés, que, en memoria del padre del primero, llevó el nombre de Juan.

Vueltos ambos a Chile, continuaron en estrechas relaciones y, si la 'Ermita de las Delicias", como la llamaba su dueño, puede gloriarse de haber sido el sitio donde se redactó nuestra Carta Fundamental, hay motivos para suponer que más de un artículo del Código y alguna página de la Gramática se pensaron y escribieron en esa casa apacible, aislada del bullicio y con tal soberbio paisaje delante de los ojos.

Un psicólogo sutil hasta podría avanzar que Peñalolén, con su carácter de señorío independiente, donde sopla un aire de castillo medioeval, tuvo alguna influencia sobre el temperamento de aquellos dos hombres de elección, contribuyó a inspirar en Egaña su espíritu aristócrata, casi monarquista y a Bello esa serenidad elevada, ese dominio natural de los más vastos problemas que ilumina su obra.

Debemos confesar, sin embargo, que la correspondencia de los dos próceres, por lo menos la que ha publicado el señor Amunátegui Reyes, no deja testimonio de tan doctas preocupaciones y se refiere a un problema mucho más modesto.

Se trata de hallar, a toda costa, un jardinero para Peñalolén...

Son cuatro cartas largas de íntima familiaridad enviadas por Egaña a Valparaíso, donde residía Bello.

Don Mariano dice haber leído en el "El Mercurio" del puerto, fecha 5 de Abril de 1846, un aviso en inglés: **Wanted a situation for an englishman, as gardner....**" y hace sus conjeturas. El último jardinero que hubo en Peñalolén, un inglés conocido de Bello, resultó que "no sabía ni quería trabajar absolutamente nada", de modo que se hizo necesario despedirlo. "Y se encuentra hoy aquéllo en el más completo abandono".

Esto hay que remediarlo y Egaña habla de la cuestión sueldo. A diversos extranjeros que ocuparon el cargo les pagó "una onza de oro"; pero estaría dispuesto a dar hasta treinta pesos mensuales a cualquiera más o menos perito, y además le permitiría negociar en flores, le concedería tierras para hortalizas, lo habilitaría, siendo casado, para una crianza de aves, patos, gallinas, pavos, etc., 'que debe ser lucrosa en Peñalolén".

En otra carta agradece a don Andrés sus diligencias para encontrar jardinero y, de paso, lo felicita por su nuevo cargo de senador. El 25 de Abril insiste: "La confesión que hace Garnham de 'no ser un **professed gardner** me da mala idea de su pericia, aún cuando yo, contra todo orden y experiencia, lo quiera suponer muy modesto." Pero habrá que aceptarlo a todo riesgo; el género resulta escaso y se acerca al tiempo de los plantíos, injertos y podas. Como ensayo, le ofrece veinte pesos a él y dos a su mujer. ¿Encontró poco sueldo el inglés? El 28 de Abril dice don Mariano: "Siento en el alma que nos quedemos sin Garnham, porque me había formado buen concepto de su corazón.

Don Andrés Bello no sólo busca jardinero para Peñalolén; ha prometido además una lista de las plantas que vende el jardín de Davies. "Claudio, —le dice Egaña— el antiguo jardinero francés de Peñalolén, que acaba de llegar de Europa, me ha prometido, días ha, de ir a transplantar personalmente mi antigua magnolia grandiflora que está en la finca de don Domingo Eyzaguirre y asegura que no se perderá. Si la que hay donde Davies es grande, da lo mismo.

Anécdotas conocidas, aunque tal vez no muy convenientes para consignadas en la historia, prueban que don Andrés hallaba verdaderamente sus Delicias en la Ermita de Peñalolén.

Nosotros sólo debemos conocer la poesía y el autor de la Oración por Todos dedicó al Parque, una de sus composiciones, estrofas de humanista culto que ha leído a Fray Luis de León:

Boscajes apacibles de la Ermita
¡oh, cuánto a vuestra sombra me recrea.
y con qué encanto celestial poseo
lo que en vano se busca y solicita
en el bullicio corruptor del mundo;
el sosiego profundo,
la deliciosa calma,
la dulce paz!... Que al alma
de sí propia contenta,
y de cuidados míseros exenta,
le hace el silencio plácida armonía
y hasta la soledad le es compañía.
Ni enteramente solitario vivo;
que, cuando embelesado y pensativo,
en vuestro grato asilo me paseo,
la cara imagen veo
de aquél que lo formó, de aquél que un día
de la insana inquietud del vulgo vano
móvil veleta con que juega el viento,
a vosotros huía,
y de su propia mano
elevó este sencillo monumento
a la sola veraz filosofía.
Sí: que en este retiro
que amaste, inseparable me acompaña
tu venerada sombra, ilustre Egaña:
y en tu semblante miro,
como cuando la vida lo animaba,
de la virtud la estampa y el talento
y escucho aquel acento,
que mientras los oídos halagaba,
abundoso vertía
provechosas lecciones de experiencia,
concordia, universal filantropía,
política sensata, gusto, ciencia.
Yo que de ellas saqué no escaso fruto
oso ofrecerte, Egaña,
este humilde tributo
de amor y admiración. Tu lo recibe
ya que no puede ser por lo que vale,
porque de un pecho agradecido sale
en que indeleble tu memoria vive.

Muerto don Mariano Egaña, a mediados del siglo, poco tiempo más tarde adquiría Peñalolén un hombre de imaginación fastuosa que prestó a las bellezas del Parque un aire de grandeza desconocido. Bajo la mano de don José Arrieta, Ministro "ad-honorem y ad-perpetuam" de la República Oriental—son bellos títulos — la "Ermita de las Delicias" se transformó en un palacio con interiores de castillo y los boscajes apacibles, poblado por juegos de agua, terrazas y balaustradas, evocaron los jardines de Versalles.

Con los Jesuítas, Peñalolén fué el monasterio agrícola junto a la vertiente de la quebrada; con don Mariano Egaña, sin perder su sencillez primera, embellecióse de árboles raros y adquirió la leyenda histórica, tuvo el recuerdo de dos hombres ilustres, influyó acaso, por conducto de ellos, sobre todo el país; con don José Arrieta, decano del Cuerpo Diplomático, millonario de gustos suntuosos, Peñalolén entra en su período social y sirve de teatro a grandes paseos campestres.

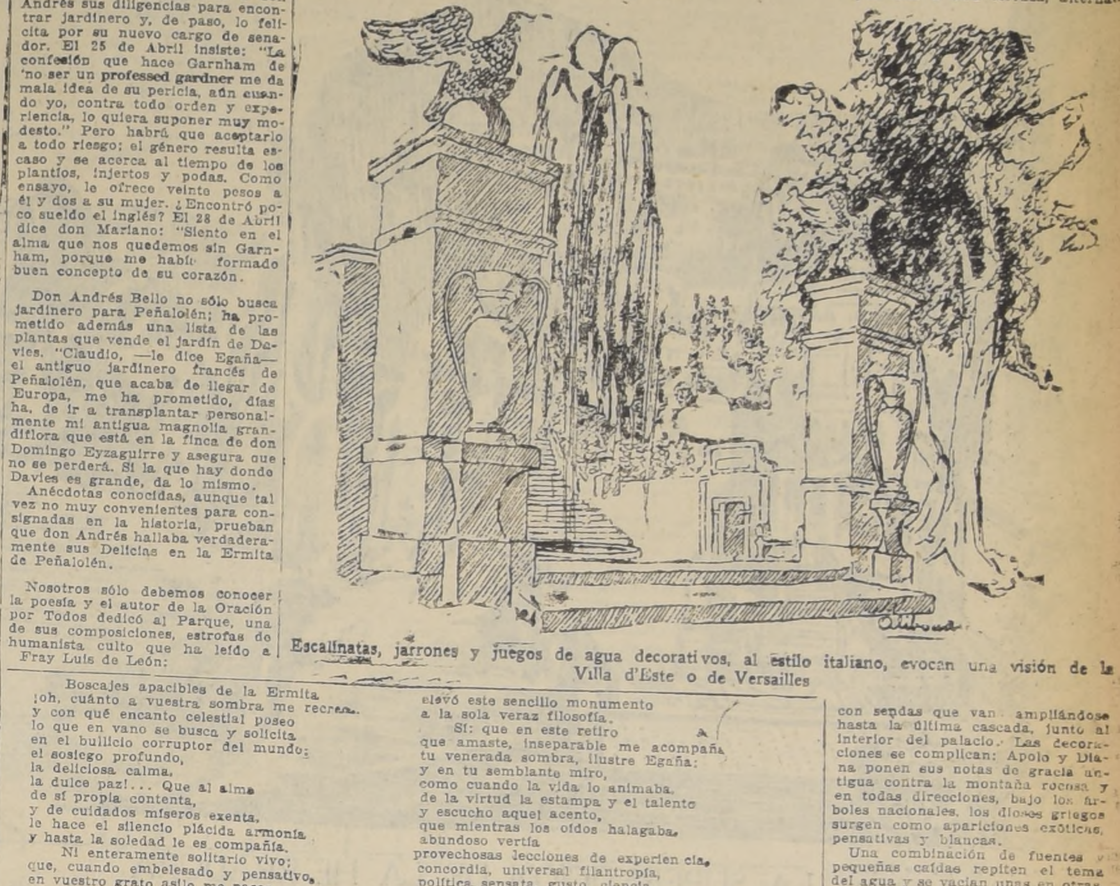
Desde la puerta se nota este nuevo carácter: pilastras macizas, decoradas con bajo-relieves, sustentan la reja y encuadran al fondo una escalinata de piedra que sube, entre macizos de vegetación, custodiada por estatuas de diosas paganas.

El camino se abre bajo bóvedas de árboles centenarios y serpentea en grandes curvas.

Por todas partes, el agua canta su canción.

En esta obra del arte y de la naturaleza que constituye el Parque de Peñalolén, el agua representa el **leit motif** de una pieza musical, el hilo de unión entre los diversos trozos, la nota que surge al principio, desaparece, reaparece, torna a alejarse y, visible o invisible, corre continuamente bajo todos los planos y acaba por dar la última emoción.

Nace en el misterio de la quebrada, dentro del señorío mismo, y se desliza por la espesura de los boldos, quillayes y peumos, clara, rústica, sin ninguna conciencia de ser el alma del paraje. En aquella selva está la gran paz de Peñalolén; allí arraiga todo lo permanente y esencial; pero el agua no se detiene y sigue bajando. Un acueducto de arquerías romanas la toma y la lleva hasta su primera caída, que un cóndor de alas abiertas decora. Cae en cascada, entre jarrones; y tres fuentes sucesivas la reciben y la hacen brillar.



Escalinatas, jarrones y juegos de agua decorativos, al estilo italiano, evocan una visión de la Villa d'Este o de Versailles

En torno discurren los caminos con aire de abandono; por aquí se reúnen junto a una glorieta que invita a reposar con sus bancos de piedra; más allá convergen hacia una estatua desnuda, a la sombra de los maitenes y los eucaliptus o se internan hasta perderse en los pinares.

Una pendiente suave baja hasta otra fuente rectangular y honda; allí el agua reposa; por un canal subterráneo pasa a una nueva pila pequeña, de ladrillos blancos, a cuyo centro un surtidor la lanza por diez chorros.

Escalinatas de ladrillos se abren de una a otra terraza, alternadas con sendas que van ampliándose hasta la última cascada, junto al interior del palacio. Las decoraciones se complican: Apolo y Diana ponen sus notas de gracia antigua contra la montaña rocosa y en todas direcciones, bajo los árboles nacionales, los dioses griegos surgen como apariciones exóticas, pensativas y blancas.

Una combinación de fuentes y pequeñas caídas repiten el tema del agua y se vacían unas en otras, en un juego lleno de gracia hasta el interior mismo del palacio. Atravesando la señorial residencia, la capilla hacia el Oriente, la biblioteca con sus tres ventanas hacia la terraza del Poniente, se sale por la fachada principal a la visión del panorama santiaguino.

Es un espectáculo único.

Entre bosques de pinos y cedros centenarios, a cuya sombra blanquean las estatuas, una rampa espaciosa, tapizada de cuadros amarillos, desciende hasta un lago que limita el jardín; más allá, por ancha abertura, se extiende de la vista del valle, nítido o azul, con la mancha de la ciudad gris al centro y, en contorno, el cerco de las montañas que ondulan por el horizonte.

A veces la bruma cierra el paisaje, como un telón para cambiar las decoraciones; otras, por las noches claras, los astros parecen haber caído a la tierra en rosarios y collares luminosos, reúnense en haces o se apartan en filas, señalando caminos distantes. Al amanecer, una senda de fuego sale desde la quebrada próxima, toca las decoraciones; otras, por las hondonada y va despertando los campos y la ciudad, hasta llegar al Parque y encender el agua del lago.

En esta agua celébranse las fiestas del crepúsculo, la salida gloriosa y la puesta dramática del sol.

El oro y la sangre del cielo colorean el cuerpo de los dioses y se mezclan a la sombra de los pinos; Hércules con su torso desnudo, y Minerva envuelta en su manto, pierden su poderosa serenidad; tras la balaustrada italiana, tendida de púrpura, el lago centellea, como un espejo de encanto donde suceden misterios.

Entonces es la hora del último surtidor.

Las sombras han apaciguado todas las cosas y, como en la orquesta, cuando se apagan poco a poco los instrumentos y una sola voz subsiste, manteniendo el canto inicial, el agua que ha dado vida al Parque, después de brillar en las cascadas y reposar en las fuentes, alza en la paz de la tarde una columna de cristal, esbelta y sola, que surge entre las alas de un águila, se tiñe de rosa trasparente y hace resplandecer, con el postrer rayo de sol, una flor de luz en su extremo despeinado por el viento.

H. D. A.

Una glorieta entre los árboles parece el escenario de algnú episodio galante



Se conserva en el Parque de Peñalolén un venerable cedro del Líbano plantado por las manos de don Andrés Bello

LA ELECION EN AMOR

por JOSE ORTEGA Y GASSET

El artículo de don José de Ortega y Gasset que se inserta a continuación, es el cuarto de una interesante serie que ha aparecido en números anteriores del suplemento ilustrado de los días Domingo.

En ste artículo desarrolla el autor un problema de gran importancia que ha de interesar vivamente a los lectores.

IV

Esta idea de que en el amor hay elección—elección mucho más efectiva que cuantas se [illegible] hacer consciente, deliberadamente—, y [illegible] esa elección no es libre, sino que depende [illegible] sea el carácter radical del sujeto, tiene [illegible] parecer desde luego inaceptable a quienes [illegible] una interpretación psicológica del hombre que, a mi juicio, ha periclitado y debe [illegible]se. Consiste en la tendencia a exagerar la intervención del azar y de las contingencias mecánicas en la vida humana. Hace sesenta años, los hombres de ciencia ensayaron cuidadosamente este punto de vista y aspiraron a construir una mecánica psicológica. Como siempre han tardado sus pensamientos una generación en llegar a la conciencia del hombre medio, y ahora todo nuevo intento de ver exactamente las cosas encuentra las cabezas amuebladas con los viejos armatostes. Aparte de que la tesis aquí insinuada sea verdad o error, tiene por fuerza que chocar con [illegible] generales de pensamiento que llevan [illegible] dirección. Se han acostumbrado las gentes a pensar que los acontecimientos, cuya textura forma la existencia, no tienen sentido, bueno o malo, sino que sobrevienen por una mezcla de azar y fatalidad mecánica. Toda idea que [illegible] el papel de ambos ingredientes en el [illegible] de la persona y quiera descubrir en éste [illegible] interna, radicada en el carácter del individuo, será por de pronto rechazada. Un en[illegible] de observaciones falsas—en este caso, sobre "amores" de nuestros convecinos o los [illegible]—acude a obturar el paso por donde podría entrar en la mente, ser entendida y luego [illegible]. Añádanse a esto las malas inteligencias habituales, que casi siempre consisten en [illegible] espontáneos que el lector imbuye en [illegible] del autor. A este género pertenecen las numerosas objeciones que recibo. Entre éstas, [illegible] vez, la más frecuente estriba en hacer [illegible] amásemos la mujer cuya persona [illegible] nuestro íntimo modo de ser no sería tan [illegible] la infelicidad que sigue a la pasión o [illegible] se engendra. Lo cual sugiere que [illegible] lectores han unido arbitrariamente [illegible] afinidad entre el amante y su objeto, sustentada por mí, la de una felicidad consecuente. Ahora bien: yo creo que lo uno no tiene nada que ver con lo otro. Un hombre vanidoso en su última raíz—como suelen serlo los "aristócratas" de sangre, por decaídos que estén—se enamorará de una mujer vanidosa también. La consecuencia de esta elección es, inevitable, la infelicidad. No confundamos las consecuencias de la elección con ésta misma. Al propio tiempo contesto a otro linaje de objeciones muy elementales, muy obvias y, por lo mismo, muy reiteradas. Se dice que, en muchos casos, uno u otro de los amantes se ha equivocado: creyó que su elegido era de una manera y luego resulta ser de otra. ¿No es ésta una de las canciones más repetidas en la usual psicología del amor? A creerla, sería casi, casi lo normal el **quid pro quo,** la equivocación. Aquí se separan nuestros caminos. Yo no puedo, sin hartura de razones, aceptar teoría ninguna según la cual resulte que la vida humana, en una de sus más hondas y graves actividades—como es el amor—, es un puro y casi constante absurdo, un despropósito y una equivocación. No niego que éstos puedan alguna vez producirse, como acontece en la visión corporal, sin que ello invalide el acierto de nuestra percepción sana. Pero si se insiste en presentar la equivocación como un hecho de normal frecuencia, diré que me parece falso, oriundo de insuficiente observación. La equivocación, en la mayor parte de los presuntos casos, no existe; la persona es lo que pareció desde luego, sólo que después se sufren las consecuencias de ese modo de ser, y a esto es a lo que llamamos nuestra equivocación. Por ejemplo: no es raro que la joven burguesita madrileña se enamore de un hombre por cierta soltura y como audacia que rezuma su persona. Siempre está sobre las circunstancias, presto a resolverlas con una frescura y un dominio que maravillan y que proceden en definitiva de una absoluta falta de respeto a todo lo divino y lo humano. No se puede negar que tal elasticidad de movimientos da a este tipo de varón una gracia de primer pronto que suele faltar a caracteres más profundos. Es, en resolución el tipo del "calavera" ([illegible]). La muchacha se enamora, pues, del calavera antes de que ejecute sus calaveradas. Poco después, el marido le empeña las joyas y la abandona. Las personas amigas consuelan a la damita sin ventura por su "equivocación"; pero en el último fondo de su conciencia sabe ésta muy bien que no hubo tal, que una sospecha de tales posibilidades sintió desde el principio, y que esa sospecha era un ingrediente de su amor, lo que le "sabía" mejor en aquel hombre.

Creo que necesitamos ir reformando las ideas típicas sobre este magnífico sentimiento, porque anda muy entontecido el amor. Resorte espléndido de la vitalidad humana—que, después de todo, no cuenta con muchos—, conviene ponerlo a punto y libertarlo de torpes adherencias. Seamos, pues, parcos en acudir a la idea de la "equivocación" siempre que se intenta aclarar el drama frecuente del erotismo. Y deploro que el discreto anónimo de Córdoba, en nueva comunicación, se acoja al pensamiento de que nos enamora la "proporcionalidad física" de otro ser, y cómo bajo un mismo tipo físico "se dan las psiquis más distintas y hasta opuestas", sobrevienen los errores y resulta imposible afirmar una afinidad entre el objeto amado y la índole del amante. El caso es que en su primera carta este cortés paisano de Averroes reconocía que en los gestos y fisonomía de una persona trasparece su ser íntimo. Siento mucho no poder aceptar esa separación entre lo físico y lo psíquico, que es otra gran manía de la época pasada. Es falso, de toda falsedad, que veamos sólo un cuerpo cuando vemos ante nosotros una figura humana. ¡Como si luego, por un acto mental nuevo y posterior, añadiésemos mágicamente y no se sabe cómo a ese objeto material una psique tomada no se sabe de dónde! Lejos de acontecer así las cosas, ocurre que nos cuesta gran trabajo separar y abstraer el cuerpo del alma, suponiendo que lo logremos. No sólo en la convivencia humana, sino aun en el trato con cualquiera otro ser viviente, la visión física de su forma es a la vez percepción psíquica de su alma o cuasi-alma. En el aullido del perro percibimos su dolor, y en la pupila del tigre, su ferocidad. Por eso distinguimos la piedra y la máquina de la figura con carne. Carne es esencial y constitutivamente cuerpo físico cargado de electricidad psíquica; de carácter, en suma. Y el hecho de que a veces existan formas equívocas y erremos en la percepción del alma ajena no servirá, repito, para invalidar el acierto normal ([illegible]). Al enfrentarnos con otra criatura de nuestra especie nos es desde luego revelada su condición íntima. Esta penetración de nuestro prójimo es mayor o menor, según sea nuestra nativa perspicacia. Sin ella no sería posible el más elemental trato y la social convivencia. Cada gesto y palabra que hiciéramos heriría a nuestro interlocutor. Y como nos percatamos del don auditivo cuando hablamos con un sordo, advertimos la existencia de esa intuición normal que el hombre tiene para sus semejantes cuando tropezamos con un indiscreto, con una persona sin "tacto", expresión ésta admirable, que alude a ese sentido de percepción espiritual con que parece palparse el alma ajena tocar su perfil, la aspereza o suavidad de su carácter, etc. Lo que no podrá la mayor parte de las personas es "decir" cómo es el prójimo que tienen delante. Pero el que no pueda "decirlo" no implica que no lo esté viendo. "Decir" es expresarse en conceptos, y el concepto supone una actividad analítica, específicamente intelectual, que pocos individuos han ejercitado. El saber que se expresa en vocablos es superior al que se contenta con tener algo ante los ojos; pero éste también es un saber. Pruebe el lector a describir con palabras lo que en cualquier momento está viendo y se sorprenderá de lo poco que puede "decir" sobre aquello que tan claramente tiene ante sí. Y, sin embargo, ese saber visual nos sirve para movernos entre las cosas para diferenciarlas—por ejemplo, los diversos matices sin nombre de un color—, para buscarlas o evitarlas. En esta forma sutilísima actúa en nosotros la percepción que del prójimo tenemos, y muy especialmente en el caso del amor.

No se repita, pues, tan tranquilamente, como diciendo cosa clara y sencilla, que el hombre se enamora de la mujer "físicamente", o viceversa, y que luego sobreviene el choque con el carácter de quien amábamos. Lo que sí acontece es que algunas personas de uno y otro sexo se enamoran de un cuerpo como tal; pero esto revela precisamente su modo de ser específico. Es el carácter sensual del amante quien sugiere esta preferencia. Mas es preciso agregar que tal carácter se da con mucha menos frecuencia de lo que suele creerse. Sobre todo, en la mujer es rara tal condición. Por eso quien haya observado con algún cuidado el alma femenina pondrá en duda, como suceso normal, el entusiasmo erótico de la mujer por la belleza masculina. Y hasta puede predecirse qué tipos de mujer serán la excepción a esta regla.

Estos tipos de mujer poseen una nota común que les hace coincidir en una marcada debilidad ante la belleza del varón. Como es notorio, el alma femenina es mucho más unitaria que la del hombre; es decir: que en el alma femenina se hallan menos separados unos elementos de otros que en la varonil. Así, es menos frecuente que en el hombre la disociación entre el placer sexual y el afecto o entusiasmo. En la mujer aquél no se despierta sin éste tan fácilmente como en nosotros. Es preciso que haya algún motivo muy especial para que la sensualidad femenina se haga independiente y actúe por su cuenta y según su ley particular. Pues bien: en esos tipos de mujer se da el germen para que esa disociación de la sensualidad se produzca.

En el hombre, el exceso de imaginación puede sustituir para los efectos del desarrollo sensual al efectivo ejercicio. En la mujer—cuando no es masculina—, la imaginación suele ser paupérrima y a este defecto conviene atribuir en buena parte la honestidad habitual de la hembra humana.

J. O. y G.

RESTAURACION DE LA MAGNIFICA VILLA DE TIBERIO EN CAPRI

Se han iniciado los trabajos para restaurar la villa que hizo construir en Capri el Emperador romano Tiberio.— Una isla llena de tesoros de arte que surgirán de nuevo a la luz del sol.—Los famosos palacios de los Césares, que tenían allí su residencia de lujo.

De todas las riquezas que se encuentran en el histórico suelo de Italia, no hay, probablemente, nada tan fascinante como la Villa de Tiberio en Capri. Aquí fué don-

palacio, en forma de no dañar el citado monasterio. En los patios de éste los arqueólogos esperan de-

jar al descubierto cámaras y salas de los tiempos de Augusto.

La Villa de Tiberio fué edifica-

da por este emperador en la época en que sus excentricidades llegaban al límite de la locura. Los historiadores romanos Suetonio y Tácito han dejado curiosos detalles del interior de la villa. Sobre una puerta había un signo, imitado del que había en la biblioteca tebana de Ozymandias, dándole el nombre de Farmacia del alma. Aquí era donde Tiberio soñaba.

En las estanterías de marfil se encontraban los filtros amorosos de Parthenius, los nueve libros de Safo y un sinnúmero de obras de carácter amatorio. Tiberio gustaba de las historias de magia y aventuras fantásticas. Uno de sus autores favoritos, Nymphodorus

describió para él una raza de fascinadores que usaban palabras encantadas. Con Apollonides encontraba mujeres que mataban con la mirada a aquellos a quienes miraban largo tiempo. Megasthenes lo guiaba hasta los Astomianos, cuyos vestidos eran hechos de plumas y vivían del perfume de las rosas. Le gustaba leer sobre los Arimaspis, un pueblo que pasaba su vida luchando por el oro con los dragones en la oscuridad.

Bien pronto el mundo podrá contemplar la imperial villa casi tal como estaba en tiempos de su dueño, mientras que en los alrededores se reviven los esplendores de la Roma de los Césares. Bajo las

expertas manos de artistas y arqueólogos, los informes montones de piedras, recubiertas de pasto y musgo, tomarán forma y color, y un suntuoso palacio resurgirá una vez más a la luz.

Las reliquias de la villa son muy grandes. Corredores y cámaras muestran todavía las señales de mosaicos y las paredes tienen restos de las pinturas que las adornaban.

Cerca de la villa hay una colina desde la cual, según la tradición, Tiberio hacía arrojar al mar las personas que le disgustaban, según lo cuentan Tácito y Suetonio. Estas eran ejecuciones públicas, pero otras se llevaban a cabo en las profundas mazmorras del palacio.

que indudablemente había de ... nimar a cualquiera que pre... ra entrar, evitando al mismo ... po cualquier ataque sorpre...

Desde el gran vestíbulo del ... so inferior, por el cual todo ... mundo tenía que entrar después de ... pasar por la guardia, sólo una ... calera llevaba a los departamentos ... de Tiberio, situados en el segundo ... piso. Las otras escaleras ... puertas clausuradas por dentro ... manera que sólo el Emperador ... día usarlas. En el segundo piso ... bía un vestíbulo, fuertemente ... tegido desde el interior, y que ... mitía contemplar la isla entera ... probable que el Emperador ... aquí generalmente solo ... del sol en el Invierno y de la ... sa en el Verano. Es sabido ... durante los últimos diez años ... su vida, Tiberio tuvo la villa ... residencia habitual, y no ...



Una muralla especialmente fuerte, al costado sudeste del palacio, marca todavía el límite de un jardín oculto, que estaba en comunicación únicamente con los departamentos del Emperador en la villa. En esta muralla había indudablemente una puerta secreta, para el uso de Tiberio.

Un estudio de las ruinas muestra las dificultades extraordinarias de que estaba rodeada la entrada al interior del palacio, adaptándose así a la desconfiada naturaleza del emperador misántropo, que habitaba este hermoso edificio que dominaba una de las más encantadoras bahías del mundo.

Por tres costados hay una elevación de unos quinientos metros, lo

una sola vez de ella durante ... meses, por temor a ser ...

En el costado oriental ... ficio había una columnata ... circular con vista al mar ... aquí Tiberio podía ver las ... que se le hicieran desde ... cos y de la tierra firme ... tenía siempre listos, para ... caso de emergencia, barcos ... dieran transportarlo y ... punto lejano.

El Emperador era gran ... supersticioso, y estaba ... de que podía leer su suerte ... astros. Para ello tenía ... su lado al astrónomo ... con quien, en las noches ... seguía el movimiento de ... llas, en un observatorio ... todos los elementos que ... tenerse entonces.

El interior de la villa ... historiadores, estaba ... crustaciones de oro, ... mármol, adornado con ... turas por los más grandes ... del mundo, y con profusión ... mosas estatuas de escultores ... gos, diseminadas por las ... y corredores.

Y allí en medio de esa ... y a pesar de todas las ... tomadas, Tiberio fué ... por sus enemigos y ...

de el amo del mundo de entonces edificó la más lujosa casa de placer que sus ilimitados recursos podían ordenar, y la llenó con tesoros de arte.

El primer ministro Mussolini, siguiendo en su propósito de sacar a la luz los más grandes monumentos de la antigua Italia, ha ordenado recientemente una completa excavación y restauración de la Villa de Tiberio, del mismo modo que otros sitios de la isla de Capri. Hay en esa isla no menos de doce palacios y villas de los tiempos de los Emperadores César Augusto y Tiberio.

El palacio de César Augusto, el primer emperador romano, era en realidad el mayor edificio de Capri, aunque el máximo interés se ha concentrado siempre en la Villa de Tiberio, a causa de la extraña personalidad de su dueño.

Los cimientos del palacio quedan actualmente bajo un hermoso monasterio medioeval llamado Certosa. El edificio ha sido usado recientemente por el gobierno como cuartel, y no se le quiere destruir a causa de su belleza. Hay el proyecto de excavar algunas porciones del

LA SUPERSTICION DE LA HERRADURA

por ENRIQUE GONZALEZ FIAL

No se me olvidará nunca la escena. Fué a pocos pasos de la salida del Hipódromo, en pleno paseo de la Castellana.

El, un señor bien portado, sin miramiento al qué dirán, inclinóse rápido al suelo, con la vehemencia de quien fuera a recoger un tesoro abandonado o perdido.

Ella, elegantísima, joven también, apenas si tuvo tiempo de disuadirle con estas rápidas palabras:

—Déjalo, hombre. Cualquiera que te vea... ¿Qué creerán de tí?

—Que crean lo que quieran — replicó él, ya erguido nuevamente y guardándose en el bolsillo de la americana el objeto recogido del suelo, que no era, como pudiera pensarse, una alhaja de subido precio y extraordinaria belleza, sino una modestísima herradura, reluciente por el uso y el desgaste, que a algun pobre penco de coche de alquiler se le había desprendido.

Y la dama, avergonzada, fuése reprochándole la recogida despreocupada de aquel pedazo de hierro, creyéndose poco menos que deshonrada de que alguien hubiera advertido la maniobra de su esposo y la superstición que significaba.

Yo estuve por gritarle a la buena señora:

—No se ruborice usted por eso. Después de todo, la superstición de su esposo no es vergonzante. Y no hay por qué: una gloria de la Marina inglesa, Nelson, apenas ascendido a comandante de la Victory, mandó clavar en el palo mayor una herradura de caballo, oxidada y mohosa.

Es muy antigua esta superstición, cuyo origen tiene varias versiones. La inglesa es más poética.

Cuenta una leyenda que una vez el diablo, en forma de cerdo, fué a hacerle una visita a San Dunstan, que era un herrador y albéitar de mérito, con una maligna intención de jugarle una mala pasada. Para aterrar al Santo empezó por alargarle su pezuña porcina, para que se la herrase. El Santo, que sabía con quién se las estaba habiendo, no opuso dificultad ni mostró la más mínima sorpresa. Ató a una anilla colgada de la pared al falso suido, forjó una herradura a medida del diabólico cliente y empezó a clavársela a tremendos martillazos. El diablo, que hasta entonces había creído atemorizar al santo mariscal, en fuerza de gruñidos y bufidos y colmillazos, al verse matlatado e impotente y advertir que la burla se le volvía en dolorosa vera, se dió a aullar furiosamente. Pero cuanto más ensordecedores eran los aullidos satánicos, con más fuerza redoblaba los martillazos de San Dunstan, hasta que el diablo, dándose por vencido, pidió clemencia. Para concedérsela el Santo, le arrancó antes la solemne promesa de no entrar jamás en ninguna vivienda tras cuya puerta hubiese clavada una herradura de caballo.

Esta superstición no decayó hasta el siglo pasado, en que apenas si había casa que no estuviera defendida contra el espíritu maligno por una herradura, por lo menos. En la Edad Media se atribuía a la herradura de caballo la virtud de alejar los maléficos de brujos, hechiceros y gente capaz de dar mal de ojo.

La otra versión procede de un distinguido profesor de la Universidad de Viena, Goldmann. Según éste, la atribución de buena sombra a la herradura obedecía en la antigüedad a que, ante todo, el caballo representaba para el hombre primitivo el ser dotado de la máxima velocidad, y, por lo tanto, el objeto más en contacto con el solípedo, simbolizaba la posibilidad de lanzarse a la carrera contra los demonios perseguidores. Añádese que el hierro constituía en los tiempos primitivos el símbolo de la fuerza, y, por lo tanto, el de la victoria.

Muchos hombres célebres han participado de esta superstición, lo mismo que de la que atribuye buena ventura al clavo hallado en la calle. Esta superstición obedecía a la creencia mágica de que la enfermedad de una víscera era causada por un demonio maléfico alojado en ella. Para curarla se procuraba la correspondiente víscera de un animal y el mágico le clavaba un clavo. Con esta práctica se pretendía rendir, impotente por una especie de transporte de influencia, al demonio alojado en el órgano enfermo.

Y de ahí viene la brujería o hechizo de las mujeres enamoradas y desdeñadas por un galán, de coger un corazón de animal y acribillarlo a fuerza de clavarle alfileres. Creen las pobres supersticiosas enamoradas que de este modo anularán el esfuerzo del demonio, que tienta al amado a olvidarlas. Eso las hace más piadosas

Porque las furiosas ... ésas clavan el corazón ... con la cruel intención ... pida creencia de ... razón desdeñoso que ... de sufrir con su des...

Por algo se ha dicho ... quiere para quien se ... xima felicidad, y si no ... la máxima desdicha...

Pero veo que he ido ... lejos. No me extraña ... herraduras, que, como ... cho, simbolizaban la ... locidad...

E. ...

¡OH, MARGARITA!





El mundo está sufriendo, sin duda alguna, una gran transformación. Las muchachas, cada vez tienen menos de tales. Su cabello, sus trajes y sus modales, han perdido ya el encanto y la feminidad que tenían antes. Pero Margarita ha iniciado una campaña en pro de la restauración femenina, campaña que ya ha dado espléndidos resultados. Resultados que jamás campaña alguna ha alcanzado, y que se han conocido de tal modo que Margarita ve ahora a pololos predilectos, que tanto la aman, tratando de imitar, aun... mente todavía, sus recomendaciones...

CRONICA LITERARIA

"EXCELSI... por Agustín Castelblanco.

El autor dice, en nota preliminar, que este libro debió ha... publicado el año 1924; pero ...formalidades de un editor" ...permitieron. Agrega que ya ...satisface del todo...

...creído necesario poner en la ...un desconocido para sin... de entregar hoy el fruto ...años atrás y, todavía, se ...explícitamente de este atra... ...clarando que sus gustos han ...

...señor Castelblanco no perte... ...a nuestro tiempo si no hi... ...cosa.

...en el buen tiempo anti... ...se a la tradición y con... ...buenos recuerdos del pasa... ...un título de orgu... ...escritores se llamaban sim... ...discípulos, traductores y co... ...de los maestros. Aho... ...orgullo consiste en lo con... ...en renegar lo más pronto ...no sólo de la tradición ...sino de la personal, de ...uno ha sido ayer o ante... Hay una prisa creciente por ...y la velocidad de fuga ..."viejos valores" aumenta en ...porción de un cuerpo que ...

...embargo, no creemos que el ...Castelblanco deba arrepen... ...de sus poesías de ahora tres ...

...versos firmes, muy bien he... ...de noble material, con una ...transparente y contenida. ...se mira mucho a sí mis... ...ro tiene el pudor de exhi... ...levanta la voz para llegar ...de las pequeñas intimi... ...personales, trata de enno... ...sus confidencias dándoles ...o. Le preocupa la moral, ...la conciencia, habla de ...timiento y de análisis inti... ...aparece poseído por la ob... ...de buscarse:

...en todas partes buscarte; [a toda hora
...incesante búsqueda no ce- [jar un instante.
...noche no te habla, responde- [derá la aurora
...alarido enorme en el cielo [vibrante.
...irás en la piedra, en la nu- [be, en el viento,
...roca, en el agua, en la es- [trella, en el lodo.
...es lo que cuesta al supre- [mo momento
...que te descubras y te halles [en todo.
...rcete, retuércete y larga [bien la sonda;
...er que en el fondo del ig- [norado abismo,
...tus ojos en la tiniebla [honda,
...el tesoro ¡y te en uen- [tres tú mismo!

...bastante prosa en estos ...la preocupación moral, in... ...conduce a lo útil, a ...diatamente práctico. Es un ...peligroso: Va en dirección ...a la poesía. Pero tiene ras... ...y ese "larga bien la ...por lo menos, vale la pe...

...desgracia, la visión plástica ...señor Castelblanco no alcanza ...amplitud y carece de resona... ...es dura, limitada, un po... ...sin la penumbra que pro... ...objetos. El poeta se de... ...más bien por la mú... ...palabras.

...algunos buscan con grande afán ...fluencias y los parentescos ...nosotros preferimos dar ...hecho que todos provienen ...y que en los espíritus, co... ...la Naturaleza, las cosas es... ...visible o invisiblemente liga... ...antes que descubrir las se... ...nos parece que deben ...las diferencias.

...No obstante, para caracterizar ...el género de inspiración do... ...soledad, habría que recordar la ...segunda época de Rubén Darío, esa ...de arrepentimiento pagano ...dominó, más algunos toques ...Amado Nervo místico. Son se... ...ligeras; pero no desdeñables. ...Para nuestro gusto, la compo... ...más acertada del volumen ...Canción del Homb. › Sordo ...Ciego:

No supe nunca lo que el mar
decía claro en su cantar.
Me he de morir,
me he de morir
sin ver el mar.
No haber soñado el arrebol
que daba un tinte tornasol.
Me he de morir,
me he de morir
sin ver el sol.
Tinieblas sólo en derredor.
Jamás un ritmo o un rumor.
Me he de morir,
me he de morir

sin verte, amor!

Aquí han coincidido la voz, la visión y la intensidad sentimental del poeta, y sin que pueda afirmarse que ha resultado una maravilla, no se podrá negar que las estrofas tienen vida y cantan.

"OBSERVACIONES Y ENMIENDAS A UN DICCIONARIO, APLICABLES TAMBIEN A OTROS", por don Miguel Luis Amunátegui. Reyes.

No imaginó, sin duda, don Camilo Ortúzar, el homenaje que, con el tiempo, merecería su libro de vocablos: 3 tomos gruesos de observaciones y enmiendas, con abundancia de comentarios y una suma de erudición fantástica, son más de lo que un autor, por eminente que sea, se atrevería a esperar para un volumen.

El señor Amunátegui ha puesto en su trabajo no sólo su conocimiento acabado del idioma, sino verdadero amor y un criterio amplio que debemos agradecerle todos.

Nos libra de muchos escrúpulos. Junto a cada prohibición del Padre Ortúzar, anota él los innumerables precedentes autorizadísimos que legitimarían la falta... si alguna falta de esta clase necesitara legitimación. No hay vicio, aparente o real, que no haya sido practicado ampliamente por los padres de la lengua y hasta las construcciones que creíamos más nuestras, más del terruño, escarbando un poco se encuentra que provienen de tiempos inmemoriales, y fueron usadas veinte veces en el siglo XVI, por algún español de nombre sonoro.

El señor Amunátegui pide excusas al eminente filólogo salesiano por tantas observaciones, y sobre todo tantas "enmiendas"; empezó queriendo enaltecer su Diccionario, y ha resultado casi demoliéndolo. En el nombre de la ciencia, creemos que merece algo más que excusas, y el mismo autor corregido y enmendado no dejaría, ciertamente, de reconocerlo.

"KYRA KYRALINA", cuentos por Panait Istrati

Leíamos, hace poco, un párrafo de crónica que, hablando de las reputaciones literarias, decía: "Panait Istrati, hasta hace poco, vendía cerillas por las calles. Ahora se hace editar a todo costo, en tiradas restringidas, numeradas y suscritas, por el precio de mil francos tomo."

Así ha sido la carrera de este hombre.

En una carta-prólogo de dos páginas, Blasco Ibáñez felicita al traductor español y se excusa de no escribir más largo sobre "las novelas de su amigo, el eminente escritor rumano, por quien siente admiración". Lo califica de "inspirado genial, bohemio de la misma familia que Gorki y Jack London".

Las palabras de Romain Rolland merecen copiarse a la letra: "En los primeros días del mes de Enero de 1921, desde el hospital de Niza me fué transmitida una carta hallada en las ropas de un desesperado, que acababa de intentar suicidarse, abriéndose un profundo corte en la garganta. Poca esperanza había de salvarle, vista la gravedad de su herida. Leí la carta y comprendí que en ella se manifestaba la expresión tumultuosa de un genio..."

De ahí empieza la fortuna literaria de Istrati.

Tiene a la fecha 43 años.

Es un extraordinario narrador, y talvez ello explique su boga repentina y vehemente; porque van faltando los grandes narradores; ahora se hace todo: se pinta, se canta, se lanzan impresiones cortas, deliciosas, ingeniosísimas; pero casi nadie se complace en narrar por narrar, en referir hechos encadenados.

Panait Istrati relata con pasión. Durante veinte años llevó una vida errante y trabajada; correrías de aventurero, que siente ansia por conocer el mundo, y no le importa carecer de albergue. Lo hizo todo: fué camarero, confitero, aserrador, calderero, mecánico, albañil, descargador, criado, repartidor de anuncios, blanqueador, periodista, fotógrafo ambulante. De este modo recorrió Egipto, Siria, Jaffa, Beyrouth, Damasco, el Líbano, Grecia, Italia. Hasta llegar al Olimpo de la gloria, que le abrió un corte de navaja en la garganta.

"Kyra Kyralina" se compone de tres relatos largos, independientes, enlazados por la reaparición de personajes comunes.

En el fondo, un solo elemento, el único interesante en el mundo, y es el amor a la vida, la pasión por los seres humanos, el deseo de penetrar en la existencia de los demás y reproducirla; en la forma, una soberbia soltura de inteligencia y una potencia de visión que recuerda a ese Maupassant, de quien Lemaitre decía que "daba obras maestras como los manzanos de Normandía dan manzanas". No se siente el trabajo, la composición, el esfuerzo: las cosas parecen brotar solas, y no se comprendería que fueran de otro modo.

Esa pasión de vivir y esta inteligencia para narrar se han aplicado a costumbres raras y parajes casi desconocidos en la literatura europea, y de allí proviene el aire exótico de Panait Istrati; en eso está lo que ha atraído más profundamente la atención.

No lo que podríamos llamar su técnica, que es la misma de los grandes autores franceses o rusos. Y de todos. ¿Acaso hay dos maneras de escribir bien?

Desgraciadamente, lo más característico del tema no podría ni siquiera insinuarse en un diario, por lo menos, en un diario de nuestro país. En Francia constituye el pan de cada día.

Alone

...OS Y REVISTAS

NOVEDADES DE BELGICA:

Edmond Glesener ha publicado "La Rosa Púrpura", primera parte de un díptico que corresponde al nombre de la "Juventud". La segunda parte se llamará "La Llama del Ciprés".

Pierre Nothomb ha publicado "Chevalerie Rustique".

Victor Kinon, autor del drama en verso "Año mil", muy bien acogido en Bruselas, ha editado "Las Bucólicas", de las que he aquí algunos versos:

"Yo soy la lira inmensa y verde [de las abejas
"Yo no soy más que un tilo que [tiembla bajo el viento
"Pero yo sueño desde hace siglos.

Andre Maurois publica un largo e interesante artículo sobre "Tourgueneff" y su vida en "Les Nouvelles Litteraires".

En el mismo número Maurice Betz consagra un estudio a Edmond Jaloux y al gran poeta Rainer Rilke.

He aquí un poema de Max Jacob, en el cual éste hace alusión al libro de Pierre Mac Orlan, "Quai Des Brumes":

2 de la mañana
A bordo. Piano A. Bordo.
Libro de bordo.
París, el mar que piensa, trae
La tarde en el rincón de tu puerta
O tabernero del Quai de las bru- [mas
Su gavilla de espuma.

Sumario del cuarto número de "Chroniques":

Federico Lefevre: "Una Nueva Psicología del Lenguaje".

Emilio Baumann: "Mi hermano el Dominicano".

Versos y ensayos de Marcel Brion, Andre Harlaire, Louis Massignon, Alexei Remizov, Satanislas Fumet, Pierre Humbourg, Pierre Termier y Eugenio D'Ors.

Un nuevo libro de Henry Barbusse ha aparecido con el título de "Los Judas de Jesús" y con el siguiente epígrafe: "Todos aquellos que después de veinte siglos traicionan y venden sus maestros cada día".

El primer libro en que debajo del nombre de Abel Hermant aparece la nota de L'Academie Française, ha aparecido editado por Flammarion y se llama "Cammille Aux Cheveux Courts".

OTROS LIBROS ACADEMICOS:

Henry Bordeaux el autor de La Peur de Vivre, de los Roquevillard ha publicado "Le Barrage".

J. H. Rosny Ainé, académico, pero de la Academia Goncurt ha editado en "Flammarion La Fille D'Affaires", cuya síntesis está en las palabras que le ha antepuesto: "los hombres cederán o renunciarán".

En el primer Centenario de la muerte de William Blake ha publicado un artículo Arnaud Dandieu, citando muchos de sus versos y llamándolo precursor de la moderna poesía.

El número 9 de las Vidas de los Hombres Ilustres, editadas por la "Nouvelle Revue Francaise", edita la traducción que de la obra de G. K. Chesterton sobre Disraeli han hecho A. Laurent y Martin Dupont.

Por el mismo estilo, traducida del italiano por María Croci y Eugenio Marsan, Albin Michel ha editado la obra de Margherita Sarfatti, titulada "Mussolini, el Hombre y el Jefe", con un prólogo del mismo Mussolini.

"La Filosofía del arte clásico", es la obra que acaba de aparecer editada por Alcan, escrita por el profesor Draguicha Lapcevic, miembro perpetuo de la Academia de las Naciones que reside en Nueva York.

"Otro libro sobre Charlie Chaplin", es el escrito por Eduard Ramón, al cual consagra un estudio Jean Prevost.

PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA:

J. M. Lahy: "La Selección Psico-Fisiológica de los trabajadores", editada por Dunod.

Jean Borjade: "Ensayo de Interpretación Psico-Pedagógica de las formas infantiles de la explicación causal en algunos escolares", editada por Félix Alcan.

ARGENTINA:

Arturo Giménez Pastor: "El Mundo de Don Quijote".

Manuel Lizondo Bordas: "Estudios de voces Tucumanas", estudio muy interesante de filología tucumana, editada por la Universidad de ese lugar.

Amado Villar: "Versos con Sol y Pájaros".

G. G.

NOTAS DE PARIS

LA RECEPCION DE PAUL VALERY. – Mac ORLAN., PIERRE MEUCKEN.

París glorificó al más célebre de sus poetas. Bajo un cielo caluroso una multitud espera, en los alrededores del Instituto, al nuevo inmortal Paul Valery, quien era recibido en la Academia Francesa por M. Gabriel Hanotaux. Un cordón de policía alineado frente al puente de las Artes, retenía a los admiradores que se empeñaban en ver, en carne y hueso al sucesor de Anatole France.

La sala está llena; todas las damas célebres del faubourg Saint Germain están aquí y las más bellas del faubourg Saint Honoré, que por ser vecinas del poeta Jean Cocteau han obtenido cartas especiales para no ser censuradas en la difícil entrada. Mauricio Rostand, la última cabellera larga de París, sonríe al lado de la princesa Murat; M. Edmond Jaloux lleva una gran corbata roja y está junto a Tristán Bernard que ha venido a ver con nostalgia la recepción de un académico.. Y así, todos los otros, todos los que han tenido que ver con la celebridad en los últimos años, desde el secretario de Anatole France, Jean Jacques Brousson, hasta Josephine Baker, que por primera vez logra entrar en un salón literario de París, y que se cree con derecho a ello a partir de su matrimonio con un conde italiano.

Pero sobre el estrado, muy elegantes y muy rígidos en sus uniformes que presentan todas las gamas del verde, están los inmortales de Francia. Primero los padrinos del nuevo académico, M. Henri de Régnier, con su único ojo encerrado en un arco de carey y M. Jules Cambó que ha trazado, en el mapa de Europa, más de una nueva patria. Luego vienen los mariscales, y luego los prelados y luego, luego...

—Falta Clemenceau —oímos que nos dice una voz.



El escritor de aventuras Pierre Mac Orlan



Clemenceau

Pero a esta voz inoportuna tenemos que responderle que el gran político es el único hombre de Francia que no conoce al poeta inmortal, como lo confesó en su última entrevista: "Valery, Valéry... no sé..., no tengo idea...."

Sobre un escaparate de librería, un anuncio nos dice que el gran novelista Pierre Mac Orlan, siguiendo la tradición de sus amigos, firmará esta noche sus libros a los clientes que así lo deseen...

¡Pierre Mac Orlan!... Cómo no saludar a este amigo y cómo no volver a estrechar sus manos. Porque hace muchos meses que no lo vemos, porque apenas hemos sabido de él, por el anuncio de alguno de sus conciertos de acordeón en los doce barrios bajos de Londres o en los barrios populosos de Brest o de Marsella.

Oh, Pierre Mac Orlan, tú manejas el acordeón como un abanico, y, ¡cuántas veces ese vientecillo musical ha refrescado nuestras congojas!...

Un grupo de gente sospechosa lo rodea, mientras tratamos de saludarlo. Son posiblemente sus amigos de todos los rincones de la tierra, son los cargadores de todos los puertos de la tierra, son los "chomeurs" de todos los oficios inventados por los hombres y que, hoy, como cosa muy corriente en las vidas animadas por la aventura, se hallan en el corazón de París!

Pero he allí que un cargador abraza emocionado a Mac Orlan, y muy animoso y muy convencido de que, el novelista conoce perfectamente los sitios que ha descrito, en sus libros, le dice:

—Señor, yo siempre he leído sus novelas. Pero hay una que me encanta entre todas cuantas ha escrito usted. En ella usted habla de un bar que se encuentra en el barrio chino de San Francisco. Yo quisiera partir a la aventura hacia la lejana ciudad y vengo a pedirle a usted una carta de presentación para el dueño de ese bar...

—Amigo mío— le dice Mac Orlan al extraño interlocutor — San Francisco me parece un puerto demasiado lejano para una aventura. Mejor es que permanezca en París.

Y el hombre ávido de aventuras, comprendió que Mac Orlan es un aventurero sedentario; pero no pudo comprender que la mejor de las aventuras es la que nos proporciona la fantasía, el sueño con los ojos desiertos.

El poeta "inmortal" Paul Valery

Un periódico norteamericano, hallado casualmente en uno de los cafés de Montparnasse, nos ha hablado largamente del célebre humorista norteamericano Mencken, el enemigo más fuerte del catolicismo y de las mujeres. Mencken, para burlarse de los representantes del catolicismo, se ha hecho retratar vestido de obispo y su despacho de Nueva York ostenta este retrato cuatro veces tamaño natural. Alguna vez el periodista, en charla íntima le preguntó cuál era su opinión sobre los hombres de negocios.

—¿Los hombres de negocios americanos? — le respondió Mencken. Venga usted a mi despacho y le enseñaré lo que es un escritorio de un hombre de negocios de nuestro tiempo en Estados Unidos.

Y abriendo las gavetas de su enorme escritorio se las mostró al curioso, una a una...

—Lo único que ví en ellas — nos dice nuestro amigo — fué una colección de botellas...

¡Todas las marcas de wishky conocidas hasta hoy...

POETAS AMERICANOS MODERNOS



EDNA ST. VINCENT MILLAY, Poetisa norteamericana que posee un absoluto dominio sobre su don poético y cuya lírica está caracterizada por una profunda simplicidad. Su primer volumen publicado hace ya años ha sido seguido de otros que han aumentado su renombre continuamente. Ha logrado también éxitos trabajando para el teatro.

Jamás ha de ser

Jamás ha de ser mía la virgen que no tiene
palideces de luna ni carmines de flor;
la que educó sus manos en un cuento de hadas
y su boca encendida en un verso de amor.
Es un derroche de oro su larga cabellera;
cuando el sol la acaricia, me da un hondo pesar.
Su voz es un rosario de cuentas de colores
o como una escalera que conduce a la mar.
De su amor indecible las virtudes me ofrece
y sufre mis caprichos en su resignación;
pero, huraña a la tierra y a los hombres huraña,
jamás ha de ser mío todo su corazón.

(Traducción de Salomón de la Selva).

Tarde en una colina

Seré la más alegre de las cosas
bajo el sol!
Mis manos tocarán cientos de flores
pero no cortarán ninguna flor.
Los riscos y las nubes
mis apacibles ojos han de ver;
verán el viento doblegar la hierba,
y la hierba ascender.
Y cuando ya las luces
principien a exhibirse en la ciudad,
anotaré cuál debe ser la mía,
y empezaré a bajar.

(Traducción de Alfonso Guillén Zelaya).

Edna St. Vincent Millay

B E L A R T E S

El grabado y la litografía romántica

De todas las manifestaciones artísticas en que el romanticismo se ha esparcido, el grabado y la litografía fueron los más típicos.

El grabado emana de tres procedimientos que dan margen a tres



Cabeza de tortuga, de granito verde

géneros: el buril, el agua fuerte, la madera. La litografía no es un grabado, pero como produce también una estampa, se la une al grabado, del cual se diferencia profundamente.

El buril no tmó parte alguna en el movimiento. A pinturas e ilustraciones nuevas, convenían procedimientos nuevos. Delacroix, Géricault, Couture, Louis Boulanger, Eugène Deveria, con su fiebre, su fragancia de colorido, sus búsquedas de expresiones nuevas, se habían acomodado mal con la talla minuciosa del buril. El romanticismo iba a hacer suyos procedimientos renovados, como el agua fuerte, o nuev.s como la litografía.

Desde 1814, Delacroix hacía sus primeros ensayos con copias al agua fuerte de estampas de Rembrandt, y en 1816 publicaba su caricatura "Tropas inglesas", el mismo año en que Ingres, cediendo a la moda, grababa el retrato 'e M. Courtois de Pressigny. Pero en ese momento, la litografía comenzó a brillar. Boilly, Géricault, Carlos y Horacio Vernet, Camilo Roqueplan y el mismo Delacroix se entregaron con entusiasmo a ese nuevo método. Aún Goya, octogenario, refugiado en Bordeaux, donde debía extinguirse, lanzaba sobre la piedra, en 1825, sus "Corridas de Toros", con un vigor y colorido sin igual. La litografía llegó a ser la expresión romántica, por excelencia. Se destacaron en esa época, los hermanos Alfredo y Tony Johannot, Luis Boulanger, Deveria, Gavarni y Daumier, que, con el tiempo, llegó a ser el gigante de su época.

Con Tony Johannot, debuta la madera romántica. El grabado en madera no era un procedimiento desconocido. Había sido, en los siglos XV y XVI, el principal instrumento de ilustración, y en los siglos siguientes, había quedado asociado a la tipografía, pero en segundo plano. Este trabajo era hecho en madera de hilo, es decir, grabado en el sentido de la dirección de las fibras. Tomás Bewick, de Londres, inventó el procedimiento del grabado en madera, cortada transversalmente, que ofrecía una superficie uniforme, de fácil incisión. Desde ese día el libro romántico podía nacer: tenía ya su fórmula. No obstante, sólo debutó en 1830, con "La historia del Rey de Boheme y de sus siete castillos", encantadora fantasía de Charles Nodier, ilustrada por Tony Johannot, grabada por Porret.

Y siguió una lista de espléndidos grabadores: Best, Leloir, Breviére, Godard d'Alencon, los dos Lacoste, que produjeron obras populares y reputadas, como "Gil Blas" y "Pablo y Virginia". La madera romántica sólo debía morir en manos del que la llevó primero a su apogeo, el genial ilustrador del siglo XIX,

Grabado de Dignimont para "Isaac



Porta perfume, por Mlle. Lavergne



Constant Le Breton, retrato de Tony Johannot

La Casa Robj acaba de organizar un concurso de maquettes de bibelots de arte en cerámica.

Los resultados sobrepasaron todas las previsiones y 140 proyectos fueron examinados por el jurado que presidía M. Paul Leon, director de Bellas Artes, y M. Henri Magne, vice-presidente.

Todos los proyectos dieron pruebas de originalidad y buen gusto, y la distribución de los premios dió lugar á acaloradas discusiones.

El primero, de 5,000 francos, fué otorgado a un conjunto de tres piezas de M. Eduard Martin.

El segundo, de 3,000 francos, a otro conjunto de tres piezas de M. Mabru, y una pequeña estatuita. 'Cow Boy", de M. Pierre Toulgout, se llevó el tercer premio de 2,000 francos.

Reproducimos aquí algunos proyectos que han sido escogidos para ser editados por Robj.

Los bellos libros ilustrados

"Pablo y Virginia", grabados de Pierre Falké (La Roseraie). Más seguro de obra en obra, Pierre Falké, se afirma hoy día como uno de los dibujantes más completos. Sin perder nada de su fantasía y de su imaginación, su talento se enriquece y se desprende de todo procedimiento, de toda "manera". Esta manera que los pintores buscan tan laboriosamente, como un valor comercial indispensable, una marca de fábrica exigida por los comerciantes de aceite y los aficionados al arte.

Pierre Falké puede darse el lujo de renovarse constantemente.

Sus puntas secas de "Pablo y Virginia", están tan lejos de sus maderas de "Robinson Crusoe", y del "Pot au Noir", como puede un artista estar lejos de sí mismo. No obstante, participan de ellas, por el vigor y la solidez que el trabajo de la madera ha dado al dibujo.

"El Crepúsculo de los Dioses" por Elemir Bourges. Litografías de Berthold Mahn. Una de las obras más bellas de uno de los más poderosos novelistas del día, mal colocado en la escala de los valores literarios y que merece, mejor que muchas otras, el homenaje de una reedición honorable.

Las litografías de Berthold Mahn añaden al texto gran fuerza de emoción.

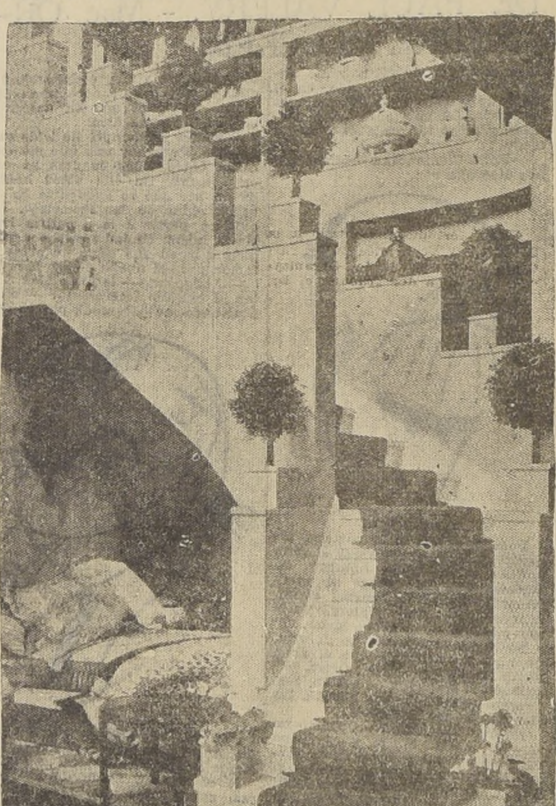
"Las Ocho Famosas", por Kikou Yamata. Dibujos de Foujita. (Delpeuch). Cuadros de paisajes, finos y coloreados, de Kikou Yamata, que es una dama, con los comentarios dibujados de Foujita, su compatriota.

...no se ven desde hace mucho tiempo en sus cuadros.

Esta "reprise", directa de contacto con heredades ancestrales olvidadas, da a esos pequeños dibujos, llenos de detalles pintorescos, un valor singular.

"Isaac", por Panait Istrati. Dibujos de Dignimont. (Joseph Heissler, Strabourg). Uno de los mejores capítulos de "La Familia Perlmutter", que valía la pena ser reeditado, ya que no la obra completa.

La aventura inquietante, dolorosa, del hijo más desgraciado de esa desgraciada familia, cuyo trágico fin es como el fin de una raza, ha sido ilustrado por Dignimont,



Interior de una habitación moderna



Interior de una habitación moderna

por SIZKA

que no es judío, ni aún romano, con tipos judío-romanos, intensamente verdaderos.

Lo que prueba, una vez más, que la documentación, es la más absurda de las preocupaciones para un artista y que un editor razonable debe asegurarse ante todo, y por todos los medios, que el dibujante escogido para este trabajo no haya viajado más allá de Dijon. Pues sólo el que ignora hasta las locas baratas de los grandes almacenes, podrá añadir al libro "algo", y este algo será suyo.

Las encuadernaciones de Mlle. Andrée Langrand

La Francia no es el único país en que se ha dado a los libros admirables vestiduras. Pero, desde fines del siglo XVIII, se vió no sólo desaparecer en todas partes los innovadores sutiles y atrevidos: también los artesanos sencillamente expertos en su oficio, los obreros competentes, empezaron a disminuir. La decadencia estética, iba a la par con una técnica cada vez menos sólida.

A pesar de algunas tímidas tentativas en Inglaterra y en Italia, especialmente, ningún resultado debía marcar la historia de la encuadernación durante el curso del siglo pasado. La Francia, ella sola, conservaba y enriquecía una gran tradición, y en todo el período romántico la perfección está representada solamente por ejemplares franceses.

Esta feliz vitalidad no debí.. durar mucho tiempo. La rutina los perseguía. Los motivos se hacían pobres, secos, se estereotipaban. Sólo se hacía notar una prodigiosa virtuosidad en la ejecución. A falta de otras cualidades, los Frantz-Bau-zonnet, los Chambolle-Duru, los Champs, los Lortic, descollaron como admirables ejecutantes.

Fué entonces cuando Marius Michel trató de renovar un arte que se moría, y concibió el proyecto de dar al libro la ornamentación de su época.

Poco después, la escuela fundada bajo los auspicios de la "Unión Central de Artes Decorativas", gracias al vigoroso e inteligente impulso de su directora, Mlle. Andrée Langrand, debía contribuir a formar un núcleo numeroso de excelentes artistas. De pronto, un grupo de aficionados se interesó por esos esfuerzos y entre ellos, M. Jacques Doucet, que ya había impulsado a Pierre Legrain.

Entre esos dos artistas, jefes de fila del movimiento de renovación, nació el deseo de dotar a la encuadernación de un estilo en armonía con nuestra época, y de un orden de búsquedas, en reacción contra un cúmulo de errores.

La Exposición de Lyee de Belleau en la galería Georges Petit

Hay escultores que son de la raza de los carpinteros, y de los albañiles y otros, de la raza de los orfebres. A los primeros, la austeridad de la piedra y la madera, a los segundos, el esplendor y la bizarría de las piedras preciosas.

A la raza de los cinceladores de oro y talladores de piedras finas, pertenece Mme. Lyée de Belleau. Empero, esta artista ingeniosa y delicada, no es sólo capaz de ejecutar "pequeñas cosas", encantadoras.

Arte decorativo no significa arte menor o de bibelots. Esta mujer curiosa de todo, viajera, deportiva, alpinista, tan contenta en la punta de una roca como en su salón de la calle de Courcelles, no olvida jamás que es escultora. De una piedra recogida en un barranco de los Alpes, a riesgo de matarse, más dura que los elementos de los egipcios, hace una admirable "cabeza de tortuga", robusta y simplificada.

El Oriente la atrae, como a todas sus contemporáneos, deslumbradas por Schéhérezada y las damas del Príncipe Igor. ¿No es joya digna de sultana ese frasco de amazonitas del Brasil, de un verde azulado como el mar? ¿No hay un sortilegio secreto en es..s lámparas de apariencia moderna y que evocan, no obstante, a las hadas? En el alabastro translúcido, la ampolleta eléctrica hará surgir: aquí, la línea armoniosa de las muñecas de cortos cabellos, allá, las inquietantes siluetas de los lagartos alados.

Como recuerdos del Africa, está allí la "Cabeza de negra", ejecutada en granito negro, cuyo zócalo es un mortero antiguo, decorado en un estilo salvaje, y un block de raíz de caoba, tallado panneau, con un motivo de fuente encantador. La cabeza del "Boy" anamita y el "Danzarín desnudo", en mármol rosa, nos llevan hacia el Asia misteriosa.

Lo que domina en este arte, es el sentido y el amor del color. Metal, cerámica, madera, alabastro, cristal, todas las materias "preciosas", juegan con los matices y los reflejos. Están hechos para armonizar con las coloraciones extrañas de nuestras habitaciones modernas.

A propósito de Foujita

El gato, objeto de arte y decoración

En un elegantísimo boudoir, tres gatos color de turquesa, estaban siempre sentados, hieráticos. Eran gatos egipcios, de porcelana azul, quebrajada. Tenían el tamaño natural de los gatos, y su actitud era también la misma de los gatos sentados. Apenas si el artista los había estilizado un poco.

Había, pues, que reflexionar para verlos como eran, y no como parecían: un poco más largos, un poco más delgados, un poco más airosos de lo que son los verdaderos gatos, es decir, los gatos vivos. Eran hermosos esos gatos del elegante boudoir.

Pero en su calidad de gatos de porcelana, no se movían. Es por eso que su dueña prefería, considerablemente, y no tanto bajo el punto de vista sentimental, sino de la estética, dos gatos vivos e inquietantes que también poseía: un imponente Persa y una susceptible Angora blanca.

Soy también del gusto de mi amiga y prefiero un gato de carne, huesos y piel a todos los gatos de bronce, de ébano o de Copenhague.

Los verdaderos artistas que han tratado de fijar sobre la tela o el papel su visión del gato, opinan también de la misma manera. ¿Han admirado ustedes, por ejemplo, los extraordinarios felinos de Foujita? Esos no son animales estilizados. Son gatos reales, exactos, minuciosos. Serían fotografías de gatos si el genio sagaz del pintor no interviniese siempre a tiempo para escoger entre todos sus gestos, aquel en que se resumen otros veinte, los más esenciales.

El gato que dibuja Foujita es un gato vivo.

Escultura de pied... en tornos verde... quesa

Otro grabado de Dignimont para "Is...

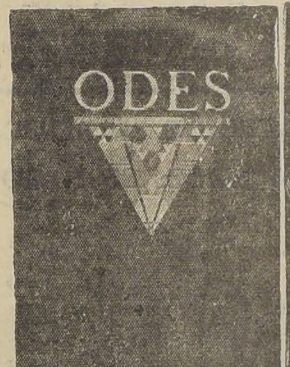
La habitación moderna

Bajo la escala que parte hacia el piso superior, se ha hecho un rincón íntimo, en una peque... ra, amoblado co... mesitas. Esto ...

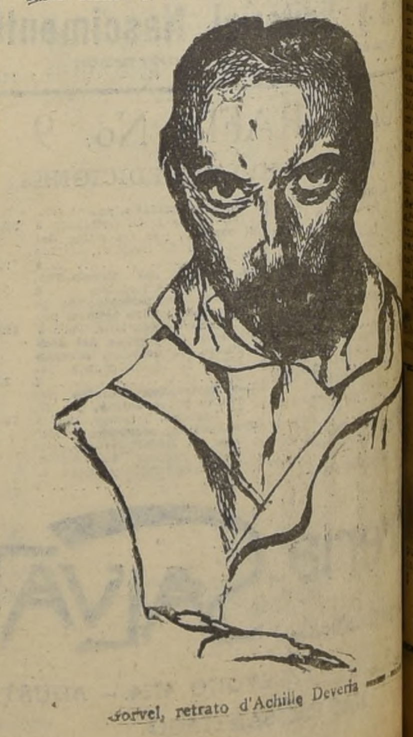
al gran diván del ...

La escala y el di... de el salón.

Las gradas son ... como también la ... fondo, sobre él se ... bolitos redondos, de ... obscuro.



Odes de Paul Valéry, con ilustraciones de P. Vera. — Ornamentación piel negra con doble guarda de seda y mosaico blanco y verde y pequeños frisos de acero



Jorvel, retrato d'Achille Deveria

El corazon no envejece

por AUGUSTO D'ALMAR

(ESPECIAL PARA "LA NACION")



...hateauvillain, barriada de ...umont, con mil doscientas al... donde nació aquel Almirante ...rés, Ministro de Marina de Na...eón, en el Alto Marne... Nada ...esto, sin embargo, tiene que ver ... mi historia.

La historia del zapatero Miguel ...hel, un Juan Juan cualquiera, ...en, consecuente con el adagio: "En un libro allá arriba está escrito:

...e es Fulana, para Fulanito."

...o, en 1864, es decir, hace ...nta y tres Inviernos, cuando ...a 20 Primaveras él y 17 la no...

...cuantos conocían aquella pa... pensaban que, realmente, ha...n nacido la una para el otro ... uno para la otra. ¿No es toda ...uerte del mundo reunirse, en ...inmensa barahunda de esta bi...teca, con el volumen que ha ...completarnos, y no andar des...lados y truncos? Puues bien, ...el Michel había encontrado su ...ndo tomo, si él era el primero, ... primero si era el segundo.

... hubo de todo en la longevidad ...edida por Dios a la pareja: ... hija que apenas vino a este ...ndo, se volvió al otro, y un ...jo que, como si se lo hubiera ...ado la muerte, no se los de...vió la vida. Hubo días de tra...bajo y de fiesta, de duelo y de re...gocijo, de pan y de escasez. Hubo de todo.

Miguel se miraba en los ojos de su mujer como en un espejo de juventa, donde no se veía en...vejecer. Todo les había llegado a ...común, con el lecho y el pan: ...pensamientos y los sentimien...tos. Eran uno en dos y no se les ...cebía ni separados acá abajo, ... allá arriba desunidos. Cuando ...ban el Domingo en la iglesia, ...voces decían al unísono "aho... en la hora de nuestra muerte, ...". Y la campana grande y la ...eña alternaban en los dobles ...concertaban en sus repiques.

...n el lazo conyugal, los hijos ...n a ser un nudo; pero cuan... anuda, es que algo se ha roto. ...tre ellos nada se había aflo... siquiera. Su amor era el ver...ro fruto de su unión. Su amor ...pre recién nacido y renacido. ...mor de enamorados, con la ...de la Fe y el ancla de la Es...ranza, bajo la paloma de la Ca...ridad.

Así fueron haciéndose vacilantes ...s pasos, sin notarlo, ya que los ...ella rimaban con los de él, en ...insensible tránsito hacia la na... que llamamos existencia. Pri...ero el brazo del hombre sostenía ... la mujer; después ésta lo sos...nía a su vez, sin que él se diera ...enta. Habían bebido juntos el sol ... el rocío. Compartido las inquie...tudes del día y el sueño de las no...ches. Eran el compañero y la com...pañera, y como el héroe homérico ...Miguel hubiera podido decir de su ...amada y esposa, la madre y la hija ...de su corazón, que era "la que ha...bía dormido medio siglo sobre su ...brazo". Sobre una sola almohada ...reposaban de iguales cavilacio...nes sus cabezas. Y en la tumba ten...drían la misma losa.

Pero hace diez años, cuando él ...tenía setenta y tres y ella setenta ...un día Miguel, solo en el hogar, ...abrió sabe Dios para qué, una ga...veta y un fajo de viejas cartas, que ...databan de hacía cuarenta y tres ...años, saltó a la vista. Todo le era ...familiar en el hogar, menos ese le...gajo amarillento. Extrañado, más ...que inquieto, requirió sus [illegible], ...ya que sus verdaderos ojos eran ...los de ella, por los cuales había ...visto siempre, y trató de descifrar ...el contenido de los caracteres.

Y desviadas palabras de [illegible] ...fueron escapándose del papel mo...ho, términos a la vez semejantes ...y distintos a los que él había pro...nunciado en sus arrobamientos. Una ...voz joven y de ultratumba, porque ... de un amigo ha mucho tiem...po difunto, le arrullaba con las ...mismas con que él le venía re...tando su interminable rosario de ...amor. Era idéntico y era h[illegible]ible...mente distinto.

Porque él no había osado, no, ...las frases corrosivas y candentes. ...Su cariño tal vez no fuera casto y ...puro, pero tenía la inocencia de ...lo verdadero. Su cariño era ...receloso y tímido, suave y fuerte, ...y autoritario. Y era humilde y ...ente y sobre todo, confiado.

...o de estas cartas exhumadas ...exhalábase un mareante perfume ...de posesión malsana. Algo desco...nocido, para el hombre que fué ...ella, hacia la mujer que fué ...él.

...era la suya, "su" mujer, quién ...había acogido estas frases y esas ...caricias! Miguel cerró la gaveta. Y ...la distancia que lo separa... del aire libre de la ventana pa...reció la mayor y más lenta de ...cuantas recorrió hasta entonces. ...Porque era la que mediaba entre ...su ayer y su mañana, desde sí mis...mo hasta él mismo, describiendo ...la parábola que parte de nuestra ...ignorancia y va a morir en ...nuestro desengaño. En un minuto ...cayeron sobre la cabeza del ancia...no los setenta y tres años que ha...bía cumplido, pero que estaban co...mo en suspenso. Y es que su corazón ...de niño, de un golpe se había vuel...to viejo.

...No dijo nada. Y la mujer que ha...bía mentido siempre, no sospechó ...nada, al regreso. El la consi...deraba a hurtadillas y trataba de ...buscar en las arrugas de su ros...tro las huellas del pasado. Le pa...recía que la veía por primera vez ...tal cual era, que la que siempre ...había mirado, era otra, ya tan le...jana como su propia juventud.

Miguel, durante los insomnios ...de las noches que se siguieron, ...mientras ella dormía plácidamente ...siempre a su lado, echaba cuentas. Más de una vez saltó del lecho y empuñó un arma; pero volvía a acostarse y entre las ropas sofocaba como un niño sus sollozos. Y calculaba que el adulterio había sobrevenido a los diez años de matrimonio, en 1874, cuando él tenía treinta y veintisiete ella, hacía cuarenta y tres años.

Y otros diez, hasta ahora, ha durado esa terrible obsesión, en la cual el anciano burlado, que había visto derrumbarse, no sus esperanzas, sino todos sus recuerdos, trataba de figurarse cómo ocurrió "aquéllo", de rehacer los gestos cotidianos de hacía medio siglo, de adivinar cuándo fué que ella le empezó a mentir.

Acaso siempre. Tal vez nunca supo él nada de ella. Con los mismos labios todavía quemantes por otros besos, le había besado, sin escrúpulos ni remordimientos. Su sonrisa amada, era una san[illegible] burla. Se había reído enigmáticamente de él y de su candorosidad, y ahora, ya desdentada seguía riéndosele, como la muerte.

Pero a él le había llegado su turno de reír, sin que ella pudiese explicarse su tardo desvío. Sin que lo relacionara siquiera con cosas ya olvidadas, de puro pretéritas. Y la viejecilla supo lo que era el desamor de quien sin tregua la amara.

Un desamor que no era sino otra forma de amor, puesto que él había sentido reanimarse y henchirse su corazón, como arrugado cuero en el cual se echa mosto en fermentación. ¿Podía hacerse esto, sin que se le saltara del pecho? Ya el evangelio decía que "nadie echa vino nuevo en odres viejos, porque los rompe, los pierde y se derrama".

Un día un periódico de París traje cierta caricatura de Hermann Paul, que se titulaba "El Pasado" en la cual una vieja contempla a su marido dormido en la penumbra de la lámpara, y alzando suavemente la pantalla, para que le dé la luz, le parece mentira, al verlo tan indefenso y desvalido, que haya podido traicionarle. Con toda intención dejó abierta la revista, para que su mujer la sorprendiera. Pero inútilmente trató de sorprender en ella alguna expresión de complicidad... Y es que lo lo que Miguel no comprendía, lo que ningún hombre comprenderá nunca, es que **ella había olvidado, que la mujer lo olvida todo siempre.**

Y otro día, de hace pocos, otra noche, más bien, ya Miguel no resistió a la pesadilla, y con el cuchillo del pan, ¡del pan de cada día! abrió la entraña que fuera de sus hijos y que era como su propia carne. Entonces ante el silencio y la inmovilidad que sobrevinieron sintió una distención de su ser, un apaciguamiento de las cosas, y en paz consigo mismo y con los demás, pudo dormirse tranquilo al fin, por primera vez en tantos años.

...Junto al cadaver de la que fué su obscura dicha y su desdicha gloriosa. Su pasión y Muerte, toda su vida, en suma.

d'H.

Garabatos veraniegos

por MIGUEL ECHENIQUE Z.

(ESPECIAL PARA "LA NACION")

ROMA, Julio de 1927.

En esta época calurosa del año, cuando las cigarras ni siquiera detienen su canto con las primeras pinceladas impresionistas de los murciélagos, ciertas almas obscuras sufren un sobresalto de ambición. Digo ciertas almas obscuras, porque si buscásemos entre las llamadas racionales o irracionales, una que no lo fuese, sería como buscar ballenas en un río. Pero yo me refiero a esas almas que encierran en sí el silencio tal cual lo concibió Salustio: almas humildes que se pasan la vida sentadas al borde del camino, viendo pasar el cortejo de los que figuran. Nacen, viven y mueren en la ciudad. Ahora sueñan con la vida del campo y del mar, piensan en los que gozan de la caricia de la espuma o del paisaje sonriente de un valle visto desde la montaña.

Si en este momento, mientras escribo estas líneas, me preguntasen cuál es mi mayor deseo, respondería: "estar a la sombra, frente al mar, leyendo a Nick Carter o a Buffalo Bill". Sin embargo, acabo de pasar tres semanas en San Remo haciendo una vida sana, y sé que hay individuos nacidos en Roma, a veinte kilómetros del mar, por donde llegó Eneas, sin haber visto nunca su llanura azul. Pero es inútil pensar en los más desgraciados cuando se expresa de la ambición y de la esperanza, esas dos intrusas de la vida.

LA COSTA LIGURA.—

He vuelto quemado por el sol, saturado de sal, habiendo pasado casi días enteros con el agua hasta la cintura, en busca de moluscos entre los escollos. De noche oía cantar a un ruiseñor sobre mi ventana y veía el mar salpicado de luces fijas, como una segunda constelación bajo el cielo; eran luces de acetileno que los pescadores llevan a bordo para atraer a los peces. Hay noches en que estas flotillas se internan muy adentro en el mar, quedando sólo visible la barca más próxima, como un centinela misterioso. Entonces se piensa en el antiguo terror que sacudía a menudo a la costa ligura hace dos siglos.

No hay ciudad ligura que no esté dividida en dos partes distintas por la edad y la fisonomía: la ciudad alta y la ciudad baja, la antigua y la moderna, respectivamente. Cuando los corsarios berberiscos asolaban el Mediterráneo, las aldeas y las ciudades costeñas eran fortificaciones encaramadas en las alturas. Del mar proceloso llegaba la desolación y la muerte. Los centinelas en los bastiones escudriñaban la noche y cuando alguna luz misteriosa hendía las tinieblas, hiriendo el agua, brotaba un gran grito de alarma.

La luz solitaria de esa barca en el mar me recuerda siempre "Los Piratas de Alger", de Salgari, obra leída y releída muchas veces cuando niño, vuelta a leer después junta con otras obras del autor humano y desventurado, grabada en mi memoria para siempre como los cuentos de Calleja y el Ave María.

EL OJO DEL INFIERNO.—

Las casas europeas divididas en departamentos tienen al centro un gran pozo de luz o patio. Cuando me asomo a la ventana sin obedecer a determinada voluntad, el tal pozo me parece un ojo del infierno. Mientras yo gozaba en mi veraneo minúsculo, muchos vecinos han huído también de Roma. Las persianas cerradas esconden tras su quietud ceñuda el alma tranquila y fiel de los muebles; y evocan los cuartos obscuros, el volar de las polillas destructoras, olor de naftalina, pequeños roedores de caminar sedoso. Hay toda una naturaleza muerta en espera de la vida para la cual fué creada.

La temperatura del Ojo del Infierno no es inferior durante el día a treinta grados y de noche no baja de veinticinco; pero, cuando sopla el "scirocco" el termómetro se encabrita y sube hasta cuarenta. Entonces el cruel espejismo de la playa cercana se hace insistente. La cocinera de enfrente, que no conoce el veraneo, se pasea como una fiera con la sartén en la mano, soplando cual un cíclope; y a horcajadas sobre el aire estático me llega un olor a sudor humilde y terrible.

Sin contar la temperatura y algunas persianas que permanecen cerradas, el Ojo del Infierno ha cambiado muy poco desde que me fuí a veranear. Se oye el mismo piano quejumbroso de una criatura, que se me antoja clorótica y solterona. Esta virtuosa es terrible y cruel. Durante un año la he oído tocar invariablemente "Valencia". "Y have not bananas" y "Santa Lucía". Nada más. Ahora, cansada tal vez ella misma, le ha dado con "E lucean le stelle"... Puccini ha de revolcarse en la tumba y yo me revuelco medio loco en mi cama, porque la tal pianista tiene dedos muy resistentes que le permiten tocar hasta horas altas de la noche.

Hay también un gramófono de garganta de lata que empieza a berrear a las ocho de la noche y no termina antes de las doce. Ora es un fox-trot, ora un charleston; de vez en cuando, lanzado a ochenta kilómetros por hora, se pone a llorar un tango. Ni quiero olvidar a Vittoria, la portera descomunal que vista desde el cuarto piso semeja a un globo que asciende con vertiginosa rapidez. Es mujer bigotuda y autoritaria. Ignora el miedo y tiene voz vinosa. Esta virago empieza el aseo del patio a las cinco de la mañana a fuerza de sendos escobazos; grita por un quítame allá esa paja, y todas las cartas que le llegan a los inquilinos las lee ella primero, aunque estén escritas en griego.

EL LIDO.—

Ahora empieza en el Lido la gran estación. Ahí está el hotel Excelsior, centro único del lujo veraniego mundial con su inmensa playa, sus innumerables restoranes, sus jardines asiáticos, iluminados de noche con luces de color. Hace dos años, de paso por Venecia, estuve a visitar ese palacio encantado donde, en plena estación, se ven cosas que hacen olvidar las descripciones libertinas de Casanova. Allí se da cita todo el mundo cosmopolita adinerado, y esto es todo decir si se considera que esa gente reunida para divertirse echa abajo la careta de las convenciones para dar rienda suelta a los placeres.

Recuerdo que la góndola me dejó al pie de la monumental escalinata marmórea que conduce al palacio. Era por la mañana y el sol parecía escapado de los Triunfos del Veronés. No me será posible olvidar el espectáculo de ese mujerío internacional que subía y bajaba las gradas a la sombra de los quitasoles. Las palabras de Mahoma: "todo suspiro arrancado a una mujer te será contado en el Paraíso", resultan una triste ironía en la isla del Lido para un mortal rico o pobre, porque cada una de esas criaturas es capaz de suspirar día y noche, y nuestros ímpetus, por grandes que sean, se deshacen así como la más dura paciencia con el tonel de las Danaides.

Las góndolas atracan también en una gruta subterránea que es un restorán donde se come en pyjama o en traje de baño, en saloncitos reservados, del techo de los cuales cuelgan estalactitas. Y está la playa donde las mujeres exhiben sus desnudeces a la hora del baño, ora tomando el sol, ora bailando al son de orquestas flotantes.

En el Excelsior la furia del baile va acompañada con la furia del lujo. Quien crea que ya no se usan los collares de perlas auténticas puede echar una miradita... Verá también lo que es gastar el dinero si se toma en cuenta que el mínimo costo del alojamiento diario en ese hotel es un billete de mil liras.

LOS QUE SE QUEDAN.—

Aquí en Roma el veraneo es barato. Se pasa la jornada trabajando con esa monotonía espantosa del quehacer diario, o bien encerrado en casa.

Dos años de buscas en una ciudad, de paseos y de observaciones, nos dan cierto derecho sobre ella; pero, nunca una ciudad es tan cosa nuestra como en esta época, cuando sus calles asoleadas y solitarias parecen dormir. Abandonada por tanta gente, Roma sigue siendo generosa y bella. Por la tarde, en sus jardines, huye el calor y desde el Pincio o el Aventino se contemplan puestas de sol siempre nuevas y magníficas. Los que disponen de cierta libertad van a merendar a Villa Borghese, a la sombra de los pinos quitasoles. Los frailes, y sobre todo los seminaristas han desaparecido, pero quedan los músicos ambulantes y los pordioseros que siempre en el mismo rincón conocen el secreto de las viejas piedras.

M. E.

Tercera carta a Su Excelencia

por FERNANDO GARCIA OLDINI

Sobre organización del comercio de exportación

(ESPECIAL PARA "LA NACION")

SARA MALVAR 1927.



Ginebra, Agosto 1927.

DURANTE LA CONFERENCIA ECONOMICA

Pocas cosas más fáciles que el hablar de comercio de exportación. Pocas cosas más difíciles que su organización.

Mientras la Conferencia Económica desarrollaba sus debates y todo el mundo—desde los comunistas a los reaccionarios, y desde los sabios a los charlatanes—hablaban de caos económico y exponían sus teorías sobre la manera posible de salir de él, yo dedicaba el tiempo a buscar entre la vasta documentación acumulada, los indicios de la organización presente de la producción y del comercio.

Dos países saltan a los ojos como los dominadores de dichas formas de organización: Alemania y Estados Unidos. Y—cosa extraña—ambos practican desde largos años y ensayan llevar hasta sus últimos límites algo que la Conferencia Económica ha juzgado conveniente recomendar al mundo: **la racionalización.**

Resumida en una frase, la racionalización puede definirse como la utilización lógica, ordenada y sistemática de todas las energías y todos los recursos, lo mismo financieros que físicos o intelectuales.

Que ningún esfuerzo sea superior a su rendimiento—podría ser el lema de los apóstoles de la racionalización.

LA RACIONALIZACION Y LAS GRANDES ORGANIZACIONES

Si desenvolvemos, por poco que sea, la teoría de la racionalización, llegamos a la organización de las grandes asociaciones conocidas con el nombre de sindicatos, truts o cartels. Esto se ve, netamente, en la realidad, estudiando el caso, antes citado, de Alemania y Estados Unidos.

Como bien lo saben todos cuantos se preocupan de cuestiones económicas, hay diferencias esenciales entre la forma de organización y la manera de actuar de los cartels y los truts. Ello no impide que ambos tengan como finalidad última la de luchar, con el mayor número de ventajas, en el campo de la concurrencia.

La organización en grande escala es tan natural, responde tan en absoluto al período que vivimos y da resultados tan concluyentes, que—a pesar de todas las trabas—los truts y los cartels aumentan de día en día y extienden su arquitectura del campo nacional al internacional.

De nada han servido, las demandas, las campañas, las disoluciones. En Estados Unidos, después de 260 procesos llevados a cabo en sólo treinta años, los trusts y los cartels son más fuertes, más florecientes y más numerosos que antes.

"Los poderes públicos—escribe el Dr. J. Bonnet, profesor de la Universidad de Ginebra—se han ocupado siempre, sobre todo en Norte América, de atenuar la influencia de tales concentraciones, y aún de suprimirlas, cosa que no se ha logrado sino muy imperfectamente, pues cada vez que una forma de trusts era disuelta reaparecía bajo un nuevo aspecto. Los esfuerzos de Roosevelt, de Taft, de Wilson, y, recientemente, de Coolidge, que ha combatido los trusts del pan, del aluminium y del cemento, son notorios. Mas... los trusts y cartels son hoy más poderosos que nunca".

Es que en el momento económico actual la concentración de esfuerzos y de capitales es una necesidad. Un cartels o un trusts siempre que sea organizado racionalmente (también en estas cosas tiene lugar a manifestarse la tontería o la mala fe) obtendría toda clase de ventajas en la lucha económica.

VENTAJAS DE LAS GRANDES ORGANIZACIONES

En un estudio presentado a la Conferencia Económica por el **Instituto Internacional de Organización Científica del Trabajo**, el Dr. H. M. Spitzer analiza desde distintos puntos de vista tales ventajas. Hablando de la reducción de gastos, dice:

"Los efectos de dos economías fundamentales: empleo de máquinas automáticas y extensión del mercado a grandes regiones, se traducen en una disminución del precio de costo.

El cartel dispone aún de otros medios para lograr esta reducción.

En efecto, una organización poderosa que compra las materias primas por grandes cantidades, puede obtener, en el hecho, un monopolio de compra, y así dominar uno de los principales elementos de gastos de producción; a saber: el precio de las materias primas. Del mismo modo puede ejercer el dominio de los gastos de transporte. Puede también alcanzar una reducción de gastos de producción por la utilización común de las invenciones y de los resultados de la experiencia de sus miembros, o bien estudiando y creando nuevos procederes de fabricación. Puede, en fin, establecer una agencia única de propaganda y de venta, y conseguir ciertas ventajas financieras del hecho de que tiene la posibilidad de procurarse los capitales necesarios y de que se encuentra en situación de conseguir una reducción de las primas de seguros.

A un dominio más grande de los gastos de producción se agrega un imperio más firme sobre las ventas. El cartel puede decidir la estabilización del mercado al cual sus mercaderías son destinadas, sea determinando las condiciones de venta, sea reglando la salida de sus artículos. Del mismo modo, puede ensayar el ensanchamiento de las ventas, sea por el empleo de una publicidad inteligente e instructiva, sea recurriendo a una reducción de precios".

NECESIDAD DE UNA ORGANIZACION NACIONAL

Las anteriores son sólo algunas de las ventajas de las grandes asociaciones. Sería fácil añadir otras.

Bien; todas ellas, las anotadas y las por anotar, son utilizadas por los explotadores norteamericanos de los mercados que la geografía y la producción de nuestro suelo señalan a la actividad de los exportadores chilenos.

Para luchar con ellos es preciso que nos organicemos como ellos. Logrado ésto, y si somos capaces de mantener el esfuerzo, podremos vencerlos con relativa facilidad, porque nuestra materia prima es de mejor calidad y nuestra mano de obra más barata.

Se objetará que en las condiciones actuales, sin necesidad de concentración ni de organizaciones especiales, los precios de nuestros productos son más bajos que sus similares.

Esta manera de satisfacernos con lo presente, sin interesarnos por el progreso (única manera de dominar el porvenir) es la causa esencial de todos nuestros fracasos.

En materia de comercio exterior, por ejemplo, se olvida que los grandes trusts que han tomado posesión de un mercado en el cual no hay competencia seria, pueden—si su interés los requiere—bajar enormemente los precios, y aún, vender a pérdida, imposibilitando de tal manera el establecimiento de la concurrencia.

Si debido a esto fracasa un primer esfuerzo, será difícil encontrar quién realice el segundo.

PELIGROS

Claro está que la creación de una asociación de productores puede traer consigo una seria cantidad de amenazas. Nosotros, en Chile, lo hemos experimentado en carne propia. Pero ¿acaso la forma actual de dispersión y de falta de orientación no nos ha producido ya suficientes males?

El primer peligro de las grandes asociaciones reside en la manera de organización. Así, y desde el punto de vista comercial, la Asociación Salitrera constituía un error, porque fijaba sus precios tratando de salvar las pequeñas oficinas cuya producción era cara. Todos los grandes sindicatos del mundo siguen un procedimiento matemáticamente contrario.

Otra posibilidad grave es la de un monopolio interior que no tardaría en ejercer una verdadera tiranía.

Este riesgo es susceptible de ser evitado por medio de un control severo del Gobierno. En Alemania de avant-guerra dicho control se ejercía en forma tan imperiosa y estricta,—según el estudio presentado a la Conferencia Económica por el profesor de Economía Política de la Universidad de Leipzig, Dr. Kurt Wiedenfeld—los trusts se mantenía sólo debido a la presión gubernamental.

Por oposición, las ventajas de las grandes organizaciones—algunas de las cuales han sido expuestas más arriba—son evidentes, sobre todo en el comercio de exportación.

Si queremos luchar con Estados Unidos (y el género de nuestra producción nos coloca como sus rivales obligados) cuyas frutas, conservas y vinos invaden todos los mercados, debemos comenzar por concentrar nuestros esfuerzos y darles una orientación coordinada. Lo demás vendrá por añadidura.

F. G. O.

HORARIO

por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

EL "ECRAN" ESTRELLADO

El cinematógrafo al aire libre vuelve a plantear la falsedad de la realidad cinematográfica, que ya se había encastillado y hecho fuerte en sus cuevas del Invierno. Vuelve a ser mentira toda la verdad del "film", como si estuviésemos en mil novecientos seis!

Hay que pasar calor y ver el "cine" en el fondo de los salones en que el "écran" no tiene revés. El cinematógrafo veraniego tiene superficie, pero no tiene fondo, y vuelve a ser cinematógrafo en lámina, en loncha, en sábana tendida.

Lo que tiene de juguete la máquina y su "écran" torna a verse por entero, y la caja del juguete rueda por el jardín.

El automóvil que corre en este cinematógrafo veraniego tiene una irrealidad inadmisible, porque, ya en medio de la ciudad, debía ser automóvil verdadero que no corriese hacía atrás, como corre en la película. Ya no vamos en el automóvil como en las salas oscuras. Ahora estamos en la calle.

La ciudad del fondo tampoco nos puede engatuzar, porque está en contraste con las casas de otra latitud que se yerguen junto al bastidor en que los personajes se mueven un poco como arañas y van y vuelven sin haber tenido camino para ir y volver. No estamos en Nueva York. Estamos "aquí".

Pero esta impresión colgada del cinematógrafo [illegible] de los Inviernos que se convierten en cinematógrafo desvaído que se absorbe como botijo de imágenes empinado con sed de beber viajes, queda compensada, en jardines y terrazas, gracias a que se ve el otro "écran", el "écran" del cielo, estrellado con estrellas más fijas y de vida más duradera que las del lienzo estirado.

El "écran" del cinematógrafo es como objeto escolar al que se hace que se mira; pero la verdad es que, sobre todo, nos timamos con la inmensidad celeste.

En estas noches se establece entre los dos "écran" una competencia rabiosa, pues si la fábula de toda película es la caída de una "estrella", en el cielo caen numerosas estrellas, en mareante parabolismo, yendo a ocultarse en las sombras trasteras del mundo, muriendo como remates de cohete que parecen ir a quemarlo todo cuando no queman nada.

En esa disputa y cambalache de miradas entre el mapa celeste del cinematógrafo y el planetario rutilante de los cielos, se confunden más nuestras ideas de las dimensiones y los espacios, y se nos problematiza más la arbitrariedad de la vida, pues las estrellas que caen en el cielo y las "estrellas" que desaparecen cuando da por consunta la película al encenderse el jardín o la terraza, parece que van a parar al mismo subfondo, a la misma sétima dimensión.

R. G. de la S.

D E   P U R A   C E P A

por A. ACEVEDO HERNANDEZ ([illegible] LILLO)

EPISODIO DE LA RAZA (Sainete en un acto)

Personajes:
Juanita.
Ña Lolito.
Ño Diego.
Andrés.
Baucha.
Pancho.
Perucho.
Dos bebedores.
Los cantores.
La acción en Santiago. — Epoca actual.

ACTO UNICO

Cantina de don Baucha; es un establecimiento bien surtido. Puertas: una al foro que da a la calle, que se divisa por ella; la derecha al patio y la izquierda a las habitaciones que ocupan Juanita y los cantores.

Cuando se alza el telón, don Baucha arregla el negocio. Aparece Andrés por el foro.

—Andrés. — Buenos días, don Baucha.

Baucha. — Buenos días. ¿qué se dice?

Andrés. —Naita.

Baucha. — ¿Y por qué te habías perdío?

Andrés. — Qué eñor... Fíjese que l'otro día andaba haciéndole punta a una ñata naite fea, y le diré que mo llevaba montón. La llevaba antorcha pa l'estación, eñor, cuando me salió un roto que empezó a soplarle el oído a la ñata, ésta se me le quiso como arrepentir, ah! Entonce me dió rabia y la agarré de una ala pa llevarla por bien... La china se puso a reclamar y se juntó la mar de gente.

Baucha. — Y te la dieron gorda.

Andrés. — Espérese, pues, déjeme contale. Le diré que había gastao montón de cobres en la galla que era reslete guargüeros y le ije: ya'stá güeno, pues m'ijita, ya no es tiempo de recular carta. La ñata iba a ir eñor, cuando el gallo que se'staba haciendo el meico le ijo: "No le haga caso a este picante m'hijita, véngase conmigo que soy hombre y sé corresponder.

Baucha. — A chita el roto atrevío, eñor.

Andrés. — Me sacó todos los choros del canasto y me juí con él; de un aletazo le bañé el hocico... Lo voy a fletar otro cuando saca el revólver y me dice: Córtela, pues gallo. Te diré que l'estay faltando el respeto a un carabinero de la República y que te voy a mandar pa entro. Pitió y vinieron la mar de carabineros de Chile. Me mandó retobao pa entro y me levantó el gans- Total



siete días en "la sombra" (Pausa). Ha visto eñor. Si al pobre parece que le liga la leche con hormiga... Ponga una gárgara del tinto, qu'él blanco es lo mesmo que care gringo, que no se le saben renunca las intenciones.

Baucha. — Por la madre, oh! ¿Con qué te llegó? Güena cosa, oh!

Andrés. — Se visten de paisanos los dijes y a lo mejor uno l'ensarta. A su salú.

Baucha. — (Beben). — Por que no te ligue más tan recómica. Faltó que sacaran versos no más... ¿Y no había visto a la galla?



Andrés. — No me diga, eñor. En cuanto que la pesque le saco candial pa mote. Yo la voy a enseñar a ser bolsiadora y malera...

(Dentro se oye afinar una guitarra).

Baucha. — Es la Juanita que s'está entrenando...

Andrés. — Y a esa... quien le ...carga los huesitos...

Baucha. — Nadie; pero la tiene palabriá un carabinero de Chile...

Andrés. — Pa mi recaucho, eñor, n'osté diciendo.....

Baucha. — Son gallos crúos... y hay que dejarlos.

Juanita. — (Cantando dentro):
La chicha y el aguardiente
tuvieron un chiquillito
y por nombre le pusieron,
le pusieron Guarapito.

Andrés. — Lo hace bien la negra, eñor.

Baucha. — Gusta; pero así cuesta también. Hay que pagarle a las arpistas y a los cantores. El negocio da, pero quita...

Andrés. — Usté la quiere con bolsa y too.

(Siguen afinando instrumentos de cuerdas).

Andrés.— ¿Por qué no le dice que me cante una toná?

Baucha.— Más rato. Oye, ¿vos querís ganar un pololo?

Andrés. — Se entiende, pues, patrón. Si estoy más desarmao que un gallo sin estacas.

Baucha. — (Llamando) ¿Juanita?

Juanita. — (Apareciendo). — ¿Qué le duele?

Andrés. — Com'está, Juanita.

Juanita. — No me dá tan fuerte; con la muerte: el finao me la ha quitao...

Andrés. — Ya me arrió en banda, ya. Y diga: ¿cuándo nos casamos?

Juanita. — Cuando Dios quiera hacer el milagro. Como dicen que pa Dios no hay imposible... (Ríe).

Baucha. — Atiende el negocio mientras voy a darle un pololo aquí al amigo. (Mutis).

Juanita.— (Mientras se van). —Muy bien. (Canta en voz baja):

A nadie he querido tanto
con el extremo que a ti
y que tú no lo conozcas, ¡el ha- [llullero!
es lo que me mata a mí, ¡el pan [de huevo!
Es lo que me mata a mí, si ay, (ay, ay.

Antes que termine la copla aparece Ño Diego por el foro y la mira con adoración. Juanita es una muchacha reciamente construída, morena y vivaracha. El es un hombre de 55 años, de pelo, entrecano, recio y fuerte, de color cobrizo, elegante, con elegancia pueblerina, y harto "voltario".

Ño Dego.— Doy gracias a la virgen de los Desamparados, porque me da la primera alegría de la semana.

Juanita.— ¿Cuál alegría...?

Ño Diego. — La de verla y oírla y tenerla a tiro de beso.

Juanita. — ¿Pero qué m'está contando?

Ño Diego.—¿Qué..., que l'estoy contando? Benaiga la miel qu'es dulce y la chicha que no agarra, cuando la miel es de pera y la chicha es de manzana. ¿De manera que no sabe lo que l'estoy contando? Miren como se me le hace la de las monjas. Mire m'hijita, ¿que no se acuerda de lo que le dije l'otro día?

Juanita. — Pero no creí que juera cierto. Cómo s'iba a fijar en mí un hombre tan ganaor de plata com'usté y que además tiene su casa...

Ño Diego. — No diga leseras, m'hijita. Si el roto que no tiene lo que quiere, no tiene ná; es un pobre zorzal. Yo que conozco el sorocho de la pampa, el sudor de la muerte de las minas, el fuego del tiroteo de la guerra; yo qu'estoy curtío a penas y alegrías, — más penas que alegrías. — me siento cuando la veo a usté más recabro que un chiquillo e l'escuela, pa que usté lo vea. Y me parece que cuando por cualquier motivo su nombre se aparta de mi memoria, estoy perdío en una oscuridá que me aprieta a traición el corazón y que me quita la vía!

Juanita. — Pero usté es un anciano...

Ño Diego. — Soy un roto que "manija" más qu'el tren de carga, m'hijita. Soy de aquellos viejos de fierro que se han amarrao los calzones con rieles, iz que le ijo... No soy como esos guainas amarillos que parecen gatos que han comío lagartijas. Usté, mi ñata, no sabe lo que rinde el poroto bayo. Ondo Diego Alvial habla, too el mundo boca abajo y no hay más, y así es no más, pues...

Juanita.— Pero... ¿qué... idea tiene usté?

Ño Diego. — ¿Qué idea? Pasarme por civil con usté, lo demás no tiene importancia. A la vieja, le doy plata y se acabó, no hay más que hablar. Mire, m'hijita, escúcheme bien, usté no puee darse cuenta d'esto: ¿Cómo sabe usté si el día de mañana me muero sin conocer el amor, ah?

Juanita. — ¿Y cómo sabe si yo no lo quiero?

Ño Diego. — Es que usté me quiere, yo sé que me quiere. Ende que lo sé, hay trabajao como un manco viejo y hey ganao plata pa comprar... pa comprar lo que a usté se le ocurra. Usté vivirá como una reina, como una señorita; iremos al triato, abajo, a platea, le compraré... usté no sabe lo que le compraré...

Voz en la calle. — Ño Diego, ya se va el jutre!

Ño Diego. — Voy a volver al retirito. Es el jutre que me deja los chiches pa pagar a la gallá.

Juanita .— ¿Y a mí?

Ño Diego. — A usté... hasta... el pagaor, no, el pagaor no... Si usté no pierde día... (Se toma una mano, se la estrecha con fuerza, le hace una caricia en la cabeza, y se va corriendo). — (Juanita se queda pensativa, se asoma a la puerta del foro, y sonríe; está feliz. El amor egoísta canta en toda ella. Tararea una copla).

Aparecen Andrés y Baucha por la derecha.

Andrés. — Qué cantaora está la ñata. Cuando la gallina canta es seña que tiene huevo...

Juanita. — Y cuando el hombre se queja, seña es que lo han hecho leso.

Baucha. — Si querís más, vos dirís.

Andrés. — Parece mentira que a mí me dé la planta. Y'está enamorá de un anciano cumplío.

Juanita. — Y pa qué se pica...

—Andrés.— Si no me pico. Digo así no más.

Baucha. — Queamos en que la medianagua es de zingue con tabique alambrao. ¿Cuándo empezaremos?

Andrés. — Será mañana... si la señorita Juanita, no dispone otra cosa.

Juanita. — Córtela, pues, patroncito, no sea cargante, no chirree tanto.

Aparece Pancho, roto fornido, por el foro y mira en silencio.

Baucha. — Ya, Juanita, déjate de pelear con ésto y anda a tus quehaceres.

Pancho. — Es que ahora, va a pelear conmigo.

Juanita. — Yo no tengo que ver con nadie.

Pancho. — Me creo que no te habís ovidao de la chanchá que m'hiciste.

Juanita.— ¿Qué chanchá?

Pancho.— ¿Te figuray que porte te las das de güenamoza, podís abusar con quién se te ocurra? Yo no quiero más que una cosa: inutilizarte esa cara e perra pa que no andís por hey haciéndole fiestas a nadie!

Juanita.— ¡Mireu!.

Baucha. — Me parece que aquí usté no va a hacer ninguna porquería.

Pancho. — Vos, carecalio, ladrón viejo, te vas a callar, si te metís en algo, me siento en vos. Y el que quiera defenderla tiene que ponérselas conmigo.

Juanita. — Güena cosa de hombre pa pegarle a las mujeres. A la juerza querías que me juera con vos. Te creías que porque me pagaste una comía y me compraste un vestío iba a ser pa vos. Mire que niñazo tan alvertío. Cuando me dí cuenta que eras un



cochino me arranqué de tu lao. Ahora. ¡Pégame, cobarde!

Pancho.— No te juiste con la trompa callá, te reíste de mí, se lo contaste a too el mundo. Ahora el que no quiere no me saca a bailar. Perra, te voy a cortar la vena. (Saca un cuchillo y la toma. Juanita aterrada trata de escapar).

Juanita. — Ay, señorcito, ay, ay, ay. ¡Socorro!

Sale Ño Diego por el foro y le toma el brazo.

Ño Diego.— Párele, compa. Párese en ese altito. Delante de mí, ni el padre eterno le hace una cochiná a una mujer.

Juanita. — (Escudándose tras él); Diego.

Pancho. — Usté agüelo, no tiene que meterse a onde no lo llaman. Cien años de vía no le han quitao lo intruso.

Ño Diego. — Cien años de vía me han enseñao a consierar gallina. o los que les pegan a las mujeres.

Pancho. — No me obligue, eñor, me dá verguenza pegarle a un viejo.

Ño Diego. — Vergüenza... si vos no sabís lo que es eso. Si soy guapo, pégame, y si no me pegay vos, yo te pegaré.

Juanita. — No, Diego, ya es hastante!

(Ño Diego—aparta a la niña— y queda frente a Pancho, a punto de acometerse).

Baucha.—Aquí no pelea nadie. ¡Váyanse a la calle o si no llamo al carabinero!

Pancho.—Si no vamos a peliar. Si li icurre que voy a sacar fierro pa veteranos cumplíos que ya no andan. (Guarda el cuchillo).

Ño Diego.—Solamente están cumplíos los cobardes y mañosos como vos. Quiero darte más ventaja. Tengo la seguridad de aujeriarte a taíos. Quiero peliarte, pero alretirito a chope liso. Ya verís cómo te dejo ese hocico cochino. Ya verís que con ño Diego no se las pone ni José Arnero.

Pancho.—Le pegaré, pues, eñor, si es su gusto.

Ño Diego.—Sácate la manta, roto malero reconocío y entriégale a don Baucha ese fierro.

(Pancho lo hace. Los dos se sacan las mantas y los paletoes).— Mire Juanita, a este gallo me lo voy a servir a su salú.

—Mientras los campeones hacen mutis para ir a pelear, dos bebedores salen sin darle ninguna importancia al espectáculo y se apoyan en el mostrador. Los demás y mucha gente que se ha reunido, incluso los cantores, se asoman a la puerta del foro o salen por ella).

Un bebedor.—¿Aquí no hay quién despache?

Baucha.—Ya, un momento.

Otro bebedor.—Nos iremos.

Baucha.—(Corre al mostrador). —¿Qué se sirven?

Un bebedor.—Yo, un apiaito de a veinte.

Otro bebedor.—A mí me pone una del añejo.

Baucha sirve y se incorpora al grupo. Los otros beben, dejan dinero en el mostrador y se van. Mientras beben y después de un mutis, la escena ha estado agitada.

Baucha.—Pancho lleva la ventaja.

Andrés.—Es más joven. Pero el viejo es más crúo que las piedras.

Juanita.— ¡Por Dios, fuerte, Diego, fuerte!

Voz fuera.—¡Eso es de hombre!

Baucha.—Cayó Pancho... El viejo es como lión.

—Sale Diego, muy sereno. Pancho, dentro, inclina la cabeza y masculla amenazas.

Ño Diego.—Ya está servío, patrón, cuando necesite más, me avisa. (Le da sus vestimentas, le entrega el cuchillo. El se viste pausadamente. Pancho se va. Juanita, al cuello de Diego).

Juanita.—¡Diego! Qué hombre sois, cómo creo en vos. ¿Verdá que no dejarís que nadie me muerda?

Ño Diego.—Verdá m'hijita. Usté será de hoy en adelante una dama.

Andrés.—Una damajuana.

Baucha.—Un trago por el campeón. ¡Güeno que es rebravo!

Ño Diego.—Chi, usté no me conoce, iñor.

Andrés. — Y... que'stamos muertos? ¿Las arpas y las guitarras no tienen cuerdas?

(Se ejecuta un acto de concierto criollo, con tonadas, corridos y cuecas. Antes de empezar):

Ño Diego.—Too el líquio del boliche corre por mi cuenta. Dele al que venga y no le cobre.

Todos.—¡Vivan los rotos voltarios!

Ño Diego.—(Abraza a Juanita varias veces). Tan linda y tan regalona que va a ser!

(Cuando van varios números de canto y baile, Ño Diego se sienta al lado de Juanita).

Ño Diego.—Voy a tomar un trago por mi ñata (bebe, y ella y todos lo acompañan). Ahora sí que soy requete feliz. Si este amor es el último de mi vía. Si es imposible que un viejo como yo puea ser querío por una criatura con olor a leche. Bendito sea el padre que m'echó al mundo, y Dios que me permitió vivir hasta encontrar tanta bonitura. (La abraza repetidas veces; está en el momento tierno del amor).

—Llega hasta el foro y ve el cuadro Ña Lolito, mujer de Ño Diego, y Perucho, 18 años, hijo de ambos. Ella entra silenciosa y se detiene en medio de la escena.

Lolito.—Esto era lo que yo quería saber. Era esto. Conque eras vos, gata noturna, conque eras vos. Conque erás vos la descasaora que le calentáis los cachos a los ancianos, como si no hubieran otros hombres. Pero te diré que aquí va a terminar tu gloria. (Toma del mostrador un vaso grande y se lo va a lanzar. Nadie ha podido prevenirlo. Todos gritan ahogadamente ¡ay! Perucho salta y toma el vaso).

Perucho.—¡Madre! [illegible] hacer!

Lolito.—Déjame [illegible] perra... Ella era la [illegible] el famoso Diego [illegible] no llegara por la [illegible] güenza, asesino, [illegible]

Ño Diego.—Y [illegible] sa, vieja de mis [illegible] que no te podís [illegible] mujer? ¿Por qué [illegible] tar lo que no me [illegible]

Lolito.—¿Pero [illegible] por Dios, qu'este [illegible] templao d'esta mujer [illegible] je después de haber [illegible] más de 25 años? [illegible] ber tenío un hijo [illegible] ñor, señor, no lo [illegible] vía pa no verlo!

Ño Diego.—Callate [illegible] dis lo que te igo. Yo [illegible] y me voy a ir. [illegible] ándate pa la casa y [illegible] en mis cosas; no [illegible] diré.

Lolito.—¿Pero te [illegible] a dejar, perro? [illegible] aunque sea en [illegible] za hacia él).

Ño Diego.—(La [illegible] para, azotándola [illegible] a golpearla. Perucho [illegible] tado silencioso, [illegible] a su madre, toma [illegible] su padre, inmovilizán[illegible]

Perucho.—A mi [illegible] pega usté ni nadie! [illegible] to yo.—

Ño Diego.—Quítate [illegible] jo. ¿De modo que [illegible] ner la mano? (Lo [illegible] abalanza de nuevo [illegible] Perucho lo sigue y [illegible] empujón lo arroja [illegible] niéndose como escudo [illegible] su madre).

Perucho.—Le dije [illegible] mitiría que nadie le [illegible] dre, a usté, mientras [illegible] gún perro se la [illegible]

Lolito.—Nos vamos [illegible] hijito. Déjalo que [illegible] quien quiera, viejo [illegible] trabajaría pa tu viejo [illegible]

Juanita.—Señora [illegible] iré yo. (Mutis izquierda [illegible]

Ño Diego, queda [illegible] de estupor: ¡Canalla! [illegible] a mí, a tu padre, [illegible] no tiene el ombligo [illegible] lla! Me la vas a pagar [illegible] a pagar los dos!

Perucho.—(No la [illegible]



mos, mamita, a ver [illegible] toca.

Lolito.—Gracias [illegible] ré sola, tengo un [illegible] lito y Perucho).

Ño Diego.—(Llorando [illegible] verlo, un coltro, y [illegible] a su padre, un [illegible] Mal hijo. Deme [illegible] copa e juerte pa [illegible] matarlo! (Bebe) [illegible] do) Juanita! (Ma[illegible] Sinvergüenza, le [illegible] ¡Hay que ver! (Se [illegible] so afirmado en el [illegible] irradiando de [illegible] gléndose a todos [illegible]

Ño Diego.—¿No [illegible] como lión? A esta [illegible] va a comer el [illegible] que es hijo mío!

—Se va lentamente [illegible] como llamado por [illegible] rior. Cuando [illegible] el telón.

El origen del hombre que hundió al Imperio ruso (1)

por el Príncipe FELIX [illegible]

Remontando las áridas orillas del río Tura, se encuentra el pueblo de Potrosvkoe. Justamente, el vaporcillo en que el Emperador Nicolás II y su familia fueron llevados por los ríos Tura y Tobol, en el Verano de 1917, para ser reducidos a su cautiverio de Tobolsk, pasó por Potrosvkoe. La Emperatriz, según dijo después uno de los que voluntariamente habían acompañado a la familia imperial, contempló la orilla desde cubierta, siguió con fija y melancólica mirada los casi horizontales tejados de las casas campesinas y la alta torre blanca de la iglesia.

En este pueblo de Potrosvkoe fué donde nació Gregorio Rasputin, y donde pasó su juventud. Solía abandonarlo y para andanzas que a veces le llevaban hasta San Petersburgo.

Los siberianos son un pueblo de mezclado origen. Hay en la Siberia occidental muchos viejos creyentes, divididos entre sí por inclinaciones varias, y que buscan su acomodo en bosques y otros lugares difícilmente accesibles. Sus antecesores llegaron allá hace tiempo, huyendo de las persecuciones del Gobierno. Observan estrictamente las viejas costumbres, y llevan santa y austera vida, que es como arca en que guardan la memoria de su pasado, así como en sus escondidas viviendas guardan los libros del Servicio Divino.

Pero hay en Siberia otra clase de habitantes: los descendientes de los criminales fugitivos o desterrados. Estos no piensan en el pasado ni hablan de él. ¿Cómo habían de hacerlo si los predecesores de algunos atravesaron la Siberia con grilletes? Llevan una vida ancha e independiente, se han desarrollado en plena libertad, fuera del alcance de toda autoridad, y no se han visto en la necesidad de inclinarse ante nadie.

Los siberianos son gente primitiva, ruda, pero ordinariamente muy honrada. Condenan con gran energía el robo, y frecuentemente se toman la ley por su mano para castigarlo. La única persona a quien suelen reprochar su pasado es al ladrón, particularmente al ladrón de caballos. Existe un especial término siberiano, varnak, que es algo así como vagabundo, merodeador, y no hay entre ellos insulto más grave.

Pues, esta palabra varnak fué el apodo por que desde su infancia se conoció notoriamente a Gregorio Rasputin en su aldea. La sangre de sus antecesores se manifestaba en él desde su nacimiento; hijo de ladrón de caballos era, y él continuó la misma profesión. Este vergonzoso y peligroso tráfico dió ocasión al ejercicio y desarrollo de su destreza, su malicia y su instinto rapaz. Más de una vez se le cogió en flagrante delito, y no fué poco salvarle la vida. Una vez la policía llegó con el tiempo justamente indispensable para evitar que lo matasen a palos y arrancar su cuerpo, maltrecho y sangrante, de las enfurecidas manos de los mujiks. Otro hombre no hubiera sobrevivido a tan ruda prueba; pero fué para Rasputin como para el hierro los golpes del forjador. Lo sufrió todo y salió de ello más fortalecido.

La tranquila vida de campesino no ofrecía atractivo ninguno para el natural delincuente de Rasputin. Su instinto le llevaba a vagar. Con frecuencia visitó lugares distantes de Potrosvkoe, y a veces desapareció durante largos intervalos. Durante una de estas prolongadas ausencias, llegó al pueblo el rumor de que se había convertido y vivía vida de estrechez ascética en cierto lejano retiro o en algún apartado monasterio.

Es posible que en algún tiempo se hubieran despertado en su alma vagos anhelos que le llevaran hacia la religión. Pero las puras enseñanzas de la iglesia ortodoxa habían de ser completamente extrañas a su naturaleza. Lo que en realidad había de atraerle era el oscuro misticismo de las sectas más pervertidas.

No hay noticias exactas de los lugares que visitase en sus andanzas, ni de las gentes con quienes tuviera comercio. Todo lo que ha podido de cierto establecerse es que visitaba con frecuencia un monasterio ortodoxo ocupado por sectarios que, en grave conflicto con la iglesia ortodoxa y sus autoridades, habían sido enviados allá para su corrección y reforma.

Los monasterios siberianos más bien parecían vastas y prósperas estancias, que claustros de devotos ascetas. Los monjes mismos, pocos en número y acomodados con el deber de cada día, no dedicaban gran atención a los sectarios domiciliados entre ellos. Por consiguiente, pudo Rasputin hablar libremente con aquellos disidentes. Pudo penetrar todos los secretos de su culto, mientras en lo exterior seguía siendo un peregrino creyente y humilde.

La inmensa fuerza dinámica que la Naturaleza había concedido a este mal hombre (fuerza que llegaba a lo excepcional en toda su depravación viciosa), no dejó de llamar poderosamente la atención. Podía, como un faquir indio, pasarse sin comer y sin dormir, y a fin de desarrollar su fuerza de voluntad a mayor extremo, se entregó a prácticas tales de exterior ascetismo, que es lo probable que alguna vez sus compañeros le tuvieran por santo; por más que llenasen su alma inexcrutables oscuridades del demonio.

Los sectarios lo miraron como un descubrimiento y un hallazgo, y a su modo concibieron por él admiración y cariño. El clero ortodoxo mostró también interés por él, no sospechando que tan pío y extremado penitente estuviese jugando con dos barajas. Desde el primer momento había disimulado su inclinación sectaria, y, porque le convenía para sus particulares designios, tuvo buen cuidado de conservar una relación exterior con los representantes de la iglesia. Llegó a medio aprenderse de memoria algo de las Sagradas Escrituras y a apoderarse de cierto número de preceptos morales y espirituales. Y se esforzó por adquirir la apariencia de un "hombre elegido por Dios", de un staretz dotado de sabiduría y de visión iluminada.

Su memoria maravillosa, combinada con una excepcional capacidad de observación y asimilación, le ayudó en estos propósitos. No tenía entonces la menor idea de lo que había de ser su carrera futura. Nada significaba para él todavía ni San Petersburgo ni aún la Rusia europea, de la cual el siberiano se siente separado del todo. Lo probable es que la vida holgazana y andariega del peregrino le atrajese por ella misma; debía de parecerle mejor que el trabajo ininterrumpido de un campesino en su hogar.

Lo que decidió su suerte fué el encuentro casual con un monje misionero, hombre instruído, profundamente religioso y puro e ingenuo como un niño. Este hombre creyó en la sinceridad de Rasputin y lo presentó al obispo Theophan, que, a su vez, llevó al original asceta a San Petersburgo.

Las maneras desembarazadas y familiares con que este antiguo ladrón de caballos se desenvolvía en su trato con los más encumbrados personajes, constituyó un factor muy considerable de su triunfo. Rasputin entraba y salía en el palacio del Zar con la misma naturalidad y calma que si estuviese en su casa de campo de Potrosvkoe.

En Tsarkoe-Selo se presentó adoptando el aspecto del justo que se ha consagrado a Dios. En los salones de la sociedad, entre sus admiradoras, era ya mucho menos circunspecto; y, finalmente, en su domicilio, o en una casa privada, o en un restaurant, en compañía de sus íntimos y cómplices, daba rienda suelta a su degeneración de borracho y libertino.

En algunos (pocos) círculos de la alta sociedad de San Petersburgo se cultivaba el ocultismo en todas sus formas. Aquellas gentes buscaban sensaciones fuertes en sesiones misteriosas, y se sentían atraídas por todo lo que de extravagante y llamativo pueda haber en el reino del misticismo insano. En tal asociación había de tener Rasputin un notorio triunfo.

Procuraba disimular sus relaciones con estos sectarios; pero las gentes de que se rodeaba le sentían dotado de alguna fuerza extraña y fascinadora, que ejercía enérgica atracción. Este elemento era el "klystismo", con su venenoso misticismo sensual.

El "klystismo" es sensual por esencia; es una exaltación de la más animal de las pasiones, con la creencia en la más alta revelación espiritual. Los "klystistas", en sus reuniones combinan en alto grado el éxtasis religioso y el abandono erótico. Creen que durante sus excitaciones histéricas el Espíritu Santo desciende entre ellos, y que las bacanales con que por regla general terminan las ceremonias es nada menos que "una muestra de la bendición de Dios".

El "klystismo" es, sin duda, un resto de tiempos paganos. Comienza la ceremonia con una danza pausada y de muy acusado ritmo, que poco a poco va tornándose en un vertiginoso girar. Hay durante la ceremonia deslumbradora iluminación de velas.

No deja de ser extraño que los "klystistas" no hayan roto nunca los lazos oficiales con la iglesia ortodoxa. [illegible] los Sacramentos, y [illegible] grada comunión. [illegible] ponen que ello les [illegible] la evocación del Espíritu Santo [illegible]

Rasputin justi[illegible] daciones con típico[illegible]

Le abrumaban [illegible] parte le llegaban. [illegible] por curiosidad sólo [illegible] los primeros días, [illegible] propagaban acerca [illegible] morboso instinto, [illegible] Cuando hubo adqu[illegible] los políticos, se vió [illegible] caban sus gracias, [illegible] le otorgaban venta[illegible] Su vida en San Pe[illegible] y una continuada [illegible] los tiempos para [illegible] llerías.

Como es natu[illegible] viendo realizadas [illegible] mo se reflejaba en [illegible] nía alrededor y la [illegible] que llegó a dispon[illegible] desenfrenada lujuri[illegible] los límites. Y ¿cóm[illegible] mo había de guarda[illegible] aguardaban en su [illegible] puestas a besar re[illegible] cias? Cuanto más [illegible] respetaba menos a [illegible]

Ahito de infamia [illegible] fuerza; perdió el [illegible] dió sagacidad y ca[illegible] a su vida; su cuer[illegible] neno y el plomo. [illegible] das del Neva. El [illegible] por caminos para [illegible] llado parecido fin[illegible] estando en su pu[illegible] las ondas del Tura [illegible] biese molestado en [illegible] de caballos y asesi[illegible]

(1) Este artícul[illegible] morias del Príncip[illegible] ción se inició el D[illegible]

La VIDA TEATRAL y CINEMATOGRAFICA por MAX LINDER

Villiers de l'Isle Adam tuvo la visión del cinematógrafo

No hace mucho, para festejar el trigésimo aniversario del cinematógrafo, se colocó una lápida en la casa N.o 14 del Bulevar des Capucines, en cuyo inmueble se dió la primera sesión por los hermanos Lumiere, ante un público de treinta y tres privilegiados. Por entonces, pocos días más tarde, M. Grimoin-Sanson presentó al Presidente de la República, con motivo de la inauguración del Museo Cinematográfico en el Conservatorio de Artes y Oficios, una documentada cinta, en donde se trazaba, maravillosamente resumida, toda la historia del magnífico invento. Hace pocos días, en fin, M. Louis Lumiere señalaba a sus colegas de la Academia de Ciencias la importancia de una combinación óptica ideada por M. Chrétien, llamada el hipergonar, que permite, gracias a la ampliación del campo visual de los objetivos de impresionar, la proyección de cintas sobre una pantalla doble o triple que las ordinarias.

¿Es esto todo? No. El cinematógrafo progresa todos los días y puede decirse que estamos ya a dos pasos del color y del relieve. Y aún se anuncia el cinematógrafo hablado, con sonidos registrados fotográficamente, es decir, perfectamente sincronizados movimiento y palabra. Nadie podría decir lo que este arte nos reserva para el porvenir, salvo que se tratara de espíritus tan clarividentes como los de "Villiers de l'Isle Adam" y de "Fénelon", que supieron anunciarlo y profetizarlo mucho antes de que naciese.

La profecía del cinematógrafo, hecha en 1886 por Villiers de l'Isle-Adam, es portentosa. Hela aquí:

"Una larga cinta de tela engomada, a la que se hallan adheridos una porción de cristalitos transparentes y dibujados, se extiende entre dos barritas de acero. Detrás de ella se encienden los haces luminosos de una lámpara astral. La cinta se desenvuelve de una barra a otra, por medio de un mecanismo de relojería, deslizándose muy a prisa por entre una lente de aumento y un reflector, el cual refleja de pronto, sobre una tela blanca situada enfrente, una aparición humana que figura una hermosa y bastante joven mujer. La visión, cuya carne transparente ha sido milagrosamente fotocromada, baila, vestida con una túnica refulgente, una especie de danza mexicana. Sus movimientos son los mismos que si estuviera viviente, gracias al nuevo procedimiento fotográfico sucesivo que, a lo largo de una cinta de seis codos, puede tomar diez minutos de los movimientos de un ser sobre los pequeños cristales microscópicos y reflejarlos luego con un potente lampascopio". Es decir que, hecha excepción de los vidrios microscópicos, que fueron reemplazados por la película, todo lo demás es exacto; la fotografía sucesiva, el desarrollo mecánico de la cinta, el lampascopio o lámpara astral, cuyo nombre es tan feo como el de proyector que hoy tiene. Ni Wells ni Julio Verne lo hubieran hecho mejor.

Realmente, no hay nadie como los poetas para imaginar cosas fantásticas, que luego toca realizar a unos laboriosos y pacienzudos sabios. El final será decir que los sabios no han inventado nada, ni sirven para nada. El que esto piensa tenga en cuenta que si no fuera por el trabajo de los sabios estaríamos aún en los sueños de los poetas que, si nos sirven para proporcionar placer al ánimo, no nos divierten tanto y tan continuamente como el sueño convertido en realidad.



Tres artistas que se destacan hoy día en los Estados Unidos, son: Eleanor Shaler, protagonista de la revista "The Manhatters"; Thomas Mitchell, uno de los principales personajes de "Blood Money"; Aline Mac Mahon, que desempeña el papel principal de "Her First Affaire".

Los Teatros de París en el Verano

Escriben de la capital francesa:

"Quedan abiertos todavía en París durante el verano, cerca de cuarenta teatros, "music-halls" y cabarets con los que aún tienen para entretenerse principalmente los extranjeros que visiten esta capital los meses que de verano quedan.

El regular funcionamiento de esos lugares de espectáculos no priva, sin embargo, a los artistas que representan por las noches en ellos, de pasar buena parte del día en alguna playa de moda, dada la facilidad que proporcionan el automovilismo y los trenes extra-rápidos para trasladarse en poco más de dos horas de la capital de Francia a las playas de moda de la costa normanda.

He aquí, por ejemplo, el empleo de un día de Mistinguett, la bella "vedette", de quien dice la fama que posee las piernas más bonitas de Francia, y autora, además, de una obrita que se asegura va a estrenarse pronto en un teatro madrileño. Pues bien, Mistinguett monta en su auto en París a las 9 de la mañana; a las once y media está tomando en Deauville un baño de mar; a la una almuerza en la terraza del Casino; a las tres se la ve en el campo de tennis; a las cuatro y media emprende el regreso a París; come en el mismo cuarto en que se viste en el "Moulin Rouge", y antes de las nueve de la noche hace su aparición en escena, compuesta y maquillada. Y aún pierde algo de tiempo por tener que vestirse para el almuerzo y para el tennis, que si del baño pasase a las tablas, el cambio de traje fuera bastante más sencillo.

Ventajas del automovilismo, que ha transformado la vida.... pero que ha obligado también a poner treinta puestos de socorro en la carretera que va de París a Normandía.

Contrastando con esta fiebre de movimiento de varios artistas parisienses, se nota, en cambio, que son muchos los autores conocidos que este verano han decidido no salir de París, convencidos de que nada hace cundir el trabajo como la tranquilidad y el aislamiento.

Reconcentrada, o, mejor dicho, desbordada la actividad teatral de Francia por playas y balnearios, merece apuntarse el estreno en el Teatro-Casino de Vichy de la comedia lírica de Puccini, "La golondrina", por ser ésta la primera representación en idioma francés de dicha obra, sólo aplaudida hasta ahora en teatros italianos y en la Opera de Montecarlo, cuyo director, M. Gunsbourg, es, por cierto, el que ha hecho la versión francesa del libreto".

UN ROMANCE DE CRISTINA MONTT Y MARIO MARANO

El día 4 de Mayo, llegó a la ciudad de Los Angeles—emporio de la industria cinematográfica norteamericana—el joven brasileño Mario de Albuquerque Maranhao Pimentel, etcétera. Y el 7 del mismo mes, vale decir tres días después, debutaba como primer actor de la pantalla el galán Mario Marano. Albuquerque y Marano son una misma persona. ¿Puede ambicionarse una consagración más repentina y extraordinaria? Creemos que el brasileño ha batido todos los records, sin duda.

Pero, ¿quién es este joven sudamericano que así triunfó en el país del dólar?...

Veámoslo:

Mario de Albuquerque Maranhao Pimentel, etc., es un apuesto joven de 22 años. Hijo del presidente de la Corte Suprema de Justicia del Brasil, se inició muy joven en la carrera diplomática, representando a su país en diversos Estados europeos. Estudiante universitario, dueño de una exquisita cultura, sus actividades diplomáticas y sociales le han hecho un "causeur" admirable. Prodiga gentilezas, hace gala de un refinamiento superior y demuestra una habilidad de consumado amador.

Un buen día decidió conocer los secretos del teatro del silencio. En los talleres de la Ufa, en Italia, y en algún otro estudio alemán, Mario de Albuquerque se inició en los secretos de la filmación. Pero estas tentativas fueron simplemente por curiosidad. No pensaba dedicar su vida a intérprete del cine... Pero...

Otro buen día, el joven aristócrata brasileño, comprobó que nunca dejaría de ser el "hijo de su papá". Su apellido mataba su propia personalidad. En el Brasil y fuera del Brasil era siempre el hijo del señor presidente de la Corte Suprema de Justicia del Brasil. Y Mario reconoció que debía esforzarse en ser algo él, sin la protección de sus mayores y sin el relumbrón de su apellido.

Abandonó sus tareas diplomáticas, arregló sus baúles, y provisto de un regular guardarropa, escaso dinero y mucho optimismo y audacia, amaneció una mañana en Los Angeles. Era el 4 de Mayo último... Ducho y hábil—era diplomático,—comenzó por instalarse en el hotel de más lujo. Y al inscribir su nombre en el libro de viajeros lo hizo con todos sus apellidos... Su vida se concretó a destacar su personalidad. Cambiaba un traje cada dos horas. Derrochaba propinas generosas y hablaba de millones y de negocios fantásticos con una tranquilidad que pasmaba a quien lo oía. A las 24 horas de su estada en Los Angeles, Mario había terminado sus recursos, pero había consolidado su personalidad.

Frecuentó los estudios cinematográficos, interesó a directores y estrellas con su amena y pintoresca charla de admirable conversador. Su elegante silueta y su buen gusto en el vestir hizo lo demás.

El 7 de Mayo, el director de Mildred Harris, la primera esposa de Carlitos Chaplin, le rogó interviniera en un film titulado: "Del pasado", donde el protagonista debe ser un joven español. Y como él era brasileño... Al lado de Mildred Harris, Mario Marano debuta en el cine... Ese mismo día firmó un óptimo contrato.

Mario de Albuquerque Maranhao Pimentel, etc., el "hijo de papá", ha muerto. Como ha muerto el diplomático y el estudiante universitario. En su lugar ha nacido el galán Mario Marano, astro de la pantalla, especialista en interpretaciones de tipo español. Es brasileño, dicen los directores yanquis... ¿Quién más indicado?

* * *

Pero Mario Marano no se conforma con ser galán en la pantalla. Quiere serlo también en la vida real. Y ya ha comenzado a tentarlo, con gran satisfacción de nuestra compatriota, Cristina Montt...

Fernández Cué, un espiritual cronista mexicano, testigo presencial de este episodio, relata así la primera entrevista de Marano con Cristina:

"Hace pocos días tuve el gusto de presentarlo a la hermosa y culta chilena Cristina Montt. Mario se sintió extraordinariamente inspirado en la reconfortante sala de la aristocrática peliculera, donde, por si los ojos de la artista, y los muebles y tapices y porcelanas, no bastasen para sugerir una cierta molicie oriental, otra artista, Eta Lee, tumbada en el suelo, alargaba por encima de una piel de tigre su cuerpo esbelto, de forma impecable, y apoyaba en unos cojines su semblante de "geisha". Sentado en el centro de la estancia, Mario disertaba acerca del amor. Cristina, desde el sofá en que se había sentado sobre sus orondas piernas, y Eta, desde el nivel más bajo de la sala, escuchaban, sin pestañear, las palabras del apóstol de Eros, al par que chupaban sendos cigarrillos. De vez en cuando, se atrevían a interrumpirle con alguna brevísima frase de admiración.

Esa desarrugó sus labios, habitualmente fruncidos con expresión de beso, y entonó una exclamación:

—Jamás, jamás se han dicho en Hollywood cosas tan lindas como éstas!

La hermosa chilena silabeó un sólo vocablo, en el cual ella se goza en reflejarse tal como Narciso lo haría en un remanso:

—¡Es-tu-pendo!

Lo que dijo Mario de Albuquerque Maranhao Pimentel en aquella elocuente disertación amorosa no habría sabido yo condensarlo ni siquiera en el instante en que él acabó de hablar. Ni las chicas extasiadas. Ni el mismo Mario tampoco.

—Se conoce que usted tiene mucha experiencia en asuntos de amor — dijo Eta, humildemente, cuando Mario se detuvo a tomar aliento y unos cuantos tragos.

—Jamás he amado—dijo sentenciosamente Mario de Albuquerque, clavando sus ojos oscuros en las sombrías pupilas de la chilena.

—¡Oh!—maulló Eta. ¡Jamás ha amado! ¡Cuán admirable!

—¿No?—dijo Cristina. Pues yo tampoco. Jamás he amado. ¡Qué coincidencia!—Y ambos se quedaron contemplándose en silencio largo rato, durante el cual me sobró tiempo para resolver, sin premura, que ambos acababan de decirse la primera gran mentira de la larga serie con que suelen comenzar, seguir y acabar los episodios amorosos".

Y el romance entre Cristina Montt y Mario Marano ha continuado. Las últimas informaciones de Hollywood dan cuenta de que se ha formalizado un compromiso matrimonial entre estos actores, y que la ceremonia nupcial se llevará pronto a efecto.

Un obrero inglés estrena una comedia

En el Court Theatre, de Londres, se ha representado la primera obra de Sean O'Casey, titulada "The shadow of a gunman" ("La sombra de un conspirador"). O Casey es un humilde obrero irlandés que trabaja en los docks de Dublín y que tiene una interesante historia. Al parecer intervino en la insurrección irlandesa de 1916 y fué condenado a muerte e indultado luego. Al terminar la guerra se dedicó a escribir para el teatro. Todas las noches, al volver del trabajo, cultivaba sobre las cuartillas sus aficiones de dramaturgo. Fruto de esta labor apasionada ha sido "The shadow of a gunman", que los "Irish Players" han dado a conocer en Londres. Cuando en 1923 fué estrenada la comedia en Dublín, el obrero dramaturgo se hizo muy pronto famoso. Más tarde O'Casey ha confirmado y acrecentado su primer triunfo escénico en obras de positivo valor artístico.

"La sombra del conspirador" es una comedia autobiográfica, donde el autor manifiesta su piedad simpática hacia los irlandeses, sus compatriotas, hombres perezosos, sucios, bebedores, sectarios y capaces de los extremados heroísmos. Sin incurrir en sensiblería y merced a una fuerte dosis de humorismo, el autor irlandés exalta las virtudes y compadece los defectos de sus paisanos.

Sean O'Casey es un gran dramaturgo, a juicio de la crítica. En sus ojos penetrantes brilla el ingenio. Es el tipo de obrero autodidacta, humilde, laborioso y de talento.

El público de Londres no tuvo en cuenta la apología del sinn-feiner, y tributó al obrero dramaturgo ovaciones clamorosas. O'Casey se negó, modestamente, a presentarse ante el auditorio, que reclamaba tumultuosamente su presencia.

El festival de este año en el Palacio de los Papas, de Avignon

Después del teatro medioeval de Carcassonne, del teatro romano de Orange, de las Arenas Galo Romanas de Saintes, el más interesante de los ciclos tradicionales tipo Edad Media es el del palacio de los Papas de Avignon. El local es el más pequeño de los cuatro, ya que en lugar de tener una gradería naturalmente dispuesta, co[...] los otros, sólo permite que se i[...] talen sillas y bancos, llenando [...] plaza del palacio, donde la pue[...] marca ligero declive en lugar [...] ascender hacia la lejanía.

En cambio es la escena más v[...]ta de todo el mundo, ya que se [...]tiende a todo lo largo de la inm[...]sa mole del palacio, desde la pu[...]ta principal hasta la escalera [...] sube a la catedral de Nuestra [...]ñora de Doms.

Y su colosal decorado consi[...] en las enormes murallas con [...] ventanas practicables, y cuyas [...]rrazas sirven de remate.

Si el muro romano de Ora[...] parece exigir las tragedias grie[...] o latinas, este palacio del si[...] XIV requiere, como el medioe[...] recinto de Carcassonne, obras [...] siglo de Carlomagno o de la [...]bla Redonda hasta el Renacimi[...]to francés e italiano, donde [...] vastas proporciones de la esc[...] permiten acción animada, com[...]tes, marchas y cortejos, incomp[...]bles con los escenarios normal[...]

La habilidad de un intelige[...] director, produjo en 1923 magn[...]cos efectos montando "La hija [...] Rolland", en momentos tan d[...]ciles como la llegada de Berta [...]bre un carro de bueyes escolt[...] por caballeros, la galopada de [...] sarracenos y el torneo final. [...] 1925, en "Macbeth", obtuvo [...] realización fantástica el efecto [...] bosque que se mueve, y este a[...] en "Hamlet", también produ[...] enorme sensación la impresion[...]te aparición del espectro del dif[...]to Rey y el magnífico cortejo [...] los funerales de Ofelia.

Una postura escénica de [...] complicación exige muchos días [...] minuciosa preparación y gas[...] extraordinarios, incompatibles [...] la pequeña cabida del teatro [...] Avignon, donde sólo se puede [...]poner de 3 mil localidades, sie[...] así que en Orange caben diez o [...]co mil espectadores.

El director, M. Héctor Jacom[...] —renovador del teatro antiguo [...] Vaison la Romaine—ha hecho [...]dos los esfuerzos para que, ta[...] por la elección de las obras co[...] por su distribución, el resulta[...] de los espectáculos, recienteme[...] celebrados sea inmejorable. [...]mero el "Hamlet", de Duma[...] Meurice; luego "Por la coron[...] de Francisco Coppée; más ta[...] "Petrarca y Laura", drama in[...]to de la señorita Vauclenne, es[...]to especialmente para el pala[...] de los Papas. Otro acierto ha [...] la selección de los actores que [...]bían interpretar un repertorio [...] difícil de acuerdo con su carác[...] que sólo con gran refinamiento [...] cultura pueden conseguirse.

La versión france[sa] de "La vida es sueño"

En el teatro de L'Atélier, de [Pa]rís, se ha representado, como [he]mos dicho ya, con gran éxito, la [tra]ducción que M. Alexandre [...]noux, ha hecho de "La vida es s[ue]ño", de Calderón.

Hablando este acontecim[ient]o el docto crítico del "Mercure [de] France", dice:

"Sería injusto y ridículo pe[dir] al Atélier, una interpretación a[de]cuada a una obra maestra, [...] exigiría los recursos artísticos [y] materiales de un gran teatro m[un]dial".

Luego reprocha a la traduc[ción] —que, por otra parte, es fiel y [co]rrecta— el estar escrita en pr[osa] "en prosa no disimulada".

"Calderón es— agrega— el [...] lírico de los poetas dramáticos, [lo] que no obsta para que sea un [há]bilísimo hombre de teatro. ¿[...] diríamos si, en el extranjero, rep[re]sentasen en prosa "Hernani" [y] "Ruy Blas"? Y eso que los alej[an]drinos de Hugo no perderían [su] garbo tan por completo como [los] octosílabos de Calderón. Únd[ase a] ello que el poeta español, según [la] moda de su tiempo, tiende al "c[ultera]nismo" en pasajes deslumbrado[s] de preciosismos, hipérboles y ot[ras] galas verbales. Traducir en ve[rso] "La vida es sueño", es, sin du[da] una labor difícil; pero ¿no se[ría] posible encontrar, a falta de [un] gran poeta, algún buen escri[tor] concienzudo, que lo hiciera [...] bellamente?"



Bebé Daniels, una de las más graciosas y celebradas estrellas del cinematógrafo y una de las favoritas del elenco Paramount

"La Silla N.° 13", drama sensacional

En Milán, a falta de obras nuevas de autores italianos, ha estrenado la Compañía Niccodemi,— de la que forma parte nuestra conocida y aplaudida Vera Vergani,— una traducción del emocionante melodrama "La silla nmero 13".

Sabido es que había ya una interesante novela policíaca de un autor francés que se titula "El coche número 13".

De género policíaco y lleno de misteriosos trucos es también este melodrama, que aparece en los carteles como original de Bayard Vailler, si bien mucha gente duda de que éste sea el verdadero nombre del autor.

Un asesinato misterioso, una reunión espiritista, en la que trece amigos de la víctima consultan a una vidente para que les descubra el nombre del asesino... Cuando ésta va a hablar se oye un grito, se ilumina la escena, sumida antes en la mayor oscuridad, y se ve apuñalado y muerto sobre su silla— "la silla número 13",— al más íntimo amigo del primer asesinado. Las puertas de la estancia se hallaban cerradas con llaves y cerrojos; el nuevo asesino ha tenido que ser uno de los otros doce asistentes a la sesión espiritista, pues la "medium" se hallaba atada en una silla. Avisada la policía, van recayendo las sospechas de ésta sobre varias personas. Al fin, y por medio de un nuevo "truco", se averigua cómo ha sido el autor de ambos crímenes la persona,— detalle de rigor,— de quien menos podía sospecharse.

El interés está muy sostenido, y obra ha alcanzado gran éxito.



Cristina Montt y Mario Marano, después de su compromiso de matrimonio, en compañía de Mary Astor


LAURA
BY
PAT SULLIVAN
Registered U. S. Patent Office
¡Fuego...!
¡¡Fuego!
¡Ah! No hay nada mejor que una pipa después de almorzar
¡¡¡Fuegooo!!!
MAS PRE-SION!!!
¡Fuego!
Felix
Registered U. S. Patent Office
Esto ya se está poniendo demasiado enojoso. Me figuré estar cerca de Alemania y resulta que me encuentro sobre el Africa. ¡Qué patilla!
¡Malditos pájaros! Tendré que reducir mi altura.
¡Esto sí que está delicioso! A una altura regular en la que no me molestan ni los bichos alados ni esos atroces cuadrúpedos de las selvas.
¡Me duelen todas las muelas al mismo tiempo!! Este idiota de motor se acaba de parar.
¡Qué le hemos de hacer! Un sueñecito no me vendría mal ahora. Estoy a salvo de todo bicho molestoso
© 1927, by King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved. 9-4
¡¡Voy a ahorrar más bencina ahora que dólares ganó Tunney!!



DE FANTASIA, ESTAMPADA EN 30 DIBUJOS, DE GRAN NOVEDAD. ESPECIALES PARA CORTINAJES Y TAPICERIA. 130 CTM. DE ANCHO. PRECIO DE GRAN OCASION, EL METRO

$ 7.90

INSUPERABLES

NO DEJE Ud. DE APROVECHARLAS

Sábanas

BORDADAS DE RICA CREA de 1|2 HILO. Inmensa variedad de lindos BORDADOS

$ 28.90

SABANAS de crea extra, 160 x 250. Valían $ 15.50; ahora

$ 10.90

SABANAS de rica crea inglesa, 180 x 250. Ocasión

$ 16.90

SABANAS de crea extra de 1|2 hilo, 180 x 300.

$ 27.90

SABANAS de crea. Imitación hilo. Filete a mano 180 x 280

$ 29.50

SABANAS de crea especial de 1|2 hilo, 200 x 300

FUNDAS de rico lienzo c|u.

$ 2.60

FUNDAS, bordados de lienzo superior. Ocasión, c|u.

$ 6.50

SABANAS

BORDADAS de rica crea de 1|2 hilo, 180 x 300. Precio de gran ocasión

$ 34.90 cada una

MANTELES

BORDADOS de rica Granité de 1|2 hilo, 200 x 200. Ocasión

$ 49.50 cada uno

Juegos

— DE —

Sábanas

BORDADAS

Hermoso surtido de nuevos

DIBUJOS

EN RICA CREA DE

½ HILO

PRECIO INFIMO EL

JUEGO

$ 74.90

FELPUDO

DE COLOR PARA TOALLAS, CALIDAD EXTRA, EL METRO

$ 2.25

CRETONAS

FINAS de 80 cent. de ancho. Inmensa variedad de coloridos y dibujos nuevos. Precio excepcional

$ 3.25 el metro

¡Caballeros! - ¡Camisas!

DE RICA POPELINA DE SEDA. INMENSA VARIEDAD DE LAS ULTIMAS CREACIONES. VALIAN $ 39.50, AHORA A ELEGIR AL INFIMO PRECIO DE

$ 26.90 c.u.

CRETONAS

DE CALIDAD INSUPERABLE.

130 centímetros de ancho. Valían $ 15 el metro, ahora . . . . $ 8.90

PUNTO para visillos. Precio ínfimo el metro . . . . $ 4.50

PUNTO DE MALLA para cortinas y estores 180 cent. de ancho, el metro . . . . $ 8.90

ARPILLERA DE HILO en todos colores, 140 cent. de ancho. Valía $ 14, ahora $ 10.90

Medias

ENTERAS DE RICA SEDA. Muy durables en 15 colores de moda. Valían $ 8.50, ahora 3 pares por $ 12.90; el par

$ 4.50

Medias

DE VELO y fina seda. Flecha calada. Saldos

$ 5.90 par

Medias

DE RICA seda estilo "KAYSER", con flecha calada. Precio de gran ocasión

$ 18.90 par

Medias

ENTERA DE RICA SEDA. Artículo muy fino con flecha calada, en 20 colores de moda. Valían $ 14.90, ahora

$ 9.90 c.u.

MEDIAS "DIABLITO" entera de fina seda, muy durables, en 18 colores de moda

$ 6.70

MEDIAS de pura seda, artículo de calidad insuperable, el par

$ 12.50

MEDIAS de puro hilo en todos colores. Valían, el par $ 5.90, ahora

$ 3.95

MEDIAS de fino velo de hilo, con flecha calada, mejor que seda. Valían $ 9.50, ahora

$ 6.90 PAR

MEDIAS de 1|2 hilo marca "DARDO"

$ 2.80 PAR

GUANTES

MARCA "PERRIN" de fina cabritilla, en todos colores. Lindo surtido de nuevas modelos. Precio de gran réclame

$ 18.90 par

MEDIAS

"KAYSER" y "HOLEPROOF" de finísima seda, con y sin flecha a precios excepcionales.

LOS ALMACENES INGLESES

STRUTHERS & Mc. ROSTIE

CASILLA 956 — ESTADO ESQUINA HUERFANOS

Quince Minutos de Buen Humor

UN IDILIO
por FRANCISCO CARAVACA.

Hacía sólo quince días que Enrique había recobrado una parte de su libertad. Esto, lejos de agradarle, le entristecía, lo cual viene a demostrar que nunca sabe el hombre distinguir el bien del mal. Tal vez esto obedezca a que ambas cosas se parecen mucho.

Pues bien; Enrique habíase quedado solo por la sencilla razón de que su novia, Carolina, marchóse de veraneo con su familia a un pueblo de la pintoresca región levantina.

Enrique, quedaba, pues, en libertad de poder ir de juerga con sus amigos. Quedaba dispensado de los interminables paseos por Recoletos, que se hacían insoportables, y de los tés Molinero, más insoportables todavía.

Sin embargo, tamaña ventura no supo reconocerla, y Enrique se lamentaba de la ausencia de su novia... Siempre he creído en la existencia de ciertos períodos de idiotez...

A los quince días, justos de separación, Enrique recibe una carta:

Hé aquí el contenido:

"Mi adorado Enrique: Siento una pena infinita el verme separada de tí, por estos enojosos convenios domésticos que nos obligan a distanciar nuestro amor... Sin embargo, he de decirte que este pueblo es encantador, sencillamente delicioso: las gentes aunque algo toscas, no se diferencian gran cosa de aquellas que concurren a las reuniones de casa, salvo la diferencia de que son mucho más francas..."

"Me han agasajado mucho; pero estos agasajos no me seducen, porque mi pensamiento está siempre en tí. Enrique, quiero pedirte un gran favor: algunos jóvenes de lo más distinguido del pueblo, piensan dar una fiesta en mi honor, que resultará muy agradable, sin duda... Habrá baile, y... precisamente sobre este punto quiero consultarte. Yo bien sé que no quieres que baile con nadie. Nunca has querido... Pero se trata de un verdadero compromiso, y yo no puedo de ningún modo desairar a esos muchachos que dan una fiesta en mi honor... ¡Por que es en mi honor!... Yo te ruego, Enrique querido...! ¡Me sería imposible rehusar!...

"Sobre todo no quisiera que estuvieses celoso.—Carolina.

Enrique contestó como sigue:

"Queridísima Carolina: Tu bien sabes cuanto me disgusta tu petición. Tienes razón: nunca me ha agradado que bailes... Pero comprendo y razono tu petición... Verdaderamente no puedes negarte, una vez aceptada la fiesta...

Y siendo así, me veo obligado a acceder a tu ruego... ¡Me violenta de un modo, Carolina, mía!... —**Enrique**".

Pasan tres días, y Enrique recibe contestación:

"Enrique: ¡Eres un idiota!... Siempre abrigué la sospecha de que lo fueses, y hoy lo veo confirmado... ¡Bonito cariño, el tuyo, que consientes que baile con el primer galán que se presenta¡... ¡Es vergonzoso...' ¡Los hombres todos sois, iguales!...

¡Lástima de cariño..!

"Todo ha terminado entre nosotros.—**Carola**".

Aquí sucede algo extraordinario: Enrique reacciona; comprende su error, y con una serenidad admirable, escribe:

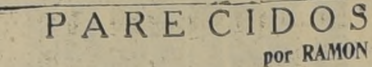
"Distinguida señorita: De acuerdo con usted en lo referente a mi idiotez; es algo que existía al ponerme en relaciones con usted... De no ser así jamás me hubiera ocurrido semejante cosa...

"Ahora bien; en lo que no estoy de acuerdo de ningún modo es en que guarde usted los regalos que le he hecho... ¡Fíjese usted!... ¡Tres mil pesetas, idiotamente gastadas!... Enrique".

Enrique y Carolina se han casado hace dos años...

Conservan todavía — ¡cosa sorprendente! — la vajilla de loza inglesa que les regalé el día de la boda.

F. C.



PARECIDOS
por RAMON GOMEZ DE LA SERNA.

"Mariano Benlliure parece un antiguo gitano enriquecido".

"Las mujeres que se parecen a las de los dibujos de Méndez Bringa son unas infelices mujeres que, a lo más, gozarán del matrimonio, mujeres vulgares cuya monería insignificante da tristeza."

"Carrére se parece, por el gesto torcido de la cabeza (un ojo infinitamente más alto que el otro) y por el descuido de su barba y por su andar de perfil, a un ciego místico, uno de esos ciegos callejeros que llevan el violín enfundado a la espalda."

"Los reyes de piedra de los jardines se parecen a los hombres ordinarios, brutos, chatos y con viruelas que conocemos y que llevan a casa la leche, el pan o el carbón..."

"Pérez Zúñiga parece la careta de la tragedia, por las eses que hacen sus cejas y las eses caídas que hacen sus bigotes sobre su barba dramática".

"Cambó se parece a Lucifer, negro y agudo, y si no es Lucifer, es la representación diplomática de Lucifer en el mundo".

"Bagaría se parece al hombre primitivo que se subía a los árboles y meditaba sobre ellos."

"Arniches se parece al tortuoso traidor del melodrama."

"Zamacois se parece a un retrato suyo de joven, cuando salió del colegio, lleno de una picardía ingenua."

"Villaespesa parece un chulo que busca a su enemigo."

"Mercedes Pérez de Vargas parece una recién casada pegajosa, cargante, excesivamente melosa, en la luna de miel siempre, llena de caprichos y de manías."

"Las niñas cojitas, sobre todo esa que sólo tiene una pierna y que pasa saltando con ligereza, apoyada en su muleta, se parecen a aquel pajarillo cojo al que aquel zapatero "de" Anatole France había puesto una pajita en vez de la pata muerta y que cojeaba y corría en aquel taller."

"Los cardenales y los nuncios se parecen a las viejas marquesas coquetas aún, vestidas de colorines aún..."

"Insúa parece un chileno rico."

"¡Cuántas ancianas se parecen a la infanta Isabel!"

"¡Qué antiáticos los hombres que se parecen a Roosevelt!

"López Silva se parece a un contrabandista con pañuelo rojo liado a la cabeza, con faja roja por la que asoma la navaja y la pistola, con perneras de largos flecos y con un trabuco de ancho cañón en la mano."

"Martínez Sierra se parece al pez sierra."

"Pérez de Ayala parece un indio bravo, un indio bizco, irremediablemente bizco, aunque le hayan corregido la bizquera, y todo lo que escribe tiene la antipatía irresistible de lo bizco.

"Ortega Gasset parece un procurador o un notario."

"Joaquina Pino se parece a las señoras formales, mayores y solemnes, que según se repite "han sido muy guapas."

"Loreto Prado se parece a la alcaldesa vivaracha y decidora de un pueblecito, o a una menuda aldeana de refajo y pañuelo de colores."

"Juan Ramón Jiménez se parece a Abd-el-Azis o a cualquier moro vengativo, cruel y de fiero puñal sordo, gran poeta y gran egoísta".

"Los Zubiaurres parecen dos seminaristas."

"Azorín se parece a sí mismo, a su espíritu, a su inteligencia. Ese es el parecido más difícil de alcanzar, el parecido supremo..."

"Cristóbal de Castro se parece a un busto deficiente de él mismo, a un busto en yeso, hecho por un artista que no le hubiese encontrado la viveza, sino la altivez y el acartonamiento..."

"María Guerrero, con su rostro surcado, se parece aún un poco a María Guerrero, pero sólo un poco ya".

"El maestro Vives se parece al tragicómico payaso de "I Pagliacci."

"Los guardas de los jardines parecen suntuosos generales en campaña."

"Los hombres teñidos parecen hermanos carnales, de un parecido inocultable... Resultan todos tipos conocidísimos, vistos muchas veces..."

"Rosario Pino se parece (y ese es su encanto agraz) a las casaditas agradables, reservadas e infieles, con cierto encanto siempre de monjas que violan sus votos, de doñas Ineses del Tenorio, doñas Ineses del alma nuestra..."

"Salvador Rueda se parece al hombre optimista y cándido (alma de Dios) que vitorea en los homenajes, que da gritos patrióticos en las grandes paradas, que dirige las charangas municipales y provincianas, que es jefe de la "clac" y se queda solo aplaudiendo con palmadas inimitables y sonorísimas, palmadas estridentes y huecas..."

"Unamuno se parece a un mochuelo irónico doctoral y sofístico."

"Benavente es un bigote diabólico por el que entran pequeñas chispas de ingenio como por un pararrayos. Es de tal modo sólo su bigote, que si se lo afeitase nadie le reconocería y perdería hasta su ingeniosidad."

"Julia Fons es una dentadura luminosa, de perpetua sonrisa, maravilloso anuncio de cualquier dentífrico."

R. G. de la S.

¡HE MUERTO A MI CRIADA!
por LUCIANO DESCAVES.

—Sí, señor presidente—contesté—he muerto a mi criada. Pero tan cierto como que estoy delante de usted, que no tuve la intención de matarla. Quería darle solamente una pequeña lección.

—¿A tiros de revólver?

—Sí. Quería hacer silbar una bala en sus oídos. Soy muy buen tirador y estaba seguro de mi puntería. Desgraciadamente, la muchacha hizo un movimiento y el proyectil le dió en la sien. Quedó fulminada.

—¿Siente usted lo que ha hecho?

—Siento haber matado a alguien; pero no siento a mi criada.

—Usted alimentaba bien a su sirvienta. La pagaba con largueza y puntualmente. ¿Qué mosca le picó de repente?

—No fué una mosca, señor presidente. Yo sucumbía bajo la picadura de un batallón de moscas. Cuando sólo se trata de una, tengo, a Dios gracias, bastante fuerza de voluntad para conservar mi calma. Aún diez moscas podría soportar sin exasperarme. Pero cien mil, es demasiado.

—Siento haber empleado esta expresión metafórica que lo ha lanzado en explicaciones absolutamente faltas de claridad. La verdad es que usted ha asesinado a su criada. ¿Qué puede alegar en su defensa?

—Señor presidente, mi criada era alsaciana...

—Eso no es una razón...

—Si usted me interrumpe, me será muy difícil disculparme, señor presidente. Mi criada era alsaciana; había nacido en Bischwiller distrito de Strasbourg. Se aprovechaba de esto para usar peinados extravagantes, pero pasemos... Hacía tres años que estaba a mi servicio. ¡Que sean ellos descontados de mi tiempo de Purgatorio!

—No haga chistes, se lo ruego.

—Es que soy cristiano, señor, y este fatal acontecimiento me hace pensar en la vida futura.

—Bien. Continúe.

—Así, pues, ella estaba a mi servicio hacía tres años. Rompía la cristalería, vaciaba la sopa sobre los manteles, agujereaba los cuadros y dejaba cojos los muebles. Los días de lluvia abría las ventanas bajo pretexto de hacer salir los microbios. Contaba todos nuestros asuntos a las comadres del barrio. No era más estúpida que cualquier otra, pero estaba dotada de una flema extraordinaria y de una inconmensurable mala voluntad. Afectaba no entender nunca lo que se le pregun[taba]. Cuando se le decía: "¿[...] una botella de Oporto", "¿Qu[é] [...]deos?"—preguntaba—¿El que [tiene] la etiqueta verde?" Y [...] cosa que se le preguntaba [...] la frase con aire asustado [...] cuentemente dejaba caer las [...] las de platos, y si lograba [...] uno, exclamaba llena de [...] ¡Uno que ha escapado! ¡Qué [...] te!—Cada día eran nuevas ca[tás]trofes...

—Lleguemos al crimen.

—No es crimen, señor presi[den]te: es un homicidio por [impru]dencia.

—Siga.

—Ese día pues, o, mejor di[cho] esa noche, porque era de [...] mi hermana, con su hija, [una] nena de tres años y media, [...] a comer a casa. Ibamos a [comer] espárragos por primera vez [en la] temporada. A las siete nos [senta]mos a la mesa y compr[obé] que la pequeña estaba mal [senta]da. Tenía la nariz sobre el [pla]to. Llamé a la criada:

—Josefina, tráigame la Guía.

—¿Que vaya a buscar la [...] ¿Qué guía?

—Cómo qué guía. No [...] guía, sino la Guía, el libro [en que] están escritas las direcciones [...] que le pido. Hay dos sob[re el] escritorio. Apúrese.

Tardó cinco minutos y [...] con un álbum rojo, de [...] de tres centímetros de alto.

—Pero no—le dije—no es [...] Yo le pido la Guía, un libro [...] de que tiene las direcciones [...] palabra Guía está escrita [...] Las tapas son de tela gris. [...] noce usted otra cosa, pues [...] prestó el otro día al almace[nero]. Vamos, apúrese. Es para [...] a la nena, que está mal así. [...] ve usted que no alcanza a la [me]sa.

Partió a trote largo, ha[ciendo] temblar todos los muebles. [...] otros cinco minutos y regres[ó con] las manos vacías.

—Y bien: ¿Trae o no la Guía? pregunté rojo de cólera.

—He olvidado preguntar [...se]ñor...

—¿Qué, qué es lo que se ha olvidado?

—Si es la de la ciudad o la [de] la provincia la que necesita.

Al oír estas palabras, me [volví] loco de rabia. Saqué mi re[vólver] e hice fuego. Y ahora, delan[te de] Dios, ¿qué hubiera usted [hecho] en mi lugar, señor presidente?

—Hubiera hecho lo mismo—contestó.



El músico inspirándose para la composición de una pie[za dedicada] a las orquestas típicas norteamericanas

El "Biciplanoautobol", invento de que dió cuenta el cable de ayer, reconstruído por Espejo

Cascabeleo

Los ladridos del perro turbaban la tranquilidad de la noche, y el agente de policía se detuvo a charlar con el ciudadano que, en la puerta de su casa evidentemente escuchaba la serenata canina.

—¡Qué bochinche insoportable!— observó el agente.

—¡Infernal!— asintió el ciudadano.

—¿Quiere elevar una queja a la superioridad?— le preguntó el agente, celoso de su deber.

—Antes quiero estar seguro...

—¿De qué?

—Si es mi perro o el del vecino... Si es el mío..., bueno; en esta vida tenemos que ser pacientes y soportar algunas incomodidades; pero si es el de mi vecino, puede estar seguro de que no voy a permitir que me amarguen la existencia con semejante ruido.

Temía que no pudiera usted venir a mi casa esta tarde—le decía la señora de Amarretti a su vecina,— porque cuando se debe atender a los quehaceres domésticos, no es muy fácil salir.

—¡Por nada de este mundo hubiera dejado de venir!— le contestó la aludida, paseando su mirada por los invitados.—¡Ardía en deseos de saber qué efecto producían mis platos y copas encima de su mesa!

Hoy me encontré en la calle con mi vecina, y se negó a saludarme porque la acompañaba el millonario Platini.

—¡Qué absurdo!— contestó la amiga.— ¡Como si tú no fueras igual a ella!... ¡La idiota engreída!

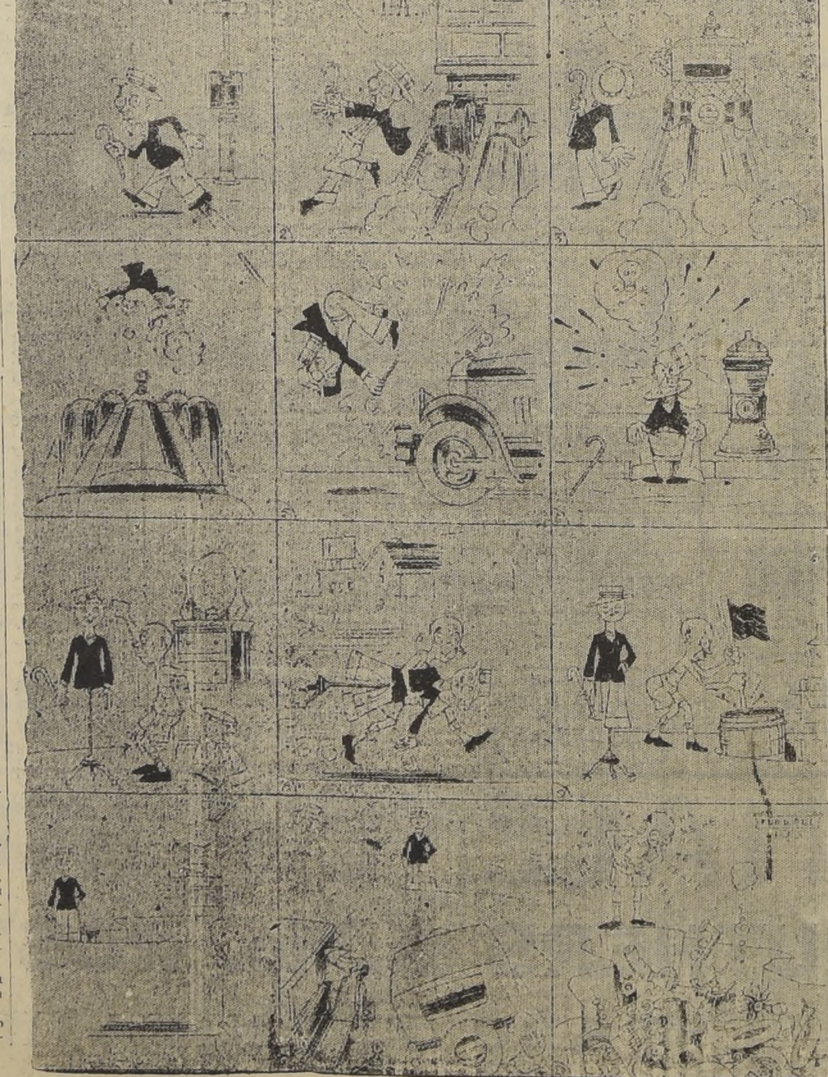
Oiga, mi amigo!— le dijo Galampa a su vecino para poner fin a la discusión.— ¡Si no deja usted de molestarme, le compraré un sombrero nuevo a mi esposa, y después tendrá usted que comprarle otro a la suya!

Vengo a traerle este libro titulado: "Para aprender a tocar el piano"— le dijo el empleado de la librería a la dueña de casa.

—¡Yo no pedí ningún libro!— protestó la señora.

—Tiene usted razón; pero sus vecinos me han pedido que se lo trajera, diciendo que le hace a usted mucha falta.

TERRIBLE VENGANZA DE UN HOMBRE TIMIDO



minutas

FALSA ALARMA

Era un hombre de sueño inquieto. Tardaba mucho en dormirse.

Se vió obligado a pasar una noche en el hotel. Y ya se sabe: cama nueva... Pero después de mucho revolverse el hombre consiguió dormirse.

A la hora, ¡pam! pam! ¡pam! en la puerta.

El hombre se incorporó sobresaltado:

—¿Qué hay? ¿Qué pasa? ¿Qué quiéren?

—Han traído un paquete para usted, le dijo el mozo del hotel.

—¡Al diablo! ¿Y para eso me despierta? Que lo dejen. Lo veré mañana.

El mozo se alejó por el corredor y la víctima, después de revolverse otro cuarto de hora, concilió el sueño.

Al rato, otro ¡pam! ¡pam! ¡pam! en la puerta.

El hombre despertó como en pleno infierno, y luego de proferir una soberbia blasfemia, gritó:

—¿Y ahora qué quieren?

—El paquete no es para usted, señor.

—¿Y por qué no ha querido usted ir con sus compañeros a la pesca de la ballena?

—Me llamo Jonás. ¡Usted verá!

APRENDIENDO A SER SANTO

El almacencito, el almacenero y tres clientes, representados por un chiquillo de ocho años, otro de siete y otro de seis.

—Deme diez centavos de pastillas de goma.

Las pastillas de goma estaban en el estante más alto. El almacenero subió la escalerita, bajó el tarro, sirvió al cliente y volvió a colocar el tarro en el estante más alto.

—¿Y tú qué quieres?, — preguntó al segundo.

—Deme diez centavos de pastillas de goma.

Otra vez el almacenero subió la escalerita, etc., etc. Pero antes de volver a colocar el tarro en su elevado sitio, preguntó al tercer cliente:

—¿Tú también quiéres diez centavos de pastillas de goma?

—No.

Entonces el tarro fué colocado en el estante.

Hecho esto, el propietario del establecimiento se volvió al tercer cliente:

—¿Qué quieres?

—A mí deme sólo cinco de pastillas de goma.

LLEGO TARDE

A su debido tiempo, la señora de Pepe le obsequió con un hijito. Sus amigos se apresuraron a acudir para felicitarle por el advenimiento del heredero, y al mismo tiempo para consultar un barrilito de vino de Málaga de que Pepe les había hablado con entusiasmo de experto.

Uno de los amigos se retiraba, cumplida la misión de amistad, cuando se encontró en la calle con otro amigo que llegaba.

—Voy a felicitar a Pepe por el asunto del chiquitín, le dijo el recién llegado.

—Es inútil, ché. Ya es tarde.

—¡No me digas!... ¿Ha muerto el chico?

—No; el chico sigue hecho una flor; pero el barrilito está vacío.

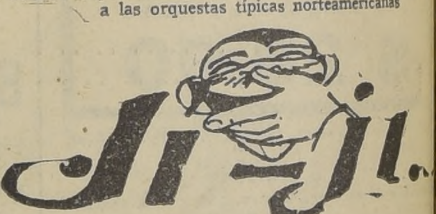
PROPOSITO FRUSTRADO

Era una anciana de noventa y nueve años y la yapa. Muy guapa, pero la muerte reciente de su hija, una solterona de setenta y tantos años, la había dejado horriblemente deprimida.

Muchos vecinos acudieron a presentarle sus condolencias y a procurar consolarla.

Y como uno de ellos insistiera en recomendarle ánimo y ánimo, la anciana inconsolable se lamentó:

—¡Pobrecita! ¡Irse tan pronto del mundo! ¡Y yo que tenía la intención de criarla tan bien!



Ji-ji...

PARA CORREGIRLOS

El duque de Aumale en su infancia asistió a la escuela primaria como un simple particular, y tuvo durante algún tiempo por compañero a Emilio Augier, el que más tarde debía ser célebre dramaturgo.

Los dos chicos se hicieron íntimos amigos y charlaban sin cesar.

Una mañana, su locuacidad agotó la paciencia del maestro.

—¿Saben ustedes, señores— dijo el maestro con voz tonante— adónde puede conducirles ese defecto?... ¿Se acuerdan ustedes de Fabret, un buen alumno, pero incorregible hablador? ¿Saben ustedes lo que ha sido de él?

Aquí el maestro hizo una pausa impresionante: Aumale y Augier no se atrevían a levantar la cabeza.

—Pues bien— terminó el profesor.— Actualmente es segundo cornetín en la orquesta de una compañía de operetas!

Sin duda esto debió parecer el colmo de la humillación a los dos alumnos, porque a partir de aquel día los dos charlaron menos y estudiaron más.

DEDICATORIA

Cuando el famoso violinista Paganini se presentó ante el público de Ferrara (Italia), tuvo la singular idea de que un bailarín danzase lo que él iba ejecutando en el violín. Al final, en medio de los aplausos, oyóse un fuerte silbido.

Paganini anunció que, en agradecimiento a la acogida que le había dispensado el público, iba a imitar el canto de algunos pájaros. Después de imitarlo a maravilla, sacó del violín unos sonidos que parecían rebuznos.

—Esto es un saludo para el que silbó.— dijo.

Furiosos, los espectadores del paraíso bajaron en tropel a la platea, asaltaron el escenario, y Paganini lo hubiera pasado muy mal a no ser porque pudo escapar por la puerta de los artistas.

Demás está decir que no volvió a Ferrara: pues los indignados ferrareses juraron darle una paliza en cuanto se presentara en la ciudad.

POR UN CAÑONAZO

Un día en un puerto portugués, entró la corbeta austríaca [...]nau", la que, según es cos[tumbre], hizo una salva de 21 cañon[azos] saludando a la plaza.

Desde ésta contestaron con [...] de reglamento, con otros 21 ca[ño]nazos.

Pero a bordo de la corbeta contaron 20, y el comandante, [he]rido en lo vivo, exigió que [se ti]rasen los 21 de práctica. Los [de la] plaza aseguraron bajo jura[mento] que habían contestado al sa[ludo] de la corbeta con 21 cañonazos [pe]ro el comandante, furioso, [presen]tó una reclamación al represen[tan]te de Austria-Hungría; éste [dirigió]se al Ministro de Marina, y [sabe] Dios hasta dónde habría lle[gado el] conflicto, a no ser por un contramaestre que explicó lo [ocu]rrido diciendo que como el [viento] había cambiado de pronto, [por eso] no se había oído el 21.o ca[ñonazo].

Y todo el mundo quedó satisfecho con esta sencilla e [ines]perada solución.



—Vamos a ver, [...] ¿Cuántos años tendr[á en] 1927 una persona que [ha]ya nacido en 1877?

—Según... ¿Es [hom]bre o mujer?

PARA la MUJER y el HOGAR



De izquierda a derecha: Vestido de crepé estampado con bolero en la blusa y volantes en la pollera; pollera de kasha, "jumper" rojo y abrigo en kasha, avivado con galones rojos; abrigo beige suave, con adornos de piel en el cuello y en las mangas; abrigo para "chauffeuse" casi liso, con una flor en la solapa; vestido azul cortado en volantes en la pollera, con una capa en crepé georgette, anudada con una cinta de terciopelo negro; vestido de crepé blanco, con pollera plisada y monograma en la casaca; vestido en tela estampada, con adornos de color unido y una flor en la cintura; vestido en crepé rosado, en que la pollera cae a un lado en un gracioso movimiento.

ULTIMAS NOVEDADES DE LA MODA EN PARIS

La moda ha adoptado el trián- Vionnet hace incrustaciones angulares. Los nuevos pull- de lana de Patón, tienen un gulo de distinto color, entro- en la delantera y en las mangas. Jenny los adapta en sus trajes de baño y una de las casas más de moda, Mary Nowlins- hace mantas de playa haciendo con el traje de baño, con ángulos aplicados. También se visto carpetas de colores vi- hechas en triángulo de taffe- cruzados uno sobre el otro, para producir esos efectos de lu- y sombras tan buscados actual- en la decoración moderna.

Se ha usado tanto la lana en sweaters, pullovers y echarpes, que estos últimos han quedado definitivamente consagrados, no como objetos prácticos y de abrigo, sino como decorativas pre- ndas. Algunas casas terminan la línea del cuello con cuadra- como pañuelos cayendo en y también se ha visto para trajes de noche echarpes va- de tales proporciones que bien parecen capas, cayendo drapeados, o alrededor de los hombros, artísticamente. Ha lla- la atención un precioso mo- de lamé "Sheherezade" verde cayendo sobre un vestido del mismo tono, combinado con geor- Muy práctica resulta la mo- de los cuadrados de terciopelo en un tono o en dos, pudiendo de cualquiera de los dos según la hora. Ha llamado la atención por lo suntuoso uno escarlata de terciopelo y lamé del otro lado, tomado en dos puntas con anillos de oro cincelado. Como es fácil comprender, pueden tenerse de esta manera dos tapados de fiesta, rojo u oro. Lelong ha creado uno que tiene algo más de un metro, según la altura de quien lo lleve y en las dos puntas superiores coloca unas tiras plisadas finas, de casi un metro de largo (también dependerá de la altura) y algo más de ancho. Estas cruzan en el cuello por detrás y caen sobre los hombros.

Se hacen en telas flexibles. Los lamás que se llevan lo son cada vez más. Bianchini ha sacado uno nuevo con fondo negro, con flores de seda y diseños dorados. Lamé "latte" se llama uno en satín negro con minúsculas flores doradas, plateadas y en sedas de color. Lo usan mucho Callot, Paquin y Molyneux. Otra preciosa tela se llama "Indiana" y tiene una raz dorada y otra de color.

En cuanto a tonos se ve mucho un azul porcelana muy brillante y sentador para las morenas, pues parece atenuar el amarillo de la tez y hace resaltar el rosado. Debe elegirse con mucho cuidado el tono para que vaya bien con el matiz de la piel. Todos los tintes claros de verde se usan para trajes de noche, desde el verde agua hasta las suaves hojas y los verdes amarillentos.

Se ven todavía faldas de satín negro con jumpers en lamé plateado y dorado. La línea del talle continúa subiendo y los cinturones en satín se usan, especialmente, con trajes de georgette o de encaje y algunos de pañ-



Pequeño sombrero de fieltro negro, adornado en la parte de adelante con una estrecha faja de color rosado. El adorno principal es una gran rosa colocada al lado derecho

La higiene moderna del cabello

Tema insignificante es éste a primera vista; pero en realidad de fundamental importancia para el conjunto femenino. La higiene personal en una mujer "chic" es la base sobre la cual asienta su juventud, su frescura y su gracia. Y si tal resultase en términos generales, la práctica de la higiene, no menos importante posee, circunscribiéndose al cuidado y embellecimiento de la cabeza, uno de los aspectos más destacados de la mujer actual, es la melena. Adorable muéstrase su cabecita en ese marco que si es brillante y sedoso, resulta doblemente sugestivo. Pero para que tal ocurra, es preciso que el cuidado del cabello sea una práctica constante, y una labor de cada día, realizada con verdadera dedicación. Es criticable no conceder a la higiene del cabello la importancia que ella tiene para el bienestar y el buen aspecto físico.

El lavado diario con los líquidos que la práctica aconseja como más eficiente para el brillo y ondulación natural, debe realizarse en las primeras horas de la mañana, sin apresuramientos ni omisiones. Aparte de eso, existen otros cuidados, que en general quedan agregados al cuidado personal y que contribuyen al embellecimiento y fortaleza capilar.

Para la caspa no se ha descubierto todavía un medicamento definitivo; pero puede contrarrestarse su acción molesta y perjudicial con lavados de jabón de alquitrán, cuidando mucho de secarse el cuero cabelludo convenientemente, lavándose la cabeza tres veces por semana. El uso de lociones a base de alcohol y perfume fuerte, suele ser perjudicial a la larga y algunas de esas lociones provocan la debilidad del cabello y el nacimiento de canas.

Los peines deben usarse anchos de dientes, para no estropear la raíz o provocar la caída. Aconsejan los médicos el uso de peines de cuerno y carey, de preferencia a los de metal y substancias más duras.

Los ventiladores para secar el cabello dan buenos resultados, y para las señoritas que llevan el cabello liso, se aconsejan sustancias a base de vegetales.

Se lleva

Santoir y pulsera de oro o metal dorado. El santoir anuda atrás.

—Un perrito de peluch, que sirve de cartera.

—Para las aficionadas al velo, se les indica que se usa cubriendo los ojos.

—Cinturones para deportistas con el estuche del peine.

—El crepp georgette y la muselina se adornan con strass.

—El jersey de lana para trajes sport. La silueta recta con alguna variante. Los trajes de baile con escotes en punta mucho más pronunciados en la espalda.

—Ensembles de satín adornados con tonos diferentes.

—Una innovación en la moda consiste en que el cuello de los sacos sports, sea una tira angosta que termina en corbata atada atrás o adelante.

—Para la tarde, trajes de satín negro adornado de creppe blanco ajustándose al talle por un cinturón de piel de Suecia.

—La combinación de colores resulta siempre elegante, y más aún, cuando se trata de dos colores como el blanco y negro.

—Vestidos de mongol negro sobre un fourreau de crepe de China color rosa pálido; la parte superior de este traje lleva por adorno unas alforcitas. Cinturón de cinta que ata en el talle.

—Tapados de satín impermeabilizados y forrados con género de lana a cuadros.

Para limpiar guantes de piel

Mójese ligeramente en agua, un pedazo de franela y untándolo de polvo de jabón, pásese sobre los guantes puestos. Séquese con otra franela.

Para conservar los labios rosados

Mójense por espacio de cinco minutos en agua tibia; enjuáguense y dése una untura de pomada alcanforada. Al cabo de un cuarto de hora se quita la pomada con un lienzo fino y se da una untura de glicerina. Al cuarto de hora tomarán los labios un color rojo carmín, a no ser que la persona esté anémica. No se debe abusar de la glicerina, porque hace perder la elasticidad a los labios.

El niño

EL OPTIMISMO

optimismo debe grabarse en mente del niño, como el punto partida y de convergencia de sus pensamientos, como la que indica el camino del Las lecciones aprendidas primera etapa de la vida, que perduran en la men- podrán el tiempo y la vida ificarlas, pero la base está ible y sobre ella puede arse, demoler y volver a le- el palacio de todas las eras, en forma de que éstas conviertan en realidades.

¿Cuáles son los hombres que triunfado en la existencia? ¿Aquellos en cuya frente infantil la antorcha del optimismo, aquellos que aprendieron labios del padre o de la ma- que todo lo que se desea, a nuestro alcance, siempre ello encarne una idea de d y de amor.

optimismo es la fe en Dios sí mismo, ampliada hasta el

debiera decirse a un ni- que una cosa es imposible, o no tiene aptitudes para lo; eso deprimirá al mu- en tal forma, que pueda a ser la muerte de sus ilu- y la ruina total de su vida. Cuántos hombres que han fracasado en todas sus empresas, y que se preguntaban amargamente a sí mismos el por qué de aquel desastre, siendo que en la empresa pusieron toda su energía, su tiempo y su trabajo, no comprendían, sin embargo, que con todo eso, no pusieron lo principal, el optimismo, que va adelante de toda acción, despejando el sendero y señalando la ruta, como la estrella de Nazaret.

Los huevos

Los huevos, pueden ser el más sano, como el más dañoso alimento. Todo depende de su frescura y de la manera de prepararlos. Hay mil maneras de conocer si un huevo es fresco o tiene días, y toda ama de casa, debe tener práctica en ello, pues de lo contrario se expone a sufrir equivocaciones perjudiciales para la salud de la familia. Las personas adultas, pueden digerir sin dificultad los huevos que tengan algunos días; todo depende de la preparación de los mismos, pero a los niños, sobre todo si son menores de 2 años, sólo debe dárseles huevos del día. Los huevos duros, son los más difíciles de digerir, como también fritos o asados; lo más práctico es cocerlos ligeramente en un poco de agua con sal y mejor aún es servirlos crudos, con unas gotas de limón.



Pequeño sombrero confeccionado en fieltro de color cuero, con adornos de metal y de seda, de gran uso para las mañanas.

El lecho a través de las edades

El lecho es el mueble más importante del hogar.

Su desconocido inventor, merece el tributo del agradecimiento humano. El lecho acoge nuestro cuerpo cansado, da reposo a nuestro espíritu y nos ayuda a sumirnos en la inconsciencia del sueño reparador, haciéndonos olvidar todo aquello que nos inquieta y fatiga.

El primordial lecho de hojas era precario en extremo. Vino después la idea de colocar pieles de animales sobre el suelo. Los egipcios fueron los primeros en colocar pieles y tapetes sobre unos escaños ricamente decorados, con incrustaciones de piedras y metales. Los griegos ya tenían sencillas camas portátiles; sin embargo, sus lechos nupciales tenían un raro esplendor. La Edad Media es la que inaugura los colchones; las camas eran muebles enormes y profundos; lechos impresionantes por sus proporciones y tallados en madera que les daban aspecto de catafalcos.

En la corte de Luis XV, el lecho adquirió un lujo inusitado. Maderas cubiertas de oro, ricamente talladas; cúpulas con penachos de plumas; fastuosas colgaduras de terciopelo recamadas de oro y perlas; todo contribuía a la riqueza de estas camas que hoy admiramos en los grabados y museos.

El estilo Luis XVI es hoy el preferido por sus proporciones regulares, sus lacas alegres, y la feminidad de sus adornos. La revolución francesa modificó el estilo, haciéndolo siniestro, pues los lechos se adornaban con hachas, gorros frigios, etc.

Luego vino el estilo Imperio. Camas de caoba con incrustaciones de bronce representando águilas, esfinges y coronas de laurel.

La época de Luis Felipe redujo la proporción de los lechos, pero inauguró el estilo de aquellas draperías, pabellones y colgaduras, tan polvorosas y antiestéticas. El modernismo ha barrido con alcobas y cortinajes. Las maderas preciosas y pulidas son un regalo para la vista. Los pabellones han desaparecido, y son substituídos por una tira de damasco o brocatil, que forma cuadro y va bien estirado en la pared, la colcha que cubre la cama ha de ser de la misma tela.

En muchos hogares la cama está substituída por un diván muy amplio, cubierto con una tela preciosa y lleno de muchos cojines lujosos y fantásticos.

LA MODA PARA NUESTROS NIÑOS

Los bebés también se esconden dentro de las pieles, los pequeñitos llevan una piel de armiño en el cuello; los mayores llevan poco más o menos las mismas pieles que los hermanos y las jovencitas; cuellos y puños de castor, de nutria, de Hudson, muchas veces aprovechados de un abrigo de mamá. Cuando no se tienen estas pieles costosas, el conejo y el cordero la sustituyen.

Con conejo blanco trabajado como el armiño, se hacen abrigos para los pequeñitos que van aún en los brazos o en cochecitos y que los usan también hasta la edad de tres años. Después se emplea esta piel para forrar los abrigos de las niñas, que gozan llevándolos forrados como las personas mayores. Los niños llevan abrigos de cordero rizado, hasta los cuatro o cinco años. Cuando crecen, esta piel parece afeminada, y entonces usan cuellos de piel, como los de los mayores.

Las niñas por el contrario, siguen gastando abrigos de piel. Las mayorcitas llevan abrigos adornados con piel, muy bien trabajadas; cuellos voluminosos, puños hasta cerca del codo, y algunas veces una tira en el borde del abrigo. Esta tira tiene la ventaja de poder alargar el abrigo cuando la niña crece demasiado de prisa. Las pieles de pelo largo son las más apropiadas para estos abrigos, sobre todo el "putois" blanco de Rusia, la mongolia desrizada, el skung blanco y el zorro.

Con los abrigos llevan las niñas los mismos trajes que en verano, cuando han de entrar en habitaciones confortables por la calefacción central.

Para la calle se deben adoptar en los días de mucho frío los pantalones de punto de lana que se ponen debajo de los de lencería y que se suprimen cuando el niño está en lugar caliente. De esta manera se evitan muchas enfermedades de la garganta y otros órganos, que ocurren por no tomar precauciones.

La moda femenina del pelo corto

Recordando que el Alcaide de Almendralejo, España, tomó posiciones, no hace mucho tiempo, en este "pleito" mundial de la moda femenina del pelo corto, reproducimos algunos ecos relacionados con este asunto que a tantos apasiona.

Leemos en la revista "La Parfumeur Francais" que, según noticias de Pekín, cierto general chino impone una fuerte multa a las muchachas de más de catorce años que se dejan el pelo corto y hace responsables de ellos a los padres, a los efectos de la exacción.

Los Consejeros municipales de Altdorf (Baviera), han establecido un impuesto sobre el uso de las cabelleras cortas. No sabemos qué resultados económicos ha dado esta medida.

Finalmente, el Alcalde la Comunidad inglesa de Llanfair, queriendo atajar de alguna manera la corriente que allí, por lo visto, adquiere velocidad impetuosa, ideó un concurso de cabelleras largas con motivo de la fiesta mayor del pueblo, ofreciendo un premio de una guinea de oro a la joven de más de veinte años que poseyera la cabellera más larga del condado. Dicen que no se presentó ni una.

Trajes para concurrir a tés, visitas y recepciones

Para concurrir a los tés elegantes es decir, visita y baile, hay gran predilección por los modelos de falda ancha. Al ritmo de la música y en la animación del baile, la falda adquiere movimientos muy airosos. Crespón de seda, encajes, crespón georgette, satín flexible, son los materiales propios para estas toilettes, colores negro y blanco, burdeos, verde, etc.

Zapatos de raso negro o beige, según la tonalidad del vestido. Sombrero de terciopelo de igual tono que el vestido. Portamonedas de seda, con bordados, aplicaciones de gobelino, o bien de antílope, con el cierre adornado con un monograma.

Para las noches de ceremonia, boda o baile, no se ven por el momento más que tres clases de vestidos: los de encaje, ya sean metálicos o vaporosos; los de terciopelo de seda, y los bordados de perlas o strass.

Como abrigo, de preferencia los de piel, petit-gris, etc. Zapatos de tela metálica o de raso, de igual color que el vestido, con grandes hebillas de brillantes.

Abanico de plumas.

En resumen, que los trajes sastre, los sombreritos de fieltro y zapatos de cocodrilo o cuero de color, quedan para paseo, mañanas o visitas de confianza.

PAGINAS DE LOS NIÑOS

LO QUE RELATO SEPTIEMBRE

CUENTO PARA NIÑOS, ESPECIALMENTE TRADUCIDO DEL ITALIANO por HONORATO FAVA



Toc toc toc...

Agosto se levantó de un salto de la silla poltrona en que se había hecho un ovillo, y atravesando velozmente con sus ágiles piernecillas las amplias salas del castillo, corrió a abrir.

Era su hermano Setiembre que también llegaba envuelto en una amplia capa, con la cabeza a medias escondida por un sombrerazo de anchas alas. El viento continuaba silbando por entre los árboles de la foresta.

—Aquí me tienes. ¿Cómo está el padre Año?

—Perfectamente. Te está esperando cerca de la estufa.

Setiembre tiró por los aires la capa y el sombrero y abrazó a su padre. En seguida se sentó junto a la estufa y luego dió comienzo a su historia.

—La verdad es que los hombres no están muy satisfechos de mí; y yo, por mi parte, no estoy tampoco demasiado contento con la acogida que me dispensaron.

Oí con frecuencia que la gente decía: "Setiembre está loco". ¿Cómo, que yo soy loco?... ¿Acaso se pretendería que yo sea distinto de lo que soy? Cada cual tiene sus cualidades particulares, y sería una gran desgracia si todas las personas se pareciesen y todos los meses fuesen iguales. ¿No es verdad, papá?

—Por cierto— contestó el padre Año.

—¡Cómo me divertía en los días de lluvia dando vuelta paraguas y viendo a los señores más graves y solemnes y a las señoras más elegantes pasando penas y aficiones para resguardarse de la intemperie, corriendo de un lado para otro y luchando con el viento que asaltaba por todas partes!

No obstante, prefería la campaña, donde observaba que la gente es más sencilla, y a pesar del frío y el viento trabajaba pacientemente desde por la mañana hasta la noche para desmontar los campos. Veía a los campesinos salir al alba, con los azadones a la espalda, las manos en los bolsillos, mirando el cielo y haciendo sus pronósticos acerca de la estación buena o mala.

Y sin embargo, entre aquella gente, sencilla y buena, me ocurrió encontrar algunas criaturas malas y sin corazón. Si ustedes hubieran conocido al compadre Mónica, les aseguro que se habrían indignado, como yo me indigné, al ver tanta maldad en un hombre.

Tienen ustedes que saber que el compadre Mónico era un campesino de una avaricia desenfrenada, extraordinaria. Y su mujer, Verónica, campesina vieja, seca como un huso y con una nariz de gancho, como el pico de un halcón, era más avara y más sórdida que su marido. Cuestionaban a menudo reprochándose uno a otro cada moneda que gastaban. Y no obstante, no tenían hijos, no tenían gastos extraordinarios y sólo tenían que pensar en comer y en vestirse, porque eran dueños de la casa en que habitaban, una choza campestre de cinco habitaciones, con bodega, desván, despensa y un huertecillo donde no había un palmo de tierra que no estuviese cultivado con hortalizas, frutas o legumbres.

En vez de mostrarse gratos a la Providencia y de gozar en paz los frutos de su trabajo, no hacían más que lamentarse.

Los demás campesinos procuraban persuadirlos de que la vida que hacían era una desesperación, y que no debían hacerla consistir tan sólo en el ahorro ruin del centavo y en las privaciones, cuando ellos podían, en cambio, pasárselo discretamente sin preocupaciones. ¡Era como predicar en el desierto! El compadre Mónico y la Verónica no hacían más que llorar miseria.

—¿Para quién quieren ustedes conservar el dinero, sino no tienen hijos?—les observaban las demás gentes.

—¿El dinero?—contestaba él, dando un brinco—. ¿En dónde está el dinero? No tenemos nada más que lo suficiente para no morir de hambre, y la vida que hacemos es de penurias y trabajo. ¡Si no fuera por esta chocita y este campito, estaríamos frescos! Los dos somos viejos y nadie nos querría para que le trabajásemos; y, por consecuencia, tenemos que pensar en nuestras necesidades haciendo economías...

De oírles decir esas cosas, no parecía sino que ellos tuviesen razón. Pero aquella no era economía; era avaricia en todo y para todo, con lo cual, por cualquiera pequeñez, marido y mujer se envenenaban la sangre y se amargaban la vida.

La víctima en que se desahogaban casi siempre era Finita. ¡Qué buena criatura era esa Finita! ¿Cómo había ido a caer en casa de aquellos miserables? No tenía más que diez años y la hacían trabajar, como a una persona grande, desde bien temprano por la mañana hasta bien tarde por la noche. Apenas asomaba el alba, Verónica gritaba con su voz estridente:

¡Vamos! ¡Al suelo, haraganota! porque si no lo haces, voy a ir yo a hacerte levantar!

Finita, que tenía un gran terror a las manazas huesudas de su ama, cuyo sabor había probado muchísimas veces, corría a la cocina a armarse de la escoba para asear primero las habitaciones y bajar en seguida al huertecillo a barrer las hojas caídas, y después a arreglar las camas y volver de nuevo a la cocina a encender el fuego.

¡Y Verónica nunca estaba contenta! La regañaba porque no había barrido bien todos los rincones, la reprendía porque alguna de las camas había quedado un poco mal hecha o porque no había hecho los gastos a su entera satisfacción.

—¡Eres una inútil, una desordenada, una haragana! ¡Y, sin embargo, se te da cama y comida. ¡Y se te paga para ser servidos! En esta casa has encontrado la Providencia; pero tú eres una ingrata; y si no cambias de conducta, ya verás cómo cualquier día acabaremos por echarte a la calle.

Y Finita se retiraba con la frente caída y sin decir una palabra, tragándose amargamente sus lágrimas.

Iba al huertecillo, encaminándose al fondo, donde en un pequeño tapial había excavado una abertura misteriosa, cerrada por una portezuela de madera rústica; abría la portezuela y con voz tierna llamaba:

—Ven para acá, Gruñoncito... Soy yo... Sal fuera, Gruñoncito...

Gruñoncito era un lindo lechoncito de pocos meses, que el compadre Mónico había adquirido en la feria de la aldea. Se lo quería cebar para que, una vez que fuese grande y estuviese bien gordo, fuese posible venderlo de nuevo en el mercado por una linda sumita y en buenas condiciones. Y como si Finita no estuviese todavía recargada de trabajo, también le habían confiado el de cuidar al lechoncito.

Pero la pobrecita chica no se quejaba jamás de los trabajos que le imponían, y éste lo hacía con placer, porque Gruñoncito era una buena bestiezuela, y en el mundo era el único ser que no la maltrataba y le estaba agradecido a sus atenciones. Quien lo había bautizado con el nombre de Gruñoncito era ella; y la verdad es que era un lindo animalito bien rechoncho, con cuatro patitas delgaditas, un hociquito rosado, dos ojillos que parecían dos corales negros y un rabito apenas visible. Finita le pasaba la mano sobre la mórbida piel, y él, contento de aquellas caricias insólitas, producía unos grititos de alegría, como si fuese una criatura a quien se hiciesen cosquillas. Ella solía conversar con él largamente.

—¡Gruñoncito es bueno! Gruñoncito es mi compañero, que quiere mucho a Finita porque le da de comer y lo lleva a pasear para que encuentre bellotas tiernecitas y porque lo acuesta para que duerma en su cuevita al abrigo del frío... ¿no es verdad, Gruñoncito?

Y Gruñoncito respondía a su manera, con gruñidos de satisfacción.

En una palabra: aquellas dos criaturas vivían la una para la otra y se comprendían en los momentos alegres, que eran pocos, y en los momentos tristes, que eran muchos. Por ejemplo: sobre Gruñoncito solían caer con frecuencia golpes que le aplicaba el ama y dejaban rojas señales en su piel; y entonces él miraba a Finita, que doblaba la cabeza sin atreverse a respirar, pensando que él tenía que sufrir lo mismo que sufría ella cuando las huesudas manazas de Verónica caían sobre sus espaldas. Y Gruñoncito, con las orejas gachas, entraba en su agujero, asomando su hociquillo por encima de la portezuela de madera, casi como solicitando todavía la compañía de Finita.

—¡Déjame en paz! — rezongaba el compadre Mónico —, ¿No ves que esa puerquecilla se complace viviendo junto con el lechón? ¡Es preciso también darle un poco de libertad y de entretenimiento, pobrecita!

—¡Sí, pues! ¡No faltaba más — le replicaba la vieja —. Tú proteges a esa ociosa, que no hace más que comerse el pan desde que sale el sol hasta que se pone.

—¡Pues, no faltaría más! ¡Hace demasiado por lo que le das; creo que un sueldo diario no es mucho que digamos.

—Tú querrías que le diese una lira por día por el trabajo de ir a hacer las compras y barrer la casa...

—Yo no digo eso; y antes, por el contrario, no deberíamos siquiera pagarnos el lujo de tener una sirvienta, pobres campesinos como somos.

—¡Pues no faltaría más! ¡Habrías de pretender que yo, con los años que tengo, me pusiese a lavar los platos, a llevar a tu lechón a pacer, a baldear y a preparar la colada... Ya sé muy bien que lo que querrías es verme muerta y enterrada; pero yo tengo mucho aprecio por mi pellejo, y mientras lo conserve en vida no se ha de decir que en esta casa se come pan sin haberlo ganado antes.

El compadre Mónico no decía una palabra más; convencido de que la Verónica no aguantaba muchas pulgas, y poco había que discutir con ella, porque siempre era ella la que tenía razón. Pero en el fondo estaba convencido de que lo que le pagaban a Finita era una erogación superflua, y de que si no hubiese habido aquella tercera boca en la casa, se habría podido hacer otra economía nada despreciable. De ahí que Finita era soportada por el amo, maltratada por el ama y en muchas ocasiones, para escapar a los malos tratos y los golpes, iba a hacerle compañía a Gruñoncito, que, como lo tengo dicho, era el único que la compadecía y le demostraba un poco de cariño.

Una noche que afuera hacía mucho frío y sus amos dormían, como Finita oyese que Gruñoncito se quejaba en su tabuquito exhalando unos grititos estridentes y agudos, ella se había atrevido a ir en su busca y cogiéndolo por una patita lo había arrastrado hasta su yacija. Lo había acostado en ella a su lado, apoyando su cabeza junto al hociquillo rosado del lechón, y le había contado todas sus propias cuitas hasta ver que los párpados se tornaban sobre aquellos dos corallitos negros.

He visto por el mundo muchísimas criaturas felices, guarecidas en hermosos palacios llenos de tapices, espejos y muebles elegantes, rodeadas de todo género de comodidades y teniendo a su disposición los juguetes más variados; pero nunca había visto una criatura como Finita, que carecía de muñecas para divertirse, carecía de amigas con quienes conversar y no sabía lo que significa la dulzura de un beso o de una caricia y que, sin embargo, estuviese tan contenta con sólo los pocos momentos que le era posible estar en compañía de Gruñoncito.

Una vez por semana, el Jueves, tenía que llevarlo al campo a que triscase; y ella esperaba ese día como un día de fiesta. Se preparaba la noche antes, acomodaba en un rinconcito, cerca de su yacija, el pañuelo encarnado, el vestidito, los zuecos y la varita de avellano con que habría de guiar al animalito.

Así fué cómo Finita, en la mañana de un Jueves, después de haber arreglado la casa, cogió su rama de avellano y se fué a abrir la portezuela rústica del fondo del huerto.

—Vamos, Gruñoncito.

El animalito saltó afuera, levantó el hociquillo y miró a su amita con sus coralitos negros. Y se pusieron en marcha.

Salieron del huertecillo y entraron en un sendero campestre, él trotando con sus cuatro patitas, y ella siguiéndole a duras penas y dándole de vez en cuando un golpecito en el lomo.

Hacía bastante frío; pero aquellas dos criaturas, contentas de su libertad, no lo sentían para nada y trotaban arriba y abajo por las las sendas, deteniéndose algunas veces para tomar aliento y poniéndose en seguida alegremente de nuevo en marcha.

Por fin, Finita, que se había acurrucado cerca de un tapial, a recoger hongos, se decidió a ponerse en camino de vuelta a la casa. Se puso de pie y exploró con los ojos el contorno en busca de Gruñoncito.

Pero Gruñoncito no aparecía.

La chica, asustada por la sorpresa, lo llamó:

—Aquí, Gruñoncito. ¡Vamos, casa, Gruñoncito.

Pero Gruñoncito no aparecía.

Entonces ella comenzó a aterrorizarse, invadida por el temor de que el animalito se hubiese perdido. Corrió camino adelante y camino atrás, huroneó por entre los matorrales y detrás de ellos, llamándolo siempre con cuanta más voz tenía:

—Aquí Gruñoncito. ¡Vamos, Gruñoncito!

Pero Gruñoncito no aparecía.

Finita sentía que el corazón le daba saltos dentro del pecho y se le hacía un nudo en la garganta, dándole angustia, ante la idea de que el lechoncito se hubiese extraviado. Y volvió a llamarlo con voz llorosa... pero inútilmente.

De repente se le ocurrió la idea de que la bestiezuela se hubiese cansado y hubiese emprendido por sí misma el camino de vuelta.

Alentada por esta suposición, que casi acabó por convencerla y tranquilizarla, se echó a correr tan velozmente como podía hacia su casa, penetró en el huerto, corrió hacia su fondo; la portezuela estaba abierta, miró dentro del tabuquito, pero éste estaba vacío.

La chica se sintió perdida.

¿Cómo daría a sus amos la mala noticia?

Inopinadamente, la nariz ganchuda de Verónica se apareció delante de ella, llenándola de terror.

—¿Y el puerquito?

—No sé... estaba conmigo... creí que hubiese vuelto a casa... ¿lo ha visto usted?—balbuceó la chica.

—¡Ah, maldítísima! ¡Has dejado que se pierda! ¡Ahora vas a ver cómo te arreglo yo, grandísima tonta!

Y se le abalanzó con los dedazos extendidos. Finita, aterrorizada, fué a guarecerse en un rincón.

—¡Ahora, ahora voy a decirle a tu amo lo que has hecho, pequeña bruja! ¡Y él va a darte tu merecido!

Llamó al compadre Mónico, que apareció a la entrada de la huerta, y le gritó:

—¡Esta canalla ha perdido al puerquito!

Al oírlo, él se precipitó de un salto sobre la mísera criatura, la cogió por un brazo, la levantó en el aire y la echó fuera de la puerta.

—¡Ah! ¿Con que lo has perdido? ¿Lo has perdido? Bueno: no volverás a entrar en casa si no lo encuentras.

Y cerró la puerta con estruendo.

Finita permaneció allí mismo como desmayada. Miró en torno suyo: no pasaba nadie. La tarde estaba al caer y ella estaba allí sola, fuera de casa, a la intemperie, mientras soplaba el viento, que la latigueaba el rostro, pensando con pavor en la amenaza que le tenían hecha sus amos. Empezó a sollozar fuerte, y luego se animó a sí misma y reemprendió el camino que había hecho poco antes, llamando con voz lacrimosa:

—¡Gruñoncito mío! ¡Gruñoncito mío!

Pero Gruñoncito no aparecía.

Llegó al tapial donde se detuviera a recoger hongos y se le extraviara la bestiezuela. Y allí se dió a llamar de nuevo:

—¡Gruñoncito, ven adonde está Finita! Gruñoncito lindo, ¿en dónde estás?

Pero sus llamadas quedaban sin respuesta.

Avanzó algunos pasos hasta donde de la calle bajaba por un lado hacia un precipicio, en cuyo fondo había el lecho seco de un pequeño torrente.

Y la chica volvió a llamar allí con voz que ya se ponía ronca:

—¡Gruñoncito mío! ¡Gruñoncito mío!

De repente alcanzó a oír un gemido que subía del fondo. Se inclinó, esforzó su mirada y sobre los blancos guijarros alcanzó a divisar una cosa que se movía.

Lo reconoció inmediatamente y dió un grito de alegría. La bestiezuela había caído en el fondo del precipicio y no podía volver a subir; oyó la voz de su ama; y le contestó con un lamento.

¿Qué podría hacer ella para apoderarse de él?

Miró a lo largo de la calle con la esperanza de ver si llegaba alguien que le ayudase, pero la noche llegaba, todos los campesinos ya estaban de regreso en los hogares y no pasaba nadie.

Se aventuró entonces a [illegible] der por el senderillo, y [illegible] se de los yuyos y arañ[illegible] manos alcanzó al lugar [illegible] taba el puerquito, se echó [illegible] y lo cubrió de besos. Desp[illegible] puñó la cuerdita que Gru[illegible] tenía atada al pescuez[illegible] pezó a tirarlo hacia arriba [illegible] tan pronto como lo tocó, él [illegible] comenzó a dar gritos desesp[illegible] tal como si lo degollasen.

—Sé bueno, Gruñoncit[illegible] mos...—le decía Finita, [illegible] dose para acariciarlo.

En ese momento se dió [illegible] que la pobre bestezuela, [illegible] había roto una pierna, [illegible] manaba sangre. Sintió que [illegible] razón se le oprimía, [illegible] a su lado y estalló en [illegible] sollozos. El puerquito seg[illegible] jándose.

Entretanto, se había [illegible] oscuro y comenzaba a caer [illegible] carcha, y la chica empezaba [illegible] tir que sus manos y sus pies [illegible] ban y se ponían torpes.

Acabó por persuadirse de [illegible] podía dejar allí a Gruñonc[illegible] ciendo un gran esfuerzo log[illegible] garlo en brazos, mientras [illegible] do gritaba más que nunca [illegible] su pierna rota le dolía [illegible] la ascensión por el sender[illegible] pasos vacilantes.

A mitad del camino, [illegible] el peso y aturdida por [illegible] que ululaba abajo, en el [illegible] dó junto con el animal, [illegible] tándose la cara y las man[illegible] volvió a ponerse de pie, [illegible] de extraordinarios esfuerz[illegible] llegar hasta la calle y dep[illegible] tierra su pesado fardillo, [illegible] ba más que nunca. La pierna [illegible] da sangraba siempre. Fini[illegible] preocuparse por el frío [illegible] se quitó de la cabeza el [illegible] encarnado, y con él le vendó [illegible] pierna.

Luego volvió a pensar [illegible] vo terror en el regreso. [illegible] la menor duda: al verla [illegible] con el puerquito en aqu[illegible] sus amos le pegarían, y [illegible] de las manos huesudas de [illegible] hizo que todo su cuerpo [illegible] meciese como bajo la acci[illegible] escalofrío. No, no, no [illegible] ver allí donde la maltrata[illegible] habrían hecho morir a golpes [illegible] tía que tenía el deber de [illegible] al compadre Mónico su lech[illegible] ro ella no, ella no tenía [illegible] coraje para volver a entrar [illegible] lla casa. Lo dejaría fuera [illegible] puerta y cerca de ella, y [illegible] amos pensaran en el modo [illegible] rarlo.. Ella se iría en [illegible] otros amos.

Entretanto, Gruñoncito [illegible] quejándose.

Finita volvió a cargarlo [illegible] zos, logrando a duras pen[illegible] tenerlo, y reanudó su cam[illegible]

Pero poco después no [illegible] remedio que volver a dete[illegible] había entrado la noche, y [illegible] oscura; el frío era inten[illegible] ráfagas impetuosas del vien[illegible] cortaban el respiro a la po[illegible] ¡Ya no podía más! De cua[illegible] cuando un sollozo sacudía [illegible] nudo pechito y sentía una [illegible] pesadez en las piernas y un [illegible] do ensordecedor en los [illegible] agazapó junto a un matorral [illegible] yó la cabeza en el hociq[illegible] Gruñoncito, que seguía quej[illegible] sintió que la embargaba un [illegible] lento, dulce, profundo, y [illegible] meció mientras un sollozo [illegible] brotar de su pecho... La [illegible] continuaba cayendo en [illegible] copos.

Cuando al nacer el nuevo [illegible] campesinos iban camino de [illegible] bores, encontraron a la p[illegible] ca muerta de frío, al lado [illegible] bestezuela, que continuaba [illegible] dose.

Cuando yo también vi a [illegible] tunada muertecita, sentí un [illegible] de dolor, y al mismo tiem[illegible] gran cólera contra aquellos [illegible] humanos que habían tenido [illegible] bastante para echarla de [illegible] piedad y sin misericordia.

Ambos deberían ser [illegible]

—¡Hola!—grité. ¡Rayos [illegible] lo que estáis a mis órdenes [illegible] dadme una saeta y des[illegible] sa de esos perversos!

El cielo se hizo más [illegible] se oyó un fragor de tru[illegible] rayo cayó sobre la choza [illegible] padre Mónico y Verónica.

¡Deberías haber visto [illegible] lo humildes que resultaron [illegible] rror asomó a sus caras [illegible] despavoridos saltaron de [illegible] se echaron fuera de la ch[illegible] ardía delante de sus ojos.

—¡Hola, vientos que est[illegible] órdenes—volví a [illegible] soplad furiosamente sobre [illegible] más.

Y las llamas [illegible] cendieron rápidamente [illegible] minos del cielo, con [illegible] tros resplandores.

Los dos ancianos, [illegible] lívido, viendo cómo se [illegible] sus trastos, desgarraban [illegible] sas ropas que cubrían [illegible] y se arrancaban rabiosos [illegible] cabello.

—¡Soplad, vientos: [illegible] me!

Y cuando ya no quedaba [illegible] montón de cenizas de [illegible] había constituído aquella [illegible] tonces comenzaron a [illegible] llamas. Y de todo aquello [illegible] ra acumulado poco a poco [illegible] ta avaricia en daño [illegible] demás no quedó absolutamente [illegible] da.

Así se hizo debida [illegible] pequeña mártir. Ella [illegible] bría querido la ruina [illegible] porque era buena; pero [illegible] día dejar sin castigo a [illegible] de ellos.

El compadre Mónico se [illegible] ahora todo el día sentado [illegible] del sol, arrimado al tapial [illegible] Finita se detuvo a recoger [illegible] y la vieja Verónica, que [illegible] ciera sufrir a aquella [illegible] tura, no tuvo más remedio [illegible] plearse de doméstica [illegible] sa donde sirve, tiende [illegible] enciende el fuego, pr[illegible] la blanca para la colada [illegible] po abajo a recoger la [illegible] ra la cocina hace las com[illegible] aldea y de vez en cuando [illegible] con sentimiento de com[illegible] aquella pequeña infeliz [illegible] signada que murió de frío [illegible] calle, con la cabeza [illegible] yada en el hociquillo de [illegible] cito.

Cuando Setiembre hu[illegible] nado su relato, Agosto [illegible] observación.

—Bien podrías haber [illegible] nos rígido, hermano, [illegible] cer morir de frío a [illegible] la.

—¿Y eres tú quién me [illegible] le replicó Setiembre,—[illegible] ces sufrir a tanta gente?

—Cada cosa debe [illegible] tiempo y producir sus [illegible] entonces sentenciosamente [illegible] Año;—y tú también, [illegible] Setiembre has cumplido con [illegible] ber.

EL PAIS DE LAS HADAS

Si alguien llegara a saber dónde está el palacio de mi rey el palacio se desvanecería en el aire. Sus paredes son de plata blanca y su techo de oro puro. Mi reina vive en un alcázar que tiene siete patios y lleva más joyas que hay en el tesoro de siete reinos. Madre, déjame tú decirte, en voz baja, dónde está el palacio de mi rey. Mira: está en aquel rincón de la azotea, donde está la meceta del "Tulsi". La princesa duerme, encantada, en la playa lejana de los siete mares que no se pueden pasar. Sólo yo en el mundo puedo encontrarla. Oye: tiene los brazos llenos de brazaletes y gotas de perlas en las orejas. La cabellera le llega al suelo. Se despertará cuando la toque yo con mi varita de virtud y al sonreírse será como si le derramaran joyas en los labios. Te lo voy a decir bajito, madre; la princesa está en aquel rincón de la azotea, donde está la maceta del "Tulsi".

RABINDRANATH TAGORE.

A través del mundo

Se llamaban Cruzados los cristianos que fueron a rescatar la tumba de Jesucristo de manos de los turcos; su nombre proviene de la cruz que llevaban estampada en la espalda.

• • •

La piel de la rana es la más fina y al mismo tiempo la más dura de todas las que se pueden curtir,

Las principales variedades de esponjas que se expenden en el comercio provienen del Mediterráneo, de los bancos de Bahama y de las costas de la Florida.

• • •

El profesor al alumno.—Cuántas costillas tienes?

—No sé, señor: soy tan cosquilloso que jamás puedo contármelas.

La piel de la ballena tiene de dos y medio a sesenta centímetros de espesor.

CRONICA CIENTIFICA DE "LA NACION".

El síncope de las grandes emociones puede conducir a la muerte

por el Dr. CASABELLAS.

ROL DE LAS EMOCIONES EN EL ORGANISMO HUMANO. — EL TEMPERAMENTO EMOTIVO. — LA IMPASIBILIDAD DE LOS INGLESES Y LA FOGOSIDAD DE LOS LATINOS. — ¿PUEDE MODIFICARSE NUESTRA CONSTITUCION EMOTIVA?

Cuando el espíritu humano, en su ambición insaciable de arrancar nuevos secretos a la Naturaleza, penetra en el campo de los fenómenos psicológicos, se encuentra con problemas tan trascendentales como aquellos que se refieren a la emotividad.

¿Qué es una emoción? Es un choque producido en nuestro espíritu por un acontecimiento externo o interior, que se traduce por fenómenos de sensibilidad y de orden reflejo, y que provoca a su turno repercusiones psíquicas variadas. La intensidad de la sensación, lo mismo que los fenómenos reflejos o los movimientos de defensa que le están ligados, dependen a su vez de la intensidad del choque psíquico y de la aptitud para emocionarse del que lo recibe, o sea, de su emotividad. Ante una gran emoción de pesar, unos reaccionarán con un llanto nervioso, otros, con una palidez intensa, o con doblamiento de las piernas, o con sensación de fatiga, etc.

Los filósofos han distinguido cuatro clases de emociones fundamentales: la alegría, la pena, la cólera, y el miedo. Otros autores las clasifican en dos grupos: las sentimentales (la pena), la vergüenza, el temor, la cólera, etc.), y las intelectuales (la agitación, las asociaciones de ideas, la exaltación de la palabra, la agudización de la memoria, etc.)

La marcada exageración de las emociones conduce al temperamento denominado emotivo, que se caracteriza por la facilidad más o menos marcada para expresar los distintos sentimientos del alma, la tristeza, la angustia, la ansiedad, el dolor, el placer, el espanto, etc.

Es habitual que cada persona reaccione del mismo modo a las más variadas emociones; algunos lloran tanto de alegría como de tristeza; hay seres que palidecen ante el terror como ante la cólera; una vergüenza o un agrado hace enrojecer a muchos.

Todas las reacciones de origen emotivo se producen de golpe, bajo la influencia del acontecimiento que las ha provocado; pero, se prolongan siempre durante un cierto tiempo, para atenuarse progresivamente; toda persona normal cuyo equilibrio emotivo ha sido momentáneamente roto, tiende a recobrarlo, porque física y psíquicamente es capaz de adaptarse a las condiciones nuevas creadas por la emoción misma. Muchos médicos de barrio son llamados a media noche a la cabecera de un enfermo que tirita, siente que el frío se apodera de él y se cree en gran peligro, pues hasta el ritmo del corazón ha perdido su medida; un gramo o dos de bromuro, algunas gotas de éter en un terrón de azúcar, una botella de agua caliente a los pies, algunas frases categóricamente reconfortantes, son suficientes para poner fin a este pequeño drama y el enfermo, perfectamente curado, recupera el sueño. En este caso la emoción ha cedido su puesto a la tranquilidad de espíritu, sin dejar ningún rastro. También una madre que ha perdido bruscamente a un hijo querido y que se entrega de lleno a la desesperación más absoluta, vuelve lentamente con el andar del tiempo a su estado de tranquilidad corriente del espíritu.

La marcada exageración de las emociones conduce al temperamento denominado emotivo; aquí la reacción es manifiestamente desproporcionada a su causa. Un gran número de héroes de la guerra, al volver a sus hogares, después de sufrir grandes conmociones, fueron durante largo tiempo seres insoportables, pues su manera de ser se había modificado por la emotividad adquirida en los campos de batalla y revestían ese aspecto al que se da comúnmente el nombre de mal carácter. Viajando en un expreso la señora M., aquél choca con otro tren que maniobraba y se prende fuego; al cabo de algunos segundos de estupor observa que su departamento, uno de los más próximos a la locomotora, arde por sus cuatro costados; el pasillo era un infranqueable montón de astillas y retorcidos hierros. Imitando a uno de sus compañeros de viaje, se deslizó por un orificio abierto en el suelo, y pudo evitar así perecer quemada viva. En el momento en que abandonó el vagón se sentía muy dueña de sí misma, a pesar del enorme brasero que ardía ante su vista y a pesar de los gritos de las víctimas que yacían bajo los escombros. Luego, con gran valor se puso a ayudar a la curación de los heridos que llegaban continuamente; pero iba y venía repitiendo con voz exaltada: "¡Yo no tengo nada; no tengo absolutamente nada!" Durante los días siguientes se mostró cada vez más agitada; el sueño casi nulo al principio, lo recuperó muy lentamente; durante dos meses le era interrumpido por verdaderos episodios terroríficos nocturnos: despertaba con sobresaltos, con ansiedad, sudores fríos, sofocaciones y violentas palpitaciones al corazón. Su carácter se hizo irascible. Toda vez que oía la campana de la bomba sufría momentos de angustia y gran flojedad en las piernas. Actualmente, después de dos años, aún no está completamente curada; muchos síntomas han mejorado en forma progresiva; pero, permanece incapaz de soportar sin sobresaltarse cualquier ruido repentino. Es éste un ejemplo clásico de la constitución emotiva.

La timidez es una de las manifestaciones más habituales del temperamento emotivo. Son emotivas las gentes que se asustan a la vista de una gota de sangre, que tiemblan ante el relato de un crimen, o que lloran por pequeños sinsabores. Es emotiva la niña a quien enrojece una alabanza y el muchacho que todo lo olvida y tiembla frente a los examinadores.

La educación de los ingleses tiende principalmente a dotarlos de una gran sangre fría, del dominio de sí mismos, del poder de contenerse y guardar siempre una apariencia de calma aún en los momentos más difíciles. Consideran como una falta de educación manifestar decaimiento o aparentar emoción; son los flemáticos de la Tierra, y es menester reconocer que esta disminución de la emotividad les es grandemente ventajosa. **La contradicción es flagrante con la vibrante sensibilidad, el ímpetu fogoso y la ardiente reactividad de los Latinos.**

El teatro, la literatura, la música y la poesía se han ocupado casi exclusivamente en todas las épocas de la representación de nuestras emociones, con imágenes vívidas de los vicios, sufrimientos, terrores y alegrías del género humano. Pues bien, la Medicina, esta ciencia que día a día se ensancha en el conocimiento de nuevos secretos biológicos, se ha ocupado asimismo del estudio de estos fenómenos reservados antes a la filosofía. Así se ha llegado a precisar que no se trata de manifestaciones con mecanismo puramente nervioso, sino de reacciones del psiquis sobre las glándulas de secreción interna y de éstas, a su vez, sobre el sistema nervioso de la vida vegetativa. El escalofrío, las palpitaciones, la angustia al corazón, la carne de gallina, el temblor y tantas otras manifestaciones de la vida neuro-vegetativa, son las que nos dan la conciencia de estar emocionados.

No hay función, aparato u órgano de nuestro organismo que no pueda llegar a ser asiento de una manifestación emotiva. He aquí algunas de sus repercusiones más frecuentes.

Sobre el aparato cardio vascular: el síncope las palpitaciones, el latido apresurado del corazón, el sonrojamiento y la palidez.

Sobre el aparato neuro-muscular: La sensatito, la indigestión, la diarrea nerviosa.

Sobre el aparato respiratorio: El falso asma nervioso y la opresión al pecho.

Sobre la piel: La carne de gallina, el erizamiento de los cabellos y las traspiraciones nerviosas.

Sobre el aparato neuro-muscular: La sensación de doblamiento de las piernas, el temblor, la fuga, la angustia, la risa y el llanto; el nublamiento de la vista, etc.

El corazón reacciona a los procesos emotivos de dos maneras opuestas: o por un retardo considerable de sus latidos, hasta conducir al síncope y aún a la muerte, o por una aceleración de sus latidos, que puede llegar a 140 ó 150 pulsaciones al minuto, acompañadas de angustia al pecho. Basta a veces un simple recuerdo emotivo, una ansiedad más o menos marcada, o una preocupación fija, para provocar un aumento del número de latidos, que se caracteriza por desaparecer durante el sueño tranquilo; un sueño agitado o una pesadilla mantienen o avivan la palpitación.

El síncope sobreviene sólo por las impresiones violentas; la persona afectada se pone intensamente pálida, su piel se cubre de sudores fríos y cae sin sentido; el pulso es casi imperceptible. Este estado puede conducir a la muerte si no se aplica ipso facto excitaciones violentas y tónicos cardíacos.

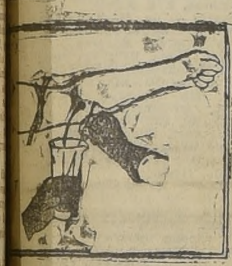
Respecto al tratamiento de los estados emocionales, no hay duda que influye favorablemente la educación metódica de la voluntad y del dominio de sí mismo. Por lo de más hay que reconocer que todos los métodos no consi[illegible]n modificar sino las apariencias, o más propiamente hacen desviar hacia otro punto la reacción del organismo ante la emoción. Los ingleses, que en la buena sociedad suprimen la mayor parte de los gestos que los pueblos latinos emplean con tanta largueza, se sonrojan, sin embargo, con toda facilidad. En el hecho, frente a los grandes peligros los hombres de todos los países son muy semejantes. A pesar de su sistema educativo, lo ingleses no fueron, ni más imperturbables ante el fuego ni más resistentes que los demás pueblos a las constantes emociones de la guerra. Lo que prueba que en el mecanismo de la emotividad intervienen factores muy complejos, tanto psíquicos, como neuro-humorales, que la ciencia va desenmarañando con lenta seguridad, para dominarlos en un porvenir no lejano.

Dr. C.

La transfusión de la sangre ya no ofrece peligro

Las grandes ventajas que tiene la transfusión de la sangre en un sinnúmero de casos. — A pesar de esto, dicha operación ofrecía graves riesgos, que los procedimientos modernos han eliminado casi por completo.

Nadie discute hoy día las ventajas de la transfusión de la sangre, ni su superioridad sobre la inyección intra-venosa de sérum fisiológico. En efecto, como dice el doctor Richet, "este sérum, capaz de prolongar la existencia durante varias horas, manteniendo la masa sanguínea y asegurando la vida del corazón y de los centros respiratorios, no permite, sin embargo, obtener la supervivencia definitiva a las hemorragias internas. Solamente la transfusión de la sangre puede, en los casos desesperados, salvar al herido."


La sangre es recogida en un vaso que contiene citrato de sodio

¿Cuáles son los efectos generales de las transfusiones sanguíneas? Se distinguen tres principales:

Primero, el detener las hemorragias. Este efecto es muy rápido; es debido, en parte, a la circunstancia de que la transfusión aumenta la coagulabilidad de la sangre por el aporte de fibrinógeno y de elementos sólidos del plasma, glóbulos rojos y globulinos.

En segundo lugar, la excitación de la formación de glóbulos rojos. Cuando un órgano del cuerpo es deficiente, un buen modo de estimular su funcionamiento es el de administrar ese mismo órgano: es el principio de la "opoterapia" o tratamiento de las enfermedades por los extractos de órganos; la sangre transmitida ejerce la misma excitación en los casos de insuficiencia para reparar las pérdidas sanguíneas.

En fin, la acción anti-tóxica. Obra por la introducción, por una parte, de glóbulos rojos nuevos y sanos, que vienen a cumplir su tarea de portadores de oxígeno y de agentes de hematosis, en vez de los glóbulos rojos alterados e inactivos de la sangre del receptor, como en la intoxicación por el óxido de carbono; por otra parte, de sustancias anti-tóxicas del plasma proveniente de un dador sano, sustancias que obran, directamente por ellas mismas, sobre los venenos contenidos en la sangre del receptor, e indirectamente por la excitación que producen sobre los glóbulos blancos del receptor, productores normales de estas anti-toxinas y agentes naturales de la defensa orgánica.


La mezcla de sangre y de citrato es inyectada al enfermo con una jeringa especial

Y, sin embargo, el poder anti-infeccioso de la transfusión es muy discutido, fuera del caso especial en que el dador está él mismos inmunizado contra la infección de que sufre el receptor, como es el caso para los variolosos gravemente afectados, a los cuales se les inyecta la sangre de individuos convalescientes de esta enfermedad.

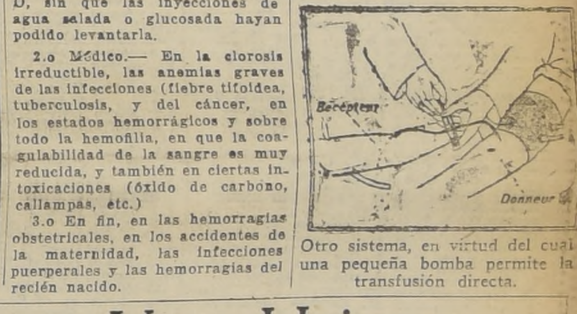
En muchas ocasiones la transfusión de la sangre es el medio indicado para combatir ciertas dolencias. Someramente citadas, esas indicaciones son de tres órdenes:

1.o Quirúrgico.—En las grandes hemorragias, para los heridos de la guerra y los accidentados, cuando el pulso es muy rápido o la presión venosa tiende hacia 0, sin que las inyecciones de agua salada o glucosada hayan podido levantarla.

2.o Médico.— En la clorosis irreductible, las anemias graves de las infecciones (fiebre tifoidea, tuberculosis, y del cáncer, en los estados hemorrágicos y sobre todo la hemofilia, en que la coagulabilidad de la sangre es muy reducida, y también en ciertas intoxicaciones (óxido de carbono, callampas, etc.)

3.o En fin, en las hemorragias obstetricales, en los accidentes de la maternidad, las infecciones puerperales y las hemorragias del recién nacido.

Pero todas estas ventajas estaban grandemente disminuídas por los peligros de diversas especies que se presentaban en las transfusión de la sangre, sea por los métodos directos o los indirectos; pero ahora, gracias a los procedimientos modernos de la ciencia, todo peligro parece haber desaparecido. Desde ahora en adelante, pues, la transfusión de la sangre ha de convertirse en una operación cada día más corriente que ha de producir grandes beneficios en casos que de otra manera serían irremisiblemente perdidos.



Otro sistema, en virtud del cual una pequeña bomba permite la transfusión directa.

Una entrevista con el «general cristiano» Feng - Yu - Hsiang

Es fácil conseguir una entrevista con el famoso Mariscal, pero es difícil precisar la hora de ella. — Un teléfono que no deja dormir en toda la noche. — Un camino infernal lleva hasta la residencia del Generalísimo. —Este odia la guerra, y convertirá a sus soldados en campesinos.

El ex-cónsul norteamericano en Shanghai, Mr. James W. Ben[illegible], que visitó en compañía de su esposa al "general cristiano" Feng Yu-Hsiang, cuenta en la forma siguiente su entrevista con el famoso personaje chino:

"Mi esposa y yo habíamos decidido procurar ver al generalísimo chino. En consecuencia, le escribimos una carta, pidiéndole una entrevista. Le advertíamos que éramos corresponsales de una gran cantidad de magazines norteamericanos. Una hora más tarde sonaba el teléfono. El secretario del mariscal nos dijo que su jefe tendría mucho agrado en recibirnos. ¿Podríamos ir a las 7 de la mañana? Le contestamos que sí. Una hora más tarde nos llamó de nuevo. El mariscal, nos temía que tal vez encontráramos demasiado temprano las 7. ¿Nos convendría ir a las 8? Nos convenía. Menos de una hora después, volvió a llamarnos para recordarnos que la cita era a las 8. ¿No nos olvidaríamos? Diez minutos pasaron, y nuevamente sonaba el teléfono, para avisarnos que el general Feng nos mandaría una escolta, porque en caso contrario tal vez no daríamos con el punto de cita. A la media hora, nuevamente el teléfono. El mariscal había decidido mardarnos un automóvil junto con la escolta. ¿Era satisfactorio para nosotros?

Ya estábamos pensando que el dichoso teléfono no nos iba a dejar pegar los ojos en toda la noche, pero por fortuna no volvió



a sonar. Pero ya se había hecho tan tarde, que cuando nos despertó el mozo nos parecía que no habíamos dormido nada. Nos dijo que eran las 5.30 y que nos esperaba un automóvil con muchos soldados.

Salimos a la calle en medio del frío del amanecer. Había afuera un desvencijado Ford, y a su alrededor, una docena de soldados armados hasta los dientes. Cada uno de ellos llevaba desnuda una espada curva, parecida a una cimitarra. Eran espadas de verdugos.

Hicimos el viaje por un camino de pesadilla, lentamente a causa de los peligros de la ruta. Al fin llegamos a un edificio verdaderamente monástico por su desnudez. Nos introdujeron a una sala con paredes blanqueadas. Su único amueblado consistía en una mesa y una docena de sillas en blanco.

Apareció un chino vestido a la usanza oriental. Sonrió amablemente y nos informó de que era el secretario del mariscal, y que éste, que llegaría pronto, tendría mucho agrado en recibirnos. Nos preguntó mil cosas, sin darnos tiempo a contestar ninguna. Era un torrente de palabras.

En ese momento se agitó la cortina colocada en una de las puertas. Alguien nos atisbaba. Un instante más tarde, aparecía un verdadero gigante, pues tendría unos seis pies y tres o cuatro pulgadas, vestido con un traje al estilo de los que se ven en los retraeos de Lenin, Trotzky o Sun Yat-Sen. Sus pantalones, arrugados, tenían el aspecto de que su dueño no se los había quitado para dormir. No llevaba botones metálicos, ni espada, ni cinturón. Era Feng Yu-Hsiang.

Bajo el brazo llevaba un pequeño espejo, que puso cuidadosamente en la mesa a su lado. Se sentó, y, mirando por sobre el espejo, se dirigió afablemente a nosotros. Durante toda la entrevista, sus ojos pasaban constantemente del espejo a nosotros y de nosotros al espejo.

Durante algunos momentos no podíamos comprender la razón que tenía para esto. **¿Era una vanidad colosal? Parecía** indicar lo contrario el hecho de que el mariscal ni siquiera se había afeitado esa mañana, ni su cabello había recibido la caricia de un peine o un cepillo. Después de un rato, adivinamos cuál era la razón: el temor de ser asesinado por la espalda. Una vez la cortina se movió, como agitada por un soplo de viento. Instantáneamente, el mariscal se puso de pie, con movimientos maravillosamente rápidos para un hombre de su corpulencia. Caminó con pasos cuidadosos, casi felinos, miró hacia afuera y volvió hacia nosotros, sin hacer ningún comentario.

Nos trajeron té. Feng lo bebió haciendo gran ruido con su garganta, lo que en China significa un cortés agrado. Aun a riesgo de herir sus sentimientos, nos abstuvimos de imitarlo.

Nuestra conversación, que se hizo por intermedio del secretario, nos quedó poco en la memoria. Una sola declaración es de todo punto imposible de olvidar: "Odio la guerra. La guerra es aborrecible. Estoy en este mundo para terminar con la guerra. A mis soldados los convertiré en campesinos. Muy pronto, las espadas se transformarán en arados. La salvación de China está en el licenciamiento de sus ejércitos."

Mientras tanto, afuera se oía el ruido producido por las ametralladoras que practicaban.

Mi esposa le pidió permiso para tomarle una fotografía. Accedió a ello sonriente, y se colocó en pose, en rígida inmovilidad. Después de hecha esa fotografía, pidió permiso para posar en otra. Pidió que le llevaran papel, pluma y tintero, y se sentó con la pluma colocada sobre el papel, como si estuviera escribiendo. De este modo quería indicarle al mundo que era algo más que un soldado, profesión muy despreciada en China. Quería aparecer como un hombre de letras.

Temiendo, al parecer, que estas fotografías salieran mal, tomó una que tenía en su bolsillo y le puso una dedicatoria para nosotros. Según supimos más tarde, la traducción del autógrafo decía: "Feng Yu-Hsiang, misionero número uno".

Después de esto volvió a hablar de su odio a la guerra. Parecía complacerse en su entrevista con nosotros. Pero luego llegaron muchas personas a pedirle que se despacharan los asuntos del día. El las despidió con un gesto. Hicimos un movimiento para retirarnos, pero el secretario nos advirtió que el mariscal no quería que nos fuéramos todavía. No hallábamos de qué hablar. Conversamos sobre teatro, tanto oriental como occidental, sobre poesía y muchas otras cosas.

Al fin, después de tres horas, pudimos retirarnos. De nuevo al Ford, a los soldados con las espadas desnudas, y al infernal camino."

COMUNA DE SAN MIGUEL

NOMINA DE LOS DEUDORES MOROSOS COMPRENDIDOS EN LOS AÑOS 1917 AL PRIMER SEMESTRE DE 192 CUYO EMBARGO SE INSCRIBIRA PROXIMAMENTE

6.a SUBDELEGACION

Rol. N.o — Nombres — Direcciones

3 Joaquín Alarcón, Sitio 5—C.
7 Juan Avendaño, Sitio 5—I.
8 Luis Abarzúa, Sitio 13—I.
9 Alberto Arenas y otros, Sitio 18—L.
10 Exequiel Aliaga, Sitio 5—M.
11 Enrique Arredondo, Sitio 13—M.
17 Juan Albornoz, Sitio 23—N.
18 Arturo Acuña, Sitio 19—P.
24 Ana Bunchineser, Población Carabineros.
25 Gabino Baeza, Sitio 2—B.
26 José Bascuñán, Sitio 20—B.
27 Ana Bunchinoser, Sitio 3—F.
28 Luis Benavides, Sitio 10—G.
29 Ana Bunchinoser, Sitio 2—I.
30 Ana Bunchinoser, Sitio 3—K.
31 José Bravo, Sitio 7—K.
32 Isaías Bauna, Sitio 18—M.
33 Juan Blanco, Sitio 18—M.
34 Bravo Bolívar, Sitio 3—R.
37 Pedro Castillo, Sitio 14—P. Santa Rosa.
40 Enrique Cofré, Tocornal 1386.
42 Pedro Cáceres, Sitio 10—C.
43 Anastasio Carrasco, Sitio 7—E.
44 Antonio Curilao, Sitio 14—E.
45 Juan Cayuqueo y otros, Sitio 1—F.
47 Pantaleón Cornejo, Sitio 17—F.
48 Remigio Canales, Sitio 2—H.
49 José Castillo, Sitio 10—H.
50 Jacinto Carrasco, Sitio 11—H.
51 Fidel Cáceres, Sitio 16—H.
55 Pedro Cornejo, Sitio 6—M.
56 Manuel Cornejo, Sitio 11—M.
60 Manuel Castro, Sitio 15—Q.
62 Juan Durán, Sitio 21—F.
63 M. Díaz, Sitio 22—I.
64 Víctor Tagle Díaz, Sitio 2—H.
65 José M., Sitio 2—H.
66 Fernando Délano y otros, Sitio 5—H.
67 Félix Durán, Sitio 10—M.
68 Albino Eugenín, Santa Rosa 2986
69 Abelardo Espinoza, Sitio 9—C.
70 Esmeralda Espínola, Sitio 5—H.
71 Mardoqueo Espinoza, Sitio 5—I.
72 Emilio Espinoza, Sitio 20—M.
73 Luis Espinoza, Sitio 9—Q.
74 Alfredo Ewing.

[illegible] Alvaro Fernandois, Sitio 1—B.
[illegible] René Frías, Sitio 2—E.
79 Francisco Fernández, Sitio 15—E.
80 Ernesto Fuentes, Sitio 11—F.
81 Enrique Fábres y otros, Sitio 2—K.
82 Máximo Fristemberg, Sitio 16—L.
86 Simón Figueroa, Sitio 14—Q.
90 Nicolás Gómez, Santa Rosa 2410.
92 Dolores Gandarillas, San Joaquín de Macul.
93 Juan de la C. Gutiérrez, Sitio 13—B.
94 Luis Garay, Sitio 5—F.
95 Erasmo Galindo, Sitio 6—H.
97 Lisandro Garriga, Sitio 3—M.
98 Vicente Gutiérrez, Sitio 7—N.
99 Facundo Grismali, Sitio 22—N.
102 Ladislao González, Sitio 22, Manzana H.
103 Benjamín Herrera, Sitio 3, Manzana C.
104 Segundo Hernández, Sitio 20, Manzana C.
105 Henríquez y otros, Sitio 17, Manzana E.
106 Arturo Hinojosa, Sitio 20, Manzana E.
107 Eleodoro Herrera, Sitio 17, Manzana H.
108 Luis Hermosilla, Sitio 15, Manzana P.
110 Ramón Ibacache, Sitio 5, Manzana B.
111 Julio Ibars, Sitio 13, Manzana G.
114 Augusto Hoftetter, Sitio 1, Manzana H.
118 Juan de D. Jiménez, Sitio 21, Manzana N.
119 Ricardo Leiva, Sitio 12, Manzana Q.
121 Germán Leiva, Sitio 15, Manzana H.
122 Miguel Lagos, Sitio 22, Manzana M.
123 Tomás Laiseca, Sitio 3, Manzana N.
126 Ismael Mena, Sitios 2, 5, 6, Manzana A.
127 Ismael Mena, Sitios 9 al 12, Manzana A.
128 Ismael Mena, Sitios 14 y 15, Manzana A.
129 Patricio Muñoz, Sitio 8, Manzana A.
131 Ismael Mena, Sitio 4, Manzana B.
132 Ismael Mena, Sitios 9, 11 y 12, Manzana B.
133 Ismael Mena, Sitios 15 y 16, Manzana B.
134 Ismael Mena, Sitios 18 y 19, Manzana B.
135 Ismael Mena, Sitios 21 y 22, Manzana B.

136 Ismael Mena, Sitio 4, Manzana E.
138 Ismael Mena, Sitio 19, Manzana E.
139 Ismael Mena, Sitio 9, Manzana E.
140 Ismael Mena, Sitios 19 y 20, Manzana F.
141 Ismael Mena, Sitio 3, Manzana H.
142 Ismael Mena, Sitio 18, Manzana H.
143 Ismael Mena, Sitio 20, Manzana H.
144 Ismael Mena, Sitio 9, Manzana L.
145 Ismael Mena, Sitio 16, Manzana L.
146 Ismael Mena, Sitio 19, Manzana L.
147 Ismael Mena, Sitio 20, Manzana L.
148 Ismael Mena, Sitio 21, Manzana L.
149 Ismael Mena, Sitio 4, Manzana M.
150 Ismael Mena, Sitio 12, Manzana M.
151 Ismael Mena, Sitio 1, Manzana N.
152 Ismael Mena, Sitio 5, Manzana N.
153 Ismael Mena, Sitio 8, Manzana N.
154 Ismael Mena, Sitio 3, Manzana O.
156 Ismael Mena, Sitio 4, Manzana P.
157 Ismael Mena, Sitio 17, Manzana P.
158 Ismael Mena, Sitio 2, Manzana Q.
159 Ismael Mena, Sitio 18, Manzana Q.
161 Ismael Mena, Sitio 22, Manzana Q.
162 José Martínez, Sitio 10, Manzana B.
163 Luis Mancilla, Sitio 15, Manzana C.
164 Juan Montt, Sitio 17, Manzana C.
165 Froilán Meza, Sitio 3, Manzana E.
167 Juan Morales N., Sitio 2, Manzana F.
169 Ruperto Muñoz, Sitio 4, Manzana H.
171 Javier Mesías, Sitio 12, Manzana H.
172 Abelardo Marín, Sitio 7, Manzana I.
173 Juvenal Maldonado, Sitio 6, Manzana K.
174 Juan Muñoz, Sitio 15, Manzana K.

176 Guillermo Morales, Sitio 21, Manzana K.
178 Luis Muñoz, Sitio 10, Manzana L.
179 Abelardo Mella, Sitio 17, Manzana L.
180 Feliciano Montoya, Sitio 19, Manzana M.
184 Carlos Morán, Sitio 21, Manzana Q.
186 Haydé Moreno de B.
187 Ismael Mena C., Sitios 1, 12, 13 y 14, Manz. D.
188 Aurelio Navarrete, Sitio 7, Manzana C.
203 Bruno Neff, Sitio 4, Manzana N.
204 Bruno Neff, Sitio 6, Manzana N.
205 Heriberto Núñez, Sitio 24, Manzana M.
206 Luis Ordenes, Sitio 11, Manzana I.
207 Armando Oyarzún, Sitio 3, Manzana L.
208 Armando Oyarzún, Sitio 22, Manzana L.
209 Pedro Osorio, Sitio 14, Manzana M.
214 Joaquín Prieto Hurtado, Santa Rosa de Macul.
215 Fermín Paillallal, Sitio 19, Manzana C.
216 Juan Palma R., Sitio 4, Manzana F.
218 Francisco Paredes, Sitios 8 y 10, Manz. G.
222 Ramón de la Parra, Sitio 8, Manzana R.
225 Horacio P. Agüero, Sitio 17, Manzana N.
226 Adela Quiroz, Tocornal 1517.
227 Osvaldo Quintalilla, Sitio 21.
229 José Riquelme, Sitio 14, Manzana B.
230 José Romero, Sitio 17, Manzana B.
231 Félix Rivera, Sitio 22, Manzana C.
232 Gilberto Riquelme, Sitio 11, Manzana E.
233 José Riquelme, Sitio 18, Manzana E.
234 José Rojas, Sitio 8, Manzana F.
235 Cupertino Ramírez, Sitio 16, Manzana F.
236 Juan Rodríguez, Sitio 18, Manzana F.
238 Ricardo Ramírez, Sitios 12 y 13, Manzana I.
239 Juan Riffo, Sitio 15, Manzana I.
240 Juan Ramírez, Sitio 17, Manzana I.
241 Bruno Rozas, Sitio 1, Manzana K.
242 Nicanor Román, Sitio 12, Manzana L.
243 Federico Rodríguez, Sitio 2, Manzana M.
244 [illegible] Romo, Sitio 11, Manzana M.

245 Oladiro Rozas, Sitio 11, Manzana M.
246 Manuel Salas, Sitio 8, Manzana B.
248 Francisco Solano, Sitio 8, Manzana C.
249 César Salazar, Sitio 8, Manzana F.
250 Germán Santibáñez, Sitio 7, Manzana H.
251 Eleuterio Sepúlveda, Sitio 8, Manzana H.
252 Rafael Sierra, Sitio 4, Manzana I.
255 Juan Sánchez, Sitio 23, Manzana M.
256 Tomás Scherebler, Sitio 10, Manzana N.
257 Adolfo Silva, Sitio 9, Manzana R.
258 Abraham Salinas, Sitio 18, Manzana N.
259 Rafael Silva, Sitio 10, Manzana R.
263 Armando Tejo, Sitio 13, Manzana R.
264 José A. Tapia, Sitio 6, Manzana B.
265 Manuel Toledo, Sitio 14, Manzana H.
269 Juan Urzúa, Sitio 8, Manzana M.
271 Juan Vilches, Sitio 11, Manzana C.
272 José Valenzuela, Sitio 18, Manzana C.
273 Ismael Venegas, Sitio 8, Manzana E.
274 Pedro Villouta, Sitio 10, Manzana F.
275 Lázaro Velásquez, Sitio 10, Manzana G.
276 Belisario Varela, Sitio 1, Manzana I.
277 Alberto Vargas, Sitio 16, Manzana I.
278 Juan Villegas, Sitio 12, Manzana K.
279 Enrique Vargas, Sitio 22, Manzana K.
280 Alberto Verdugo, Sitio 7, Manzana L.
282 L. Vildósola, Sitios 10 y 11.
283 Alberto Veloso, Sitio 19.
284 Elías Veloso, Sitio 20.
285 Gustavo Walker.
286 Daniel Lague, Santa Rosa.
287 Miguel Zañartu Iñiguez, Chacra María.
288 Juan de C. Zúñiga, Sitio 7, Manzana B.
289 Enrique Zamorano, Sitio 6, Manzana C.
290 Ernesto Zavala, Sitio 13, Manzana H.
115 Juan de D. Jiménez, Población Carabineros.
116 Juan de D. Jiménez, Población Carabineros.
117 Juan de D. Jiménez, Población Carabineros.

1 Elena Ampuero, San Diego esq. Central.
4 Ricardo Arancibia, Subercaseaux.
5 Elena Ampuero Subercaseaux 143.
8 Elena Ampuero, Central
9 Elena Ampuero, Central.
10 Elena Ampuero, Central.
14 Suc. Andrés Díaz, S. Ignacio esq. Milán.
16 Anderson Alberto, Central 149.
25 Anderson Alberto, Central 151.
30 Carlos Arancibia, Milán 327.
36 Nicolás Aguilera, Vergara Montt.
37 Daniel Argomedo, Milán 450.
39 Juan Aguilera, V. Montt.
41 Froilán Araya, V. Montt.
42 Froilán Araya, P. Montt.
44 Daniel Araya, S. Joaquín 881.
50 Abelardo Araya, Chañarcillo 960.
51 Juan Allende, Chañarcillo.
52 Ignacio Avendaño, S. Joaquín 1057.
54 Jesús Arancibia, Chañarcillo.
55 Encarnación Allende, Carmelo.
56 Manuel Araya, Carmelo.
56 Manuel Araya, S. Manuel.
59 Fidelina Adriazola, Arcadia 112.
62 Carlos Ampuero, Vicuña esq. Bosco 85.
63 Elena Ampuero, Mag. Vicuña.
64 Federico Armstrong, Subercaseaux.
65 Mercedes Astaburuaga, Las Mercedes.
66 Ahues Emilia, Avda. Blanca.

67 Antonio Aparicio, Sub. Blanca.
68 Manuel Aspee, Avda. Blanca.
69 Juan Arriagada, Estela.
74 José Arredondo, Jaraquemada.
75 Isidro Alfonso, Jaraquemada.
77 Luis Aranda, Avda. Laso.
78 Arnaldo Antolice, Ochagavía.
80 Manuel Arriagada, Avda. Laso.
81 Nicolasa v. de Alvarez, Ochagavía.
82 Juan Astudillo, S. Javier.
83 Abraham Arahols, S. Javier.
89 María de los Alvarez, Prat 284.
100 Jesús Ayala, S. Miguel.
103 José Aránguiz, M. Auxiliadora 220.
105 Matías Astoreca G., D. Bosco.
106 Asilo S. Miguel, D. Bosco 856|58.
108 María Aránguiz, María Auxiliadora.
114 Manuel Arellano, María Auxiliadora 161.
115 Ramón Aránguiz, Chiloé.
116 Ramón Aránguiz, Mercedes Mira 109.
117 Ramón Aránguiz, Mercedes Mira .
119 Julio Aravena, Mag. Mira.
125 Ernesto Aliste, Pob. Briceño, Sit. Y 7.
126 Domitila Aguens G., Pob. Briceño Sit. 31 Y.
132 Víctor Barros, Central 248.
134 Miguel Barros, Central 176.
139 Manuel Bravo, V. Montt 494.
140 Cristóbal Bedo, S. Joaquín.
141 Arturo Blay, S. Joaquín 549.
142 Banco Garantizador, Central.
144 José Benítez, Milán 446.
151 Custodio Bilbao, Carmelo 1098.
152 Juan Barba, Arcadia.
161 Emilia Bruyermman, S. Nicolás.
162 Josefina Baquedano, Ochagavía.
166 Ismael Beytías, Silva 51—55.
170 Custodio Barrera, S. Joaquín 120.
171 Eduardo Baltra Gacitúa, S. Joaquín 187.
172 Juan Body, S. Joaquín 135.
176 Blanca Berríos de Uribe, Chiloé 456.
179 Víctor Briones, Subercaseaux 480.
180 Domingo Bertami, S. Miguel.
184 N. Blanchet, S. Miguel.
186 Suc. Alej. Bravo, M. Auxiliadora 1327.
190 Emilio Bello, M. Auxiliadora 501.
191 Mario Belloc, M. Auxiliadora 501.

197 Julio Bravo y Juana P. de B., Subercaseaux.
198 Josefina Bruzzoni, Subercaseaux.
201 Banco Popular, Sitio N.º 4—A.
202 Banco Popular, Sitio N.º 5—A.
203 Banco Popular, Sitio N.º 6—A.
204 Banco Popular, Sitio N.º 4—B.
205 Banco Popular, Sitio N.º 6—B.
209 Banco Popular, Sitio N.º 11—B.
210 Banco Popular, Sitio N.º 12—B.
211 Banco Popular, Sitio N.º 18—B.
213 Banco Popular, Sitio N.º 20—B.
215 Banco Popular, Sitio N.º 22—B.
216 Banco Popular, Sitio N.º 1—C.
217 Banco Popular, Sitio N.º 22—C.
224 Banco Papular, Sitio N.º 6—E.
231 Banco Popular, Sitio N.º 6—G.
232 Banco Popular, Sitio N.º 7—G.
238 Banco Popular, Sitio N.º 2—I.
240 Banco Popular, Sitio, N.º 4—I.
241 Banco Popular, Sitio N.º 1—M.
242 Banco Popular, Sitio N.º 2—M.
243 Banco Popular, Sitio N.º 2—Q.
244 Banco Popular, Sitio N.º 3—Q.
245 Banco Popular, Sitio N.º 4—Q.
248 Banco Popular, Sitio N.º 7—P.
250 Banco Popular, Sitios 1—2—3—4—5—6 y 7-B.
251 Banco Popular, Sitio, 12 al 14—Q.
253 Banco Garantizador, S. Joaquín esq. Nueva.
260 Conste v. de C., Milán 261.
270 Carlos Coggiola, Central 194.
273 Pedro Cerda, S. Joaquín 201.
274 Ramona Covarrubias, Barcelona 202.
281 Crispín Canales, Milán 370.
286 Filomena C. v. de Hernández, V. Montt 438.
287 Cirilo Cabrera, V. Montt.
292 Esperanza del Campo, S. Joaquín.
293 Esperanza del Campo, S. Joaquín.
295 Esperanza del Campo, S. Joaquín.
298 Víctor Calvo G., V. Montt.
302 Mercedes Casanova, V. Montt.
304 Miguel Contreras, V. Montt.
313 José Jesús Cáceres, Chañaral.
317 Sixto Calderón, Arcadia 140.
318 Suc. Ana Castillo, Arcadia.
319 Suc. Ana Castillo, Mag. Vicuña.
321 Luis Cavieres, Mag. Vicuña 215.
325 Julio Chávez, Subercaseaux 111.
328 Suc. Ana Castillo, Rural.
332 Agustín Cantillana, A. Blanca.

336 Domingo Chacón, S. Jerónimo.
337 Pedro Castro, Avda. Laso.
340 Luis Cappelachi, Ochagavía.
343 Tomás 2.º Campos, Avda. Lazo.
346 José R. Castro, Ochagavía.
347 Clemente Caviédez, Ochagavía.
348 M. Coggiola Castro, S. Javier 129.
354 Julio Corvalán, S. Joaquín 106.
360 Manuel Meléndez, Prat esq. S. Joaquín.
366 Susana Cheyre Magnere, S. Fco.
368 Enrique Camus, Chiloé esquina Cicelet.
369 Cía. Chilena de Fósforos, Prat 480.
371 Olegario del Campo, S. Francisco esq. Gambetta.
373 Cuartel de Policía, Subercaseaux 416.
377 Manuel Cofré, S. Miguel esq. Mira.
378 Manuel Cofré, S. Miguel 425.
382 Elvira Cáceres v. de Lobos, M. Auxiliador. 330.
385 Nepomuceno Cornejo, S. Miguel 109.
386 Sara Cornejo, S. Miguel 191.
387 Sara Cornejo de Morales, S. Miguel 181.
388 Nepomuceno Cornejo, S. Miguel 179.
391 Sofanor Contreras, R. Mira 530.
397 Juan del Campo, Chiloé.
408 Wenceslao Bruno C., Avda. Laso.
409 Camus Rawlsca y Cía, Ochagavía.
416 Augusto Duward, S. Ignacio 249.

417 Suc. Andrés Díaz, S. Ignacio Madrid.
424 José Donoso, S. Ignacio 581.
425 Pedro Donaire, V. Montt.
427 Guillermo Duarte, Pedro Montt.
429 Manuel Díaz, S. Joaquín 875.
433 Juan Durand, Arcadia 57.
438 Luis Díaz, Estela.
440 Mercedes Decourt, Avda. Laso.
441 Ventura Debezzi, Avda. Nicolás.
442 Ventura Debezzi, Avda. Laso.
443 Jorge Dolzi, Avda. Laso.
444 Patricio Duarte, Avda. Silva.
450 Ricardo Dinator, S. Francisco.
454 José D'Angello, P. R. Mira.
456 José del F. Díaz, M. Auxiliadora-Don Bosco.
457 José del E. Díaz, Dn. Miguelito.
458 José del E. Díaz, M. R. Prado.
459 José del E. Díaz, M. L. Prado.
460 José del E. Díaz, M. L. Prado.
461 Durand Scharanger, Subercaseaux Tovica
465 Ramón Díaz Muñoz, Palermo 1 al 2 Q.
467 Díaz Valdés, Chañarcillo.
468 Díaz Valdés, Carmelo.
470 Edelmira Espinoza, San Joaquín.
471 Suc. Félix Escolidana, Milán B. 196.
475 Fermín Escobar, V. Montt 611.
477 Eleodoro English, San Joaquín.
480 Hermógenes Espejo, Carmelo 3 Puntas.
482 Comunidad M. Escobedo, Carmelo Club Hípico.
486 Juan del C. Espinoza, Ochagavía.
489 Mateo Elgueta, Chiloé Gambetta.
490 Amaral Edraiz, Subercaseaux 524.
493 Alfonso Escobar y L. Meléndez, Avenida Laso.
495 Erlevein Condeck, Palermo.
504 Francisco Fener, Ochagavía 131.
505 Francisco Fener, San Joaquín.
509 Gabriela Pereira, V. Montt.
510 Alberto Fernández, V. Montt.
512 Darío Pereira, León Prado.
513 Arturo Figueroa, León Prado.
516 Moisés Farías, Carmelo.
517 Elvira y María Fernández, Arcadia.
518 Cipriano Fuentealba, Arcadia 21.
521 Fábrica de Jabón y Velas, Ochagavía.
526 Antonio Boseto, San Joaquín 102.
542 Pastor Fernández Concha, San Fco. sitio 21.
545 Pastor Fernández Concha, M. Auxiliadora 370.
546 Pastor Fernández Concha, J. Mira.
557 José Falikmann, M. Auxiliadora 375.
561 Luis Figueroa, Subercaseaux esq. Berlín.

562 Carolina Figueroa, Michelson.
563 José Falikman, Berlín 50.
566 Alfredo Forges, R. Mira.
568 Antonio 2.o Flores, Chiloé.
570 Suc. Rudecinda Gómez, Central 285.
573 Eliseo González, Central 190.
575 Eliseo González, San Joaquín 183.
576 Pedro Gajardo, San Joaquín 215.
577 José Garrido, Nueva.
579 Eliseo González, Milán 360.
583 Suc. Jenaro Gajardo, V. Montt 528.
588 Doralisa Gatica, San Joaquín.
591 Juana Gutiérrez de R., San Joaquín.
593 Manuel Gamboa, San Joaquín.
594 Manuel Gamboa, San Joaquín.
595 Manuel Gamboa, San Joaquín.
598 Juana de la C. Gutiérrez, V. Montt.
599 Eusebio Gutiérrez, San Joaquín 831.
602 Guillermo Gosdé, M. León Prado.
605 Juan de Dios González, Figueroa Larraín.
606 Segundo Godoy, Figueroa Larraín.
608 Benigno Acuña Silva, Carmelo.
609 Nicolás Gálvez, Chañarcillo.
611 Rosa E. González, San Joaquín.
613 Juan de Dios Godoy, San Joaquín 264.
614 Floridor Godoy, Arcadia 320.
615 Gustavo García, Subercaseaux 76.
618 Nolasco González, Jaraquemada 76.
620 Arturo Gajardo, San Nicolás 102.
621 Carlos Enrique Gajardo, San Nicolás 102.
623 Daniel 2.o Guzmán, Avenida Laso.
624 José A. Gutiérrez, Ochagavía.
625 Alejo Gilberto, San Javier.
629 Antonio Galaz, Rivas 50.
634 Rodolfo Gálvez, Rivas esquina San Francisco.
635 Julio Guajardo, M. Valenzuela.
636 Esperanza Gutiérrez v. de C., Subercaseaux 312|30.
638 Pedro Gajardo, Prat.
660 Fernando García, Berlín.
673 María García, Palermo, sitio 6 P.
676 Julio Gaete del Río, Subercaseaux 360.

677 Suc. Fco. González, M. Auxiliadora 348.
680 Felipe Hernández, San Joaquín.
682 Mercedes Herrera, Central 201.
685 Feliciano Hormazábal, San Joaquín.
688 Evaristo Henríquez, Chañarcillo.
689 Juan de Dios Hormazábal, B. Guerrero.
696 Julio Hudson, Julieta.
697 Julio Hudson, Blanca.
698 Julio Hudson, Blanca.
699 Julio Hudson, Blanca.
700 Julio Hudson, Blanca.
704 Julio Hudson, Blanca.
705 Julio Hudson, Blanca.
706 Julio Hudson, Blanca.
707 Julio Hudson, Blanca.
708 Julio Hudson, Blanca.
709 Julio Hudson, Blanca.
710 Julio Hudson, Blanca.
711 Julio Hudson, Julieta.
716 A. Hormazábal, Julieta.
734 José Herreros, Berlín.
735 Bertha Ibáñez, Milán 123.
737 Gilberto Infante, V. Montt.
739 Elías Inostroza, Padura.
740 Mariano Iglesias, Carmelo.
745 Ceferino Inostroza, San Miguel.
746 Institución León XIII, Subercaseaux.
747 Miguel Isamit, Michelson.
748 Magdalena Isanovich de L., Chiloé.
749 Gmo. Ibáñez, P. Mira 150.
759 Natalia Jara, Subercaseaux 1925.
763 Lutgarda Jaraquemada de L., San Nicolás.

769 Teresa Jiménez v. de Hidalgo, Ana Maira.
770 Alfredo Jiménez, Ana Mira.
773 Alfredo Jiménez, Aurora Mira.
776 Isaac Jacobs, Sitio 3 F.
778 Juan King, Palermo sitio 2-3 B.
782 Clodomiro López, San Joaquín 187.
783 Laura López de Acevedo, Milán.
786 Rogelio Luna, M. León Prado 349.
792 Miguel Leiva, M. León Prado.
795 Juan V. Lara, V. Montt.
800 Carmen Farías López, Arcadia esquina B. 191.
801 Custodio Labbé, San Joaquín 258.
806 José Luis Lobos, Estela.
809 Domitila Lazo, San Nicolás.
810 Emma Lazo, San Nicolás.
811 Acacia Lazo de Undurraga, San Nicolás.
812 Luis Lagos, San Nicolás.
813 Julio Lazo, San Nicolás.
814 Rafael Laorga, San Nicolás.
819 Francisca Lobos Valenzuela, San Javier
820 Tadeo Lazo, San Nicolás.
821 Roberto Labra, San Javier.
822 Pedro Lantermo, Silva 140.
828 Ricardo López, San Francisco 420.
829 Ricardo López, Cicelet 361.
837 Quinta Labbé Silva, M. Auxiliadora.
842 M. León Prado, Subercaseaux 920.
844 M. León Prado, M. Auxiliadora esquina Miguelito.

845 José Laplechade, Subercaseaux.
849 Arturo López Allende, Palermo sitio 2 F.
851 Santiago López, Palermo sitio 4 y 8 K.
852 Domitila López, Palermo sitio 4 P.
854 José del C. López, Chañarcillo.
863 Gmo. Maldonado, Milán.
865 Rosa Maldonado, Milán.
872 Catalina Mena de Muñoz, Milán 156.
878 José Melgarejo, Central 256.
880 Juan de la C. Moya, San Ignacio 250.
883 Alberto Mujica, San Joaquín 447.
892 Rosario Martínez, V. Montt 589.
905 Luis Marín, V. Montt.
908 Juan Moreno, Figueroa Larraín 785.
911 David Meneses, Carmelo 3 Puntas.
912 David Meneses, Chañarcillo.
913 Adelaida Marín, Chañarcillo.
917 Luis A. Morales, Arcadia.
918 Manuel Morales, San Joaquín 136.
927 José Moyano, Blanca.
929 José Morales, San Nicolás-Jaraquemada.
930 Elvira v. de Medina, Subercaseaux.
935 Elvira v. de Munita, Avenida Lazo.
940 Carlos Michel, Jaraquemada.
943 Luis Meneses, Ochagavía.
944 Suc. Juan Morales.
955 Elena Muñoz v. de Muñoz, Prat 157.
958 Clorinda Manterola, Prat 150.
965 Ventura Martínez, San Joaquín 202.

966 Manuel 2.o Moya, S. Joaquín 364.
967 Manuel 2.o Moya, Santa Rosa 28, L. 9b.
969 José Muñoz Toro, San Ignacio 312.
973 Manuel Moya, San Joaquín.
979 Juana Martínez v. de R., Prat 547.
982 José M. Morales, Prat 534.
985 Manuel Mendoza, San Francisco 549.
987 Suc. Juan Mac Namara, San Francisco 410.
988 Juan de Dios Mena, Santa Rosa.
991 Ana Mira, Subercaseaux.
992 Ana Mira, San Miguel 24-84.
993 Mancilla Hnos., San Miguel 148.
994 Adolfo Molina, San Miguel 242.
995 Adolfo Molina, San Miguel
996 Mercedes Mira de Fernández, San Miguel.
998 Carmela Mira de Jara, San Miguel.
999 Carmela Mira de Jara, San Miguel.
1000 Ana Mira Mena, Avenida Matta.
1001 Carmela M. de Jara, Ana Mira.
1019 Mercedes M. de Fernández, R. Mira y J. Mira.
1020 Mercedes M. de Fernández, R. Mira.
1021 Mercedes M. de Fernández, M. Mira-(Don Miguelito.
1022 Mercedes M. de Fernández, R. Mira.
1023 Mercedes M. de Fernández, Subercaseaux 1030.
1024 Carolina Moreno B., R. Mira 135.
1026 Alfredo Muñoz, M. Mira.
1027 Ana Mira, Subercaseaux 1250.
1029 Estanislao Montoya, Chiloé Mercedes.
1031 Fanny Miches de M., Pobl. Germania.
1032 Felipe Martínez, Michelson.
1035 Ernesto Melo Aguirre, Avenida Mira.
1041 Domingo Matte E., Palermo, Sitio 3 y 7 K.

1042 Tristán Miranda, Palermo, Sitio 1 L.
1043 José Mercado, Palermo, Sitio 3 L.
1046 Juana Moya de S., Palermo, Sitio 10 y 11.
1056 Juan R. Núñez, San Joaquín.
1058 Jorge Neff, Llano Subercaseaux.
1062 Agustinas Naranjo, San Francisco 525.
1064 José M. Navarro, San Miguel.
1070 Manuel Navarro, Subercaseaux.
1072 Ricardo Negrete, Michelson.
1074 Eduardo Núñez, Germania.
1075 Roberto Ojeda, Manzana.
1078 Primitiva Ortiz, Milán 359.
1081 Roberto Ortiz, San Joaquín 793.
1084 Juan Orrego, Chañarcillo.
1085 Juan Orrego, Carmelo.
1086 María Olivos, Arcadia.
1090 Luis Olivos López, Av. Blanca.
1091 Rosario Osorio A., San Nicolás 303.
1093 Juan Olmedo, Laso 367.
1094 Juan Olivares, Ochagavía.
1096 Juan R. Ortega, San Miguel 435.
1100 José Santos Orellana, Nuremberg.
1102 Ramón Olivares, San Pedro.
1104 Irma Ortiz, Palermo.
1105 Víctor Primo, San Joaquín.
1106 Luis Patiño, Milán.
1110 David Peñailillo, Milán.
1119 Manuel Pérez, V. Montt.
1122 Manuel Pérez, Milán 326.
1126 Horacio Parosis, V. Montt 545.
1129 Parroquia, Pedro Montt.
1130 Juan Jesús Palma, Pedro Montt.
1132 Luis Prelotich, Figueroa Larraín.
1135 Custodio Palma, San Ignacio.

1139 Antonia Pizarro de E., San Joaquín.
1140 Antonia Pizarro de E., Carmelo.
1141 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1142 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1143 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1144 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1145 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1146 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1147 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1148 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1149 Antonia Pizarro de E., Chañarcillo.
1150 Antonia Pizarro de E., Carmelo.
1151 Antonia Pizarro de E., Bascuñán G.
1152 Antonia Pizarro de E., Carmelo.
1153 José Pavez, Chañarcillo.
1154 Domingo Pacheco, Chañarcillo.
1155 Francisco Paredes, San Joaquín 1305.
1158 Rosa Peña de C., Arcadia 117.
1161 Valeriano Pulgar, San Nicolás.
1166 Félix A. Pulgar, Avenida Laso.
1167 Rigoberto Pinochet, San Nicolás.
1170 Pedro Pérez, Avenida Silva 34-36.
1176 Juan Pelrano, Prat-Rivas 215.
1182 Alberto Poblete Suc., Subercaseaux 368-72.
1183 Alberto Poblete Suc., Subercaseaux .
1184 Ciselet.
1185 Ciselet 24.
1186 Ciselet 28-36.
1193 María Pereira, Santa Rosa 445.
1196 Carlos Pray, Gambetta-Chiloé 490.
1197 Lorenzo Pavez, Ciselet 51.
1198 Sebastián Pérez, Gambetta-Chiloé.
1200 Sebastián Pérez, Santa Rosa.
1201 Padres Divino Verbo, San Miguel.
1209 Padres Corazón de María, Subercaseaux esq. M. Mira.
1210 Juan A. Prado, Mercedes.
1214 Población Silva Rivas, Rivas 56.
1215 Población Silva Rivas, Prat 137.
1216 Población Silva Rivas, Rivas 140.
1218 Población Silva Rivas, Chiloé.
1220 Población Silva Rivas, Prat 224.
1225 Población Silva Rivas, Chiloé.
1225 Población Silva Rivas, San Joaquín 330.
1233 Población Silva Rivas, S. Francisco esq. Rivas.
1237 Parroquia San Miguel, Silva 368-76.
1239 Parroquia San Miguel, Rivas.
1240 Parroquia San Miguel, Rivas 191.
1241 Parroquia San Miguel, Rivas 181.
1242 Parroquia San Miguel, Rivas 161.
1244 Parroquia San Miguel, Santa Rosa 1335.
1245 Parroqiua San Miguel, Santa Rosa 125.
1250 Parroquia San Miguel, Silva 381-91.
1251 Parroquia San Miguel, Silva 401.
1252 Parroqiua San Miguel, Chiloé esq. S. Joaquín.
1253 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela.
1254 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela 37.
1255 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela38.
1263 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela 46.
1269 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela 52.
1272 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela 31.
1273 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela 32.
1282 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela 25
1283 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela 26.
1284 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela 27.
1287 Parroquia San Miguel, Rivas esq. Sta. Rosa.
1288 Parroquia San Miguel, Rivas esq. M. Valenzuela.

1296 Noemí M. de Pinochet, Aurora Mira 54.
1299 Población Montiel, Gambetta.
1300 Guillermina Pickering, Palermo, Sitio 2-3 D.
1302 José Poblete, Sitio 2, Manzana S.
1303 Florinda Padilla, Sitio 1-7 N.
1304 Aurelio Pinto, Sitio 5-6, Manzana P.
1305 Isaac Pérez, Sitio 4 al 18 y 17 al 21. M. J.
1306 Isaac Pérez, Sitio 4, Manzana R.
1309 Pedro Quezada, Jaraquemada.
1313 Rosario Rojas, Madrid 21.
1319 Anatolio Rojas, Central.
1322 Aurelio Riso, Barcelona 231.
1325 Amador Ruz, San Ignacio.
1328 Clodomiro Rivera, Milán.
1329 Pedro Reyes, Milán 347.
1331 Juan Rebolledo, Milán 405.
1333 Clodomiro Rivera, V. Montt 440.
1339 F. Redochl, V. Montt.
1345 Desiderio Ramírez, V. Montt 894.
1354 Ana Reinoso, M. León Prado.
1358 Santos Rodríguez Olivos, Arcadia.
1359 Pedro Romero, Arcadia 219.
1364 Ana Ramírez, Av. Blanca.
1368 Pedro Retamales, Jaraquemada.
1369 Federico Reyes, Av. Lazo.
1372 Federico Reyes, Ochagavía.
1377 Rogelio Ramos, Prat y Rivas 199.
1378 Ratinoff, Silva 201-37.
1380 Julio Rivas, San Francisco esq. Silva.
1381 Antonio Rodríguez, Subercaseaux 224-26.
1382 Josefa Rivas, Rivas 15-19.
1387 Clodomiro Reyes.
1394 Catalina de Rojas, Chiloé 468.
1410 Simón Rosenblitt, Chiloé 1120.

1412 Ernesto Recard, Subercaseaux.
1413 José Romo, Subercaseaux.
1415 Santiago Rivera, Michelson.
1423 José Rivera, Sitios 2 al 13 y 22 al 26 O.
1427 Miguel Rogaler, S. Joaquín.
1432 Juana Sepúlveda, Centaral 18.
1432 Juana Sepúlveda, Central 180.
1442 Juan Smith, M. León Prado.
1447 Alberto Santis, Chañarcillo.
1448 Emilio Sánchez, Bascuñán.
1449 Ramón Subercaseaux, Subercaseaux esquina S. Joaquín.
1450 Ramón Subercaseaux, Arcadia.
1453 Ramón Subecaseaux, Arcadia.
1453 Ramón Subercaseaux, Arcadia.
1454 Ramón Subercaseaux, Arcadia.
1456 Ramón Subercaseaux, S. Joaquín.
1458 Ramón Subercaseaux, Arcadia.
1460 Ramón Subercaseaux, S. Ignacio.
1461 Ramón Subercaseaux, Arcadia.
1463 Ramón Subercaseaux, Mag. Vicuña.
1463 Ramón Subercaseaux, Mag. Vicuña.
1465 Ramón Subercaseaux, Subercaseaux esquina Blanca.
1466 Ramón Subercaseaux, Parq. Subercaseaux.
1469 María Santis de T., S. Joaquín 176.
1475 Gmo. San Martín, Mag. Vicuña.
1483 Florín Suárez, S. Nicolás.
1484 N. Nicolás, S. Nicolás.
1485 A. Nicolás, S. Nicolás.
1491 Abraham Suárez, Av. Lazo.
1496 Angel Sanhueza, S. Nicolás.
1499 Juan Salas, S. Nicolás.
1503 Joaquín Simón, Ochagavía 1640.
1504 Aniceto Salazar, Ochavavía 1640.
1505 Luis Silva, Ochagavía.
1507 Francisco Sepúlveda, Av. Silva.
1530 David Sáenz, M. Auxiliadora.

1535 Manuel Soto, M. Auxiliadora 321.
1541 Natalicio Soto, M. R. Prado 929.
1549 Clorinda Lara, M. Auxiliadora.
1557 Manuel Sanfuentes, San Pedro.
1561 Ciro Salazar, San Pedro
1563 Alberto Silva C., Pob. Palermo 9 y 10 L.
1564 María Sánchez, Pb. Palermo, 2L.
1566 Joaquín Troncoso, Milán 7.
1569 Manuel Torres, M. León Prado.
1572 Julia Tagle de R., Llano Subercaseaux.
1585 Antonio Tudela, Subercaseaux 520
1593 Alfredo Troncoso, Germania.
1595 Estanislao Tello, A. Mira.
1596 Adela Toro, Germania, Sitio S D.
1611 Demetrio Ugalde, Prat 459.
1612 Encarnación Uribe, Mercedes Mira
1613 Justino Ubilla, Mercedes Mira 240.
1618 Dorila Vargas v. de G., Milán 257.
1622 Sara Vergara v. de L., Milán 124.
1623 Suc. Zoilo Vargas, Milán 132.
1625 Eleodoro Velo, S. Joaquín 147.
1629 Rita Vergara, Nueva.
1634 Hipólito Vergara, Central 227.
1635 Luis Valdivia, V. Montt 664.
1636 Generoso Valdés, S. Joaquín 557.
1637 Fermín Vergara y otros, S. Joaquín 557.
1638 Fermín Vergara y otros, S. Joaquín.
1641 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1644 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1645 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1646 Fermín Vergara y otros, Vergara Montt.
1648 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1650 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1651 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1653 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1654 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1657 Fermín Vergara y otros, Pedro Montt.
1659 Fermín Vergara y otros, M. León Prado.
1664 Fermín Vergara, Pedro Montt.
1665 Fermín Vergara, Fig. Larraín.
1667 Fermín Vergara, M. León Prado.
1669 Fermín Vergara, Montt.
1671 Fermín Vergara, S. Joaquín.
1672 Fermín Vergara, S. Joaquín.
1673 Fermín Vergara, V. Montt.
1674 Rosa Vergara, V. Montt.
1677 Manuel Vergara, M. León Prado.
1688 Suc. Vicente Villavicencio, Fig. Larraín.
1692 Arturo Valenzuela, Chañarcillo.
1693 Manuel Valenzuela, Carmelo.
1694 Vejases, Carmelo.
1696 Manuel Vera, S. Joaquín.
1698 Mag. Vicuña, Subercaseaux.
1703 Horacio Valdés O., Subercaseaux.
1704 Florinda Valenzuela, Subercaseaux
1708 Z. Varas, Blanca.
1714 Jesús Valderrama, Av. Lazo.
1719 Antonio Varas, Prat-Silva.
1728 Ceferino Villaseca, Cicelet 361.
1731 Francisca Valdés de N., Cicelet|Chiloé 190.
1732 Eulogia Valenzuela, Cicelet-Santa Rosa 399.
1734 Alfredo del Valle, Prat 485.
1736 Abelardo Vilumilla, Chiloé 528.
1737 Alfredo del Valle, Gambetta 371.

1746 Manuel Varas, M. Auxiliadora.
1749 Juan Veglia, Don Bosco 880.
1757 Pedro Valdivia, Rosa Mira.
1759 Elena Vera, Mag. Mira.
1761 Isabel Veloz, Subercaseaux 111.
1764 Francisco Vergara, Subercaseaux.
1766 Francisco Villarroel, Subercaseaux.
1768 Carlos Vergara, Aurora Mira.
1770 Francisco Villegas, Palermo 15, 11 y
1771 Gumercindo Vasquez, Palermo 4—M.
1772 Gumercindo Vasquez, Palermo 4—M.
1773 Gumercindo Vasquez, Palermo 4—M.
1774 Gumercindo Vásquez, Palermo 4—M.
1777 José Yáñez, P. Montt.
1778 José Yáñez, P. Montt.
1779 Rosalinda Yáñez, Fig. Larraín.
1782 Carlos Weber, Mag. Vicuña.
1794 Manuel Zambrano, Vergara Montt.
1799 Celso Zamorano, Chañarcillo.
1801 Bartola Zolorza, Ochagavía.
1802 Juan Zamudio, Cicelet 176.
1807 Andrea Bosolín, S. Joaquín 381.
1809 Pascuala Silva, Silva 168.
1810 Benef. Santiago, Chiloé.
1815 Belisario León Prado.
1818 Junta Benef. Santiago, Santa Rosa.
1821 María García, San Joaquín.
1824 Juan Simonet, Jara.
1832 María Casas Cordero, San Ignacio 111.
1797 Nibaldo Zamorano, M. León Prado.
57 Manuel Araya, San Manuel.
1824 Juan Simonet, San Manuel.
892 Rosario Martínez, V. Montt 589.
1142 F. A. Reyes, Avenida Lazo.
1488 Armando Silva, San Nicolás 121.
766 Zacarías, Prat 163.
972 Hipólito Montt, V. Montt.
1612 Encarnación Uribe, M. Mira.
191 Mario Belloc, M. Auxiliadora 501.
1270 Parroquia San Miguel, M. Valenzuela
1131 Pedro Parra, M. León Prado.
1249 Parroquia San Miguel, Av. Silva 311.
1758 Alejandro Vargas, Chiloé.
1002 Miguel Miranda, M. Auxiliadora 111.
1381 Antonio Rodríguez, Subercaseaux 224.
247 Banco Popular, Arcadia.
434 Ramón Dorrenter, Arcadia 62.
1613 Justino Ubilla, M. Mira 240.
3 Francisco Alordo, San Francisco.
1233 Julio Silva Rivas, Av. Silva.
1230 Julio Silva Rivas, Av. Silva.
1229 Julio Silva Rivas, Rivas.
1226 Julio Silva Rivas, Rivas.
1220 Julio Silva Rivas, Av. Silva.
1214 Julio Silva Rivas, Av. Silva.
1529 Simón Simens, M. Auxiliadora.
38 Suc. Rosendo Acevedo, V. Montt.
1765 José Luis Vergara, Subercaseaux.
2003 Benigno Verdugo, Llano Subercaseaux.
326 Arturo Carvajal A., Subercaseaux.
599 Eusebio Gutiérrez, San Joaquín 831.
507 Doralisa Gatica, San Joaquín.
780 Eduardo Mazzardo, San Joaquín 371.
357 Jorge Dolzi, San Nicolás.
1142 Federico A. Reyes, Av. Lazo.

Evarista Allendes, San Joaquín N.º 1011.
Salomón Ancelovici, Pob. Germania N.º
Edulia Arce, Chiloé N.º 24—E.
Miguel Arenas, Chañarcillo.
Félix Bustamante, Av. Ester N.º 11.
Rogelio Bustamante, Gambetta N.º 11
Oscar Bustos, Llano Subercaseaux.
Luis Maussiet, Llano Subercaseaux.
Soc. Unión Comercial, Dresden esq. Michelson.
Rafael de Caso L., Blanca N.º 121.
Juan B. Costa, Mercedes Mira.
Blanca de la Cruz Chappuzeau, San Mi
Marcos Céspedes, San Nicolás N.º
Enrique Cereghino, San Miguel.
Mercedes Canales v. de Yáñez, Av. E
Pilar Barriga de Soro, Palermo esq.
Samuel Jeldes Valdivia, M. Mira.
Manuel Cataldo, Santa Rosa esq. Mi
Teodoro de la C. Navarro, Santa Rosa.
Osvaldo Díaz Uribe, M. Mira.
Arturo Neira, San Nicolás.
Aarón Díaz R., Carabineros.
Carlos E. Fajardo, San Nicolás.
Eleuterio Fernández, Silva N.º 311.
Clorinda Grossi, Rosa Mira.
Pedro González G., Mercedes N.º 111.
Pedro Guajardo, Nueva.
Suc. Fco. González, M. Auxiliadora
José Franco, Julieta, Sitio 43.
Victoria Cuadra, Blanca, Sitio 55.
Isidro Mardones, Blanca, Sitio 58.
Pedro Ripoll, Blanca Sitio.
Humberto Gaete, Nora, Sitio 61.
J. R. Elisier, Blanca, Sitio 83 y 81.
J. Fco. Pizarro, Blanca, Sitio 93.
Carlos Lowener, Blanca, Sitio 91 y
Abel Araya Nora, Sitio 66 al 72.
E. C. Seldewitz, Blanca, Sitio 104 al
J. A. Moyano, Blanca, Sitio 107 a
Regino Molina, Blanca, Sitio 109.
Jaime Ferrer, Blanca, Sitio 110 al 1
J. Mandiola, Blanca, Sitio 112 al 11
Erwin Kein, Estela, Sitio 41.
Juana Moya Vásquez, Palermo.
Tránsito Molina, Pedro Mira N.º 111.
Blas Martinelli, A. Prat.
Laura Montel v. de Marfán, Chiloé esq. Gambetta.
Matías Rodríguez González.

Clara Madrid T., Santa Amalia.
Juana Quintanilla, San Miguel.
Adolfo Molina, San Miguel N.º 180.
Matilde Mery de Acuña, Av. Lazo.
Alejandro Planh, San Miguel.
Macario Solé, San Miguel.
Etelvina Aguilera, Rosa Mira.
Irene Gómez, María Auxiliadora.
Pedro Román, San Miguel.
Juan Romero, San Miguel.
Máximo Montenegro, Av. Berlín.
Remigio Muga G., Pob. Carabineros.
Manuel 2.º Machuca, Av. Lazo.
José Manuel Navarro, Juan José Mira.
Juan R. Ortega, San Miguel.
Isolina Osorio v. de Galdámez, San M
120.
Sema Olde de Huber, Ochagavía.
A. Wood, Ochagavía.
Federico Kamiski, Ochagavía.
Reinaldo Huber, Ochagavía.
Juan Orrego, Mirador-Chañarcillo.
Juan González M., Av. Silva N.º 181.
Froilán Pereira, Avenida Central 181.
Elisa Pino, Av. Silva 386.

Ernesto Fuentes, Av. Silva 384.
Jorge Paegel, Ochagavía.
Francisco Paredes, San Joaquín 1881.
Irene Quezada de L., Pob. Palermo.
Héctor Rivera Prado, Av. Central 181.
Suc. Carlos Rojas, Pob. Germania.
Luis Román Rojas, Av. Central 288.
José Roca, San Miguel 143.
Luis Silva Baltra, Chiloé 138-140.
Magdalena Sevillano de B., Milán.
Luis Sepúlveda C., Esther Mira 78.
Ester Salinas Valdés, Pob. Germania.
Víctor Salas B., M. Auxiliadora.
Alberto Sanfuentes E., Av. Blanca.
Pascuala Silva v. de Corrales, Silva
Róbinson Sgorbini, Pob. Germania.
Suc. Salazar, Milán 441.
Aída Tixi, Av. Lazo 140.
Emilio Toro Ruiz, Pob. Germania.
Tomás Undurraga, Central esquina
Juan Ulloa C., Don Miguelito 1236.
Natalia Vega de Muñoz, Pob. Carabineros.
María Judit Vásquez de A., Carmela
Lucía Vásquez, Ester Mira 140.

Zelik Weinstein, Av. Lazo.
Pedro Zapata, Chiloé 233.
Juan R. Zúñiga, Juan José Mira.
Gustavo Cerda, Pob. El Llano.
Antonio Pinochet, Pob. El Llano.
Francisco Rozas, Pob. El Llano.
Alberto Espinoza, Pob. El Llano.
Manuel Gebauer, Pob. El Llano.
Eliseo Jullo, Pob. El Llano.
Julio Herrera, Pob. El Llano.
Manuel Pérez C., Pob. El Llano.
Luisa Larraín de M., Pob. El Llano.
Miguel Retamal, Pob. El Llano.
Roberto Arestizábal, Pob. El Llano.
Alejandro Baeza E., Pob. El Llano.
Enrique Kaulen, Pob. El Llano.
Elvira Sánchez de G., Pob. El Llano.
Juan E. Pinochet, Pob. El Llano.
Berta Spalinger, Pob. El Llano.
Santiago Landan, Pob. El Llano.
Emilio J. Dhumann, Pob. El Llano.
Ramón Canales, Pob. El Llano.
José Bellalta, Pob. El Llano.
Jorge Echegoyen, Pob. El Llano.
Baldomero Orellana, Pob. El Llano.
Benita Arzeno, Pob. El Llano.
Pedro Alarcón, Pob. El Llano.
José Valencia Guzmán, Pob. El Llano.
Juan Lehuedé, Pob. El Llano.
Ernesto Hevia, Pob. El Llano.
Luis Mausset, Pob. El Llano.
Adolfo Blanco, Pob. El Llano.
Carlos Stephon, Pob. El Llano.
Juan Ramón Núñez, Pob. El Llano.
Justo Uribe, Pob. El Llano.
Antonia Lagos, Pob. El Llano.
Jorge Fernández, Pob. El Llano.
Sara Castro, Pob. El Llano.

LA NACION

Santiago, Octubre 2 de 1927

DISTRIBUCION DEL COSTO DEL GOBIERNO

La acción del Presidente de la República, dirigida a reducir el número de Secretarías de Estado y a simplificar los rodajes de la administración central, ha venido a poner en evidencia y a imponer la solución de un problema que en más de una ocasión nos ha preocupado. Nos referimos a la extensión de las funciones del Estado y a la proporción cada vez mayor de actividades privadas que ellas absorben.

En el hecho, el que un Estado absorba el todo o una parte de las actividades privadas no parece, en la práctica, que sea un inconveniente social y económico, siempre que determinadas condiciones puedan obtenerse. Los economistas partidarios del "Socialismo de Estado" recomiendan la consolidación de las actividades privadas bajo la dirección del Estado. Los economistas liberales, que prefieren la independencia económica individual, han decido confirmar, en el último tiempo, la organización de corporaciones privadas tanto o más poderosas que un Estado y en las cuales el que sirve en ellas no posee una independencia personal mayor que la que obtendría prestando sus servicios al Estado. Esto comprueba que la cuestión que nos ocupa, considerada desde el punto doctrinario, provoca diferencias de concepto social o filosófico; pero que, llevada la misma cuestión al terreno práctico del interés individual de la enorme mayoría de los afectados por uno u otro régimen, las diferencias doctrinarias desaparecen por entero.

La situación, sin embargo, cambia de aspecto si se considera el punto de vista político y financiero del Estado.

Es indudable que, mientras menor sea el número de actividades absorbidas por el Estado, menor será el Presupuesto Fiscal respectivo, menor la deuda pública, menor el número de empleados y menores los impuestos.

Por el contrario, mientras mayor sea el número de actividades privadas que se traspasen al Estado, mayor será el Presupuesto Fiscal correspondiente, mayor el número de empleados, mayor la deuda pública y mayores los impuestos.

En otros términos—y tomando por base países de cultura y necesidades semejantes—puede decirse que la magnitud del Presupuesto Fiscal sólo mide el grado de "socialización" de un país. Se tiene el caso, por ejemplo, de Nueva Zelandia, un país relativamente nuevo, sin grandes riquezas acumuladas, sin ninguna característica especial en lo que se refiere a su capacidad tributaria, y que posee, a pesar de ello, la alta cuota presupuestaria de 110 dólares por habitante, o sea, cerca de cuatro veces la cuota de 30 dólares por habitante que corresponde al Presupuesto Fiscal de Chile.

No quiere esto significar que el presupuesto de Nueva Zelandia sea elevado, ni que el de Chile sea reducido. Sólo indica que en Nueva Zelandia el Estado absorbe mayores actividades que en Chile. En un caso inverso, podrían también compararse los 30 dólares del presupuesto chileno con los 10 dólares que corresponden por habitante al Perú. Tampoco podría decirse que el presupuesto chileno fuese elevado, ni que el presupuesto peruano fuese bajo.

Respecto, ahora, de la capacidad tributaria de un país, la cuestión carece asimismo de importancia. Con un presupuesto fiscal elevado o reducido el contribuyente paga exactamente la misma suma. Sólo cambia el destino del dinero. En un caso, cuando el contribuyente paga el servicio fiscal, el pago se define como un impuesto y está sujeto, generalmente, a discusión y protesta.

En el otro caso, cuando el contribuyente paga por el mismo servicio a una entidad privada, el pago respectivo no es un impuesto, pero no por eso el contribuyente ha dejado de pagarlo.

No es difícil confirmar, por lo dicho, la incongruencia de las observaciones que en muchos casos se formulan acerca "del gran porcentaje de las entradas privadas que se destinan a costear el presupuesto del Estado". Es indudable que, si el Estado toma a su cargo los gastos privados, también debe tomar de las entradas privadas el valor de los mismos gastos.

En teoría, no tiene, como se acaba de observar, importancia alguna que el presupuesto fiscal sea elevado o reducido, en la hipótesis, naturalmente, de que se trate de un presupuesto correctamente invertido. En la práctica, sin embargo, la diferencia es grande.

Junto a algunas ventajas—como la consolidación de determinados servicios, la falta de pérdidas por ausencia de competencia, la continuidad de dirección y la facilidad de capitalización,—existen inconvenientes que anulan en exceso las ventajas enumeradas.

Desde luego, se tiene el hábito público de considerar la gratuidad de los servicios fiscales, lo cual se traduce en la falta de rendimiento financiero de los mismos. En seguida se tiene el segundo inconveniente que se deriva de la inercia política para elevar las entradas fiscales en la misma proporción en que se elevan los gastos correspondientes. Siempre hay facilidades para inducir al Estado a que tome a su cargo un nuevo servicio; pero nunca se cuenta con iguales facilidades para obtener una nueva entrada. No nos referimos especialmente al Congreso, ya que, de acuerdo con la Constitución y la nueva Ley de Presupuestos, todo nuevo gasto debe crearse con las entradas respectivas. La dificultad va más allá y se refiere a la intervención de los contribuyentes y de la opinión pública. Todo se traduce, finalmente, en el temor, para el Gobierno mismo, en proponer nuevas leyes de recursos.

La consecuencia práctica de todo ello es que los recursos se piden o conceden varios años después de que los déficits fiscales han sido producidos. Todavía, y en la generalidad de los casos, el ajuste entre gastos y entradas se produce de un modo indirecto. Primero se mantiene un déficit flotante, sobre el cual el Estado "no paga intereses". En seguida se salda el déficit con un empréstito y así las entradas no se crean para igualar los gastos, sino para servir el empréstito con el cual compensar el exceso de los gastos.

De ese modo si, en teoría, resulta igual un alto o un bajo presupuesto fiscal, en la práctica se llega a la dificultad de financiamiento de los nuevos gastos presupuestarios, por justificados que ellos sean, y a la creación de déficit fiscales y al incremento progresivo de la Deuda Pública.

La experiencia, especialmente la producida en los Estados Unidos en el curso de la guerra, ha llevado, tanto al Gobierno Federal como al de los Estados, a una solución intermedia que combina la intervención del Gobierno en nuevas funciones, con el carácter privado que a la mayor parte de estas nuevas funciones lógicamente corresponde.

La Administración Pública—definiéndola como el ejercicio de aquellas actividades que, como la justicia, la seguridad interior y exterior del Estado, las relaciones exteriores, la instrucción primaria, el control monetario, y otras funciones que no pueden ser entregadas a la actividad privada—se reduce a un mínimo. El resto de las actividades se deja a la iniciativa privada cuando ésta puede atenderlas. En caso contrario, especialmente cuando se requiere el auxilio financiero o la organización preparatoria por parte del Estado, se organiza lo que se ha denominado la "Government Owned Corporations". La cuestión ha sido atentamente estudiada por Harold A. Van Dorn, profesor de Gobierno de la Universidad de Columbia. En un libro reciente el profesor Van Dorn analiza las organizaciones de esta naturaleza creadas en los Estados Unidos, tales como los "Federal Land Banks", la Emergency Fleet Corporation", la "War Finance Corporation", la "United States Housing Corporation", la "Inland Waterways Corporation", los "Federal Intermediate Credit Banks" y toda una serie de entidades semejantes. El procedimiento, por lo demás, es extremadamente simple. El Estado suscribe todo o una parte del capital. Organiza la actividad correspondiente en Sociedad Anónima, la somete a las leyes respectivas y designa el directorio en proporción al número de acciones. Un caso semejante lo tenemos en Chile con el Banco Central. De índole un tanto diferente, pero semejantes en sus resultados, son la Caja de Crédito Hipotecario y la Empresa de los Ferrocarriles del Estado. Estas entidades, en efecto, son fiscales, han sido creadas por el Estado, aprovechan el crédito del Estado, su personal directivo es designado por el Gobierno y, sin embargo, ni su personal forma parte de la Administración Pública, ni sus deudas elevan la Deuda Pública, ni sus entradas ni sus gastos forman parte del Presupuesto Nacional. El público las considera de hecho como privadas y paga por sus servicios un precio que, entregado directamente al Estado, se consideraría como impuesto y se mantendría sujeto a las protestas consiguientes.

La experiencia, por lo demás, ha demostrado que las entidades organizadas en la forma que se ha indicado poseen una eficiencia y una elasticidad administrativa muy superiores a la demostrada por el Estado.

¿Qué inconveniente existiría, entonces, para generalizar el régimen indicado extendiéndolo a otras actividades comerciales e industriales del Estado y descongestionando con ello el Presupuesto Fiscal y la Administración Pública?

VERDADES ETERNAS

Adán no tenía suegra. Esto es lo único positivo que se conoce acerca del Paraíso.

César Cascabel

ECOS

"LEO"

LOS astros de Culver City, Mae Murray, John Gilbert, Norma Shearer, Ramón Novarro, acostumbran cenar con "Leo" sentado a la mesa, pero eso no sería motivo para que "Leo" tuviera en suspenso a la curiosidad mundial si no se tratara de su famoso vuelo.

En realidad, un león volando es algo enteramente inusitado. Cuesta imaginarlo dentro de una cabina de avión, cuando su lugar está en la noche caliente del desierto, saltando por entre las dunas y las pirámides, acallándolo todo con su terrible rugido real.

Bueno. "Leo" no es un león como los demás leones y es por eso que sintió bastante satisfacción el día en que lo transportaron desde Culver City a Nueva York en aeroplano.

Lo malo está que el avión se enredó en el cielo de Arizona y se vino al suelo, dejando a "Leo" en libertad, atemorizado con el estrépito y malhumorado con esta brusca suspensión de su travesía.

Pudo haber tenido un momento de rabia, pero "Leo" recordó a tiempo sus deberes de mascotta de Metro-Goldwyn-Mayer y ya lo tenemos de nuevo en Culver City un poco desilusionado de estos raids que apasionan a los hombres hasta el extremo de jugarse la vida en un pagaré firmado a la orden de la Muerte.

SEGUNDA CAIDA

YA es la segunda vez.

La cosa no tuvo mayores consecuencias. La hélice y el ala izquierda dañadas no son tanta cosa. Peor hubiera sido una desgracia para ella.

No la merece Thea Rasche. Vivió tanto tiempo en Alemania escribiendo letras de audacia en el ancho cielo berlinés, obsesionada con ese Atlántico ronco y sombrío, que estrellaba a lo lejos sus sordas marejadas contra el horizonte que ella, Thea Rasche, quería perforar algún día con el nervioso estilete de su avión vagabundo.

Un día no pudo más. El "loco volador" había asombrado al mundo y Clarence Chamberlin junto al maniático Levine se encargaron también de dejar con la boca abierta a los habitantes de Cottbus y de la Europa entera. Pero ese día, ese, en que Byrd y sus compañeros cruzaron el Atlántico con toda tranquilidad, ella, Thea Rasche, no pudo contenerse y partió a Nueva York con su avión y su mecánico para intentar la travesía del Atlántico.

¡Cuidado, Thea Rasche! ¿No ve usted que dos caídas en un mes son demasiado sospechosas? ¿Por qué está obstinada en que sean los brazos de agua del Atlántico los que arrullen su cuerpo robusto de muchacha alemana? ¿No recuerda a Nungesser, a Coli, a Saint-Roman, a Bertaud, a Redfern? ¿No ha pensado usted, Thea Rasche, en que una travesía del Atlántico no es tanta cosa como sentirse mecida por los brazos cariñosos del hombre que la quiera?

LA CATEDRAL DE TOLEDO

TEMEN que se incendie; o mejor, el que teme es "El Imparcial" de Madrid. Y ¿cómo no? Por duros, poderosos y refractarios que sean los pedruscos que la mano del hombre labró, para maravilla de sus nietos; por sobrenatural que sea la misión del edificio, las invenciones de nuestros tiempos son demasiado destructoras, demasiado amigas del fuego y de la muerte. Los hombres de hoy juegan descuidadamente con la cabellera flamígera del peligro, sin pensar que pueden quedar carbonizados por el traicionero camarada.

Mientras tanto le entregan su vida y sus haberes; y así acaban de instalar una planta eléctrica en la Catedral de Toledo. Pero lo han hecho mal. Lo han hecho descuidadamente sobre la vieja madera tallada por los artistas góticos, en que los sacerdotes adquieren monstruosas figuras de machos cabríos y de asnos. Y el camarada traicionero del hombre acerca por momentos su antorcha destructora.

MR. SMUS

NOSOTROS no sabemos quien es, ni cómo es Mr. Smus. Ni cómo habla. Lo único que podemos conjeturar es que, por alguna razón, ataca los nervios a una porción de gente cuando lo hace, y de este modo en la ciudad del Cabo ha dado origen a una batalla campal.

Ni más ni menos. ¿Recordáis el campo de Agramante? Los pacíficos habitantes de Capetown se han sentido convertidos en Rodamontes y Gradasos, y armados de botellas, palos, sillas y piedras las emprendieron con los que escuchaban a Mr. Smus y les ocasionaron serios desperfectos. Luego se pasaron al bazar surafricanista y allí fué Troya.

Bueno. Ya van probablemente demasiadas citas. Troya, Agramante, Rodamonte y Gradaso. Perdón. Pero lo cierto es que no había otra manera de pintar la catastrófica escena producida a raíz de un discurso de Mr. Smus, que indudablemente se cree lacónico como un espartano.







La evolución de la mujer chilena

La época colonial. — Estrechez de ambiente. — Basta leer y escribir. — El lujo de las santiaguinas. — El siglo XIX. — El criterio en 1872. — Doña Martina Barros traduce un libro y... — Primeros colegios de señoritas. — Misiá Antuquita Tarragó. — La señora Le-Brun. — El liceo N.o 1. — Habla la señora Dinator de Guzmán. — Indole de la educación. — La señorita Ida Corbat, Directora del Liceo N.o 2, y sus ideas. — Orientación ética. — Más madres que bachilleras. — La señorita Carmela Silva, primera Directora chilena. — Factores de la evolución femenina. — Algo sobre feminismo.

Un hecho trascendental—el cincuentenario del decreto Amunátegui—nos sugiere el propósito de comentar la evolución de la mujer chilena, echando una mirada retrospectiva a la civilización femenina en los diversos períodos de nuestra vida nacional.

¿Cuál era la situación de la mujer chilena, durante la colonia? Un fanatismo hinchado de ignorancia y de pavor llena los siglos XVII y XVIII.

Lo más granado de nuestra sociedad va a parar al claustro, y a veces, familias enteras, como las ocho hijas de don Diego Portales Irarrázaval y las dos únicas herederas del señor Corregidor don Luis Manuel de Zañartu.

El padre Ovalle, historiador meritísimo, rememora las procesiones de Semana Santa, entre ellas la de la **Soledad**, llamada después del **Santo Sepulcro**, que dejaban el suelo de los templos y de las calles regado con la sangre de los disciplinantes.

La galantería más inofensiva provocaba un escándalo, y el trato de los jóvenes se apretaba tanto, que los matrimonios se hacían por simple acuerdo de los padres, sin intervención de las partes, para las cuales, el convenio no siempre resultaba una sorpresa muy agradable.

Las relaciones sociales estaban sujetas a un protocolo inverosímil de genuflexiones y otras futilezas, hasta grado tal que las familias se peleaban irreconciliablemente porque la calesa de zutana había pasado delante de la de mengana en la procesión de la Merced, o porque no se había guardado preferencia para tomar el agua bendita a la entrada del templo.

Tal era el ambiente de la época colonial, dentro del cual la mujer repartía sus actividades entre la atención superior del hogar, porque el tren fabuloso de domésticos la liberaba de mayores preocupaciones, y las prácticas religiosas.

De más está decir que, fuera de los compendios de oraciones, ningún libro llegaba a manos de las mujeres, cuya educación considerábase completa, después de aprender a leer y escribir medianamente.

Esto, en cuanto a la aristocracia, pues, hasta el siglo XIX, no hubo en Chile verdadera clase media y ya se comprenderá cual sería la instrucción que podía alcanzar la mujer del pueblo.

La guerra de emancipación española sacudió un poco los espíritus, y dió flexibilidad a la vida social.

Las mujeres, particularmente las santiaguinas, que a pesar de su rudo fanatismo religioso, tenían desmedida afición al lujo, empezaron a frecuentar los paseos y en nuestra capital, las arquerías, los tajamares y la Alameda congregaron los más brillantes concursos de mujeres elegantes, de enarcadas crinolinas y zapatillas de raso y oro.

Pero, hasta mediados del pasado siglo, no se abrían los horizontes culturales a la mujer chilena, y aún, en el último cuarto de ese siglo, en 1872, según acaba de contarnos una dama ilustre y excepcionalmente talentosa, doña Martina Barros de Orrego Luco, las más copetudas familias intentaron aislar a doña Martina, porque había traducido del inglés un libro de Stuart Mill, cosa que consideraban tan impropia como audaz.

La señora Barros de Orrego, que trató a los hombres más culminantes de la época, los Matta, los Amunátegui, Vicuña Mackenna, etc., ha podido apreciar el desnivel cultural en que se mantenía a la mujer con respecto al hombre, hasta hace apenas cincuenta años, fecha del decreto que otorgó a las mujeres derecho a los grados universitarios.

No había entonces colegios fiscales para la enseñanza secundaria de la mujer, y sólo en 1893 el Ministro de Instrucción don Máximo del Campo encargó a la distinguida educacionista alemana, doña Juana Gremler, la formación de un plan de estudios para fundar un Liceo de Niñas en Santiago, fundación que sólo pudo realizarse en 1895, confiando la dirección del establecimiento, que llevó el nombre de "Instituto de Niñas", a la propia señora Gremler.

Ese Instituto, transformado en Liceo Javiera Carrera, se mantiene en el mismo local de aquella época, y su actual directora, señora Isaura Dinator de Guzmán, ex-consejera de Instrucción Pública y una de las más culminantes educacionistas chilenas, con nítida comprensión de las finalidades educacionales, le ha impreso, en cuanto al sentido moral y práctico de la enseñanza, rumbos que, sin duda son los únicos que responden a la verdadera naturaleza de la educación femenina.

—No es lo primordial el construir bachilleras,—dice la señora Dinator.—Es necesario atender a la formación moral de la futura esposa y de la futura madre, robusteciendo, a un tiempo, el espíritu y el corazón de las niñas; y esta es la índole de la educación que se da en este Liceo, pues el profesorado está persuadido de tal conveniencia, y plenamente inspirado en estos propósitos. Pues bien, otorgando, como lo otorgo, a los conocimientos humanos toda la importancia que merecen para enriquecer la inteligencia y colocar a la mujer en el plano de cultura que le corresponde, considero que se ha descuidado el sentido ético de la educación.

Nos place escuchar esta declaración que, en seguida, oímos a otra educacionista eminente, la Srta. Ida Corbat, directora del Liceo Antonia Salas de Errázuriz, que fué el segundo plantel de educación fiscal femenina, fundado en Santiago, un año más tarde.

¿Se ha descuidado el sentido ético en la educación de la mujer? Hace algún tiempo, en la tribuna del Club de Señoras, comentamos la cuestión, expresando ideas que concuerdan con las observaciones de la señora Dinator y de la señorita Corbat.

Generalmente la mujer va al matrimonio sin el concepto preciso del deber, sin conocer el límite de sus atribuciones dentro del hogar y sin noción de sus responsabilidades.

¿Por qué?

Porque el colegio no le ha suministrado ese concepto, ni esa noción, que se han considerado tópicos de incumbencia exclusiva de la familia, sin pensar que no siempre el ambiente del hogar está preparado para ejercer una influencia benéfica.

La señorita Corbat, mentalidad muy clarividente, ha endilgado, también, su establecimiento por esta senda renovadora, complementando la instrucción con la educación.

—Lo interesante, dice la señorita Corbat, es que la mujer no pierda su feminidad, y que, al mismo tiempo que se nutre de conocimientos científicos y artísticos, que la dignifican, amplíe el concepto de su actuación en los roles naturales de esposa y madre que le impone la vida.

Así pensaba Tennyson al decir: "La mujer puede saber de todo sin dejar de ser mujer."

El decreto Anunátegui, que otorgó a las mujeres el derecho a los grados universitarios, abrió un campo nuevo a las actividades femeninas.

¿Tuvo precursores el Ministro Amunátegui?

La señora Dinator de Guzmán nos hace un poco de historia:

—Misiá Antuquita Tarragó, grande y nobilísimo espíritu, lleno de bondad, fundó, en 1863, el Liceo Santa Teresa; éste y el Colegio de la señora Le-Brun de Pinochet, otra gran educacionista, fueron los primeros planteles femeninos que incorporaron a su enseñanza los programas universitarios y que presentaron sus alumnas a rendir exámenes válidos.

En 1872, cinco años antes del decreto Amunátegui, misiá Antuquita pidió a las autoridades educacionales que permitieran a sus alumnas rendir exámenes universitarios; pero el Consejo, en sesión de 18 de Octubre del mismo año, acordó no pronunciarse sobre la materia y pasar los antecedentes al Ministro. Al año siguiente, la infatigable señora Tarragó insiste ante el Ministerio, y el Consejo declara entonces que no ve inconveniente para que las mujeres tengan grados universitarios. Sin embargo, el decreto no se dictó sino cuatro años más tarde.

Este Liceo, Instituto de Niñas, en su origen—continúa la señora Dinator—nació diecisiete años después del decreto Amunátegui; un año más tarde, le siguió el Liceo N.o 2, y poco después el Liceo N.o 3, que fué el primero confiado a una maestra chilena, la señorita Carmela Silva, que lo dirige hasta la fecha y que se anticipó a todas las directoras en la implantación del programa universitario y en la presentación de alumnas a exámenes válidos; loable esfuerzo que es necesario reconocerle. En cuanto al Liceo a mi cargo, el programa oficial se implantó en 1913, sólo en el primer año de humanidades, y, sucesivamente, año por año, fué abarcando todos los cursos de humanidades, y en 1917 rindió la primera bachillera.

¿Qué porcentaje de alumnas alcanza el bachillerato?

En la actualidad, alrededor de un 15 por ciento, porcentaje que se ha encumbrado rápidamente con las ideas de ampliación cultural que han fructificado en todas las clases sociales, particularmente en la clase media que va ocupando un puesto de avanzada. El porcentaje restante, en su mayor parte, alcanza al sexto año de humanidades; pero no opta al bachillerato. Estas cifras deben, tal vez, formar un término medio en todos los liceos, pues también corresponden a los datos que nos dió la señorita Corbat respecto a su establecimiento.

¿Cuántas de esas bachilleras van a las aulas universitarias?

El Instituto Pedagógico está convertido hoy casi en un instituto femenino; y las Escuelas de Leyes, de Medicina, y, sobre todo, las de Farmacia y Dentística, tienen vasta matrícula femenina.

De una parte, el afán de perfeccionamiento intelectual, y de otra, y muy particularmente, las dificultades que ha ido creando la lucha de la vida, han sido los propulsores más eficaces de la educación de la mujer, cuya orientación va fijando el criterio y talentosa comprensión de las educacionistas superiores.

La mujer chilena ha evolucionado trascendentalmente y seguirá evolucionando.

El germen de la renovación ha prendido felizmente.

Falta cuidar la planta con esmero, y, para eso, muy diestra ha de ser la mano del jardinero.

El hogar, el colegio y la sociedad han de aunarse en la labor. Tiene la sociedad chilena mujeres de alto espíritu que se pueden contar entre los factores de renovación; y entre esas mujeres, no es posible silenciar el nombre de doña Delia Matte que, contra el viento de los prejuicios y la alta marea de las intrigas, fundó el Club de Señoras, centro de amplia cultura intelectual y artística, que entonó los ideales femeninos.

La ampliación cultural de la mujer, sin equivocar rumbos, puede seguir paralelamente la del del hombre.

No quiere esto decir que nosotros entonemos loas a ese feminismo que casi equivale a la suplantación del sexo; a ese feminismo de las "misses" que van a salto de mata y que pelean la libertad de sufragio y pelean los bancos del Parlamento, y paladean el "whisky" y son puños diestros hasta en un match a veinte rounds.

Ese feminismo se nos antoja una burla jugada a la mujer que siempre estará mejor en el balcón prendido de enredaderas, o columpiando la cuna de su hijo, que entre el abochornado fragor de una asamblea política.

Pero hay otro feminismo que consiste en disputar al hombre el derecho de estudiar, de nutrirse de todos los conocimientos que forman una cultura efectiva, y el derecho también de construirse una personalidad propia; un feminismo que equivale al simple concepto de ser, porque quien no siente la entidad moral de su vida, quien no se perciba individual y distinto entre la comunidad humana, no es, ni tiene derecho a ser.

La vida de la mujer necesita tanta, o más, orientación que la vida del hombre, porque estando ella, generalmente, libre de las preocupaciones que imponen los negocios, su galvanismo pide acción; y si ese galvanismo no se ejercita y ese espíritu no se determina, la personalidad se atrofia, y la mujer, nacida para bello encanto del hombre, pasa a catalogarse, como simple cosa, entre el mobiliario de la casa.

Por suerte, la benéfica evolución ha empezado, y ya la espos[a chi]lena sabe que sus obliga[ciones] domésticas no constituyen lo [esen]cial de sus deberes, porque [sobre] todo eso está la acción esp[iritual] que ella ejerza sobre s[u ho]gar, dándole calor de nido, [...]ras de amor, belleza y aleg[ría]; esta es la ciencia que más [debe] importar a la mujer, como q[ue su] conocimiento puede importa[r la] felicidad de toda su vida.

Pero esta evolución de la [mu]jer, esta ampliación de su cu[ltura] que la hacen mujer de otro [...] no sólo tiene el valor de lev[antar] la entidad femenina, sino que[,] dando curso forzoso a la nece[sidad] cultural del hombre, por el [...]gro del desnivel.

¿Y será este peligro el que [ha]ce que muchos hombres mire[n co]mo una inconveniencia la ten[den]cia intelectual que está germin[ando] en la mujer chilena?

Bien pudiera ser. Pero esto [re]sultaría inaudito, pues el pe[ligro] no se conjurará con estagnar [la] vida femenina, con cerrarle [los] horizontes al espíritu moderno[,] como poderosa corriente eléc[trica] circula por su organismo.

El peligro se evitará cuid[ando] que las generaciones que se [for]man den su verdadero valor [a la] vida racional que, si impresc[indi]blemente, reclama la conquist[a del] dinero, que es omnipotente m[...]ca en el imperio del mundo[,] clama también imperiosament[e las] satisfacciones del espíritu que aseguran el único privilegio d[el hombre] sobre el asno y la piedra, y [...] el astro y la flor.

TOMAS GATICA MART[...]

Justino Jiménez de Aréchaga

Van a hacer veinte años... En una luminosa mañana de Enero desembarcaba por primera vez en las hermosas playas de Montevideo, después de contemplar el espectáculo admirable de la naturaleza que ofrece el monte que a ellas enfrenta y les da nombre.

A poco de haber asentado pie en su tierra, trabé contacto con un espíritu de selección, adolescente estudioso y meditativo, que daba toda la sensación de un cerebro ya maduro.

Era Justino Jiménez de Aréchaga, recién egresado de la Facultad de Leyes, e hijo de un varón ilustre, que, junto con su nombre, le había legado todas las facultades de su poderoso talento.

Para los que alguna vez han vagado por los entreveros del Derecho Constitucional, este nombre no podía ser desconocido. Su padre ya había grabado su sello en estudios imperecederos sobre esta materia y su obra "El Poder Legislativo", no podía faltar en los anaqueles de la biblioteca de cualquier estudioso de esta rama del derecho.

El hijo, con un afecto filial, sólo igualado por la profundidad del pensamiento, continuaba luego el culto de la ciencia a que su progenitor rindiera tan generosos frutos; y a poco de andar en el camino de la vida ascendía hasta la cátedra que éste dejara vacía pocos años antes.

No fueron, por cierto, defraudadas las expectativas de los que lo habían tratado y apreciado. El imberbe catedrático se imponía, desde la iniciación de sus nuevas tareas, como un maestro, en quien se echaban de menos las canas ciñendo su frente de pensador, para explicar la profundidad de su pensamiento y la universalidad de su erudición.

Pero la vida ardorosa de la política renovadora de la joven democracia de su país fué a arrancarlo de la serenidad de su gabinete de estudio, del cual jamás hubiera deseado salir su natural modesto y sereno, para arrojarlo a la candente arena de las luchas políticas.

Después, cogiólo la tromba de las pasiones partidaristas, y ese espíritu forjado, al parecer, para la meditación apacible de su biblioteca, saltaba, como caballero andante de su ideal, sobre los campos de la lucha política, descollando en ellos como se había destacado en su cátedra.

Fué diputado, senador, Ministro de Estado. Todas las responsabilidades y todos los honores cay[eron] sobre él, y, ni las primeras ab[ati]ron su entereza, ni los últimos, soberbecieron su ánimo ni su mano orgullo, íntimamente [con]vencido que sólo realizaba función propia de una moderna [de]mocracia, a la cual hay que [dar] toda la fuerza de su cerebro, [sin] esperar más compensación que [el] reconocimiento leal y desinter[esa]do de sus compatriotas al térm[ino] de la jornada.

Alguna vez, visitando su pa[ís], llegamos hasta su gabinete de [Mi]nistro del Interior; y exponién[do]nos sus ideas sobre los proble[mas] de más palpitante actualidad p[ara] América, en medio del ajetreo [de] la tramitación administrativa, elevaba el espíritu del pensa[dor] planeando sobre el porvenir, y [de]lineando una América ideal, [en la] que se veían realizadas todas [las] aspiraciones de justicia que la f[an]tasía generosa de los hombres [...] se empeña en forjar.

Retirado prematuramente de [la] actividad política, vuelto al a[co]gedor ambiente de su hogar, [ro]deado de sus libros y amado de [sus] discípulos, cuando aún estaba [...] distante de llenar el medio s[iglo] de existencia, el sueño eterno [ha] cerrado para siempre sus ojos [...] iluminado.

Ya es el cuarto de aquel ino[lvi]dable torneo de juventud y [de] ideal, que fué el Congreso de [Es]tudiantes Americanos, que [nos] abandona. Primero, aquella po[de]rosa naturaleza dinámica de H[éc]tor Miranda; después, ese ardo[ro]so tribuno de oposición, Washi[ng]ton Beltrán; en seguida, el po[eta] de verba cálida, Ricardo Garz[ón]; y ahora, el pensador, el filóso[fo], el consejero sereno y superior, [que] ponía en el tono de su palabra [la] unción del apóstol.

Otra vez, repetiremos con el p[oe]ta: "Los amados de l[os] Dio[ses] mueren jóvenes!"

MANUEL GAETE FAGA[R]DI[...]

A. J. C. F.

"Es la educación la que hace [la] grandeza de los pueblos y ma[n]tiene su esplendor; la que impi[de] su decadencia; y cuando es p[re]ciso, los levanta de su caída".

DUPANLOUP

[L]os marinos alemanes asistieron ayer a una velada de homenaje al Presidente Hindenburg

EL INTENDENTE DE LA PROVINCIA RETRIBUYO AYER A BORDO DEL "EMDEN" LA VISITA DEL COMANDANTE FOERSTER. — EL MIERCOLES LA PLANA MAYOR

DEL CRUCERO IRA A SANTIAGO PARA SALUDAR A S. E. — MAÑANA LOS MARINOS CHILENOS OFRECEN A LOS ALEMANES UN ALMUERZO A BORDO DEL ACORAZADO "ALMIRANTE LATORRE"

[Lo]s oficiales, guardiamarinas y [mari]neros del "Emden" han sido [objet]o de toda clase de atenciones [y agas]ajos en Valparaíso, durante [el dí]a de ayer.

[Pe]ro, donde recibieron una ver[dade]ra ovación fué en la tocata de [la b]anda de músicos del "Emden", [frent]e a la Intendencia y en ho[nor] de la primera autoridad de la [Pro]vincia.

RETRIBUCIONES

[D]espués de las 10 horas, las au[torid]ades administrativas, navales [y m]ilitares de este puerto retri[buyer]on la visita de cortesía que a [cad]a una de ellas hizo ayer el co[man]dante del crucero alemán ["Em]den".

[E]L INTENDENTE A BORDO

[E]n efecto, eran las 10.20 horas [cua]ndo llegaba el Intendente de la [Pro]vincia, don Emiliano Costa Pe[llé] acompañado del secretario, don [Ado]lfo Fick, a bor[do] del cruce[ro] alemán, donde fue[ro]n recibidos [en] forma muy cordial y deferente. [S]aludos en el portalón por el [ofic]ial de guardia y rendidos los [hon]ores por la guardia del buque, [el c]omandante Costa Pellé y el se[ñor] Fick fueron invitados por el [com]andante Foerster a su cáma[ra,] en la que se siguió una anima[da] charla.

[E]n esta ocasión se formularon [voto]s por el eterno afianzamiento [de] la amistad chileno-alemana y [por] la prosperidad y grandeza de [los] dos países.

[A]l retirarse el Intendente de la [Pro]vincia del barco alemán, los [cañ]ones de éste lo saludaron con [las] salvas de ordenanza.

[D]espués subieron a bordo los si[guie]ntes jefes: comandante don [...]s Escobar Molina, General don [Héct]or Figueroa; comodores seño-res Hipólito Marchant y Adolfo Escobar, y los tenientes coroneles señores Ernesto García y Lu.. Cabrera.

TOCATA EN HONOR DEL INTENDENTE

El comandante del "Emden" ordenó que la banda de músicos del crucero bajara a tierra e hiciera una tocata en la Plaza Sotomayor en honor del Intendente de la Provincia.

En efecto, poco después de las 11 horas llegaban los músicos alemanes frente a la Intendencia y daban comienzo a la ejecución del programa musical.

Un enorme gentío cubrió casi totalmente la plaza en tal forma que dificultades el tráfico, premiando con aplausos cada uno de los trozos musicales que la banda alemana ejecutaba.

El Intendente, señor Costa Pellé, desde los balcones de su despacho escuchó verdaderamente impresionado esta tocata en su honor y tuvo palabras de elogio para los músicos alemanes que, en forma tan correcta interpretaban los trozos musicales del programa preparado en su honor.

Se puso término al programa con la ejecución de la Canción Nacional chilena, la que fué tocada por la banda alemana en forma que despertó grande entusiasmo y al sonar la última nota se escucharon grandes y prolongados aplausos



La banda de músicos del "Emden", durante el festival frente a la Intendencia

EN EL COLEGIO ALEMAN

Una fiesta verdaderamente hermosa resultó el homenaje que se rindió en la mañana de ayer en el Colegio Alemán al Presidente de Alemania, Mariscal Hindenburg, con motivo de celebrar hoy sus 80 años de edad.

El acto se efectuó en el salón de actos que se encontraba adornado con guirnaldas de flores y luces, con banderas chilenas y alemanas y, coronando todos estos arreglos una gran fotografía del Mariscal Hindenburg rodeado de luces eléctricas y flores.

Poco después de las 11.30 horas llegaban hasta el Colegio Alemán las autoridades administrativas, militares y navales siendo recibidas por la Dirección del Colegio. Ya a esa hora se encontraba el salón de actos totalmente lleno de numerosas familias alemanas que concurrieron al homenaje rendido al Mandatario del Estado alemán.

Minutos después llegaba el comandante y oficiales del "Emden" acompañados de numerosos hombres de la tripulación. El comandante y oficiales ocuparon los asientos destinados en la presidencia de la fiesta, mientras los marineros fueron invitados a sentarse en las aposentaduras de la sala, alternando asiento por medio, con las damas y caballeros de la colonia.

El programa se cumplió en todas sus partes y cada uno de los números, que resultaron brillantes, fueron premiados con grandes aplausos.

Cerca de las 13 horas se dió término a la brillante fiesta en el Colegio Alemán en honor del Presidente de Alemania, retirándose las autoridades y marinos del "Emden".

La recepción en el Club Naval

A las 18.30 de ayer tuvo lugar, en los salones del Club Naval, la gran recepción que sus socios ofrecían en honor del comandante y oficialidad del crucero alemán "Emden".

Los espaciosos salones del Club se encontraban adornados con grandes banderas alemanas y chilenas y gran profusión de flores que, dispuestas con un gusto exquisito, daban al recinto un golpe de vista extraordinario.

Minutos después de la hora anunciada para dar comienzo a la gran recepción, el hall, salones y demás departamentos del local de la fiesta se encontraban totalmente ocupados por una numerosa y distinguida concurrencia, entre la que anotamos a altas autoridades navales y militares, a las autoridades de Valparaíso y de Viña del Mar y las más distinguidas familias de la sociedad porteña.

La recepción transcurrió en medio de un gran entusiasmo, y en los diversos salones del Club se veían a numerosas parejas aprovechar las piezas bailables que fueron ejecutadas por dos excelentes orquestas, compuestas de los mejores profesores del puerto.

Minutos después de las 21.[...] horas, la distinguida concurrencia se retiraba del Club Naval gratamente impresionada de la recepción a que había asistido, y que se desarrolló en todo momento en un ambiente de fina distinción.

Baile en el Salón Alemán

Poco antes de la media noche el local del Salón Alemán se v[eía] concurrido por lo más selecto de la colonia alemana de Valparaíso y de Viña del Mar, que deseaba exteriorizar su regocijo ante la presencia del comandante, la oficialidad y cadetes del crucero "Emden".

A la hora de entrar en prensa nuestro diario, el baile se desarrollaba en medio de un entusiasmo indescriptible.

AYER SE INICIO LA CONVENCION DE ROTARIANOS

EN SUS REUNIONES SE ACORDARA LAS FINALIDADES DE LOS CLUBS PARA EL PRESENTE AÑO

Los presidentes y secretarios de los clubs de rotarios que existen en el país se han concentrado en este puerto para celebrar una serie de reuniones con el fin de acordar las finalidades que sus instituciones observarán el presente año.

Estas reuniones que tienen el carácter de una convención se acordaron con motivo de la llegada al país del delegado del rotary internacional señor James H. Roth, quien ha venido al país para informarse de la marcha de los clubs chilenos.

Estas reuniones que se iniciaron a las 9 de la mañana de ayer las preside el jefe de los rotarios, señor Eduardo Moore y a ellas asisten una decena de delegados de todo el país.

Anoche a las 20.30 se efectuó en el Astur Hotel una comida, a la que asistieron todos los delegados provinciales y los miembros del Rotary Club de este puerto.

Hoy, de 10 a 12 horas se efectuará la sesión de clausura y en ella se tomarán los acuerdos finales.

Hasta la fecha se han vendido 1.800,000 toneladas

AYER SE ANOTARON 15,000 TONELADAS.—LAS VENTAS CONTINUAN MUY SOLICITADAS

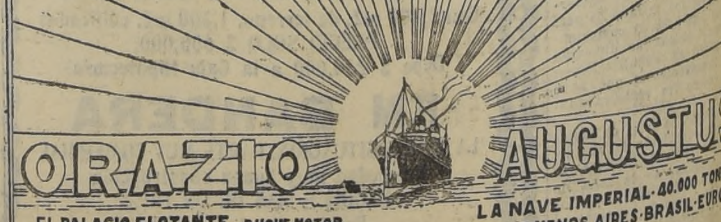
Ayer se efectuaron las siguientes ventas:

12,000 toneladas, 95 por ciento, entrega Enero-Junio, a 17.3.

3,000 toneladas, 95 por ciento, entrega Mayo, Abril, Marzo, a 17.2 1|2.

También se efectuaron otras transacciones, las que no se alcanzaron a registrar.

Hasta la fecha, se han vendido más de 1.800,000 toneladas. Estas transacciones han influído mucho en nuestra situación Bancaria, pues el cambio cerró a 39.43 por libra esterlina.



EL NATALICIO DEL PRESIDENTE HINDENBURG



El Presidente von Hindenburg, durante su visita a Oldenburgo



El Presidente von Hindenburg, visitando el colegio de huérfanos de la Gran Guerra



El Presidente von Hindenburg, depositando flores en la tumba del general Max Hoffmann

Hoy celebra el Presidente de la República alemana el aniversario de su natalicio. Cumple el Presidente Hindenburg 80 años.

El año pasado fué llevado por elección del pueblo alemán al cargo que ahora ocupa. Su triunfo fué una sorpresa para el mundo, que creía ya completamente alejada del poder la corriente monarquista alemana; pues, hasta cierto punto es a ella que representa el antiguo general del Imperio.

Como se recordará, le cupo al general Hindenbug tener una actuación sobresaliente como general en jefe de las fuerzas alemanas; y fué debido a sus innegables condicinoes de gran estratega que los ejércitos de los Imperios Centrales obtuvieron sus mejores victorias.

Al firmarse el tratado de paz, el general Hindenburg se retiró a la vida privada, permaneciendo durante algunos años completamente alejado de toda actividad política. Los conatos revolucionarios monarquistas de Von Kapp y Von Ludendorff no contaron con su apoyo.

A la muerte del Presidente Ebert, ex talabartero y representante de los socialistas, siguió la elección del nuevo presidente. Por las votaciones parciales, para descartar candidatos, parecía que los socialistas conservarían la mayoría, pero en la lucha final, la personalidad y el prestigio de la figura del Presidente Hindenburg inclinaron la elección a su favor. Un estrecho triunfo fué el resultado.

Actualmente el nuevo Presidente cuenta con la simpatía y confianza unánimes de sus conciudadanos y bajo su mandato ha conseguido Alemania seguir levantándose de la gran catástrofe que significó para ella la guerra mundial.

En las fotografías que publicamos aparece el Presidente Hindenburg depositando flores sobre la tumba del general Max Hoffmann, de heroico comportamiento durante la guerra. A su lado puede verse al octogenario general que se distinguió en los comienzos de la conflagración, el general von Kluck. Una escuela saluda al mandatario en el cuadro del medio y en el tercero vemos al Presidente en la recepción que le hicieron en Oldenburg, en una visita que hizo últimamente a la región; las muchachas lucen sus trajes característicos.

CONFERENCIA DE LA SOCIEDAD BACH.—El Martes 4 de Octubre se llevará a efecto en la casa de la Sociedad Bach, Catedral 1747, la conferencia que sobre Hugo Wolf dictará el señor Bruno Leuschner. La señora Isa de Leuschner cantará varios "lieders" de Wolf.

"CLUB DE LA UNION".—Biógrafo: Cada día de función este elegante cine, congrega al más escogido núcleo de familias de nuestra sociedad que van a disfrutar en su propia casa de las delicias del selecto espectáculo cinematográfico que ofrece el Club, lo cual es una prueba del acierto de la empresa para seleccionar el material que debe exhibir en estas funciones, anunciando para hoy Domingo a las 18,25 el estreno de la grandiosa producción alemana, propia para menores, titulada: "Mujeres de Berlín" genialmente interpretada por la insuperable actriz Lil Dagover.

Además actualidad Mercurio N.o ... Miércoles próximo: "Lindos ...dales", por Gloria Swanson. Con orquesta Alex.

CONFERENCIA.-Mañana Lunes a las 6.30 P. M. se dictará una interesante conferencia sobre "La filosofía esotérica del amor y del matrimonio" en el salón de la Galería Alessandri 26 A.

La entrada es libre.

Consejos de la Comtesse Ivon

UNA MARAVILLA DE TOCADOR. — Así puede calificarse por los resultados incomparables de embellecimiento femenino que produce el **Velouty Dixor**, que venden todas las buenas boticas y perfumerías. Nuestras más admiradas bellezas, le deben principalmente al **Velouty** sus éxitos y triunfos.

CABELLOS JOVENES. — La edad en las personas se manifiesta prematuramente por las canas y de ahí la necesidad urgente de combatirlas, hacerlas desaparecer dándole al cabello el color natural de la juventud; pero es preciso precaverse de tanto tinte peligroso para la salud y usar sólo el **Encol**, que aplica la **Peluquería Loubat, calle de San Antonio 208, esquina de Agustinas**, frente al Teatro Municipal. Quedará encantada con el bello tinte natural que tomarán sus cabellos.

LOS PLISADOS TRIUNFAN.— Por fin los plisados se han impuesto definitivamente como el mejor y más decorativo efecto para los trajes femeninos, según se ve en todas las últimas revistas de moda y en los modelos recién llegados de París, que exhiben nuestras grandes casas de moda.

Es oportuno recordar que ya no se usa sólo el antiguo plisado sencillo de tablas más o menos finas y rectas, sino que en combinación con plisados de fantasía, formando dibujos variados y caprichosos con el sentido de las tablas; de modo que se forman muy lindos y nuevos efectos que valorizan las telas y la toilette.

Recomendamos el **Taller de Plisados de la Galería de Novedades Monjitas 879 y Veintiuno de Mayo 511**, porque cuenta con la mejor máquinaria eléctrica, los más bellos y nuevos modelos y puede hacer, con gran economía, trabajos en el mismo día.

ELECTROLUX.— Las dificultades cada día mayores para tener servidumbre, ponen en graves conflictos a las dueñas de casa y hacen que todas envidien las comodidades yanquis, donde la ciencia y la electricidad todo lo simplifican. Como un ejemplo práctico puede ofrecerse el **Electrolux** que se exhibe en **calle Estado 36**.

Este precioso instrumento manual, sin esfuerzo, barre, sacude, limpia cortinas, alfombras, tapices, sacude la ropa, limpia los colchones, etc.

FIESTA DE LA PRIMAVERA. —Ya estamos en plena actividad preparando esta simpática fiesta que ha adquirido una popularidad tal, que se va convirtiendo en fiesta nacional, pues no sólo en Santiago se celebra, como fué al principio, sino que en todas las ciudades y hasta pueblos de Chile le dedican atención preferente. Este año, tendrá magnitud extraordinaria y no sólo se aprestan a celebrarla los estudiantes, sino que numerosísimos grupos de jóvenes de nuestra sociedad, están haciendo preparativos para organizar comparsas y rondas en este carnaval nacional. **La Casa Emilio Delporte y Cía., Bandera 683 a 693, esquina de Rosas**, aprovecha esta oportunidad para ofrecer a su clientela el más espléndido y variado surtido de todas clases de telas para disfraces, que vende a precios de verdadera sorpresa, pero habrá que apresurarse para elegir lo mejor.

Entre otras, llamamos la atención a los rasos, satines, terciopelos, lamas de oro y plata, cretonas con dibujos especiales, tarlatán, etc.

MODA PRACTICA.— Estamos en plena Primavera y sin embargo todos los días son fríos, húmedos, peligrosos para la salud. Felizmente se están usando con furor los sencillos, elegantes y prácticos tejidos de lana, boucié, como los que hace la **Casa Visonet, calle Moneda 931**, famosa por la confección de sus hermosos tejidos de jersey, en casacas, chalecos, sweaters, etc.

CAMBIE DE COLOR.— Los naturalistas aseguran que el camaleón cambia de color a impulso de la rabia y en todo caso sin usar anilinas especiales: en cambio, ahora todo el mundo por economía, siente la necesidad de hacer como ese animalito algunos cambios de color en sus ropas para presentarlas como nuevas y más a la moda, dando la impresión de riqueza y bienestar. Esto se consigue fácilmente, dirigiéndose a la **Tintorería San Francisco 425, quinta cuadra, frente al Tercer Escuadrón de Carabineros**, donde le harán rápidamente un trabajo a la perfección, enteramente de su gusto y por muy poca plata.

LA POUPEE. — Para vestir bien, es necesario tener un buen cuerpo o a lo menos dar la apariencia de líneas hermosas; así cualquier traje, aunque no sea muy valioso, hace resaltar la silueta y atrae la atención hacia la persona que lo lleva.

Ahora el modo práctico de embellecer la silueta es usando corsés o fajas bien elegidos, capaces de corregir los defectos, y para ello recomendamos especialmente las fajas y corsés de **La Poupée, Ahumada 145**, confeccionados con los mejores materiales importados y por los maestros y operarios más diestros, de modo que son irreprochables, perfectos, bajo todo punto de vista y, sin embargo, sus precios son muy bajos.

JARDINES Y HUERTOS.—Uno de los encantos mayores de la vida doméstica es poder cultivar flores, hortalizas y frutas para regalarse con ellas y poder obsequiar a sus relaciones. La **Semillería, Morandé 717**, ofrece el más completo y escogido surtido de semillas frescas y variedades nuevas de la mejor procedencia, que le darán completa satisfacción y producción escogida.

HERMOSURA.—

La melena con una ondula ón Marcel, adecuada, dará belleza al rostro femenino. Si el color del cabello no armoniza convenientemente será preciso teñir las canas, descolorizar o cambiar el tinte cuando sea necesario, para lograr el efecto estético, lo que puede obtenerse en el **Establecimiento Mayo, Portal Fernández Concha 962**, mediante los procedimientos vegetales que aplica el especialista A. Seval.

POLVOS GABY.—

Es conveniente proteger el cutis de la intemperie y de los cambios bruscos de temperatura, y seguramente no hay nada más ventajoso que usar los famosos **Polvos Gaby**, preparados científicamente con los mejores elementos. No dañan el cutis. Se venden en todas las buenas boticas y perfumerías.

EL MEJOR AUTOPIANO.—

Hay muchísimas marcas de autopianos que se disputan el favor del público, ofreciendo ventajas particulares sobre los competidores, ya sea por su precio, la sencillez de su mecanismo, la excelencia de sus voces, su presentación artística, etc., pero los **Autopianos Manualo** importados por la **Casa Grimm y Kern, Ahumada 99 esquina de Moneda**, son según la apreciación de los músicos, los más perfectos y convenientes, bajo todo punto de vista, porque han logrado reunir perfeccionamientos tales que dan la ilusión de estar escuchando una ejecución de mano maestra sin ninguna apariencia de mecánico. Además, su presentación, la solidez de su máquina y su precio lo ponen fuera de competencia. Una visita a sus salones de demostración para escucharlos con toda clase de música clásica o moderna, religiosa o de bailes, permitirá hacer comparaciones personales y avaluar en toda extensión los méritos de este instrumento perfecto, que no vacilamos en recomendar a nuestras lectoras y dilettantes.

PIELES DE PRIMAVERA.—

La moda impone las pieles no sólo para protegerse del frío, sino para el uso durante todo la Primavera y Verano, que se usarán con gran furor aunque esto parezca un contrasentido.

Felizmente la **Peletería Americana, Alameda esquina de San Diego**, acaba de recibir ... norme y escogido surtido de pieles finas y preciosos zorros croiset, etc., que vende a muy bajo precio, con facilidades de pago. Hay también lindos tejidos en casacas, chalecos, sweaters, etc.

LAS GOLOSINAS.—

Ahora que el servicio está cada día peor y el costo de la vida cada vez más alto, llenan una necesidad muy sentida los establecimientos que venden fiambres y golosinas preparadas, listas para consumirlas; son un alivio para todas las dueñas de casa. El **Petit Savoyard, calle Merced 802**, es el establecimiento más antiguo y más recomendable por su variado surtido de alimentos sanos, frescos y bien preparados, como ser: aves, mantequilla, queso, frutas, conservas, mariscos, vinos, licores y los más exquisitos platos preparados que hacen las delicias de las personas de gusto refinado.

Por otra parte, sus precios son muy razonables, lo que explica la gran clientela que llena continuamente su local.

COMTESSE IVON.

PARTE MATRIMONIAL.— Circula el siguiente parte de matrimonio:

"Luis Guevara C., y Emelina Mena de Guevara participan a usted el matrimonio de su hija Lucila, con el señor Justiniano Vera Feliú, efectuado privadamente el 3 de setiembre próximo pasado.

EN EL TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— El elegante Tea Room de Gath y Chaves, se hace estrecho para la enorme concurrencia que día a día, acude allí a tomar su aperitivo o a la hora del té, en que los programas del "Cuarteto" tienen el atractivo de verdaderos conciertos lo que contribuye a hacer aún más agradable la permanencia en el salón.

Hemos visto últimamente, entre las hermosas y distinguidas señoritas asistentes, a las siguientes: Blanca Lyon Vial, Sara Zañartu Sanfuentes, Paulina Pereira Valdés, Luz Valdés Eguiguren, Trini Gunster Balmaceda, Clara Grez Irarrázaval, Sofía Hurtado Quesney, Raquel Barros Espinola, María Luisa Balmaceda Williams, María Balmaceda Astaburuaga, Amelia Zañartu Bernales, Marta Pinilla Gutiérrez, Carmen Vergara Blanco, Olga Matte Pinto, Sofía Barceló Pinto, Mar'a Isabel Moutt Pinto, Raquel Sánchez Matte, Trini Matte Blanco, Raquel Vicuña Viel, Marta Gana Subercaseaux, Carmen Martínez Prieto, Ana Valdivieso Guzmán, Rebeca Pacheco Díaz, Sofía Vicuña Velasco, Sara Elhevería iVgil, Cristina Fernández Walker, Mariana Bravo Walker, Lía de Aguero Correa, Elena Grez Irarrázaval, Teresa Fabres Bulnes, Luisa Fabres Eatsmann, Laura Izquierdo Tupper, Sofía Izquierdo Huneeus, Elvira Guzmán Riesco, Eugenia Balmaceda Lazcano, Luisa Díaz Eyzaguirre, Ana G. Huidobro Domínguez, María Teresa Chaigneaux Puelma, Cecilia Undurraga Larraín, Adriana Larraín Aldunate, Elena Manterola Guillet, Sara Barros Róbinson, Adriana Andueza Irarrázaval, María Prieto Torres, Luz Pacheco Díaz, Rebeca Díaz Eyzaguirre, Teresa Valdivieso Guzmán, Adriana Portales Calvo, Aurora y Maya Calvo Badilla, Alicia Herrera Arístegui, Teresa Opazo Tagle, Lía Pérez Cotapos Errázuriz, Luz Arrieta Concha, Ana Elizalde Mac-Clure, Elena Valdés Anderson, Luisa Eyzaguirre Infante, Alicia Villalobos Arteaga, Clemencia Larraín Morandé, Olivia Larraín Echeverría, Teresa Saavedra Pinto, Rebeca Barros Riesco, Rebeca Lecaros Duval, Ana Lecaros Garcés, Rosa y Ximena Amunátegui Lecaros, Lucila y Rosa Zañartu Zenteno, Florencal Pereira Salas, Chita Ovalle Hormann, Berta Meckenna Lazcano, Inés Lazcano G. Huidobro, Victoria Cruchaga Dávila, Raquel aSavedra Alcalde, Josefina Larraín Rozas, Josefina Quesney Besa, Elena Correa Pereira, Luz Tocornal Ross, Filomena Salas Edwards, María Valdés Vial, Magdalena Vergara Claro, Elena Claro Montes, Lucy Claro Velasco, Luz Vicuña Velasco, Enea Bravo Walker, Teresa Errázuriz Vial, Alicia Infante Velasco, Blanca Errázuriz Pereira, Carmen Errázuriz Dávila, Isabel Guzmán Echeverría, Luisa Munster Carmona, Laura Zañartu Lazcano, Gabriela Ross Montes, Marta León Vargas, Cristina Mena Vives, Luisa Andueza Larrázabal, Rosa Serrano Viale-Rigo, Adela Santa María Valdivieso, Juanita Ramírez Rivas, Blanca Lira Vergara, Rosa Vergara Polloni, Olga Chaigneaux Puelma, Juanita Iñiguez Undurraga, Pina Echenique Correa, etc.

ALMUERZO DE LOS MIEMBROS DEL INSTITUTO DE INGENIEROS.— Ayer tuvo lugar el primer almuerzo mensual que los miembros del Instituto de Ingenieros de Chile han acordado verificar en el Club de la Unión.

El Presidente del Instituto, don Miguel Letelier, expuso el objeto de estas reuniones periódicas, que es estrechar los vínculos profesionales y dar oportunidad a los colegas, especialmente a los que residen fuera de Santiago, de encontrar siquiera una vez al mes a sus compañeros de profesión reunidos en amigable charla. Expuso que esperaba que estas reuniones tuvieran un éxito creciente y que en el futuro concurrieran a ellas no sólo los miembros del Instituto, sino también todos los ingenieros y personas que tengan actividades afines a la profesión.

Asistieron los siguientes ingenieros: señores Camilo Donoso, Rodolfo Jaramillo, Carlos Hoerning, René Prieto, Marcos Orrego, Alberto Covarrubias, Walter Müller, Ramón Salas Edwards, Carlos Ponce de León, Jorge Calvo Mackenna, Lorenzo Claro Lastarría, Alberto Goldenberg, Angel Guarello, Eliseo Valenzuela, Hernán Edwards, Ernesto Pizarro, Carlos Schneider, Edmundo Bertin, Alberto Fernández, Fernando Vidal, Miguel Eyquem, Eleodoro Bravo, Reinaldo Bonn, Carlos Llona Reyes, Jorge Poblete, Alfredo Délano, Carlos Lanas, Federico Greve, Humberto Pizarro, Abraham Alcaíno, Héctor Didier, Roberto Tupper, Luis Ruiz Tagle, José Valdés, Octavio Echegoyen, Ernesto Barrios, Francisco Pastene, Armando Armazán, Eduardo Martínez, Enrique Matta, Oscar Tenham, Carlos Krumm, Desiderio García, Julio Jull, Gustavo Muñoz Goldenberg, Fernando Mardones, Ricardo Labarca, Fernando Covarrubias, Pedro Lira Orrego, Guillermo Agüero, Luis Valdivia, Carlos Valenzuela Cruchaga, Roberto Wachooltz, Ramón Vergara, Víctor Navarrete, Guillermo del Pedregal, Alfredo Lea-Plaza, Ricardo Simpson, Luis Adduard, Meno Pfingstorn, Medardo Goytía, Julio Pistelli y Julio Ibáñez.

Manera de desprenderse de un cutis malo

(Del "Woman's Realm")

Es una tontería intentar cubrir un color cetrino, cuando se le puede hacer desaparecer o cambiar el cutis. Lo mejor es aplicar cera pura mercolizada lo mismo que si se tratara de cold cream, lavándose la cara por la mañana con agua caliente. En efecto, después de las primeras aplicaciones, es sencillamente maravilloso. Gradualmente y sin dolor, la cera absorbe la cutícula mortecina en partículas imperceptibles, mostrando la hermosa piel nueva y aterciopelada que hay debajo. Ninguna mujer ostentará un cutis pálido, con ronchas, barrillos o pecas si compra en la

...QUE SE HA DESEADO ARDIENTEMENTE, ...MINUYE DE PRECIO ...NDO SE OBTIENE, Y ...COSAS PNERDEN AL ...SAR DE NUESTRA IMA...NACION A LA REALI...DAD.—FONTENELLE.

HOY

...Teófilo, conf.

MAÑANA

...tos Dionisio y Cándido.

...LA DIPLOMACIA.— El Se... de la Embajada America... Frederick F. A. Pearson ... de Pearson, ofrecieron ... elegante residencia de la ... Pedro de Valdivia una co... en honor del parlamentario ... señor Robinson y seño... Robinson.

...on las siguientes perso... Ministro del Interior, señor ... Balmaceda Toro, señor ... F. A. Pearson y señora ... señor Robinson y se... Robinson, Embajador de ... Unidos, Excmo. señor ... Miller Collier, Embajador ... Excmo. señor Carlo Gar... Ministro de España Excmo. ... Santiago de Méndez Vigo y ... de Méndez Vigo, Encarga... Negocios de Holanda señor ... A. M. Daniels y seño... Daniels; señor Carlos Lan... señora Carmen Concha de ... señor Carlos Ossa Videla y ... Carolina Pretot de Ossa, ... Clara del Río de Lyon, etc.

...La próxima semana el Minis... de Alemania, Excmo. señor ... L. von Spee y señora von ... ofrecerán una comida en ... del Comandante del Cruce... alemán "Emden".

...El Embajador de los Estados ... de América ha postergado ... viaje a los Estados Unidos una ... para poder asistir a varias ... que la Colonia Americana y ... instituciones organizan en ... del eminente norteamericano, ... John L. Merril, Presidente de ... América Cables, Inc., y Presi... de la Sociedad Panamerica... de los Estados Unidos.

...Ayer en el tren de las 17 ho... partió a Iquique, el Hon. En... cargado de Negocios de China, Sr. ... Wai Wi.

...IDAS.— El señor Luis Phi... fué despedido el Viernes en ... Club de la Unión, con una co... ofrecida por un grupo de ... íntimos.

...tamos entre ellos, los siguien... señores: Luis Phillips, Jorge ... Alvaro Covarrubias, Arle... Jeó Kenrick, Guillermo Amuná ... Jorge Phillips, José Antonio ... Francisco Huneeus, José Ma... Larraín, Roberto Badilla, José Manuel Balmaceda Toro, doctor Rivera, Enrique Mandiola, Rodolfo Wedeles, etc., etc.

—Anoche en el Club de la Unión el señor David Echeverría Valdés, ofreció una comida, a la que asistieron las siguientes señoritas Kena Balmaceda Lazcano, Olga Saavedra Baeza, Luisa Bunster Carmona y María Spoerer Carmona, y los señores David Echeverría Valdés, Ricardo Lecaros Garcés, Mario Tagle, Jorge Cox Lira, Manuel Cuadros Cerda, Fernando Correa, etc., etc.

RECEPCIONES.— La señorita Lía Cotapos Errázuriz, en breve ofrecerá una recepción a un grupo de sus relaciones.

—La próxima semana, la señorita Irene Valdés Fuenzalida, ofrecerá una recepción.

—Al té ofrecido ayer por la señorita Sofía Velasco Montes, con motivo del día de su santo, asistieron, entre otras, las siguientes señoritas: Sofía Vicuña Velasco, Marta Villalobos Arteaga, Olivia Izquierdo Huneeus, Mercedes Balmaceda Astaburuaga, Carmen Velasco Montes, Adriana Vial Correa, Luisa Lyon Subercaseaux, María Villalobos Arteaga, Teresa Fabres Bulnes, etc., etc.

VIAJEROS.— Se han dirigido a Jahuel en automóvil, el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Conrado Ríos Gallardo, y el señor Fernando Valdivieso Barros y señora Carolina García Huidobro de Valdivieso.

—Ha llegado de Antofagasta, el señor Mario Astoreca.

—Se dirigió a Iquique, el señor Efraín Vásquez.

—Han regresado el señor Javier Vial y señora María Cristina Espantoso de Vial.

—Se han dirigido a Puerto Montt el señor Juan Fernández.

—A su fundo se dirigieron el señor Daniel Armanet y señora Marta Izquierdo de Armanet.

—Regresó a Valparaíso el señor Raúl Rivera.

—A Talcahuano se dirigió el señor Jorge Lorca López acompañado de su señora.

AL EXTRANJERO.— Se ha dirigido a Buenos Aires el señor Humberto Izquierdo.

—Ayer en el "Oroya", se dirió a Europa el señor Juan Valenzuela Cruchaga.

—Se han dirigido a Europa el señor Horacio Fabres y señora Elena Blanco de Fabres.

—A Buenos Aires se dirigió el señor Guillermo Pérez de Arce.

—Por la combinación transandina de hoy se dirigirá a Buenos Aires el señor Julio Romero.

—Por la misma combinación se dirigirá a la Argentina el señor Justo Blanco.

—En la combinación de mañana llegará procedente de Europa don Santiago Marín Vicuña, señora e hija.



Señorita Elena Aguirre Illanes, cuyo matrimonio con el doctor Alejandro Bravo Gallegos se ha concertado últimamente

CLUB DE SEÑORAS.— La función de esta tarde en el teatro de este Club. "Viejas Verdes". —Con este título es la cinta que se dará hoy Domingo en el cine del Club de Señoras, a las 6 y cuarto. Es una de las cintas más bien hechas por su espiritualidad, pues en sus escenas que parecen cómicas encierran una gran verdad de la vida moderna. "Viejas Verdes", es interpretada por la célebre actriz cómica Luisa Fazenda de fama mundial en el mundo del cine. La acompañan espléndidas actrices y actores que hacen un especial trabajo en esta hermosa cinta. La orquesta Alex acompañará esta exhibición con un programa escogido. Para la función del Martes a pedido de muchas personas se dará la preciosa cinta rusa "La Fuga" en la que trabajan la bella Marcela Albani y el actor ruso Vladimir Gaidorow. Esta función será a precios rebajados.

IN MEMORIAM.—En la capilla del Cementerio Católico, se dirá a las 10 horas, una misa por el descanso del alma de la señora Margarita Quintana de Cárcamo, con motivo del segundo aniversario de su fallecimiento.

—En la capilla del cementerio católico, se dirá mañana a las 10 horas, una misa por el descanso del alma de la señora Margarita Quintana de Cárcamo con motivo del segundo aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO.—Víctima de un desgraciado accidente automovilístico, ha dejado de existir en esta capital, la señorita Celia Peterson de la Fuente. Este fallecimiento enluta distinguidos hogares tanto de esta ciudad como de Valparaíso.

CLUB DE LA UNION.—Dinner danzant. — Hoy Sábado 1.o de Octubre, a las 21 horas, se llevará a efecto en los elegantes comedores del Club de la Unión, el gran Dinner-danzant semanal que el Directorio de esta Institución, ofrece en honor de las familias de los socios y que han logrado atraer a lo más distinguido de nuestro mundo social y diplomático.

Se nos encarga avisar que las mesas para esta fiesta se reservan en la Tesorería del Club.

—Mañana Domingo 2, de 19 a 21 horas, se efectuará en los elegantes salones del Club de la Unión el Aperitif-Dansant, de moda ofrecido a las familias de los señores socios y que han logrado despertar un gran entusiasmo en nuestra alta sociedad.

Los hijos y parientes de los señores socios que deseen asistir a este Aperitif deberán retirar previamente de la Tesorería la tarjeta respectiva aprobada por el Directorio.

LAS MAÑANAS DEL TEA-ROOM. — El quinteto argentino "Los Cuyanos" debuta el Lunes en Gath y Chaves.— Pronto los habitués a las alegres mañana del Tea Room tendrán ocasión de apreciar un nuevo esfuerzo de Gath y Chaves para favorecer a su clientela distinguida.

El próximo Lunes actuará a la hora del aperitivo matinal una orquesta típica argentina, que es la última palabra en materia de música liviana.

El admirable quinteto argentino compuesto de piano, dos mandolones, violín y batería, será un número de gran atracción para esa hora ligera y alegre que pone un paréntesis festivo y simpático en las labores del día.

ASOCIACION DE LA JUVENTUD CATOLICA FEMENINA.—CENTRO SAN RAMON.— Se ruega a todas las socias de este centro se sirvan asistir al retiro, que en honor de Santa Teresita del Niño Jesús, se efectuará el Lunes 3 del presente, de 8 1|2 a 11 1|2, en la Casa de Ejercicios de San José (Moneda 1779) y que será dado por Monseñor Rafael Edwards.

MATRIMONIOS.— Se ha efectuado privadamente en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Adriana Márquez M., con el señor Víctor Castro P.

—Privadamente se ha efectuado el enlace de la señorita Mercedes Palma M., con el señor Francisco Andrade Gaete.

MATRIMONIO FLORES VILLEGAS - TOLEDO MALBRAN.— En el oratorio del Pbro. don Hernán Domeyko Sotomayor fué bendecido ayer, el matrimonio de la señorita Emmita Toledo Malbrán con el señor Manuel Flores Villegas.

En el matrimonio religioso sirvieron de padrinos el señor Arturo Neyra y la señora Isabel de Neyra por parte de la novia, y el señor Ernesto Flores Villegas y la señorita Magdalena Flores Villegas por la del novio.

En el civil fueron testigos de la novia el señor José de la C. Toledo y el señor Pedro Villalón Lira, y por el novio el señor Luis Leyhgton González y el señor Luis Gutiérrez Tagle.

ENFERMOS.— A consecuencia de un accidente se encuentra enferma la señora Raquel Castill... Bernales.

—Mejor continúa la señorita ...briela Vial Errázuriz.

—Continúa enfermo don A...nio Toro Ossandón.

—Ayer ha sido operado en la Clínica Alemana, el señor C... A. Cifuentes.

Su estado es satisfactorio.

RESIDENCIAS.— A Cienfu... 42 se trasladaron el señor el... Rodríguez y familia.

—El doctor señor Alberto ...hausen F. ha trasladado su e...dio a San Diego 49.

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COLISEO.—(Arturo Prat y Avenida Matta).— Gran Compañía de Ramón Caralt. — Matinée: La diadema de la Princesa. Vermouth: La resurrección de Sherlock Holmes. Noche: La mano gris.

COMEDIA.—(Huérfanos 1130). — Compañía Argentina Valicelli. — Matinée: Hasta la laucha mas floja, hace un agujero en el queso. El Botonazo. Vermouth: Cuando un pobre se divierte. Tu cuna fué un conventillo. Noche: Sigue, Pancho, por la vía. Estreno: El hombre que nunca mintió.

ESMERALDA. — Compañía Santacruz. — Vermouth, a las 17.30: La casta Susana. Noche, a las 21.30: La Bayadera.

MUNICIPAL. — (Agustinas, esquina San Antonio).—Temporada lírica oficial de 1927.—Vermouth, a las 16.30: Aída, por Lauri Volpi. Noche: 11.a función de abono impar: Fausto.

SANTIAGO.—(Merced 847). — Compañía Luisa Arozamena.—Matinée: México Típico: Las aventuras de don Fausto. Vermouth: Miti-Miti. Las aventuras de don Fausto. Noche: México Típico. Las aventuras de don Fausto.

CIRCOS

CIRCO SANGER'S. — (Pabellón Delicias).— Matinée, a las 3 1|8 . Noche: a las 9 1|2, dos últimas funciones. Despedida de la compañía.

CIRCO HERMANOS PACHECO.—(San Antonio y Mapocho).—Noche: dos grandes funciones.

CINES

ATENAS.—(Maestranza 1035. — Matinée: El Knockout y Reverendo Karadura. Vermouth y noche: El jardín del amor y La locura, y Reverendo Karadura.

AVENIDA. — (Vicuña Mackenna 624).—Matinée: Clasificados, por Corinne Griffith y Los cadetes del mar, por Ramón Novarro. Vermouth y noche: Lo que los hombres llaman amor, por Antonio Moreno y Clara Bow.

AVENIDA MATTA.—(Avenida Matta 618).— Matinée: Clasificados, por Corinne Griffith: La visita de los cadetes argentinos y A tiros, por Jack Hoxie. Vermouth y noche: Entre la bruma de Londres, por Lon Chaney y Renée Adorée, y Cuando el amor muere, por Natacha Rambowa.

BRASIL.—(Brasil, esquina de Huérfanos).— Matinée: El doctor Nack, por Harold Lloyd, y Hombres de corazón, por Jack Hoxie. Vermouth y noche: Lindos modales, por Gloria Swanson y despedida de Carlos Ibar Huneeus.

CARRERA.—(Alameda, entre Brasil y San Miguel).—Matinée: El doctor Jack, por Harold Lloyd, y Hombres de corazón, por Jack Hoxie. Vermouth y noche: "La divorciada", por Marcela Albani, y Variedades, por don Robustiano Cuadrado y Redondo.

CHILE CINEMA.—(Recoleta 2120). — Matinée: Más bueno que el oro, por Buck Jones, Noticiario y Cómicas. Vermouth y noche La Isla del Castigo, por Lilian Richh.

CLUB DE LA UNION. — New York, esquina de Alameda).—Vermouth: Mujeres de Berlín, por Lil Dagover.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Matinée: Casado y con suegra. El cinturón fatal, 3.a, y El castillo del amor y de la muerte. Vermouth y noche: El loco del dirigible y las tristezas de Satán.

COUSIÑO.—(San Ignacio 1249).—Matinée: Sin Clemencia y Princesa Trágica. Vermouth y noche: El jardín del amor y La locura, y La voluntad de una mujer.

DELICIAS.—(Alameda y San Alfonso).—Matinée: Casado y con suegra. El cinturón fatal, 3.a, y El rey de Montmartre, fin. Vermouth: Entre la niebla de Londres y El cinturón fatal, 4.a Noche: Entre la niebla de Londres y La bala marcada.

DIECIOCHO.—(Dieciocho 14). — Matinée: El doctor Jack, Chaplin Bombero, y Un drama de cow-boys. Vermouth y noche: El Príncipe de las Tinieblas, por Lya de Putty y cómicas.

ELECTRA. — (Catedral, esquina Sotomayor). —Matinée: Corazón valeroso y Ladrones del Espacio. Vermouth y noche: Manon Lescaut.

ESMERALDA.—(San Diego 1035).—El doctor Jack, por Harold Lloyd y El cinturón fatal, por Joe Bonomo. Vermouth y noche: Véeanse teatros.

EXCELSIOR.— (Independencia 1070). — Matinée: El castillo del amor y de la muerte. El Rey de Montmartre, 2.a. Buck Jones, en La bala marcada, y Programa cómico Imperio. Vermouth y noche: La pérfida, El burlados de mujeres y La pícara.

FRANKLIN.—(San Diego 2015).—Matinée: El cinturón, cuarta; El doctor Jack y Programa cómico. Vermouth y noche: Mujeres de Berlín y Hombres de corazón.

HIPPODROMO CIRCO. — (Artesanos 725).— Matinée: La cumbre del peligro, el cinturón fatal y El Rey de Montmartre. Vermouth y noche: Entre la bruma de Londres y El cinturón fatal, cuarta función.

IDEAL CINEMA.—(Mapocho 4117).—Los Figarini, Tom Mix en Basta de tiros, y Programa cómico. Vermouth y noche: El Hombre del Hispano. Variedades por los Figarini.

INDEPENDENCIA. — (Independencia 373).— Matinée: El cinturón, tercera. El doctor Jack y cómicas. Vermouth y noche: Lo que los hombres llaman amor, por Clara Bow y Antonio Morenc.

IRIS.—(Castro 130). — Matinée: Act. Heraldo N.o 37: Te-Deum y Parada Militar: Las huellas sobre la nieve, por Rin-Tin-Tin y Cómicas. Vermouth y noche: Una noche novelesca, por Ronald Colman.

LATORRE.—(Delicias 3734).—Matinée: Su vida a precio. El saqueador y programa cómico. Vermouth y noche: Cine y Variedades: Troupe rioplatense. Cine: El pecado de los hombres.

LUCERNA.—(Ahumada 262).—Noche: La señorita misterio, por Ana Q. Nilsson.

MINERVA.—(Chacabuco 780). — Matinée: El halcón de los mares, por Milton Sills y Chaplin Bombero y Vigilante. Vermouth y noche: Viejas verdes, por Luisa Fazenda y Desengaño, por Norman Kerry.

MUNDIAL.—(Plaza Almagro). — Matinée: Casado y con suegra. Cinturón fatal, 3.a, y El Rey de Montmartre, fin. Vermouth y noche: El loco del dirigible, y Las tristezas de Satán.

O'HIGGINS.—(San Pablo, esquina Cumming). —Matinée: El cinturón fatal, por Joe Bonomo. Hombres de corazón, por Jack Hoxie, y Variedades, por el Cuadro Criollo chileno. Vermouth y noche: Lo que los hombres llaman amor, por Clara Bow. Variedades por el Cuadro Criollo chileno.

PAÑALOLEN.—Vermouth: Una Venus resuelta, por Ronald Colman.

POLITEAMA.—(Portal Edwards). — Matinée: Corazón valeroso, y Chaplin Conde, y Cómicas. Selecta: El camino de Texas. Vermouth y noche: La jugadora de los dados.

PRINCIPAL.—(Ahumada 162). — Matinée: El difundo Matías Pascal, por Ivan Moujuskine. Vermouth y noche: Celos, por Lya de Putti.

PROVIDENCIA.—(Avenida Manuel Montt 46). —Matinée: Clasificados. La bala marcada. Vermouth y noche: Manon Lescaut, por Lya de Putti.

REPUBLICA.—(Avenida República 239).—Matinée: Los mil de Marsala, y El cuarto, mosquero. Vermouth y noche: La jugada de los dados.

ROGELIO UGARTE.—(Plaza Bogotá). — Matinée Triple: Chaplin Bombero y Vigilante. El cinturón fatal y Usurpación de minas. Vermouth y noche: Enrique IV y En la cumbre del peligro. A las 10 A. M.: Conferencia, cine y orquesta.

SALA ORIENTE.—(San Francisco 178).—Matinée: La cumbre del peligro, por Buck Jones. Carlitos, Bombero; Chaplin Vigilante, y Médico a sustos. Vermouth y noche: El Pelícano, por Alma Rubens, y El sexo fiel, por Mae Busch.

doctor Jack, por Harold Lloyd, y El cinturón fadactor Jack, por Harold Lloyd, y El cinturón fatal, por Joe Bonomo. Vermouth y noche: Las tristezas de Satán, por Lya de Putti, y Adolfo Menjou. Variedades, por La Chilenita.

SPLENDID.—(Huérfanos 1060) — Matinée: El Pibe, y El traje hace al pirata. Vermouth y noche: El hombre que amó lo ajeno.

VICTORIA.—(Huérfanos 827).—Matinée: Doble: Tirándose a muerto. El boxeador truquero y Cómicas Fox. Vermouth y noche: Manon Lescaut, por Lya de Putti con gran festival de música.

IMPERIO.—Estado 239.—Especial y noche: La Divorciada. Matinée: La magia del amor y cómico N.o 11.

ALHAMBRA.—San Antonio, esquina Monjitas. —Especial y noche: La mujer de 40 años. Matinée: segunda función del Cinturón fatal y El castillo del amor y de la muerte.

CINEMA STAR.—(Recoleta 345).—Especial y noche: La mujer de 40 años. Matinée: segunda función del Cinturón fatal y El castillo del amor y de la muerte.

IMPERIAL.—(San Diego 1344). — Especial y noche: Pícara y la Mujer de 40 años4 Matinée: primera función de El cinturón fatal y Cómico N.o 11.

YUNGAY.—(Plaza Yungay).—Especial y noche: La Divorciada. Matinée: Alto y buen mozo y Programa cómico N.o 11.

;U"el,|lC wéMkncial ETAOIN SHRDIL AOINNNN

VICTORIA

HOY

TRES FUNCIONES DE ATRACCION EXTRAORDINARIA

15 HORAS. — GRANDIOSA MATINEE DOBLE DEDICADA A LAS FAMILIAS Y NIÑOS

RICHARD HOLT CON RUTH DWYER, en

TIRANDOSE A MUERTO o EL BOXEADOR TONGUERO

CON ILUSTRACION ORQUESTA Y PROGRAMA COMICO

18.40 — 21.40. — :-: — EL MAYOR SUCESO ARTISTICO Y SOCIAL DEL DIA

LYA DE PUTTI y WLADIMIR GAIDAROW, en

MANON LESCAUT

COMPAÑIA SANTACRUZ

"CASTA SUSANA", EN VERMOUTH Y "LA BAYADERA" EN NOCTURNA

Hoy es el penúltimo día de actua-...n de la Compañía Santacruz en ...tiago, pues el Martes debe debu- en Valparaíso para seguir des-...s al Perú.

...n la vermouth se repetirá "Cas- Susana", la picaresca opereta de ...bert.

En la nocturna se cantará "La Ba-...tiera", la obra maestra de Kall-...n. Esta obra tiene una intriga có-...co-sentimental muy bien buscada. ... sus respectivos roles hacen una creación Pilar Aznar, Enriqueta Serrano, José Muñiz y Juanito Martínez.

—La matinée se hará con cine. Se darán "El doctor Jack", por Harold Lloyd, y "El cinturón fatal", por Joe Bonomo.

—Mañana se despedirá la Compañía con dos funciones. En la vespertina se cantará "La calesera" y en la nocturna se reestrenará "La verbena de la paloma" y "La canción del olvido".

El Cuadro Criollo en el O'Higgins

El "Cuadro Criollo", como de cos-...nbre trabajará en las diversas sec-...nes de hoy, llevando a la escena ... obras y canciones más celebra-...s del conjunto, especialmente el ...uinazo, que ha sido una de más ...gito, como asimismo las cuecas de ... perla de Chile y Manuel Carter ... los duetos de García y Róbin-...

...ara mañana, en la nocturna, se ...ncia el beneficio del Cuadro Crio-... con la participación de destaca-... elementos, y para el cual ha ...parado un programa oficial y en ... que participarán conocidos elemen-... artísticos de la capital.

...as tres funciones de Caralt

...res funciones de dramas policia-... y de aventuras anuncia la Com-...ñía Ramón Caralt para hoy en el ...iseo: en matinée se reprisará "La ...dema de la princesa", emocionan-... aventuras de Arsenio Lupin, hé-... novelesco creado por Maurice ...blanc.

...n vermouth se repite "La resu-...cción de Sherlock Holmes", dra-... policial en 4 actos muy ame-... y de acción rápida, con trucos ...sacionales, situaciones sorpresi-... e inesperado desenlace.

...n nocturna va "La mano gris", ...media de trama misteriosa, que ...senta casos criminales inexplica-...s y que va desarrollándose entre ...penas de fina gracia o de violenta ...oción.

...on Robustiano Cuadrado y Redondo

Este caballero ha logrado un éxito ...npleto en sus presentaciones en ... Carrera. Es un hombre que hace ... tanto como Chaplin con sus hu-...radas. Su acto de "El teléfono", ... una tempestad de carcajadas. Don Robustiano trabajará hoy en ...mouth y noche.

Carlos Ibar Huneeus, en el Brasil

Hoy da sus funciones de despedida en el Brasil el notable humorista chileno Carlos Ibar Huneeus, de cuyo éxito hemos estado dando cuenta. Tratándose de sus últimas funciones, hará lo mejor de su repertorio.

Las tres funciones de Luisa Arozamena

La revista de Enrique Barrenechea "Las aventuras de Don Fausto", basada en los populares personajes de Las amenidades del diario vivir, ha dado ocasión al lucimiento de Pepe Rojas, Donoso, Retes, María Llopart, las Arozamena, Gioconda Cappa, Stella Maris y Luisa Blanco.

Hoy va "Las aventuras de Don Fausto", en las tres funciones. La matinée y la nocturna se completan con la revista de gran éxito "México típico" y la vermouth se iniciará con la obra cómica 'Miti-Miti", último triunfo de Cariola y Torrens.

Valicelli ofrece hoy tres funciones

La Compañía Argentina de La Comedia estrenó anoche la pieza cómica de Eduardo Irongé y Juan Fernández, titulada "Seguí, Pancho, por la vía", anotándose un buen éxito interpretativo.

"Seguí, Pancho, por la vía", se repetirá en la primera de esta noche, dándose término al espectáculo con el sensacional estreno titulado "El hombre que nunca mintió", obra festejada en Buenos Aires como la más valiosa del repertorio que interpreta este elenco.

—Para la matinée se anuncia un programa cómico, en que subirán a escena las divertidas obras "Hasta la laucha más floja hace un agujero en el queso" y "El botonazo".

—En la vermouth se interprtarán el bonito y gracioso sainete "Cuando un pobre se divierte" y la celebrada creación de Valicelli "Tu cuna fué un conventillo", en las que hay números de canto criollo por las tanguistas de la Compañía.

TEATRO ESMERALDA

AVISO

Estando vendidas ayer 17 filas de platea para la nocturna de mañana, con el estreno de "La Verbena de la Paloma" y "La Canción del Olvido", hemos decidido dar el mismo programa también en la vermouth de despedida.

A. Valenzuela y Cía. - Compañía Santacruz

Lupe Arozamena

Mpy lucido ha de resultar el festival artístico con que la Compañía de revistas del Santiago festejará en la noche del Martes próximo a la primera bailarina mexicana, Lupe Arozamena.

En el programa de variedades y de concierto que epilogará esta velada, intervendrán artistas muy celebrados de las Compañías Vallcelli, Santacruz y Caralt.

La Troupe Río Platense en el Latorre

Esta noche se despide de Santiago la Troupe Rioplatense, que ha confirmado en el Teatro Latorre los éxitos obtenidos en las demás salas en que ha trabajado.

Las dos funciones de hoy se harán con lo mejor del repertorio, en el que se anotan números del más carácter, a cargo de cada uno de los artistas.

Esta troupe, que, como lo hemos dicho, lleva un buen número de artistas de mérito, entre los que se destacan Fanny Bulnes, Wally Wais, Lina Souza, Miguel Rey, Nicolás Mizin y Ricardo Amestoy, parte mañana de Santiago, en cumplimiento de un importante contrato, en virtud del cual se recorrerán todas las plazas de alguna importancia del Sur de Chile.

May Turgenova, aplaudida artista argentina

Una artista argentina de revelantes dotes, May Turgenova, a quien hemos conocido como intérprete de la película "El organito de la tarde", se halla actualmente entre nosotros. Esta artista, es también la protagonista del film "Perdón, viejita", obra de corte sentimental que estrenarán los teatros de Valenzuela Basterrica en la semana entrante. May Tungenova, a más de interpretar dicho film, cantará en algunas de sus escenas, hermosos tangos argentinos, que han sido adaptados a la película que va a estrenarse. May Turgenova posee una hermosa voz de soprano y ha elegido, a más del tango "Perdón, viejita", que ha inspirado la película, otros tangos que canta con verdadero sentimiento.

Sociedad de Autores Teatrales de Chile

Por acuerdo del Directorio, se ha citado a los socios a Junta General Ordinaria para hoy Domingo, a las 15.30 horas, en el salón de reuniones de "El Diario Ilustrado".

Se recomienda encarecidamente la puntual asistencia, por haber varios asuntos de importancia que tratar. La Mesa Directiva dará cuenta de la labor realizada en el año y el Administrador presentará el balance de Tesorería.

Circo Hermanos Pacheco

Dos grandes funciones ofrece hoy este conjunto: matinée y noche. Habrá un bonito programa de atracciones.

El Circo Sanger's, se despide hoy

Con las dos funciones de hoy pone fin a su temporada el Sanger's Circus, conjunto circense que durante el mes de Setiembre ha actuado con bastante éxito en el Pabellón Delicias, gracias a la constante renovación de sus programas, al empeño gastado por el personal por presentar sus actos en forma atrayente, y de novedad.

La primera de las funciones de hoy será la matinée, la que empezará a las 3 1|2 de la tarde y cuyo programa ha sido seleccionado especialmente para el mundo infantil, la segunda función del día será la nocturna, la que comenzará a las 9 1|2 en punto, y con la cual se despedirá del público santiaguino el conjunto del Sanger's Circus.

En ambas funciones actuará todo el personal, incluso los clowns y tonys, terminando como de costumbre la velada con el acto de las fieras, que Miss Pauline presentará en el medio de la pista.

La Chilenita, en el Setiembre

En la vermouth y nocturna de hoy trabajará La Chilenita, tonadillera que ha gustado a nuestro público. Joven, bonita, simpática y elegante, llena todas las condiciones esenciales de una artista en este género. Por otra parte, ella dispone de un repertorio novedoso y muy bien montado.

Richery, en el Teatro ... ta Filomena

El conocido artista presti... e ilusionista Richery, a qui... blico ha celebrado en dive... siones, dará hoy sus últi... ciones en el Teatro Santa ... na.

Richery, en compañía ... milia, presentará hoy un ... totalmente nuevo, en el qu... números de gran atracción...

GLORIA SWANSO...

LA ESTRELLA de todos los públicos y de todos países, provocará un nuevo asombro

PASADO MAÑAN...

MARTES

— EN EL —

VICTORIA

con su obra tormentosa, mode... y suntuosísima

Esclava del Pasad...

SEÑOR O SEÑORA

La vida, por lo general ilógica y absurda, suele ...narse consecuente; suele guardar entre la madeja de ... años persistencias trágicas, quietudes engañosas; in... latentes que, al fin, se hacen realidad. El pasado, no s... pre es una cosa muerta. De sus entrañas surge a veces ... fuerza viva que turba y agita las alegrías del presente; ... castiga y que ajusta cuentas no pagadas a tiempo.

Vea usted ,cómo este fenómeno adquiere realidad ... da y dramática en esta película pasional y extraña.

Vea esta hermosa producción que une a su trascen... tal esencia una fastuosidad inaudita; descripciones sorp... dentes, escenas gratas y sorpresas maravillosas.

Véala.

RESERVE SU LOCALIDAD NUMERADA HOY ... MO; MAÑANA PODRA SER TARDE



LOS MEJORES ESPECTACULOS SON LOS DE AURELIO VALENZUELA B. Y CIA. — CINE Y VARIEDAES

SETIEMBRE
VERMOUTH Y NOCHE
LAS TRISTEZAS DE SATAN
SUPER PRODUCCION PARAMOUNT, POR
LYA DE PUTTI Y ADOLFO MENJOU
VARIEDADES POR
LA CHILENITA

CARRERA
VERMOUTH Y NOCHE
LA DIVORCIADA
La linda adaptación de la opereta, protagonizada por MARCELA ALBANI.
Variedades por
ROBUSTIANO CUADRADO y REDONDO

O'HIGGINS
VERMOUTH Y NOCHE
Lo que los hombres llaman amor
por CLARA BOW
Variedades por el
GRAN CUADRO CRIOLLO CHILENO

BRASIL
VERMOUTH Y NOCHE
Lindos Modales
— POR —
GLORIA SWANSON
Despedida de
CARLOS IBAR HUNEEUS

MATINEE SETIEMBRE, CARRERA, ESMERALDA, O'HIGGINS y BRASIL

Harold Lloyd en "Dr. JACK"

HOMBRES DE CORAZON, por Jack Hoxie, y EL CINTURON FATAL

Martes SETIEMBRE, BRASIL y CARRERA:

LAURA LA PLANTE

en "SEGURO CONTRA EL AMOR"

T. Av. MATTA-Hoy

3 GRANDES FUNCIONES
REGIA ORQUESTA

EN ESPECIAL 6.10 R NOCHE 9.30. DOS SOBERBIOS ESTRENOS. — PRIMERA PARTE, ESTRENO DE GRAN LUJO

NATACHA RAMBOVA (LA VIUDA DE VALENTINO)
EN SU GRAN CREACION

Cuando el Amor Muere

SEGUNDA PARTE: ESTRENO METRO-GOLDWYN: REAPARECE EL GENIAL ACTOR LON CHANEY, en la soberbia producción

ENTRE LAS NIEBLAS DE LONDRES

EN MATINE, A LAS 2 1|2. PROGRAMA DE ... ATRACCION

FUERA DE PROGRAMA SE PASARA LA GRAN... CULA DE LA LLEGADA Y FESTEJOS HECHOS ... TA CAPITAL A LOS

CADETES ARGENTIN...

LA PARADA DEL 19 Y OTRAS NOVEDADES
PRIMERA PARTE: LA GENIAL CORINA GRIFF...

CLASIFICADOS

SEGUNDA PARTE: La linda cinta de aventuras ... por JACK HOXIE.

"PARAISO TERRENAL", "UNA DE TANTAS" Y "LA CONQUISTA DEL AMOR" SON LAS PELICULAS QUE PRESENTARAN METRO-GOLDWYN-MAYER Y FIRST NATIONAL PICTURES EN LA SEMANA QUE HOY SE INICIA

...era semana de estrenos en ... abrirá la Metro con la pre... de la película First National "Una de tantas", comedia que ...ada en la Sala Imperio el ...rtes.

"...tantas" es una hermosa his... amor y juventud; es el con... gran amistad de dos hom... amenaza destruirse para con... traicionera realidad a cau... mujer que aman a los dos

...ackail, una de las más más ...ables de la pantalla; Jack ...totipo del muchacho de ideas ...rna; Louise Brooks, simpá... y Williams Collier, sen... enamorado, son las cuatro figu... de tantas", cuatro figuras ...e sabe, han sido escogidas ...as juveniles de los elencos ...al Pictures.

"...tantas" es una comedia ele... y emotiva.

"PARAISO TERRENAL"

...chos que llegan a hom... sino una carga para ... sociedad. Si son pobres ...cia de quienes tienen ... a costa de mil sacrifi... ricos son una amenaza ... fantasías, fruto de la



ociosidad, acarrean casi siempre los peores conflictos. Pero suele ocurrir que estos hombres son inútiles ,únicamente porque no se han encontrado ante una fuerza que los impulse a actuar en su calidad de hombres. Este era el caso del protagonista de "El Paraíso Terrenal", alegre muchacho que no servía para nada hasta el día en que el amor lo puso en el camino del trabajo y de la acción.

"El Paraíso Terrenal", con Milton Sills, Betty Bronson, Charlie Murray, Noah Beery y otros grandes artistas, es una obra muy sugestiva, por la novedad de su tema y la variedad de su escenario, al mismo tiempo que cautiva por su acción rápida y múltiple.

"LA CONQUISTA DEL AMOR"

Aileen Pringle y Edmund Lowe son los protagonistas de esta comedia de finos matices psicológicos. Se pone en juego el amor de un hombre y el orgullo de una mujer. Aileen Pringle encarna el tipo de la muchacha moderna que tiene plena conciencia de su rol en la vida y del valor de su independencia. Edmund Lowe es un elegante vividor, muy frívolo; pero—aunque parezca extraño—también muy enamorado.

"La Conquista del Amor" se desarrolla en el ambiente elegante de Londres y en las casas solariegas de la Gran Bretaña. Es una película de corte muy especial y fino que hará las delicias de quiénes gustan de la vida de sociedad y de los atractivos del gran mundo.

"BEN-HUR"

"Ben-Hur" se está exhibiendo en The Tivoli, el cine más elegante de Londres, desde hace más de ocho meses, a lleno diario.

Han estado presente sen The Tivoli, durante la exhibición de "Ben-Hur":

El príncipe de Gales, el duque y la duquesa de York, la princesa María Luisa (en tres ocasiones), la princesa Beatriz (madre de la Reina de España), la reina Victoria de España, el rey Alberto y la reina de Bélgica, la reina de Noruega, el ex-rey y reina de Portugal, el príncipe Louis Mountbatton, el arzobispo de Canterbury (que asistió también a la exhibición por orden real en el castillo de Windsor), lord Asquith señores Lloyd George, Ramsey Mac Donald, Lord Reading (último virrey de la India) y además, innumerables miembros de la nobleza, del clero y del Gobierno.

Al Tívoli acudieron personas de toda la Gran Bretaña, que fueron expresamente a Londres con el propósito de presenciar la exhibición de "Ben-Hur", de la Metro Goldwyn Mayer.



IMPERIAL

Para sus funciones de tarde y noche anuncia este cine el grandioso estreno de Clara Bow, titulado "Pícara" y el sensacional drama "La mujer de 40 años".

En la función de matinée va la primera función de la serie de intrigas, amor y aventuras, 'El cinturón fatal y el Programa Cómico N.o 11.

PARAMOUNT PRESENTARA EL MARTES EN EL VICTORIA OTRO GRAN TRIUNFO DE GLORIA SWANSON, "ESCLAVA DEL PASADO"

PRODUCCION SUNTUOSA Y MODERNA QUE DESARROLLARA, ENTRE ELEGANCIAS DE BUEN TONO, UN TEMA DRAMATICO Y TORMENTOSO

...ount anuncia para pa... Martes en el Victoria ... pasado", alta y dra... ...a en a que Gloria ...me un doble papel de ...ija con acierto estu... ...vación.

"Esclava del pasado" es un film extraordinario que conmueve hondamente y que deslumbra y avasalla. La historia tormentosa de una mujer que en su primera juventud comete la locura de abandonar a su pequeña hija por seguir los funestos impulsos de una pasión constituye la base inicial del asunto por el cual pasa un drama vibrante. Las consecuencias de este pecado ponen luego intensas eficacias emotivas. Con el correr de los años la locuela se torna reflexiva y suspira por ver a su hija, que es su vivo retrato y que tiene su mismo temperamento inquieto. Circunstancias perfectamente humanas intervienen con oportunidad en la acción que se hace más dinámica e interesante a medida que el desarrollo de los sucesos avanza. El pasado, implacable y justiciero, surge de pronto, procreando conflictos profundos de una pasmosa verdad.

Escenas elegantísimas de un mundo; bailes fastuosos; escenarios plenos de magnificencias, subrayan los méritos básicos de esta grandiosa superproducción que pasado mañana será todo un éxito para la Paramount en el Teatro Victoria.

"CELOS", POR LYA DE PUTTY VA HOY EN ESPECIAL Y NOCTURNA DEL PRINCIPAL

EN MATINEE IRA "EL DIFUNTO MATIAS PASCAL", POR IVAN MOJOUSKINE

...Principal, en vermouth ...estrenará la super-pro... ...Arte alemán "Celos", la ...ación de Lya de Putty. ...o se desarrolla en la ...nte: el marido, la mu... ...migo escritor están en ...e representa el último ...nigo, en el cual el ma... ...la a lao mujer en un acceso de celos, "El imposible que tal cosa suceda hoy día, dice el marido, pues ya no se le ocurre a nadie estrangular a una mujer por celos..."

La mujer se siente ofendida: su marido no la ama ya si no es capaz de sentir celos y resuelve probarlo en cuanto a sus sentimientos; quiere establecer si acaso ese efectivamente incapaz de sentir celos, y cuando su amigo le manda su obra "Celos" con un ramillete, rehusa contestar asu marido sobre la procedencia de las flores. El marido que está de mal humor, se irrita y por último se pone francamente celoso; en un acceso de rabia arroja al suelo su reloj de bolsillo, que salta en pedazos. La mujer lo recoge y encuentra entre las tapas destrozadas un bucle rubio, y élla que tiene el pelo negrísimo, entra a su vez en celos; en su cabecita loca germinan terribles ideas de venganza. Y he aquí la tormenta conyugal, que nacida de un prejuicio muy común entre las mujeres, conduce al borde de una tragedia. Esta obra de asunto apasionante está interpretada por Lya de Putty, Werner Krauss y George Alexander.

En la matinée se dará por última vez la emocionante super-producción francesa "El difunto Matías Pascal", bellísima adaptación de la célebre novela de Pirandello, creada por Ivan Mojouskine.

"LO QUE LOS HOMBRES LLAMAN AMOR", POR CLARA BOW VA HOY EN EL INDEPENDENCIA

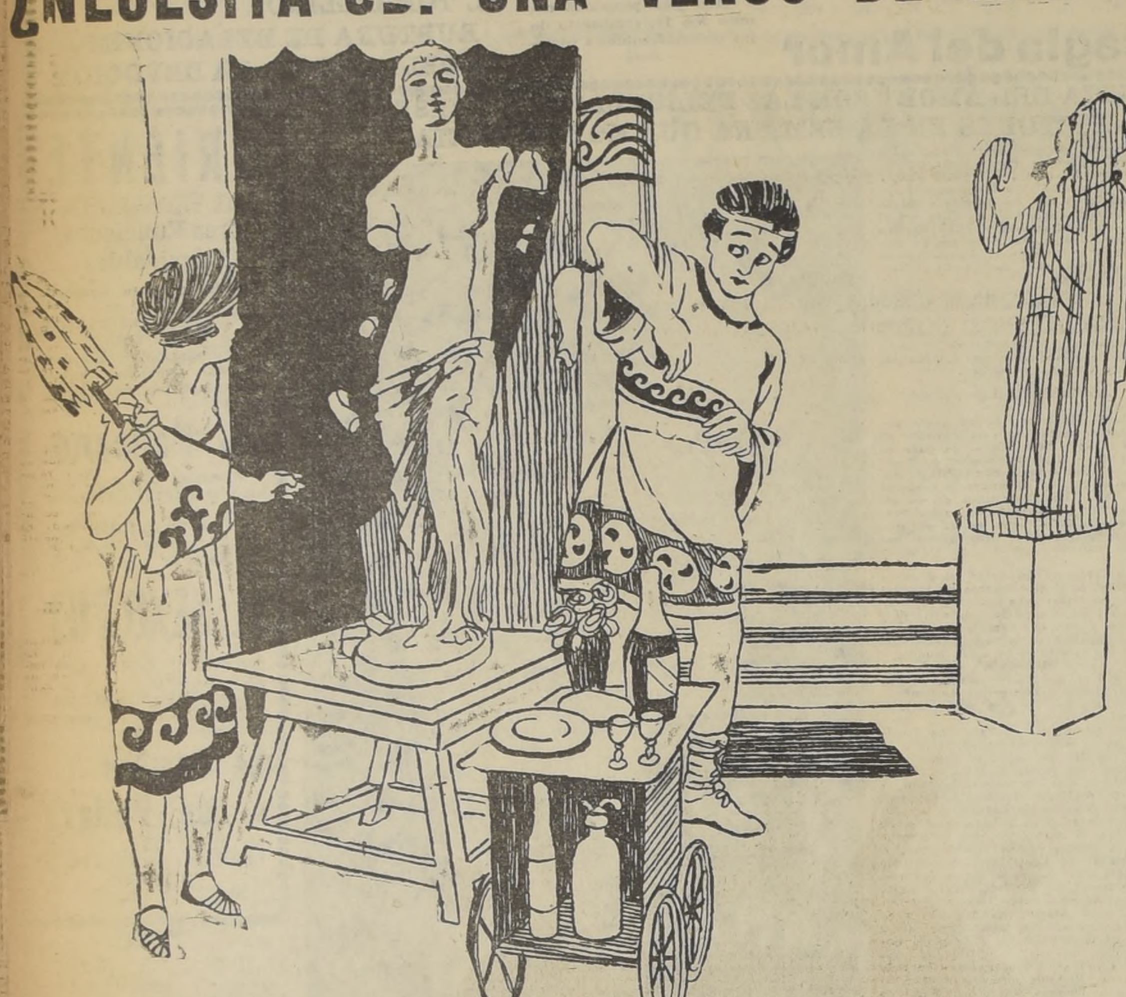
EN MATINEE: "EL DOCTOR JACK", PROGRAMA COMICO Y "EL CINTURON".—EL FRANKLIN EXHIBE "MUJERES DE BERLIN" Y "HOMBRES DE CORAZON"

El Independencia en sus grandes funciones de moda de tarde y noche estrena la super producción de Clarita Bow y Antonio Moreno, "Lo que los hombres llaman amor", linda producción con escenas de arte y picardía.

Clarita Bow, hace en esta cinta su mejor creación, junto con el simpático galán Antonio Moreno. En matinée va por última vez "El doctor Jack", por Harold Lloyd, Programa Cómico y "El cinturón fatal', tercera función.

El Franklin, en tarde y noche estrena "Mujeres de Berlín", la gran producción alemana protagonizada por la genial Lil Dagover, la simpática intérprete de "Su mujer inglesa", "El devorador de violetas" etc. Además, va "Hombres de corazón", sensacional cinta de aventuras por el cowboy sonriente Jack Hoxie. En matinée cómicas, "El doctor Jack" y "El cinturón fatal", cuarta función.

¿NECESITA UD. UNA VENUS DE MILO?



APRENDA A HACERLA ASISTIENDO EL VIERNES PROXIMO AL ESTRENO DE "PHI-PHI" EN EL TEATRO PRINCIPAL

ESPECTACULOS DE SANTIAGO SERRA

MUNDIAL Y COLON

Ofrecen hoy estos teatros "El loco del dirigible", la extravagante película de risa constante por León Errol, con sus correspondientes caídas de un dirigible y otras proezas y la intensa super-producción dramática de la Paramount: "Las tristezas de Satán", por Lya de Putti, Ricardo Cortés, Adolfo Menjou y Carol Dempster.

En matinée se darán: "Casado y con suegra", la hilarante creación de Harold Lloyd; la 3.a de "El cinturón fatal", aventuras por Joe Bonomo, y la final de "El Rey de Montmartre", en el Mundial; en lugar de ésta, se dará en el Colón "El Castillo del amor y de la muerte".

DELICIAS

Lon Chaney se presenta hoy en las dos funciones del Delicias, con su famoso drama "Entre la niebla de Londres", cuya acción aterrorizante se desarrolla en el barrio siniestro de Limehouse; Renée Adorée, acompaña a Lon Chaney en esta hermosa película; se completará la vermouth con la 4.a de "El cinturón fatal", serial de aventuras, y la nocturna con "La bala marcada", cinta melodramática del Far-West, por Buck Jones.

—La matinée anuncia "Casado y con suegra", por Harold Lloyd; la 3.a de "El cinturón fatal" y la final de "El Rey de Montmartre", episodios del barrio latino de París.

EXCELSIOR

En tarde y noche esta sala dará "La Pérfida", magna y sensacional producción Paramount, por Rodolfo Valentino y Nita Naldi; se completará el espectáculo con "La Pícara", la novela de una chiquilla joven, linda y atudida, que tiene en vez de cabeza una pajarera de ilusiones; esta deliciosa comedia es una creación de Clara Bow.

—La matinée anuncia "El Castillo del amor y de la muerte", por Richard Barthelmess, la 2.a serie de "El Rey de Montmartre", episodios románticos y misteriosos en París, "La bala marcada", por Buck Jones y un divertido programa cómico Imperio.



He aquí una sección exclusiva de la PARAMOUNT. Dentro de este marco y en este mismo sitio del diario, la Paramount le contará al público todos los Domingos sus novedades.

Hablará de la actividad de sus estudios, del ingreso de nuevos artistas a sus elencos y de cuanto signifique una nota de interés en este sentido.

Hoy da comienzo a este noticiario, anunciando su nuevo estilo de películas informativas, denominadas "SUCESOS MUNDIALES".

"Sucesos mundiales", por la forma de su presentación, la selección rigurosa de las noticias y novedades contenidas en ellos y la oportunidad de su servicio, tendrán un carácter único. Pasado un tiempo, estas películas irán unidas a otras de índole curiosa y nueva, (comedias sintéticas, dibujos animados humorísticos, cintas musicales, etc.)

Todas ellas constituirán un programa completo, muy atrayente y simpático.

El propio público le dará nombre a estos programas, por medio de un concurso que abrirá en breve la Paramount, y que tendrá el aliciente de un premio importante.

Estos programas, innominados aún, serán de interés efectivo para toda clase de públicos, pues tendrán las características de un hermoso y multicolor mosaico.

LA PARAMOUNT, al iniciar esta sección noticiosa de los Domingos, saluda al público, y espera que su iniciativa encontrará eco en todas las personas amantes del cinematógrafo.

LA SALA IMPERIO REPRISA HOY "LA DIVORCIADA", ELEGANTE PELICULA VODEVILESCA DE LA TERRA FILM

EN SU FUNCION DE MATINEE VA "LA MAGIA DEL AMOR", POR FLORENCE VIDOR Y EL PROGRAMA COMICO N.o 11

"La Divorciada", película de la Terra Film, obtuvo en sus funciones de estreno de ayer en la Sala Imperio, el más estupendo de los éxitos.

"La Divorciada" es una obra fina, elegante, llena de ingenio y de episodios apasionantes. Su argumento es variadísimo, emotivo, jocoso y sentimental y dan margen sus escenas a intrigas sabrosas de un elegante corte picaresco. Se basa en los amores de una muchacha frívola, coqueta, que gusta llevar tras de sí una corte de admiradores y reírse de todos ellos. En el famoso balneario de Sheveningen, esta niña es el terror de las novias y de las mujeres casadas, pues maridos y pollos casaderos se ven enredados por la coquetería de esta maravillosa flapper. Entre estos hombres débiles de corazón, está un maridito joven y recién casado con la celosa y arrogante mujercita pasando su luna de miel. La linda coquetuela, con sus mimos y miraditas con declive, logra interponerse entre el joven marido y su hermosa cara mitad, formando con esto el más novedoso lío tragicómico.

El trabajo artístico de Mady Christians, y Marcela Albani, es verdaderamente estupendo dentro del rol que les corresponde.

Para la función de matinée anuncia esta sala "La magia del amor", por la linda estrella Florence Vidor, y el desmandibulante Programa Cómico N.º 11.

LAS TRES FUNCIONES DE HOY EN EL DIECIOCHO

El Dieciocho ha confeccionado para hoy tres grandiosos programas. En la matinée se darán "Chaplin bombero"; un sensacional drama de cow-boy; la más cómica película de Harold Lloyd "El doctor Jack" y actualidades internacionales. Habrá obsequios para los [...]

Las secciones de moda [...] con la magna super-producción [...]mática "El príncipe de las tinieblas", en cuya interpretación toman parte Lya de Putti, [...] y Lois Moran.

ALHAMBRA Y CINEMA STAR

En sus funciones de especial y noche estrenan estos cines "La mujer de 40 años", simpática obra dramática a cargo de Diana Kerenne, en la que nos relata la triste historia de una mujer que al llegar a la peligrosa edad de 40 años, se [...] terriblemente de un mozo [...] el que se divorcia y abandona su hogar.

En las funciones de matinée [...] 2.ª función de la serie de [...] e intrigas "El cinturón fatal" [...] castillo del amor y de la m[uerte].

"PHI-PHI", SEGUN UN CRITICO PARISIENSE, ES EL MEJOR ANTIDOTO CONTRA LA NEURASTENIA

ESTA MARAVILLOSA PELICULA HUMORISTICA Y SATIRICA BATIO UN RECORD DE XHIBICIONES EN LOS CINES DE PARIS.— SU ALEGRIA SANA Y CONTAGIOSA, SUS OBSERVACIONES ORIGINALISIMAS ACERCA DE LA VIDA MODERNA Y DE LA ANTIGUA; SU IRONIA CAUSTICA, HACEN DE "PHI-PHI" UN MODELO DE PELICULA.— EL ESTRENO SE EFECTUARA EN EL PRINCIPAL EL VIERNES 7

"Phi-Phi", la gran producción humorística, ha constituído el suceso cinematográfico más destacado de este año en París. Llega esta obra precedida de las mejores referencias y del eco de un triunfo estridente logrado en Europa entera. La crítica unánimemente ha elogiado esta película humorística conceptuándola como un modelo de film cómico en que la intriga, el ingenio, el chiste, la caricatura, la fantasía se suman para formar una amalgama consistente, sabrosa, llena de gracia. Un crítico parisién, al hablar de "Phi-Phi" dijo que era el mejor antídoto para la neurastenia, lo que da una idea de los valores de la obra desde el punto de vista de su fuerza hilarante.

La versión ha sido dirigida por los propios autores y al llevar el argumento a la pantalla Willemetz y Solar, lo han ilustrado con escenas nuevas, con chistes imprevistos que agregan mayor gracia a la obra. La fantasía, tratándose de obras cinematográficas, no encuentra jamás obstáculos, porque los procedimientos del séptimo arte permiten ya hacer todo cuanto es dable imaginar. Por esto, "Phi-Phi" en el cine ha resultado una producción mucho más valedera y de triunfo más seguro que la pochade inspiradora.

En la interpretación de esta obra primorosa intervinieron los artistas de mayor popularidad y simpatía de París. Rita Jolivet hace una creación magnífica en el rol de Madame Phidias y la agraciada Irene Wells encarna con simpatía irresistible el de Aspasia, mujer de Pericles y modelo de virtud. Olga Noel es una arrogante y deliciosa Myrtha, llena de picardía y de espontaneidad. Una sorpresa para el público será la reaparición de André Deed (Sánchez), en el gracioso papel de Pireo. Georges Gauthier, gran actor francés, hace el papel de Phidias, al que sabe imprimir un carácter curioso.

La obra será presentada el Viernes próximo con música propia de la pochade de Willemetz y Solar.

TRES FUNCIONES DE INTERES EXCEPCIONAL OFRECE HOY EL VICTORIA

EN SECCIONES SOCIALES SE XEHIBE LA TRIUNFAL CREACION DE LYA DE PUTTI Y WLADIMIR GAIDAROW "MANON LESCAUT".— EN LA MATINEE SE PROYECTAN "TIRANDOSE A MUERTO" O "EL BOXEADOR TONGUERO" Y EL PROGRAMA COMICO FOX.—GRAN FESTIVAL DE MUSICA ILUSTRARA LAS EXHIBICIONES DE "MANON LESCAUT"

Las tres funciones dominicales que anuncia para hoy el Victoria, cuentan con excelentes programas cinematográficos y musicales.

En la matinée doble, dedicada a las familias y niños en general, se exhiben en primer término la sensacional película de aventuras, titulada "Tirándose a muerto" o "El boxeador tonguero", que interpreta el actor Richard Holt(secundado por la bella actriz Ruth Weyer.

A continuación se proyecta un atrayente y reidor programa cómico Fox.

En las secciones sociales se repite la gran película alemana "Manon Lescaut", que desde hace tres días se mantiene con teatro lleno en la elegante sala de Huérfanos y San Antonio.

Es una versión magistral de la novela ardiente del Abate Prevost, realizada con precisión, arte y suntuosidad escénica. Realiza su labor más grande la actriz Lya de Putti, quien confirma el juicio autocrítico que dió ella a unos periodistas, diciendo que "Manon Lescaut" es la obra en que puso toda su alma.

Nunca la genial artista había hecho tanto derroche de sensibilidad, de emoción y de expresividad dramática.

Wladimir Gaidaron, el galán que encarna el rol del caballero des Grieux, hace también un trabajo brillante, lleno de expresión, calor y emoción.

La obra será presentada en las dos secciones sociales con gran festival de música, basado en las dos óperas que ha inspirado la novela de Prevost: La de Massenet y la de Puccini.

"AMORES DE GITANA Y DE TOREROS", TODA EL ALMA ESPAÑOLA REVIVE EN LA PELICULA ALEMANA "LA ROSA DE VALENCIA"

QUE SE ESTRENARA PRONTO EN LOS TEATROS DE VALENZUELA BASTERRICA

Una película extraordinaria altamente simpática y original es "La Rosa de Valencia", que estrenará próximamente la Unión Cinematográfica Europea en los teatros de la firma Valenzuela Basterrica y Cía.

"La Rosa de Valencia", es la película altamente sentimental y delicada de amores pasionales vehementes y fuertes donde se puede apreciar el alma española, el alma de la mujer valenciana cuando quiere con todo el ardor y con todo el fuego que despiden sus ojos negros grandes y soñadores.

Son las intérpretes principales de este film, dos estrellas de la escena muda europea, la española morena de fuego y pasión, María Dalbaicín, que ya la hemos visto trabajar en grandiosas producciones francesas y la rubia, ojos de cielo, y mirada angelical, Dorothea Wieck, la simpática estrella de "Yo perdí mi corazón en Heildelberg" y otras películas alemanas.

Entre los hombres se destaca Oscar Marion, galán simpático y atrayente cuya figura sugestiva y trabajo artístico lo hacen figurar entre los galanes de porvenir de la cinematografía alemana.

Paisajes hermosísimos de los campos valencianos y de Málaga, sus huertos y campos floridos donde el aroma penetrante de sus rosas y claveles nos da la impresión de felicidades infinitas.

La trama de esta cinta es novedosa y original, una bella muchacha bailarina de uno de los cafées de Málaga, es la preferida de un conde, un marinero, y un pianista que en su loco amor ha compuesto una canción "Valencia" para su heroína.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN LOS TEATROS DE AURELIO VALENZUELA B. Y CIA.

La Sociedad Aurelio Valenzuela B. y Cía., presenta espectáculos diferentes en cada uno de sus cinco teatros en las funciones de vermouth y noche de hoy.

Cada programa está formado por una película extraordinaria y por un número de variedades.

A continuación damos el detalle de los espectáculos:

SETIEMBRE

"Las tristezas de Satán", la monumental película Paramount, dirigida por Griffith e interpretada por Lya de Putti, Carol Dempster y Adolfo Menjou, se exhibirá en la vermouth y nocturna de hoy de este teatro.

Es protagonista es un hombre que, tentado por la ambición, abandona a la mujer que le da un tesoro de amor y de ternura, pero que nunca más vuelve a encontrar la felicidad, a pesar de su poderío y riqueza.

En ambas funciones cantará "La Chilenita".

En matinée se darán "El doctor Jack", por Harold Lloyd, y "El cinturón fatal", por Joe Bonomo.

CARRERA

En vermouth y noche de hoy, este teatro estrenará "La divorciada", la espléndida adaptación que la Casa Ufa ha hecho de la conocida opereta del mismo nombre. La heroína es Marcela Albani.

En las dos funciones trabajará don Rustiano Cuadrado y Redondo.

—En matinée se darán "El doctor Jack", por Harold Lloyd, y "Hombres de corazón", por Jack Hoxie.

O'HIGGINS

Este teatro dará en la vermouth y nocturna de hoy: "Lo que los hombres llaman amor", extraordinaria producción de la Paramount, por Clara Bow. Es una obra basada en "el gancho", que tienen ciertas mujeres para conquistar a los hombres más impasibles.

—En la matinée se darán: "El cinturón fatal", por Joe Bonomo, y "Hombres de corazón", por Jack Hoxie.

En las tres funciones del día trabajará el Cuadro Criollo Chileno.

BRASIL

El Brasil repetirá en vermouth y noche: "Lindos modales", la última creación Paramount de Gloria Swanson. Es una alta comedia que muestra el chasco que sufrió un galán por querer transformar en dama aristocrática a una mujer cuyo principal encanto era su sencillez.

—En matinée se darán "Hombres de corazón", por Jack Hoxie, y "El doctor Jack", por Harold Lloyd.

En vermouth y noche, trabajará el notable parodista Carlos Ibar Huneeus.

ESMERALDA

Solamente en matinée, a las 2.30 habrá cine en este teatro. Se darán "El doctor Jack", por Harold Lloyd, y "El cinturón fatal", por Joe Bonomo.

En la vermouth y nocturna trabajará la Compañía de Operetas Santacruz.

[...]lares, entre los que figura de un modo asombroso la destrucción del maravilloso casino, refugio de millonarios, y por el trabajo emotivo y vibrante de sus intérpretes de primer término, "El fin de Montecarlo" representa la última palabra en materia de progresos del cine.

"EN EL CRISOL DE LOS TITANES", PELICULA NACIONAL

SE DESARROLLA SU TRAMA EN LA TIERRA DEL SALITRE

La Astor Film, ha terminado recientemente una nueva producción nacional cuyo tema es de alto interés en estos momentos en que se discute acerca del abaratamiento en la producción del salitre y donde el producto llamado sintético, lucha desesperadamente por alcanzar el predominio que ha alcanzado gracias a nuestra desidia habitual.

"El crisol de los titanes", es una película netamente chilena, donde la trama novelesca sensacional convierte en casi tragedia los amores juveniles y entusiastas de una joven pareja, que desde el Sur del país se va al Norte en busca de nuevos horizontes.

"El crisol de los titanes", tiene, además, la particularidad de poner en el lente los sitios más pintorescos y los valles más hermosos del Sur del país, donde la naturaleza majestuosa y fascinante se nos revela en toda su grandeza y majestad, y donde la técnica del cameraman, Gregorio Pardo, que ha filmado esta cinta, se muestra en toda su intensidad.

La dirección artística de esta cinta, es del señor Hernán Astorga Ibáñez, joven entusiasta, que lucha por arraigarse en este flamente arte.

"El crisol de los titanes", se estrenará próximamente en los teatros de la firma Valenzuela Basterrica y Cía.

Las tres funciones del Providencia

El Providencia ofrece hoy tres funciones siendo la matinée dedicada al mundo infantil, dándose "Clasificados", bello drama social educador de la juventud y la cinta de aventuras "La bala marcada".

En vermouth y noche, va "Manon Lescaut", la admirable y moderna creación de Lya de Putty, quien hace una labor llena de gracia, emoción y sentimiento amoroso de la compleja personalidad creada por el Abate Prevost.

EL PROXIMO ESTRENO DE "EL TRIUNFO DEL APACHE" Y DE "EL FIN DE MONTECARLO", DE LA INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICA

La "Internacional Cinematográfica" ha anunciado dos exponentes supremos del cine europeo, "El triunfo del apache" y "El fin de Montecarlo". Ya estas obras están en Chile y dentro de poco la referida entidad tendrá el agrado de anunciar las fechas en que serán estrenadas.

"El triunfo del apache", de procedencia anglo-francesa, elegante como pocas, localizada en París y de una índole eminentemente social, será la primera en subir a la pantalla.

Después vendrá "El fin de Montecarlo", la más grande todas las películas que hasta el presente ha filmado la excelsa Francisca Bertini. Por sus raros valores espectacu-

MAÑANA SERA PRESENTADO EN CHILE EL GRANDIOSO FOTODRAMA "LOS MISERABLES", ADAPTACION DE LA INMORTAL NOVELA DE VICTOR HUGO, EN LOS TEATROS SPLENDID Y COUSIÑO

Esta super-producción de la "Cineromans" dirigida por Henry Fescourt, con la colaboración de Luis Nalpas, es la única versión autorizada por los propios herederos del célebre poetal — Gabriel Gabrio y Sandra Milovanoff son sus principales intérpretes en los roles de Jean Valjean y Fantine y Cosette, respectivamente

Mañana, los cines Splendid Theatre y Cousiño presentarán en Chile el estreno de la grandiosa super-producción francesa de la cineromans, "Los Miserables" ... y fiel adaptación de la inmortal novela de Víctor Hugo, realización cinematográfica que reivindica al cine francés.

Estrenado este fotodrama en el Empire de París, hace apenas algunos meses, ante dos mil espectadores, que la emoción los embargó, y quedaron mudos de asombro ante la poderosa magia de la plantalla que resucitaba, ante los ojos, el más bello, emocionante y popular de los romances; la odisea formidable de aquel gran espíritu de Jean Valjean, perseguido por la implacable ... negra de Javert, y la triste aventura de Fantine y el delicioso idilio de Cosette, después de su miserable niñez. Uno de ellos, uno de aquellos dos mil espectadores, juzgó esta obra, en la siguiente fo.ma:

"Cifrábamos un gran interés artístico en el solo anuncio de "Los Miserables". Un nuevo gran film que adaptaba la famosa novela de Víctor Hugo. Pero justo es reconocerlo, que ha sobrepasado todas las expectativas que dábamos a las nuevas producciones francesas. "Los Miserables", daptación de Henry Fescourt, marcará una fecha importante en la historia de la cinematografía francesa, que, con esta superproducción acaba de manifestar toda su vitalidad y poder, su riqueza y magnificencia en sus má saltos límites.

¿Quién no conoce "Los Miserables? ¿Quién no los ha leído? ¿Quién no lleva en el fondo de sí mismo latiendo aún, los sentimientos y emociones que despertara aquella lectura? Si el adaptador se hubiera equivocado, ¿cuál es aquel de los espectadores que no se hubiera sentido con derecho para gritar: traición?

Esta técnica que nosotros la habíamos expuesto a Henry Fescourt, con ese conocimiento perfecto de la cuestión, la hemos encontrado puesta en la práctica, hecha realidad, en el recortamiento de escenas y de capítulos. Son pocas las personas que pueden darse cuenta cabal del trabajo formidable que pide el poner en escena una obra de esta importancia; pero donde es más fácil darse cuenta, es en la unión de una escena a otra.

Es por esto que todos sus héroes, desde Jean Valjean hasta la pequeña Cosette, nos han sorprendido y emocionado en presencia de Javert, o de aquellos seres de sombras y de crímenes, que forman Thenardier. Henry Fescourt le ha dado una participación considerable a la naturaleza, reflejando con emocionante acierto, en los paisajes o cielos, los estados de alma de sus personajes, como una música exterior de la conciencia de los héroes que hacía

En fin, Henry Fescourt ha encontrado una nueva concepción del ritmo cinematográfico. Su película, "Los Miserables", es como una grande y suave sinfonía que se desliza en ondas armoniosas, sin golpes ni brusquedades, suavidad que poco a poco va envolviendo al espectador; sin ese ritmo entrecortado de visiones diversas que se suceden y cruzan para dar la impresión de tiempo y de espacio.

De la interpretación bastaría decir que es perfecta; pero esto no es suficiente; debemos dar todos nuestros pensamientos: Jean Valjean, nombre formidable, difícil de llevar, lo encarna Gabriel Gabrio, haciéndolo revivir con una riqueza y una veracidad de expresión que convierten a este artista en uno de los más poderosos del elenco. Que sea Jean Valjean, M. Madeleine, Champmathieu o M. Leblanc, Gabrio nos presenta el personaje creado por Víctor Hugo.

Sandra Milovanoff, con una emocionante sensibilidad, hace una interpretación extraordinaria en sus tan diferentes roles de Fantina y de Cosette. En el bello y dulce rol de Fantina ella ha derramado una sensibilidad que agarra fácilmente al espectador. Su emoción la comunica a nosotros, el sufrimiento que ella vive nos los hace sentir igualmente.

Desde el punto de vista material y técnico, como del valor artístico, no se ha podido hacer nada mejor; y es necesario, sin reserva alguna, felicitar a Henry Fescourt, a su ayudante René Barbeeis, a todos los intérpretes, los operadores Merobiand y Lafont; y a todos los que han colaborado a la realización de "Los Miserables", bajo la dirección artística de Louis Nalpas, a quien le toca una gran parte del éxito.

El formidable triunfo obtenido la noche del 25 de Noviembre en el Empire, los aplausos entusiastas que saludaron al final de la proyección, van a repetirse de sala en sala y de país en país. El público espera con impaciencia "Los Miserables", y será largamente recompensado en su tan justa ansiedad. El público desea obras buenas. La Societé des Cineromans, le dará el "chef d'oeuvre".

SPLENDID THREATRE

HOY EN MATINEE "EL TRAJE HACE AL PIRATA", DE DOROTHY GISH Y NITA NALDI, "EL PIBE", POR CHAPLIN Y JACKIE COOGAN Y "LOS CADETES ARGENTINOS".— ESPECIAL Y NOCHE: "EL HOMBRE QUE AMO LO AJENO", POR BERT LYTELL Y BILLIE DOVE

Tres funciones de verdadero interés artístico y cinematográfico ofrecen los carteles de hoy del Splendid Theatre: Va una matineé infantil, a las 3 P. M., con las exhibiciones de "El traje hace al pirata", graciosa comedia que ridiculiza, por medio de sensacionales escenas, la novelería de corsarios o las películas de aventuras. Interpretan esta obra la famosa pareja de estrellas: Dorothy Gish y Nita Naldi.

A continuación irá la incansable comedia "El Pibe", la insuperable creación de Chaplin, la obra que dió fama y fortuna al niño prodigio Jackie Coogan. Culminando esta colosal sección de matine con la palpitante actualidad de la Andes Film "Los cadetes argentinos".

En las secciones de especial y noche irá la exhibición de la triunfal película Columbia "El hombre que amó lo ajeno", drama pasional protagonizado por Bert Lytell y la encantadora actriz Billie Dove. "El hombre que amó lo ajeno" está hecho con todo aquello que hay de misterioso, de emocionante, de cautivador y bello en el mundo.

LOS TEATROS DE MAX GLÜCKSMANN

POLITEAMA

"La jugadora de dados", historia de una flapper moderna que jugaba a los dados el amor y el dinero y que su vida culmina en una suprema aventura pasional. Creación de Priscilla Dean, se estrena en las funciones de Especial y Noche. En la Sección la cinta de aventuras cow-boyescas "El camino a Texas", por Harry Carey (Cayena). En la matinée se exhibe el drama "Corazón valeroso", por el recordado intérprete de "Resurrección", Rod La Rocque, la graciosa película "Chaplín conde", y varias cómicas.

REPUBLICA

"La jugadora de dados", drama social ... refiere la historia de una ... chica que creía que el amor se jugaba igual que el dinero y se encontró más tarde enamorada de un hombre vulgar y farsante. Creación de Priscilla Dean, que se estrena en vermouth y noche. En la matinée se ... "Los mil de Marsala", que revive la época gloriosa del célebre Garibaldi y "El cuarto mosquetero", por Johnnie Walker.

COUSIÑO

"El jardín del amor y la locura", producción "First-National", que encierra el más intenso, poema de amor y fatalidad. Obra relacionada con la guerra europea que trae la visión de los trágicos días pasados en París.

Esta cinta, que interpreta Blanche Sweet, se estrena en especial y noche, con "La voluntad de una mujer", por Eleanor Boardmann. En la matinée van "Sin clemencia", por Dorothy Phillips y "La princesa trágica", por Rod La Rocque.

ELECTRA

"Manon Lescaut", super-producción UFA., que interpreta Lya de Putti. Se estrena hoy en especial y noche en el Electra. Lya de Putti ha hecho su obra suprema, pues el trabajo lo hizo con toda su alma, puso allí todo su refinado temperamento artístico. En la matinée se da la cinta de aventuras, "Corazón valeroso", por el actor Rod La Rocque, y el film de acrobacias aéreas "Los ladrones del espacio", por Al Wilson.

APOLO

"Corazón valeroso". — Historia de un mestizo que al ir a la capital y penetrar en los elegantes salones, es despreciado y humillado. Rod La Rocque crea el rol del hombre que debe luchar contra los prejuicios sociales para conquistar el amor de la mujer que pretende. Esta cinta se estrena en especial y noche con la comedia "Camarote para novios", por Norma Shearer. En la matinée se da "El knockout" por el actor Milton Sills, la comedia "Taxi por Favor", y cómica.

ATENAS

"El jardín del amor y la locura", obra que nos presenta espantosas escenas de la guerra europea, que interpretan la rubia Blanche, Sweet y el galán Ben Lyon. Este film se da en especial y noche. En la matinée, va "El knockout", por Milton Sills, en el rol de un temible boxeador que aspira al campeonato mundial. Además en las tres funciones se exhibe la creación de Carlitos Chaplín titulada "El Reverendo Karadura".







COLISEO

ARTURO PRAT Y Av. MATTA — Teléfono 342, Matadero

MATINEE POPULAR, A 3.20 PLATEA

El suceso de intriga, misterio y emoción:

La Diadema de la Princesa

HOY 3 EXITOS CLAMOROSOS

DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA

RAMON CARALT

VERMOUTH DE GRAN MODA, a las 6.15 en punto. Tercera representación de la obra de gran éxito:

LA RESURRECCION DE SHERLOCK HOLMES

RESERVE TEMPRANO SU LOCALIDAD

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA, DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA, EN LAS BOLETERIAS DEL TEATRO

NOCHE, 9.30. CUARTA REPRESENTACION DE LA ACLAMADA OBRA POLICIAL, DE SUBYUGANTE INTRIGA:

LA MANO GRIS

MUNDIAL Y COLON

HOY

Especial 6.15 y Noche 9.30

Doble función grandiosa

2 colosales películas, 2

LEON ERROV EN LA FORMIDABLE COMEDIA DE GRAN RISA: El Loco del Dirigible

y ADOLFO MENJOU y LYA DE PUTTI EN LA MARAVILLOSA SUPER-VISION PASIONAL: Las Tristezas de Satan

Matinée del MUNDIAL, a las 2. Estupenda función triple. Tres fenomenales películas, 3: Harold Lloyd en CASADO Y CON SUEGRA; CINTURON FATAL, 3.a y EL REY DE MONTMARTRE (fin)

Matinée del COLON, a las 2.15. ¡Colosal función triple! Harold Lloyd en CASADO Y CON SUEGRA; Richard Barthelmess en EL CASTILLO DEL AMOR Y DE LA MUERTE; y CINTURON FATAL, 3.a

DELICIAS

HOY sensacional Doble función 6.15 — Y — 9.30

LON CHANEY en un rol de doble personalidad, en el drama estupendo de misterio, crímenes y pasiones: ENTRE LA NIEBLA DE LONDRES

ADEMAS, en ESPECIAL, "EL CINTURON FATAL", 4.a

ADEMAS, en noche, BUCK JONES en LA BALA MARCADA

Fenomenal matinée triple de emociones y gran risa: 1.o Harold Lloyd en CASADO Y CON SUEGRA; 2.o EL CINTURON FATAL, 3.a; y EL REY DE MONTMARTRE (fin).

"EL OJO DEL DEMONIO", POR EMIL JANNINGS, ES UNA NOVEDOSA Y SENSACIONAL PELICULA

Próximamente se estrenará en los teatros de la firma Valenzuela Basterrica y Cía., una película alemana que llamará justamente la atención por su originalidad y por su concepción artística, ya que trata uno de los problemas más complejos y difíciles de la humanidad, cual es la influencia de los astros sobre la tierra y su dominio sobre ella.

Emil Janning, el coloso del cine, tiene en esta cinta un papel que lo eleva aún más en el pedestal de arte que se ha formado en el mundo, lo secunda Alfredo Abel, otro gran artista alemán y A. Schletow, el galán simpático de "¿Quién es el padre de mi hijo?", y la simpática estrella Asta Nielsen, cuya actuación es por demás sobresaliente.

AVENIDA MATTA

Estrena: "Cuando el amor muere". y "Entre la bruma de Londres". — En matinée va: "La visita de los cadetes argentinos", "A tiros", por Jack Hoxie y "Clasificados". —Anuncia esta sala para sus funciones de hoy la actualidad en dos actos de la Andes Film, "La visita de los cadetes argentinos". En seguida se estrena la producción dramática "Clasificados", obra de amor y pasión, por Corine Griffith. Termina la matinée con la sensacional producción de aventuras: "A tiros", por Jack Hoxie.

En especial y noche van dos películas. Es estrena la conmovedora novela dramática "Cuando el amor muere", en donde reaparece la viuda de Valentino, la hermosa Natacha Rambova.

A continuación va la impresionante producción dramática, donde el amor, apoderándose del alma de un hombre malvado, desencadena la tragedia. Se titula: "Entre la bruma de Londres", Lon Chaney, Renée Adoree, son los principales protagonistas de esta producción.

AVENIDA

"Lo que los hombres llaman amor". —En matinée, va "Clasificados" y "Los cadetes del amor"— Se inicia la matinée con "Clasificados", obra de apasionante intriga dramática, en la que tiene una sobresaliente actuación Corinne Griffith. A continuación va un romance de juventud, de pasión y lealtad, "Los cadetes del amor", película interpretada por Ramón Novarro.

En especial y noche estrena la producción Paramount, titulada: "Lo que los hombres llaman amor". Clara Bow, la artista de moda en New York, y Antonio Moreno, son los intérpretes principales de este film.

"SU ALTEZA EL PRINCIPE"

COMEDIA DE LA METRO INTERPRETADA POR MARION DAVIES Y ANTONIO MORENO

El éxito de la temporada será "Su Alteza el Príncipe", elegante comedia que Metro-Goldwyn-Mayer lanzará en breve. Esta super-producción lo tiene todo en su valor. Desde luego los intérpretes son bien admirados en todo el mundo: Marion Davies, linda e inteligente ha caraterizado de manera maravillosa la muchacha moderna de temperamento alegre y audaz y a quien el destino mezcla en las más extraordinarias y graciosas incidencias. Antonio Moreno es el arrogante galán que con la punta de su espada defiende el amor de su corazón y acomete aún a su propio soberano cuando ve en peligro a la mujer amada. Roy D'Arcy crea un villano, tan elegante como todos los suyos, pero que en esta ocasión pasa por las situaciones más divertidas en que puede verse el usurpador de un trono. Creighton Hale es un príncipe educado en los Estados Unidos y que tiene un concepto campechano y divertido de sus deberes de joven monarca.

Otro atractivo de "Su Alteza el Príncipe" es el lujo de la presentación. Es una obra de gran espectáculo donde podemos admirar todas las magnificencias de una corte espléndida.

"LOS CADETES CHILENOS EN BUENOS AIRES"

En la función anunciada por el Principal para mañana Lunes en la noche, además de su atrayente objetivo, cual es el de allegar fondos para el Hospital Militar, se ofrecerá un programa extraordinario, con la super producción alemana "La fuga", por Marcela Albany y Vladimir Gaidarow, y el sensacional estreno de la actualidad oficial de las fiestas argentinas de Julio, con los homenajes de simpatía tributados a los cadetes chilenos que llegaron a la capital argentina después de la catástrofe de Alpatacal.

Esta película, que muestra muchas caras conocidas de argentinos y chilenos, es un gentil [...] del Colegio Militar a nuestra escuela, y da a conocer en todos sus detalles las grandiosas fiestas, ejercicios, desfiles, revistas, donde se pone de manifiesto el grado de perfeccionamiento alcanzado por el Colegio Militar.

HOY INAUGURA EL TEATRO COUSIÑO LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

El Teatro Cousiño, de San Ignacio con Avenida Matta, inaugura hoy la temporada de Primavera. El programa, que como todos los Domingos es doble en esta elegante sala, anuncia el estreno de la valiosa y meritoria produccinó artística, intitulada "El jardín del amor y la locura", creación de la bellísima estrella Blanche Sweet. Además, va el original drama moderno titulado "La voluntad de una mujer".

ROGELIO UGARTE

Se inicia las funciones de especial y nocturna con la ponderada tragedia del feliz renovador del teatro contemporáneo: "Enrique IV", de Luigi Pirandello. Es un drama soberbio de una intensidad dramática única y que resume en sí mismo la alegría y el dolor vivido de la humanidad. Protagoniza esta expectante superproducción el grande actor alemán Conrad Veidt. A continuación y como fin de fiesta, se exhibe el suceso de aventuras extraordinarias: "En la cumbre del peligro", por el célebre vaquero Buck Jones.

La matinée cuenta con un programa triple: las dos bufonadas más graciosas de Chaplin: "Bombero", y "Vigilante" y la primera función de "El cinturón fatal", Además: "El robo de minas", por Fredgilman y cómica.

YUNGAY

El gran estreno que presenta este cine en sus funciones de especial y noche, está compuesto por la superproducción de la Terra Film, intitulado "La Divorciada". Esta película es una obra de fina gracia, lujo sin igual y de una picardía inolvidable.

Para la función de matinée, anuncia la linda comedia de aventuras "Alto y buen mozo" y el Programa Cómico N.º 11.

En matinée irán las [...] producciones dramáticas "[...]mencia", por Dorothy Ph[...] "Princesa trágica", por [...]que.

MINERVA

Estrena: "Viejas verdes" [...] engaño". — En matinée, [...]cón de los mares" y "[...]bero y vigilante". — A [...]cia la matinée de hoy [...] "El halcón de los mares", [...]ducción Metro, interpretada [...]ton Sills. A continuación [...]tan las cintas cómicas [...] Chaplin, "Bombero" y "[...]"

El programa doble de [...] noche se inicia con la [...]jas verdes", Luisa Fazenda [...]tagonista.

A continuación se estrena "[...]gaño", novela de una joven [...] deñó a su novio, atraída [...] la de prestigio, de un [...] venía de países exóticos [...] realizado grandes cacerías. Norman Kerry tiene a [...] rol central.

FUNCION EN HONOR DE LOS MARINOS ALEMANES

LA HERMOSA SUPER-PRODUCCION PASIONA L "EL EMDEN" O "EL BUQUE FANTASMA"

Pasado mañana el Teatro Principal dará una función en honor de los marinos alemanes, que son nuestros huéspedes; en esta velada se reestrenará la sensacional super-producción alemana "El Endem" o "El buque fantasma", cinta de intensa trama de amores pasionales, mezclada con el más emocionante relato de las aventuras estupendas y de las hazanas del famoso buque.

"El Endem" es exclusividad de la Unión Cinematográfica Europea, y constituye la más fantástica y portntosa reseña de la vida y milagros del famoso crucero en aguas enemigas.

UNA GIGANTESCA NEGOCIACION QUE FINALIZA EL AÑO CINEMATOGRAFICO

DESDE EL 1.o DE NOVIEMBRE PROXIMO, LA CASA DE MAX GLUCKSMANN DISTRIBUIRA EN ARGENTINA, CHILE, PARAGUAY, URUGUAY, PERU, BOLIVIA Y ECUADOR, LAS PRODUCCIONES DE LA CELEBRE MANUFACTURA "FIRST NATIONAL PICTURES", PRODUCTORA DE NOTABLES Y FAMOSOS FILMS Y QUE ACTUALMENTE TRABAJA EN UNION DE LA "METRO-GOLDWYN-MAYER"

Una noticia que seguramente se prestará a los más variados comentarios nos ha sido transmitida por el cable; relación de una importante y valiosa negociación efectuada por la Casa de Max Glücksmann y la célebre productora de films, la "First National Pictures".

Dicha negociación comprende uno de los más gigantes contratos cinematográficos: La Casa de Max Glücksmann distribuirá, desde el próximo 1.o de Noviembre, en Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, Bolivia y Ecuador todas las películas editadas por esta famosa marca.

Como se sabe, la "First National Pictures" trabaja en Sud-América, en combinación con la "Metro-Goldwyn-Mayer" y durante ese corto período ha hecho gigantescas demostraciones artísticas con notables obras cinematográficas que han ido aumentando, paulatinamente, su larga carrera de triunfos.

Cuenta la "First National Pictures" con un conjunto de notables y conocidos artistas, estrellas entre las cuales sobresalen: las hermanas Talmadge, la encantadora Dorothy Mackaill, la gentil Billie Dove, la elegante Mary Astor, la graciosa Collen Moore, etc., y el genial actor Milton Sills, el simpático muchacho Richard Barthelmess, el "leading-man" Jack Mulhall, el popular Ben Lyon, el actor Lloyd Hughes y el famoso Will Rogers, etc., famosos directores, célebres metteur-en-scéne, argumentistas, etc., forman la parte artística de este afamado sello.

Teatro Municipal

EMPRESA R. SALVATI - A. FARREN

Temporada lírica oficial de 1927

Director General de Espectáculos y Maestro Director y Concertador

Comm. ALFREDO PADOVANI

HOY Domingo 2 de Octubre de 1927.

Extraordinario acontecimiento artístico. Unica presentación del divo

GIACOMO LAURI VOLPI

en SEGUNDA MATINEE DE ABONO, con la inmortal ópera baile en 4 actos de Verdi

AIDA

Protagonista: IVA PACETTI.
Dirección: PADOVANI.
Intérpretes principales: Lauri Volpi, Pacetti, Serena, Sarobe, Mansueto y Sargenti.
Cuerpo de baile nacional del maestro COFONE.

NOCHE: 11.a función de abono Impar, a las 21.15 horas en punto.

FAUSTO, de Gounod

Intérpretes principales: Borgioli, Lanskoy, Polla Puecher, Rettore y Weinberg.
Mañana: descanso.— El Martes función de despedida de Lauri Volpi con TRAVADOR.

MUSICA

Anoche fué Rigoletto con Galeffi, Volpi, La Romeli, Blanca Serena y Carmassi

Protagonizado por Carlos Galeffi y con el concurso de Lauri-Volpi, Nina Romeli y Blanca Srena, se cantó anoche la magnífica partitura del maestro Verdi, "Rigoletto". La versión de esta obra ha sido soberbia. Los dos ilustres cantantes que nos visitan, Volpi y Galeffi con la colaboración de Nina Romeli Serena y demás elementos, nos han permitido disfrutar de una de esas noches de arte verdaderamente magníficas. El siniestro y doloroso papel de Rigoletto, bufón de la Corte, encomendado al barítono Galeffi, fué interpretado de modo espléndido. Ya el monólogo del segundo acto "Parisiano" le valió buenos aplausos. Los dúas "De non parlare al misero" y "Veglia o donna", del mismo acto, le significaron también cariñosas, pero en donde el genio cantante y sobre todo actor se puso de manifiesto de un modo más sobresaliente, fué en el acto tercero, en donde el barítono debe salvar los más difíciles escollos vocales y de actuación dramática. Aquí conocimos al trágico de verdadero temperamento. La "Vendetta", fué una demostración de este aserto. El público recibió con una ovación triunfal la ejecución de este difícil dúo con la soprano, dúo que debió bisar en medio de una ovación casi delirante. La caracterización de la escena en que dicho dúo está enquistado como la que hace de las que le antecedenten fué de la más alta exactitud artística. Con relación a este aspecto o sea a su actuación dramática ya nos había llamado vivamente la atención el traje con que viste el personaje en el primer acto. Generalmente los barítonos que hacen el bufón, aún los mejores, se presentan en este acto con un traje lleno de adornos, lujos y colgados que jamás nadie, se ha explicado a qué vienen. Galeffi luce, en esta ocasión, una indumentaria original y simplísima, que lo hace asemejarse a un mono, a un gorila, si se quiere, y que, aunque parezca extraño, es de una exactitud artística notable e interesantísima. Hay que recordar que tanto el espíritu de la obra de Víctor Hugo "le Roi 'amuse'", que sirve de base al libreto, como el espíritu del libreto mismo de Piave, ha sido crear un cómico o personaje bufo que en el primer acto de la obra está distrayendo a los concurrentes asistentes al festín del licencioso duque de Mantua. Dentro de este propósito del autor, la caracterización ha sido de una precisión notable. Esto no es extraño en la selecta inteligencia artística del señor Galeffi. Lauri-Volpi, el tenor de la voz de oro, aunque la expresión sea vulgar, estuvo anoche como nunca.

Es sorprendente que este tenor pueda cantar con su inmensa voz dramática un rol eminente lírico como es el actual. Sólo la generosidad de sus medios vocales puede explicar este fenómeno.

Volpi, ante nada ha podido ofrecernos un Duque de Mantúa vigoroso, fuerte y sobre todo muy masculino. Nada hay menos agradable que esos Duques afeminados, cantados por "tenorinos" cosa que más de una vez hemos divisado en la escena. La voz de Volpi se extenció sobre el público electrizando la concurrencia. La Romanza del primer acto "questa e quella", fué dicha y cantada de modo tan espléndido que la concurrencia exigió el bis de modo terminante. Esta vez como otras el señor Volpi fué fácil y gentil para concederlo, lo que, en cantantes de su posición, no es frecuente.

Donde Volpi consiguió enloquecer a la concurrencia que lo ovacionó como no recordamos se haya hecho con algún artista fué en la popularísima aria "La Donna e Móbile". El público le aplaudió durante varios minutos no permitiendo que se continuara la función mientras el tenor no repitiera la romanza a lo que se vió forzado a acceder no obstante tener que hacer mañana en el día nada menos que Aída. Esta es también una muestra de condecendencia.

La señorita Nina Romelli cantó con bastante acierto su rol de Gilda. Su voz está bien emitida, es de muy hermosa calidad sabiendo modularla con facilidad y gusto. Aún cuando de no gran potencia, se impone por su belleza. Blanca Serena hizo el papel de Magdalena. Hay que dejar constancia de que esta artista ha revelado una particular condecendencia con el público y con sus compañeros de espectáculo al aceptar este pequeño rol que supo hacerlo con habilidad, dándole particular relieve y contribuendo a una homogeneidad del conjunto que rara vez se alcanza. El Sparafucile, a cargo del bajo Carmassi, fué interpretado con bastante corrección. El "fa" grave del acto primero se sintió amplio y seguro. Estos son puntos acrobáticos de escaso valor artico, pero que el realizarlos supone encomiable generosidad de medios vocales. Su [...] del duo con el barítono [...]te mismo acto fué muy [...]

Muy bien los coros [...] y la orquesta, bajo la [...] del Maestro Padovani, [...] del espectáculo animadísamente.

Resumen: el más brillante espectáculo de la temporada [...]ción inolvidable.—G. Bernardo.

LA SEÑORITA CRISTINA SEPULVEDA FERNANDEZ FUE VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En la tarde de ayer ocurrió un accidente en que fué víctnma la distinguida señorita Cristina Sepúlveda Fernández, perteneciente a una respetable familia de esta capital.

En circunstancias que la señorita Sepúlveda trató de atravesar la Alameda a la altura de Lastarria fué alcanzada por un tranvía de la líne 28. A consecuencias de este atropello resultó con gravísimas lesiones, siendo trasladada en el acto a la Asistencia Pública, donde quedó hospitalizada [...]ta de su extrema gravedad.

A la hora en que entra [...]sa nuestro diario, pr[...] la Asistencia Pública y [...] formó que su estado era [...] gravedad temiéndose [...] lace fatal.

Durante la tarde y [...] ayer numerosas personas [...] a imponerse del estado [...] a la Posta Central de [...]tencia Pública.

¡PERDON VIEJITA!

La más bella película argentina con música propia y tangos cantados por su protagonista

May Turguenova

Se estrenará el

VIERNES

en los Teatros

Esmeralda y O'Higgins

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS". — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ES TAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

El Embajador de Chile en Washington

PRESENTARA SUS CREDENCIALES EL JUEVES PROXIMO

WASHINGTON, 1.o—Se anun- que el Jueves de la próxi- semana, el nuevo Embaja- de Chile en Washington, se- Carlos Dávila ,presentará credenciales a Mr. Coolid- —(U. P.)

AUSTRIA

LLEGADA DEL NUEVO MINISTRO DE RUSIA

VIENA, 1.o. — El nuevo Mi- de Rusia en Austria, M. Constantin Jureneff, llegó a re- emplazar a M. Berzin, a quien se ha dado licencia con plazo in- definido.

En algunos círculos se dice que Jureneff viene a reemplazar a Berzin porque el Gobierno de Mos- estima que este último no pu- sacar provecho de los distur- del 15 de Julio ocurridos en Viena. — (U. P.)

ESPAÑA

UNIFICACION DE LA ACCION DEL ESTADO EN MARRUECOS

MADRID, 1.o. — En breve se dictará un decreto que tenderá a unificar la acción del Estado en Marruecos.

Serán suprimidas las comandan- cias de Ceuta y Melilla. Todos los asuntos civiles, la justicia de ca- rácter fiscal y las obras públicas dependerán exclusivamente de la Alta Comisaría, la cual se enten- derá directamente con la Presiden- cia del Consejo de Ministros. — (U. P.)

UN MONUMENTO A FERNANDEZ CABALLERO

MURCIA, 1.o. — Se ha acor- dado erigir un monumento al com- positor señor Fernández Caballe- ro mediante una suscrición que se efectuará en España y Améri- ca. — (U. P.)

EL GENERAL SANJURJO SERA MARQUES DEL RIFF

MADRID, 1.o—El título de mar- qués de Malmuesi que se había concedido al general Sanjurjo, fué cambiado por el de marqués del Riff.— (U. P.).

"SED LOS UNIDOS DEL SUD, COMO SOMOS NOSOTROS LOS UNIDOS DEL NORTE"

Dice a Chile y a la América entera el conocido escritor George Mc. Husley, en una correspondencia especial para "La Nación". — "Destruid las cordilleras, unid vuestras riberas, y así tendréis la única fraternidad que vale". — "La libertad se mantiene por la verdadera unión, por la verdadera fraternidad, por la mutua confianza; tres cosas que sólo se consiguen destruyendo las barreras que separan las colectividades". —Un cuento que no termina

(CORRESPONDENCIA DE GEORGE M. HUSLEY, ESPECIAL PARA "LA NACION")

WASHINGTON, 1.o Es en una de las múltiples carreteras que, saliendo de esta ciudad para el Noroeste, llevan todos los días de fiestas cientos y cientos de excursionistas, dispuestos a olvidar, en la contemplación de la pródiga belleza de los campos, el incesante batallar, cada vez más crudo, de la lucha por la existencia, detrás de un mostrador, a los pies de un lustrín o en la subsecretaría de un Ministerio, ocurre en hecho que quiero relatar a los lectores dominicales del gran rotativo chileno "La Nación", uno de cuyos ejemplares me mostró la posibilidad de interesar a esos espíritus latinos de la América del Sud con las cosas de estas tierras, mostradas casi siempre tan excesivamente metalizadas por la mayoría de los turistas que nos visitan.

No, amigo míos; no todo es aritmético en la patria del Tío Sam—como tan graciosamente la llamáis—y este error es explicable: nos observáis en nuestras ciudades, verdaderos emporios, enormes manufacturas, gigantescas usinas en donde el cerebro de mis compatriotas exprime el máximo de su capacidad, tras el bienestar personal y el engrandecimiento de la Madre Común; nos juzgáis actuando en el cuadro que siempre se os presenta a vuestra llegada, cuando, afanosos, pasamos por vuestro lado sin darnos siquiera cuenta de que sois forasteros. Y halláis egoísmo en el ambiente y hielo en los corazones; y cálculo, y análisis, y... todo lo que más antipáticamente impresiona vuestra alma de latino, vuestro cerebro desordenado que no logra ubicar razonablemente el instante oportuno... Y os equivocáis lamentablemente. Creéis habernos hallado, y eso no es cierto; es que no nos habéis sabido buscar... ¿Este es el pueblo norteamericano?, decís. ¿Nada más sabe hacer?... ¿No practica otras especulaciones que las financieras?... ¿No conoce otra política que la del estómago? Y otras, y otras preguntas más; pero todas en el mismo sentido, todas nacidas del error primitivo que ya os marqué: la inoportunidad del instante de observación y el sitio en que ésta se desarrolla.

Si supiérais llegar; si ese sexto sentido que aún no logra ser legitimado por la orgullosa Madre Ciencia, y al cual yo creo deber mis mejores triunfos o mis más inverosímiles escapadas de horrorosos conflictos de diversa índole, fuera más leal con vosotros; si siquiera nos estudiárais en las pocas horas que del día restamos al trabajo para darlas al descanso, veríais toda la barbaridd de inexactitudes que os ahorraríais, al expresar en el tibio confort de vuestros salones, o en el traidor acogimiento de los clubes, las impresiones que recogísteis como turista adinerado, más pletórico, tal vez, de prejuicios en contra nuestra, que del "vil metal". Y llevaríais a las costas del Pacífico un argumento más para mantenerle ese hermoso nombre, que no por su mansedumbre ostenta, sino por la fraternidad de los pueblos que le costean.

¿Os reís? Veremos quién ríe último. Sois fraternales, sí; no podéis dudarlo. Vuestros resquemores... Vuestros celos... Vuestros titubeos, os vienen da la intimidad latina en que vivís; os conocéis demasiado bien, y eso... y eso nunca es muy conveniente. De súbito la familiaridad se os hace insoportable; quisiérais mostrar algo nuevo, y todo ya os lo conocen, como palpáis vosotros lo ajeno; viene lo inevitable: la comparación... y, con ésta... ¡Ah! Con ésta viene el desengaño. Y os disgustáis en el mismo sitio en que antes os acomodaba el interés común; y os volvéis talmados, misántropos, caviladores...; pero todo esto de mentirijillas; en realidad, no hacéis más que recoger los resultados lógicos de una fraternidad excesiva, cuyo hilo, apenas perceptible después de cada desavenencia, se ha de robustecer con más velocidad que el tiempo, hasta convertirse en férrea cadena que nada ni nadie podrá jamás romper; y al final de todo tendréis, por lo menos, una prueba de que, si os reísteis al leer lo que afirmé, es porque ni la oportunidad de reir conocéis.

Sois fraternales, repito, y espantosamente fraternales; si os prodigárais menos, seguramente ganaríais más.

No vayáis a cometer la atrocidad de tomarme por un elemento disociador; ni deis a mis palabras más alcance que el que realmente tienen. Soy un convencido de aquellos de de: "La es fuerza", pues desde que nací palpo esta verdad en mi patria, tan zarandeada por un enfermizo escritor tropical, y que tan contundente y bulliciosa prueba de la exactitud de ese aforismo dió en la calaverada europea del año 13; pero, distingamos: soy fraternal, íntimamente fraternal, grandemente fraternal; pero a la yanqui, es decir, con una fraternidad al estilo de nuestros rascacielos, que se elevan hacia lo alto en una sola estructura, en un solo macizo conglomerado, mostrando ante las atónitas miradas de los pigmeos la imposibilidad de debilitarlos parcialmente sin aterrar todo íntegro al coloso, que al caer haría pagar cara a más de uno su osadía. Esta es la fraternidad que yo cultivo: la de cemento armado, la de piedra o de granito.

Y la materia prima no os escasea; vuestros montes os la brindan pródigos: destruid las cordilleras, unid vuestras riberas, y la tendréis abundante, y con ella la fraternidad única valedera, aquella que, como la nuestra en el Norte del Continente, destaque en el Sur la estatua de la Libertad, bellísimo ideal que no se mantiene, por cierto, a punta de ensueños traducidos en frases construídas con palabras altisonantes, sino por la verdadera unión, por la verdadera fraternidad, por la mutua confianza, tres cosas que sólo se consiguen destruyendo las barreras que separan las pequeñas colectividades, y uniendo éstas de un modo tal, que de minúsculas que eran aparezcan en toda su atlética complexión, en toda su magnífica mentalidad, con el cerebro de unas, el brazo de otras y el alma, el corazón y la voluntad de todas. Si así lo hacéis, habréis construído el rascacielo de vuestras aspiraciones: fuerte, inmenso, infinito; habréis llegado hasta los astros, punto donde convergen esperanzadas todas las miradas de la humanidad; y aprisionando el Sol que despunta en el Oriente, y la Estrella que ilumina el Occidente, os habréis asegurado todos los demás astros del sistema, que tendrán que ceder ante la irresistible atracción.

Construid este rascacielo, os aconsejo, y sed fraternales; pero no espantosamente fraternales; no seais como esas familias que intiman hasta menospreciarse a fuerza de conocerse. Separados, seréis siempre hermanos que pelearéis por vuestros juguetes: un buquecito más, un soldado menos; diez céntimos más en el bolsillo, que el de más allá, que tiene sólo cinco. Uníos, juntad vuestros juguetes y vuestros dineros, y veréis el resultado: os divertiréis en grande. Sed una sola familia; sed hermanos, ya que sois hijos de la misma madre. Haced lo que nosotros. Sed los unidos del Sur, como somos los unidos del Norte.

Pero, perdonadme; me salí del tiesto. Quise contaros algo que ocurrió en una de las carreterras que, saliendo de Washington para el Noroeste, llevan cientos y cientos de excursionistas dispuestos a olvidar, en la contemplación de la pródiga belleza de los campos, el incesante batallar, cada vez más crudo, de la lucha por la existencia, detrás de un mostrador, a los pies de un lustrín, o en la subsecretaría de un Ministerio; y me he olvidado de la obligación que contraje con vosotros al empezar este artículo. La visión del rascacielo del Sur se apoderó de mis sentidos después de inundar mi corazón; y con éste he escrito lo que habéis leído. Perdonadme, repito; os debo el cuento, ya os lo pagaré. —(George Mc. Husley).

Francia solicitará oficialmente

EL LLAMAMIENTO DEL EMBAJADOR DEL SOVIET

PARIS, 1.o— M. Briand ha impartido instrucciones al Embajador francés en Moscú para que solicite oficialmente del Gobierno del Soviet que llame al Embajador en París, señor Rakowsky.—(U. P.)

E. UNIDOS

VISITA DEL GENERAL CHAMORRO A MR. KELLOGG

WASHINGTON, 1.o. — El ex-Presidente de Nicaragua, general Emiliano Chamorro, acompañado del Ministro de Nicaragua en Washington, hizo una visita de cortesía a Mr. Kellogg, después de lo cual el Departamento de Estado anunció que no habían sido discutidos los asuntos nicaragüenses y que el general Chamorro no llevaba otros designios a su visita. — (U. P.)

ES CASI SEGURO QUE Mr. COOLIDGE VISITE CUBA EN ENERO PROXIMO

WASHINGTON, 1.o. — En los círculos diplomáticos latinoamericanos se considera completamente seguro que el Presidente Coolidge visitará La Habana en Enero próximo, para retribuír la reciente visita que hizo a los Estados Unidos, el Presidente cubano, señor Machado.

Este gesto del señor Coolidge estaría demostrando el profundo interés que tiene el Presidente en que la Sexta Conferencia Panamericana, que se reunirá en Enero en La Habana, tenga éxito. —

La visita del Presidente Coolidge a La Habana probablemente sería sólo de uno o dos días; pero se anticipa que es muy probable que hable en la Conferencia Panamericana. — (U. P.)

Declaraciones de Mr. Borach, en el natalicio de Von Hindemburg

WASHINGTON, 1 [illegible] motivo de ser mañana [illegible] leaños del Presidente Hind [illegible] l senador Borah hizo [illegible] declaraciones al c [illegible] la United Press:

"El Presidente [illegible] ha tenido una notabl [illegible] pero para mí la parte [illegible] de su carrera es la [illegible] xima a su 80º natalici [illegible] ha traído paz y pro [illegible] a su pueblo y para [illegible]

Su tenaz y ir [illegible] untad será dirigida a [illegible] caleci- miento y al [illegible] o del gran pueblo y [illegible] ijo de su vida ha sid [illegible] do pa- ra este señal [illegible] io." —

Los boxeadores latinos reconquistan nuevamente la atención de Norte América

UZCUDUN, MARTINEZ, EL TANI, ETC., HAN LOGRADO DESPERTAR UN VIVO INTERES. — ¿POR QUE ESTOS BOXEADORES DESDEÑAN ENTRENARSE CON SPARRING-PARTNERS ESTADOUNIDENSES? — UN FUTURO AS DEL BOXEO: ANDRES CASTANO. — EL DERBY INTERCONTINENTAL PEDESTRE, QUE SE CORRERA DE LOS ANGELES A NUEVA YORK

CORRESPONDENCIA CABLEGRAFICA DE HENRY FARRELL, ESPECIAL PARA "LA NACION")

NUEVA YORK 1.o — Los boxeadores españoles y latino americanos que actúan en los Estados Unidos van reconquistando rápidamente la popularidad que antes gozaran entre los fanáticos norteamericanos del ring, cuyo eclipse comenzó después de la histórica batalla Firpo-Dempsey.

Las recientes victorias del vasco Uzcudun, su compatriota Hilario Martínez, el chileno Loayza, etc., han contribuído en forma decisiva a que el público estadounidense se interese de nuevo por los encuentros internacionales en que participan luchadores de sangre española. Es posible también que el intenso entusiasmo con que las numerosas colonias española y latino americanas de la Unión reciben la aparición de sus compatriotas en el ring esté resultando contagioso y sirva para formar una atmósfera de simpatía en el público, formado ordinariamente en tales ocasiones por un elevado porcentaje de aficionados de habla española, pudiendo decirse que no más de la mitad son norteamericanos.

Cuando el periodista interesado en observar el progreso de los boxeadores latinos visita los campos de entrenamiento, donde generalmente se congregan grupos numerosos de ellos, en preparación para futuros encuentros, recibe la impresión de que en lo futuro el público norteamericano verá todavía cosas mejores.

Actualmente, el campo favorito de los luchadores hispano americanos es la granja de Hma. Bey, en las cercanías de Summit, New Jersey. Allí se preparan generalmente Paulino, Martínez, Vicentini, Sportiello, etc., junto con unos cuantos boxeadores galos. El buen humor de Paulino, es naturalmente, la influencia predominante en aquella "cotterie" pugilística.

Hay algo, sin embargo, que las colonias española y latino americanas que residen aquí desde largo tiempo lamentan en relación con el entrenamiento de sus favoritos; ello es la marcada tendencia entre estos últimos de desdeñar la cooperación de entrenadores norteamericanos, cuya experiencia, tanto en el ring, como en el campo de preparación, les sería muy valiosa. Quizá por desconocer el idioma o por cierta desconfianza racial, lo cierto es que los boxeadores hispanos se limitan generalmente a entrenarse entre ellos mismos, sin tener así ocasión de aprovechar las tácticas y experiencia que sus oponentes anglo-sajones han adquirido mediante muchos años de práctica en el ring. Porque es innegable que en ningún otro país ha llegado el boxeo a la altura alcanzada en los Estados Unidos, donde se le ha convertido en ciencia exacta, si se permite la comparación. El profesional del ring es un producto norteamericano tan característico como el grafófono o la máquina de escribir. Por ello, la afición cree que si los luchadores latino se preocuparan más de dominar las tácticas que han dado renombre a sus oponentes a su carrera hacia el triunfo sería mucho más fácil.

Claro que hay muchas excepciones, y entre ellas queremos presentar hoy la última edición a la lista de boxeadores hispanos en este país: es Andrés Castano, asturiano de peso completo, a quien la colonia española recibió hace poco como una nueva promesa de glorias en el ring. Su hoja de servicios es muy llamativa en relación con su corta carrera. Habiendo debutado en La Habana en Enero último, tiene 5 victorias por K. O. a su favor y una derrota por puntos. Cuando empezó su carrera pesaba 230 libras y ahora, después de quemar mucha grasa inútil pesa 193 y su apariencia sólida y saludable es muy prometedora. Ahora, Castano dice que no tiene intención de aceptar ninguna de las propuestas que ya se le han hecho para pelear, aquí, mientras no se haya conseguido un entrenador y un manager norteamericanos. Agrega haber perfeccionado el estilo y obtenido la experiencia necesaria para asegurar el triunfo. Esperemos el resultado para ver si este sistema vale más que otro.

Venciendo la resistencia innata a la publicidad, el famoso promotor Mr. Pyle me concedió hace poco una entrevista en su residencia de Park Avenue y me reveló algunos detalles íntimos del gran Derby pedestre americano.

Como el lector sabe, Mr. Pyle fué quien glorificó al gran half back americano en la persona de Red Grange y al gran temple francés en la persona de Susana Lenglen.

Por si el lector no lo sabe, le diremos que Mr. Pyle se ha dedicado el glorificar el pedestrismo americano. Teniendo en vista este fin, auspicia una carrera pedestre transcontinental que se iniciará en Los Angeles en el mes de Marzo próximo y terminará en Nueva York unos 60 días después.

Mr. Pyle ofrece una bolsa de 25 mil dólares para el primer hombre que cubra a pie la distancia que media entre ambas costas, 10 mil dólares para el que llegue segundo, y cinco mil para el que llegue tercero.

Mr. Pyle me informó que ya había 148 inscritos, incluso dos de Italia, uno de Chile, uno de España y otros de Holly Springs, Missouri. Es sorprendente, dice Mr. Pyle, el interés que los países extranjeros están tomando en la prueba.

A fin de obtener la participación de buenos competidores Mr. Pyle ha enviado a Hugo Quist, el hombre que levantó al finlandés Paavo Nurmi, a otros climas extranjeros con la misión de importar a algunos de los mejores corredores.

"Una cosa como esta—insiste Mr. Pyle — debe tener un claro aspecto internacional."

La opinión de Mr. Pyle es que cuando se vaya a iniciar el gran Derby pedestre americano habrá unos 1,000 competidores. Mil atletas que se lanzarán a correr a través del continente.

El entusiasmo de Mr. Pyle es contagioso. A medida que se explica uno se forma prontamente idea de la colosal visión de los pies de todas clases que se lanzarán en demanda de la meta en un número jamás igualado.

Por la naturaleza misma del asunto, Mr. Pyle no podrá hacer del Derby pedestre americano una cuestión estrictamente privada. Aquí y allá a lo largo de la ruta, es inevitable que algunos aldeanos logren contemplar a los atletas a su paso sin aportar su contribución a la caja. Pero gracias a sus recursos y a su profunda comprensión de las necesidades de las comunidades rurales, espera salvar esto en parte revendiendo baratijas, tales como alfombrillas indias, cítaras africanas, etc., a los niños y niñas a lo largo de la línea de carrera. La teoría de Mr. Pyle es que se puede vender todo lo que se quiera una vez que se ha atraído a una multitud, y él que cree que tendrá una multitud permanente a lo largo de todo el trayecto desde Los Angeles a Nueva York.

Las mayores sumas de dinero que espera recibir Mr. Pyle provendrán de lo que él llama ingenuamente los puntos de control que son, en buen romance, las poblaciones del trayecto en donde la galopante caravana se detendrá para dormir de noche.

Los corredores de Mr. Pyle no galoparán continuamente.

Correrán únicamente de un punto a otro durante el día y dormirán durante la noche en cierta forma convencional. Estas carreras diarias variarán de 30 a 60 millas, lo que dependerá de la importancia, de la riqueza por cabeza y de la proximidad de la ciudad que se avecina.

Cuando los primeros atletas lleguen a la ciudad favorecida por la elección de Mr. Pyle se dirigirán directamente a la carpa de un circo, de propiedad de Mr. Pyle y admininistrada por él y allí el público mediante el pago de 1.10 dólar de entrada, podrá ver de cerca de qué clase de material están formados los galopeadores transcontinentales.

Mr. Pyle someterá a los corredores a una interesante costumbre para que los vea el público. Los pesará, les aplicará masajes y les dará alimentos ante los mismos ojos de los espectadores; los hará abrir la boca, decir "ah" y efectuar otros rituales para probar, o tratar de probar, de que sus atletas son, por lo de [illegible] mente normales y sanos de espíritu.

Tal vez esto pueda ser duro, pe[illegible] es un individuo valeroso que pone e[illegible] inmediatamente todo lo que proyecta.

Se dirá que Mr. Pyle no va a llevar carpa de circo vacía; pero la verdad es q[illegible] a llevar un circo con todo su equipo.

Mientras el público espera a los corredo[illegible] que aparezcan a la entrada por donde se prese[illegible] tan los clowns, será entretenido por artistas medio frescos y medio cálidos, etc. Creo que a Mr. Pyle le va a ir bien.

Mr. Pyle sostuvo que tuvo la idea de organizar el Derby pedestre americano leyendo los diarios. Parece que Mr. Pyle leyó una vez que un corredor árabe, durante la guerra rifeña, corrió 96 millas para entregar un mensaje a un teniente; casi al instante se decidió a hacer algo, con el resultado que se detalla en estos párrafos.

Dice Mr. Pyle que la organización del gran Derby Pedestre americano le costará 200,000 dólares; espera duplicar esta suma y aún obtener una cantidad mayor. Las entradas del circo complementarán las que obtenga por la venta de mercaderías.

Me duele informar que Mr. Pyle parece haber llegado a ser menos en un entusiasta de los deportes y más inclinados a la comercialización que nunca. Su éxito, al reducir a dinero los productos derivados del nombre de Grange y del Mlle. Lenglen fué tan excepcional que posiblemente pueda en último término decidir abandonar la categoría de los aficionados malamente pagados y buscar a su modo el camino hacia las riquezas y a la tranquilidd.

Según declaraciones de él mismo, un caramelo que lleva un autógrafo de Red Grange [illegible] producido ya 1360,000 dólares y aún sigue dando más.

"Si un caramelo produce lo que ustedes saben, ustedes pueden juzgar por sí mismos lo daría un buen gin de primera clase"—agrega excesivamente práctico Mr. Pyle.

Henry Farrell

El señor Cavazzoni presentó un proyecto completo de supresión del tráfico de drogas

GINEBRA, 1.o. — El delegado italiano, señor Cavazzoni, presentó a la Comisión Asesora sobre el Opio de la Liga de las Naciones un proyecto completo para reprimir el tráfico ilícito de drogas. En él se propone el más severo control internacional sobre la producción, fabricación y venta de esas drogas, reduciendo gradualmente la producción hasta ajustarla a las necesidades científicas del mundo.

El proyecto consulta confiscaciones, multas, penas de prisión y certificados de importación y exportación. — (U. P.)

FRANCIA

RUSIA ACCEDERA AL RETIRO DEL SEÑOR RAKOWSKY DE PARIS

MOSCU, 1.o—Se tiene entendido que el Gobierno accederá a la solicitud del Gobierno francés para retirar el Embajador de Soviet en París, señor Rakowsky.—(U. P.)

La procacidad del lenguaje de "La Prensa" de Lima encuentra imitadores

La campaña contra Chile y sus hombres de Gobierno invade hasta el propio Senado

LIMA, 1.o. — El senador, señor Alberto Salomón, refiriéndose en un discurso en el Senado a las declaraciones hechas por el senador señor Lauro Curletti en Santiago, dijo:

"Es absurdo suponer que el señador peruano demandase una entrevista con el Canciller chileno. Es más absurdo todavía que ese funcionario, tratándose de un personaje tan distinguido, accediera a la entrevista en la forma que se describe, es decir, concediéndola casi por favor.

"Conforme a las reglas de la cortesía internacional, más bien cabría suponer que ese país hiciera la invitación al extranjero distinguido que pasaba.

"Desde el punto de vista formal, no puedo aceptar como verosímil que nuestro compañero hubiera tomado semejante iniciativa.

"Se atribuyen al señor Curletti declaraciones que están en contradicción con las actitudes anteriores suyas dentro del Senado y en numerosos actos públicos.

"Se dice que el señor Curletti se ha manifestado siempre adverso al Plebiscito, lo que equivaldría a manifestarse adverso al arbitraje americano que lo decretó.

"No puede creerse que haya buena fe de parte del país que cometió crímenes inauditos, de los cuales fuimos testigos quienes estuvimos en Tacna y Arica durante el plebiscito.

"Demostraría absoluta falta de sensatez y sería casi un crimen de lesa patria pretender reemplazar la intervención de los Estados Unidos por gestiones directas.

"Nos arrojaríamos sin garantías a las fauces de un enemigo irreconciliable, alevoso, envidioso y cruel que se aprovecharía de nuestra estulticia para inferirnos el último y definitivo ultraje, ahogando para siempre la única esperanza de reivindicación y de justicia a qûe está firmemente adherida el alma nacional.

"Levanto mi voz para protestar contra la insidiosa campaña en que los propagandistas de Santiago han querido envolver al señor Curletti y para declarar, de manera rotunda, que ningún peruano, no digo miembro de esta alta Cámara, se dejará sugestionar por pretendidas promesas ni falaces expectativas que sólo un disfraz de la nueva política chilena, consistente en sacudirse de la mediación americana para hacer con el Perú lo que hizo siempre: una víctima perenne de sangrientas burlas, encaminadas no sólo al despojo de Tarapacá, sino a extender la desmembración del territorio más acá de la Quebrada de Camarones". — (U. P.)

Sir Austen Chamberlain no puede comprometerse en el asunto de Tanger

SIN CONSULTAR A LOS DOMINIOS

(Correspondencia cablegráfica de Reynolds Packard, especial para "La Nación")

LONDRES, 1.o — En los círculos diplomáticos de esta capital se ve que por las declaraciones del general Primo de Rivera no llegó este último a un acuerdo definitivo en su conferencia con Mr. Chamberlain, lo cual significaría que el Minstro de Relaciones británico continuaría en su política expresada en Ginebra, de no comprometer al Imperio Británico en ningún nuevo enredo.

En algunos círculos se cree que el marqués de Estella y Mr. Chamberlain discutieron en la conferencia sobre el asunto de Tánger; pero este asunto está tan ramificado internacionalmente, que se necesita consultar a los Dominios antes que el Ministro de Relaciones se aventure a hacer cualquiera promesa definitiva al general Primo de Rivera.

Del mismo modo, se dice que Mr. Chamberlain probablemente espera el resultado de la proyectada reanudación de las negociaciones franco- hispanas en París antes de dar a conocer la actitud del Gobierno de Gran Bretaña.

Por otra parte, hay quienes dudan de que el general Primo de Rivera haya solicitado a Gran Bretaña la promesa de apoyar a España en su política con respecto a Tánger, debido a que probablemente el marqués de Estella, también, esperaría el resultado de las negociaciones con Francia.

Entre las insinuaciones sugeridas por la prensa de Londres, figura la de que la Asamblea de la Liga de las Naciones nombre una comisión internacional que administraría la zona de Tánger hasta que Marruecos llegase a tener Gobierno propio y formar parte como miembro de la Liga de las Naciones. Mientras tanto, Francia, España y Gran Bretaña se podrían comprometer a pagar anualmente la suma de 10,000 libras esterlinas cada una para mantener la administración de la zona.

Sin embargo, en algunos círculos se duda de que este plan sea practicable, debido a los intereses españoles en Tánger y a que España no ha sido por mucho tiempo miembro de la Liga de las Naciones.—(Reynolds Packard).

Las verdaderas causas de la expulsión de Trotzky del partido comunista

MOSCU, 1.o—La resolución por la cual se acuerda expulsar a Trotsky de la Internacional Comunista, dice que Trotsky se negó a tomar en cuenta las advertencias que se le hicieron y continuó sus esfuerzos para "romper las filas del partido leninista, no solamente dentro del Soviet, sino en todo el mundo".

Agrega que persistió en organizar nuevos centros y trató abiertamente de formar un segundo partido dentro del Soviet y dentro de la Internacional.

Trotsky, que fué en un tiempo el más poderoso en el Soviet, conserva ahora sólo la calidad de miembro del Comité Central del Partido Comunista y la presidencia del Comité de Concesiones del Gobierno que es un organismo puramente administrativo.

"Pravda", el órgano oficial del Partido Comunista, hace notar editorialmente la relación de Trotsky con "la prensa subterránea" que imprimía y ponía en circulación hojas de la oposición, por lo cual 14 miembros del Partido fueron expulsados recientemente. Trotsky se solidarizó con ellos en la renuncia del Comité Ejecutivo de la Internacional Comunista, por lo cual no puede dudarse de que el Partido habría necesitado tomar a cuentas a los leaders que iban demasiado lejos.

"Pravda" declara que Trotsky estigmatizó la actual administración como "dictadura fraccional dentro del Partido" y la resolución de la Internacional declara que Trotsky manifestó que el "Presidium" había usurpado el poder mediante la "prolongación deliberada" de las facultades que se le concedieron por un año.

La resolución menciona las siguientes palabras de Trotsky: "La cuestión de la propia protección en la organización del grupo de Stalin y Bukharin se destaca sobre todas las cosas" como base de su supresión.— (U. P.).

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS". — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ES TAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

El niño ajedrecista argentino Rafaelini no tendría chance para medirse con Rodrigo Flores

Tal sería la opinión dominante aún en Buenos Aires

BUENOS AIRES 1.o — Por indisposición del niño Rafaelini, no nos es posible resolver por el momento sobre el desafío de ajedrez. Contestaremos definitivamente en cuanto mejore".—("Crítica").

BUENOS AIRES 1.o—La opinión generalizada entre los entendidos del Club de Ajedrez de ésta, es que el campeón chileno Rodrigo Flores no debe, por ningún motivo, aceptar el ridículo desafío que le ha hecho el diario "Crítica", por cuanto se reconoce que el jugador argentino propuesto no tiene siquiera chance para un match con el pequeño coloso. Se trata de un simple aficionado que en ningún momento puede enfrentarse al campeón chileno.

El señor Gómez, apoderado de Rodrigo Flores, acaba de visitarme, y me ha manifestado que su opinión coincide con la ya expuesta. Asimismo, el analista Ellerman ha expresado que sería irrisorio colocar a Rodrigo Flores frente a un muchacho que poco sabe de ajedrez".— L. M. Alvarez.

Interesante libro de Mr. Jefferson Dennis sobre el problema de Tacna y Arica

NUEVA YORK 1.o—El profesor William Jefferson Dennis, de la Universidad de Iowa, con el título de "Historia documentada de la Controversia sobre Tacna y Arica", ha publicado un libro de 260 páginas "con la esperanza de estimular aún más el estudio de ésta y otras fases importantes de la Historia suramericana".

La mayoría de las citas del libro han sido sacadas de documentos oficiales, de los archivos de Chile, Perú y los Estados Unidos y de diversos autores. Al mismo tiempo, hace breves explicaciones sobre las situaciones bajo las cuales los documentos fueron publicados.

Los documentos están divididos en tres grupos:

En el primero están aquellos en que se relatan las causas de la Guerra del Pacífico.

En el segundo grupo figuran los que relatan las proposiciones de paz en la Guerra del Pacífico.

Y en el tercero están los que describen las consecuencias del Tratado de Ancón.

El primer documento es un mapa colonial de Potosí del año 1787, y el último es el informe del general Lassiter sobre el plebiscito.

Los editores, en el prefacio del libro, dicen que Mr. Dennis "vivió en el Perú desde 1917 hasta 1922 y que también visitó Chile y Bolivia".

En el prólogo con que presenta los documentos, Mr. Dennis, dice:

"La importancia de Tacna y Arica es estratégica y en alto grado sentimental.

"La reivindicación de Tacna y Arica significa para el Perú lo que la reincorporación de la Alsacia y la Lorena significó para Francia.

"En una palabra, la concesión a cualquiera de los dos países del título de posesión definitiva de Tacna y Arica, constituiría la determinación de la culpabilidad o inocencia en una sutil cuestión moral, la Guerra del Pacífico".—(U. P.)

SANTA SEDE
Importante audiencia del Tribunal de la Rota

ROMA, 1.o. — El Papa concedió audiencia a los miembros del Tribunal de la Rota con ocasión de la apertura del año jurídico. El Dean de este tribunal, Monseñor Messimi pronunció un discurso diciendo que durante el año jurídico el tribunal de la Rota había anulado 28 matrimonios de 55 solicitudes presentadas. Hizo presente que el número de anulaciones en favor de los que no pagaron derechos fué igual al de aquellos que pagaron, lo que demuestra la perfecta igualdad de los ricos y los pobres ante la Iglesia.

El Pontífice, contestando a Monseñor Massimi, aprobó las decisiones del Tribunal de la Rota y dijo que debía seguir aceptando solicitudes de los no católicos porque la Iglesia es madre de todas las almas, redimidas por la sangre de Cristo, armonizando al mismo tiempo el principio supremo de indisolubilidad, con el secundario, aunque no menos respetable principio de los derechos individuales.

También dijo que debía continuar prestando ayuda gratis a los pobres, bajo las bases de la más absoluta justicia, porque, si las riquezas no daban derecho para atropellar la justicia, la pobreza tampoco tenía derecho a sobrepasarse. — (U. P.)

Continúa la demanda de salitre chileno entre los agricultores del Sur de Estados Unidos

(Resumen comercial cablegráfico de Lloyd Allen, especial para "La Nación")

tas están todos de acuerdo en que los negocios
NUEVA YORK, 1.o—Los críticos financis-
se mantienen todavía en una tendencia irregular y que hay pocas señales de un notable resurgimiento en el Otoño.

AUTOMOVILES

Simultáneamente, la industria del automóvil marcha lentamente, pues no hace el volumen de compras de costumbre en acero. Toda la industria automovilística ha sido eclipsada por la probabilidad de la aparición de un nuevo modelo de Ford a mediados de Otoño o a principios de Invierno, por lo cual la planta principal Ford está trabajando desde hace varios meses para instalar la nueva maquinaria, etc.

Hasta la fecha no se ha hecho ninguna declaración oficial acerca del precio y característicasticas del nuevo coche. Sin embargo, miles de personas han hecho compras anticipadas de este nuevo modelo de Ford.

El efecto del próximo modelo en el mercado ha sido profundo, según el veredicto de todos los críticos automovilísticos, quienes están de acuerdo en que los millones de compras anticipadas de los coches baratos se mantienen en suspenso hasta que se vea lo que Henry Ford producirá. Están, aún más, en completo acuerdo en que el mercado automovilístico se reavivará, siempre que la incertidumbre levantada alrededor de Ford sea aclarada, desde que todo constructor de autos ve con ansiedad la reanudación del trabajo de las plantas Ford después de meses completos sin producir nada, lo que ha reducido seriamente la exportación de automóviles de los Estados Unidos.

Los dirigentes manufactureros no han expresado su desaliento acerca de esta situación.

La General Motors Corporation abrió su exposición anual de Otoño, en la que ha presentado 97 diferentes modelos.

Por otra parte, otros industriales presentan semanalmente nuevos modelos, también.

NITRATOS

El informe de la firma Parsos y Petit sobre los nitratos, dice que los compradores han hecho pedidos a 2.32 1|2 de nitratos del 95 por ciento y lotes mínimos de 100 toneladas cotizándose las partidas más pequeñas a 2.37 1|2. Los compradores del Norte se muestran indiferentes, pero los del Sur siguen comprando con firmeza pequeñas partidas.

GANADO

Los novillos alcanzaron el más alto precio que se observa desde 1920; los de primera clase llegaron a cotizarse a 16.65 y los terneros a 16.25.

Los precios de los cerdos entuvieron más débiles. De la clase media a la primera clase se cotizaron de 10.90 a 11.30. La carne de cerdo está baja desde hace un año.—(Lloyd Allen).

El retiro de M. Rakowski puede provocar violentas reacciones políticas en Moscú

(Correspondencia cablegráfica de Ralph Heinze, especial para "La Nación")

PARIS 1.o — Después de un cambio de telegramas entre el Quai D'Orsay y el embajador francés en Moscow, M. Herbette, Francia ha tomado la ofensiva en sus esfuerzos para desembarazarse del embajador del Soviet en París, M. Rakowsky pidiendo oficialmente a Tchitcherín que lo llame a Moscow.

Después de la sesión del Viernes, celebrada por el Gabinete, el Quai D'Orsay urgió al embajador Herbette para que consiguiese apurar la partida del señor Rakowsky; pero el embajador francés ha contestado explicando las dificultades internas que en el gobierno de los Soviets se producirían si fuese sugerido el retiro del señor Rakowsky y que el señor Tchitcherin preferiría que Francia no hiciese presión a este respecto.

De acuerdo con M. Poincaré, M. Briand ha enviado instrucciones a M. Herbette para que oficialmente solicite el retiro del señor Rakowsky paso que sería dado el Sábado o el Domingo.

En los círculos oficiales franceses se discute actualmente el posible resultado de este paso, desde que en general todos están de acuerdo que el retiro del señor Rakowsky es casi seguro que provocaría una violenta reacción en Moscow.

El gobierno de Tchitcherin, para poder mantener su fuerza probablemente se vería obligado a negarse a llamar al Embajador en París, lo que inevitablemente conduciría al rompimiento de las relaciones diplomáticas entre Francia y Rusia.

Rakowsky como leader del movimiento de la mayoría es dueño de uan poderosa situación política y es seguro que Tchitcherin, quien tiene solamente una pequeña mayoría a su favor, no querrá perderla haciendo regresar a Moscow al Embajador Rakowsky.

El Gobierno francés ha decidido postergar por un tiempo más las negociaciones franco-rusas, sobre las deudas, hasta que el caso de Rakowsky haya sido solucionado.

M. Poincaré conferenció con el senador Demonzie quien preside la delegación francesa a las negociaciones de dichas deudas. M. Demonzie personalmente, es contrario al retiro del Embajador ruso, y ha declarado que el señor Rakowsky tiene influencia ante el gobierno ruso y con él se puede negociar el delicado problema de las deudas.

La respuesta de Francia a la nota de Rusia sobre las deudas y en la cual este último país pide una extensión del plazo de los créditos franceses, ha sido ya redactada y aprobada por M. Poincaré; pero está detenida hasta que el Embajador Rakowsky se vaya.

La respuesta de Francia, en general, rechaza todas las propociones rusas, incluso las proporciones sobre los créditos; pero le hace nuevas insinuaciones para que el Gobierno de los Soviets entre a considerarlas. — Ralph Heinze.

Brock y Schlee partieron de Los Angeles a El Paso en el "Pride of Detroit"

LOS ANGELES, 1.o. — Los aviadores Brock y Schlee partieron al amanecer con destino a El Paso, en viaje a Detroit, para completar las etapas finales de su raid alrededor del globo. — (U. P.)

EN 50.000,000 DE DOLARES SE AVALUAN LOS DESTROZOS DEL ULTIMO TORNADO

ST. LOUIS, 1.o. — Las investigaciones demuestran que el ciclón del Jueves devastó el barrio residencial en una extensión de seis millas cuadradas y los distritos no industriales.

Los perjuicios se calculan aproximadamente en 50.000,000 de dólares.

El Comité local solicita un fondo de socorros de 500.000 dólares. —(U. P.)

NOTICIAS BREVES DEL CABLE

ARGENTINA

BUENOS AIRES, 1.o— Mañana se correrá en el Hipódromo, por cuarenta y una vez la Copa de Oro, clásico que inaugurara en 1899 el gran producto "Yerba Amarga".—(U. P.).

BUENOS AIRES, 1.o.— El Círculo Italiano ofrecerá un banquete en honor de los delegados extranjeros a la Conferencia Interparlamentaria de Río de Janeiro. A este banquete asistirán más de doscientos comensales.— (U. P.).

BUENOS AIRES, 1.o—El Ministro interino de Relaciones Exteriores, señor Sagarna, ofrecerá el Lunes un almuerzo en honor de las delagaciones boliviana y paraguaya de límites, con asistencia de los demás ministros Estado y de personalidades argentinas.— (U. P.).

BUENOS AIRES, 1.o— Han terminado las sesiones de la Cámara de Diputados, sin haber considerado los diplomas de los diputados electos en 1926.— (U. P.).

BUENOS AIRES, 1.o— Hoy zarpó de Puerto Belgrano la escuadra en viaje de instrucción. Al Oeste de San Antonio efectuará ejercicios de lanzamientos de torpedos y tiro de combate en alta mar.— (U. P.).

BUENOS AIRES, 1.o— Todos los diarios recuerdan elogiosamente el centenario del diario brasileño "O Jornal de Comercio".— (U. P.).

BUENOS AIRES, 1.o—La intendencia ha remitido al Consejo el presupuesto de 1928, que asciende a cien millones de nacionales.—(U. P).

BUENOS AIRES, 1.o— Ha partido a Entre Ríos el Ministro de Obras Públicas a fin de inspeccionar varias obras de caminos. —(U. P.).

BUENOS AIRES, 1.o— El balance de Setiembre de la Tesorería de la Nación indica un efectivo de 56 millones 337 mil pesos.— (U. P.).

BUENOS AIRES, 1.o— El Ejecutivo ha decretado varios ascensos en la Armada.—(U. P.)

ESPAÑA

MADRID, 1.o— La recaudación fiscal de este año ha sido superior en ciento sesenta millones a la anterior.— (U. P.).

MADRID, 1.o— El general Sanjurjo ha sido agraciado con la Cruz Laureada de San Fernando.— (U. P.).

BARCELONA, 1.o— El general Primo de Rivera regresó hoy a Madrid. —(U. P.).

MADRID, 1.o— Ha sido convocada para el próximo mes de Noviembre la cuarta asamblea de la Conferencia Nacional de Maestros.— (U. P.).

FRANCIA

CIUDAD REAL, 1.o—La cosecha de uva ha sido extraordinaria. Este producto se vende a 11 céntimos el kilo.— (U. P.).

ECUADOR

GUAYAQUIL, 1.o— El valor del cambio ha seguido firme, a pesar de la poca demanda de productos. Las ventas de cacao y café han mejorado. —(U. P.).

COLOMBIA

BOGOTA, 1.o— El Ministro de Instrucción prohibió que el señor Laureano Gómez, ex-Ministro, dictara una conferencia en la Facultad de Derecho, contra el Contrato Yates, a favor de la nacionalización de petróleos.—(U. P.).

El Presidente Hindenburg recibe d[...] el Sábado diversos homenajes por su natalicio

BERLIN 1.o—Las fiestas oficiales en celebración [...] natalicio del Mariscal Hindenburg, empezaron a med[...] día del Sábado, con ocasión de que el señor Marx y [...] Vice-Canciller Hergt, hicieron entrega al Presidente Hi[...]denburg de un precioso juego de porcelana como ob[se]quio del Gabinete en su cumple años.

Después del almuerzo, el Presidente Hindenburg re[...]cibió a las delegaciones de numerosas organizaciones [...]cionales y en la tarde fué huésped de honor de las [...]ciaciones de los ex-oficiales.

A su regreso al Palacio, 10 bandas de músicos de [la] Reichswehr, ejecutaron una retreta de aires milita[res] mientras una compañía de la Reichswehr formó con [las] destrozadas banderas de la guerra, de los Regimien[tos] 3.o de la Guardia, 91.o y 147.o de Infantería, los [...] Regimientos en que ha servido el Mariscal Hindenburg en su carrera militar.

El regalo de la Asociación de Jardineros Alema[nes] consistió en haber convertido el interior del Palacio P[re]sidencial en un verdadero jardín de flores.

Todas estas celebraciones son un mero preludio [de] las festividades que se efectuarán el Domingo.—(U. P.)

BERLIN 1.o—Se calcula que 150 mil personas ha[n] llegado en el transcurso del día de hoy para asistir a [las] fiestas que se celebran con motivo del natalicio del Pr[e]sidente, mariscal von Hindenburg.

El entusiasmo reinante en toda Alemania no tie[ne] precedentes, sobre todo en Berlín, donde la prensa, [sin] excepción, dedica páginas enteras al Primer Mandatar[io].

Hasta la media noche von Hindenburg había reci[bi]do 16,000 telegramas de todo el mundo, con un térm[ino] medio de ochenta palabras cada uno.—(U. P.)

ACTIVIDADES DEPORTIVAS MUNDIALES

Heeneg y Sharkey se medirán el 8 de Noviembre en M. S. G.

NUEVA YORK, 1.o. — Tex Rickard firmó un contrato sobre una pelea a 12 rounds entre Tom Heeney y Jack Sharkey, para el 18 de Noviembre, en el Madison Square Garden.

Esta pelea constituirá otra de las pruebas eliminatorias que efectúa Rickard para determinar quien será el próximo contendor de Tunney.

Sharkey no peleará antes del match con Heeney; pero este último proyecta medirse con Johnny Risko, en Detroit, el 26 de Octubre. — (U. P.)

IMPORTANTES PARTIDOS QUE SE JUGARAN HOY EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 1.o. — Reina grande expectativa por presenciar mañana los matchs de selección que se jugarán entre 16 Ligas, las que se medirán por el Campeonato Argentino, jugando [...]mente los correntinos co[n...] marqueños y los tucuma[nos con]tra los chaqueños en el [...] Racing.

Los mendocinos contra [...]tanos y los rosarinos co[n los] paranenses jugarán en el [...] San Lorenzo.

Los salteños contra los [...] y los santiagueños contra [los] juaninos, jugarán en el [...] River Plate. Y, por últ[imo...] cordobeses con los pamp[...] los santafecinos con los [...]ses, dirimirán supremacía [...] field del Boca Juniors. — [(U.] P.)

NEW SOUTH WALES VE[NCE A] SWANSEA EN UN MATC[H DE] RUGBY

LONDRES, 1.o— El eq[uipo de] rugby de Ney South Wales [...]tó al de Swances por 11 [...] contra 0.—(U. P.)

TRIVALE GANO EL DE[RBY DE] SYDNEY

SYDNEY, 1.o—El Sydney [...] con un premio de siete mi[l...] fué ganado por Trivale.—[...]

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS". — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

Celebración del centenario de "Jornal do Comercio"

RIO DE JANEIRO, 1.o. — En celebración del Centenario del "Journal do Comercio" hoy se cantó un solemne Te Deum, con asistencia de las autoridades y miembros del Cuerpo Diplomático. La gran edición de 140 páginas que lanzó este diario con motivo de su centenario, se agotó rápidamente. —(U. P.)

EL GRAN PRIX BRITANICO SE LO ADJUDICO BENOIST EN DELAJE

LONDRES, 1.o. — El piloto francés Robert Benoist, piloteando un automóvil "Delage" ganó el Grand Prix británico, sobre un recorrido de 325 millas, a una velocidad media de 85.49 millas por hora.

El segundo y tercer puestos correspondieron, respectivamente, a los franceses Edmond Bourlier y Albert Divo, ambos en "Delage". —(U. P.)

ARGENTINA

LOS AVIONES NAVALES LLEGARON A EL PALOMAR

BUENOS AIRES, 1.o. — La escuadrilla aeronaval de aviones Petrel ha llegada El Palomar, sin novedad. El funcionamiento de las máquinas es perfecto. Partió hoy, a las 10 horas hacia Punta del Indio.

Este circuito es considerado como una gran experiencia, pues cubre la distancia de 3,050 kilómetros. — (U. P.)

AUN NO SE HA FIJADO EL ITINERARIO DE LA ESCUADRILLA DE AVIONES MILITARES QUE IRA A MENDOZA

BUENOS AIRES, 1.o—Aún no ha sido fijado el itinerario de la escuadrilla de aviones que irá a Mendoza, aunque, posiblemente, será el siguiente: Buenos Aires, Villa Mercedes, San Luis; de esta última ciudad seguirá directamente hacia Los Tamarindos, aeródromo que servirá para las maniobras de aviación.

Han comenzado a llegar los nuevos aviones adquiridos en Europa por la Comisión de Armamentos. Se trata de un lote de 20 Breguet con motores Lorrain-Dietrich de 450 HP.—(U. P.)

Preparativos para las maniobras en Mendoza

BUENOS AIRES, 1.o—Se activan en El Palomar los preparativos para que 18 aviones salgan a fines de Octubre en tres escuadrillas hacia Mendoza a fin de asistir a las maniobras.—(U. P.)

En el presente año, el consumo de salitre alcanzará a 2.650,000 toneladas

LONDRES, 1.o—El informe mensual sobre los nitratos de la firma Henry Bath and Son, dice que el aumento de consumo de nitratos que se había anticipado para los Estados Unidos, se ha acentuado grandemente y expresa optimismo con respecto a la próxima campaña europea de Primavera, aunque el aumento sea menos evidente que en el caso de Norte América.

Ciertos mercados europeos no han sufrido escasez de stocks como en la Primavera de 1926; además, los precios prometen atraer a los consumidores, quienes, hasta ahora, había evitado los nitratos a causa del gasto.

Las conjeturas que se hacen sobre el consumo de nitratos en el presente año salitrero y que comprenden la producción hasta mediados de Marzo, indican que este consumo llegará a 2.650,000 toneladas.—U. P.)

MEXICO

EL GOBIERNO RATIFICO EL ACUERDO MEXICANO ESTADOUNIDENSE SOBRE LA CONVENCION GENERAL DE RECLAMACIONES

WASHINGTON, 1.o — El Departamento de Estado anuncia que el Senado mexicano ratificó el acuerdo celebrado entre México y los Estados Unidos, por el cual se amplía por dos años la Convención General sobre Reclamaciones.

Un representante autorizado del citado Departamento desmintió las informaciones de los diarios en que se afirmaba que la Comisión General de Reclamaciones sería disuelta y agregó que debían ser nombrados un nuevo miembro neutral de la Comisión para suceder al doctor von Volenhoven. Finalmente, manifestó que se había acordado mútuamente que la Comisión celebrará su próxima reunión en la ciudad de México. —(U. P.)

El Lunes se tratará en el Senado cubano la ley de defensa a la industria azucarera

HABANA, 1.o—La ley de defensa a la industria azucarera despachada por el Gobierno, establece la creación de una comisión permanente compuesta de cinco expertos en el ramo, que serían nombrados por el Presidente a fin de que estudien el abastecimiento y demanda mundial de azúcar y establezcan las cantidades de azúcar que habrá en el próximo año para exportar a Estados Unidos, para el consumo local y para exportar a otros países.

También autoriza al Presidente para fijar las cantidades mencionadas, de la cosecha del año venidero.

Además, autoriza la formación de una compañía exportadora de azúcar, quien tendrá siempre un stock y será propietaria de fábricas y refinerías azucareras a fin de que puedan disponer de las cantidades de la cosecha que se hayan asignado a los países, además de los Estados Unidos.

La mencionada ley autoriza también al Presidente para fijar a la Compañía Exportadora de Azúcar un máximum de 150,000 toneladas, desde que la nueva ley sea publicada en la "Gaceta Nacional", autorizando a la Compañía para obtener el mejor precio posible.

El Congreso cubano se reunirá el Lunes para oír el mensaje presidencial, en el cual recomienda la aprobación de esta ley.

El Senado también se reunirá el Lunes en la noche y se espera que ambas corporaciones lo ratificarán y que el Presidente de la República lo firme en las últimas horas del Lunes.—(U. P.)

Se postergó hasta mañana la séptima partida

POR EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ

BUENOS AIRES, 1.o—El séptimo partido por el campeonato mundial de ajedrez entre José Raúl Capablanca y el doctor Alejandro Alekhine, que había sido fijado para esta noche fué postergado hasta el Lunes a las 19 horas.—(U. P.)

RUSIA

MOSCU, 1.o. — El ex-representante ruso en China, Borodin, llegó a Siberia en aeroplano desde la capital mongólica de Ulan Bator. En seguida continuó viaje a Moscú. — (U. P.)

AVIACION

Raid sud-americano que proyectan Duggan y Olivero

BUENOS AIRES, 1.o.— El diario "La Crítica" anuncia la organización de un circuito continental sudamericano, que realizaría el mayor Eduardo Olivero, quien, en compañía de Duggan, hizo el raid New-York-Buenos Aires.

Este vuelo comprendería 22,560 kilómetros, divididos en 21 etapas, que serían: Buenos Aires, Patagonia, Bariloche, Valdivia, Valparaíso, Antofagasta, Arica, Callao, Guayaquil, Buenaventura, Colón, Coro, Guariba, Paramaribo, Belem, Parchyba, Cabedello, Bahía, Río Janiero, Río Grande, Montevideo, Asunción y Buenos Aires. — (U. P.)

INFORMACIONES DEL INTERIOR

(De nuestros corresponsales)

Un gran incendio consumió anoche en Puente Alto el molino del señor Federico Backler

PUENTE ALTO 1.o — El pueblo se vió sorprendido anoche por un incendio, que adquirió grandes proporciones, debido a la ninguna facilidad que hay en la población para combatir el fuego.

Es de imaginarse la larma invadió a la población, que a esas horas se encontraba entregada al reposo.

El cuartel de la policía fué sorprendido con una llamada telefónica anunciando que se había declarado un gran incendio en uno de los establecimientos industriales de la población.

El lugar sindicado como amagado era el Molino de propiedad del señor Federico Backler, establecimiento industrial que surte de harina a la ciudad y a la capital.

LOS PRIMEROS AUXILIOS

Inmediatamente el Jefe de la Policía comunal dió órdenes de que todo el personal se trasladara al lugar indicado para prestar los primeros auxilios.

El personal de la policía, sin pérdida de tiempo, acudió al lugar del incendio a prestar sus servicios que, aún cuando oportunos, no fueron del todo eficaces, debido a la absoluta falta de material para combatir el fuego.

HORA EN QUE EMPEZO EL INCENDIO

Según informaciones que nos transmitió nuestro corresponsal, el incendio empezó más o menos a las 2 1|4 horas.

Debido a lo avanzado de la hora, en el Molino sólo se encontraba el sereno encargado de la vigilancia y otras personas, que dormían en su interior.

UNA INMENSA HOGUERA

Cuando el personal de la policía comunal llegó al sitio del suceso, se encontró con una inmensa hoguera, que hacía imposible aproximarse al edificio, pues el calor era casi insoportable.

A pesar de estos inconvenientes, la policía, ayudado por numerosas personas que habían abandonado sus lechos para ir al incendio, se dieron a la tarea de combatir el fuego y al salvataje, que como decimos, ofrecía gran peligro.

SE CORTA LA LUZ DE LA POBLACION

A consecuencias del incendio se cortó el servicio de alumbrado de toda la población de Puente Alto.

Poco después de iniciado el incendio el pueblo se vió sumido en la más completa oscuridad, lo que dificultó grandemente la labor para combatir el fuego.

EL INCENDIO CONTINUA

A la hora que esto escribimos, el incendio continuaba, a pesar de los grandes esfuerzos desplegados por la policía y vecinos para dominarlo.

A última hora se consiguió una manguera con la cual se atacó con eficacia el fuego, pero sin lograr dominarlo.

TODO EL PUEBLO EN PIE

Es de imaginarse la alarma que este incendio despertó. El pueblo a esas horas se encontraba entregado al descanso, pero en vista de la magnitud del incendio, todo el público abandonó sus lechos, dirigiéndose a la calle para prestar auxilios.

LOS SEGUROS

A pesar de las activas averiguaciones realizadas, no se pudo establecer si el molino tenía seguros, pero se supone que sí, pues su propietario al menos así lo había manifestado con anterioridad.

El natalicio de von Hindenburg

TEMUCO 1.o — La colonia alemana celebrará mañana el octogésimo aniversario del natalicio del Presidente de Alemania, Mariscal von Hindenburg.

La Intendencia ha concedido autorización constitucional a los ciudadanos alemanes de ésta para que puedan izar, en sus domicilios, las banderas nacionales de Chile y Alemania. — (Espinoza).

La Exposición que se inaugura hoy dará a conocer las distintas actividades que desarrolla la mujer en Chile

UNA VISITA A LA EXPOSICION. — DESPUES DE INAUGURADA POR EL EXC MO. SEÑOR.. IBAÑEZ SERA ABIERTA .. AL PUBLICO. — LA FIESTA DE ESTA TARDE EN EL AGRONOMICO

Un acontecimiento en la historia de la República se realizará esta tarde en Santiago con motivo de inaugurarse la gran Exposición Femenina, que se ha preparado para conmemorar el cincuentenario del decreto Amunátegui que abrió nuevos horizontes a la mujer chilena.

Todas las instituciones femeninas de Santiago participarán en este torneo dando a conocer las actividades y la labor que desarrolla actualmente la mujer, en sus distintos aspectos: intelectual, manual, artístico, industrial, agrícola, etc., etc.

Desde hoy a las 14 h. la Quinta Normal de Agricultura será el punto donde converja todo el mundo para ir a admirar las maravillas que las manos de la mujer chilena han elaborado y muchas de las cuales permanecían ignoradas.

En el Pabellón París y demás anexos de la Quinta Normal, incluso en el Instituto Agronómico, están las distintas secciones en que se ha dividido la gran Exposición Femenina.

La sección de Beneficencia

La gran Exposición Femenina tiene una Sección de Beneficencia, situada en el local frente al Pabellón París, con las siguientes sub-secciones: Escuela de Servicio Social, Patronato Nacional de la Infancia, Casas de Providencia, incluso Casa de Temuco; Parroquia de la Asunción; Monasterio del Buen Pastor; Protectora de la Infancia; Monasterio de la Caridad, Hospital "Roberto del Río", Ollas Infantiles; Junta de Beneficencia Escolar; Escuela de Enfermeras de San Vicente de Paul; Asociación de Señoras contra la Tuberculosis; Hermandad de Dolores, Sociedad de Beneficencia de Señoras.

La Cruz Roja

La Cruz Roja de las Mujeres de Chile y la Cruz Roja de Peñaflor, han instalado campamentos especiales al costado del pabellón anterior.

En el Pabellón París

Las secciones en el Pabellón París, son las siguientes: Educación Sanitaria: (en el primer piso), Enseñanza Normal N.o 1, Escuela Normal N.o 3; Escuela Normal Santa Teresa.

Enseñanza primaria. — Agricultura y Avicultura, Tejidos al Telar, Economía Doméstica, Labores, Dibujo y Arte Decorativo; Cestería, Cartonaje, Flores y Juguetería, Dentística Escolar, Sección Médico Escolar, Sección Pedagógica, Trabajos Regionales, Escuela Pre-Vocacional N.o 1, Escuela Vocacional N.o 3.

En el primer piso, en la parte central, están las Escuelas Profesionales con las siguientes secciones: Modas, Sastrería, Tejidos a máquina, Sombrerería, Comercio, Bordado Artístico, Artes Decorativas, Tallados, Lencería, Corsetería, Bordado a mano, Bordado a máquina, Tejidos a máquina, Tejidos al telar, Oficina Comercial, Taller, etc.

En el segundo piso se encuentra la gran Sección de Educación Secundaria Fiscal, y allí están expuestos los trabajos de los siguientes liceos: "Antonia Salas de Errázuriz", N.o 2; "Teresa Prats de Sarratea", N.o 3; "Mercedes Marín del Solar", N.o 3; "Javiera Carrera", N.o 1; "Paula Jaraquemada", N.o 4; "Rosario Orrego", N.o 5; De Aplicación; el Santiago College, los colegios congregacionistas, el Liceo Americano y el Liceo Chileno.

En el Instituto Agronómico

En el local del Instituto Agronómico están todas las secciones de las Artes, distribuídas así:

Escultura, Pintura y Dibujo, Agricultura.

En el segundo piso de dicho instituto están las secciones de: Administración; Acción Social; Arte aplicado a la industria y Labores.

Una rápida visita a la Exposición

En la tarde de ayer llegamos hasta el Pabellón París, donde están las secciones principales de la Exposición Femenina. La impresión recibida fué óptima. Nunca creímos ver algo tan magnífico y fué así cómo guiados por gentiles señoras y señoritas de las que tienen a su cargo dichas secciones fuimos admirando los regios trabajos que allí se exhiben y que maravillan a cualquiera.

Nuestra visita comenzó por el segundo piso donde están todas las obras de las alumnas de los colegios de enseñanza secundaria.

Una casita muy simpática nos llamó la atención y quisimos empezar por allí nuestra visita.

El Liceo Rosario Orrego

Se trataba del departamento del Liceo "Rosario Orrego", importante establecimiento de enseñanza secundaria, que dirige la distinguida educadora señora Amanda Labarca Hubertson.

A esa hora, el ajetreo era el propio de las obras que se están terminando y mayor aún tratándose de una exposición como ésta.

Los temas de los trabajos han sido distribuídos entre los distintos liceos y así tenemos que al "Rosario Orrego" le correspondió presentar la "Enseñanza de ramos científicos".

Llama la atención la forma cómo está explicada la enseñanza del francés, por medio de cuadros especiales ilustrados, con trozos desde los más sencillos que se aprenden en primer año de humanidades, hasta la literatura francesa del sexto año. Una ilustración original de la señorita Zulema Valdivia, del sexto año, sobre "In pleure", de Paul Verlaine, se destaca a primera vista.

Muy interesante es la forma original cómo explica la enseñanza de química la profesora señorita Ana Novoa, especialmente lo que se refiere a la enseñanza de los átomos, cristalización de cuerpos, reacciones, etc.

Merece mención especial el desarrollo de la enseñanza de la Historia del Arte que está expuesto en forma científica por medio de dibujos de cada época. Junto a ésta están las secciones de Puericultura, y de Gráficos.

Intencionalmente dejamos para el último la casita de que hablamos antes. Se trata de una casa completa, en miniatura, construída por las chiquitinas de las preparatorias, y se ven en ella las dependencias, ricamente amobladas y adornadas, de una casa, desde el salón hasta la cocina, dependencias, jardines, etc.

El Liceo de Aplicación y el Santiago College

El Liceo de Aplicación presenta una sección de Economía Doméstica. Hermosas tortas, pasteles, confites, jarabes, sorbetes y licores confeccionados, por las alumnas, que están distribuídos convenientemente.

Al lado de este establecimiento está el Santiago College con una bonita alegoría a Chile y Estados Unidos.

Los Colegios Congregacionistas y otros Liceos

Trabajos de todo gusto han presentado los colegios congregacionistas de Santiago. Hay obras en cuero, seda, repujado, flores, bordados, etc.

El Liceo Chileno y el Liceo Americano también tienen buenos trabajos.

Los Liceos N.o 2 y N.o 3

Llama la atención la presentación del Liceo "Antonia Salas de Errázuriz", que dirige la señorita Ida Corbat. Hay una exposición de aparatos de física con sus anexos de Rayos X, descargas sobre gases enrarecidos, radio, etc. Esta sección está instalada en un precioso kiosko de mimbre adornado con todo gusto.

El Liceo de Niñas "Teresa Prats de Sarratea", da a conocer el desarrollo de las clases de dibujo. Con ilustraciones, vitraux, etc. Muy interesante los estudios sobre decoración aborigen y la colección de retratos de las pintoras chilenas.

El Liceo "Mercedes Marín del Solar", tiene dibujos.

Una sorpresa ofrece al Liceo N.o 1

Una sorpresa muy agradable nos dió la Sección en que está la exposición de Puericultura, que hace el Liceo "Javiera Carrera", importante establecimiento de enseñanza secundaria que dirige la distinguida pedagoga señora Isaura Dinator de Guzmán.

En primer lugar aparece una cigüeña cargada con ricos ajuares para el niño recién nacido. Arreglados con gusto artístico refinado, aparecen los dormitorios para guaguas, con los servicios de higiene, etc. Todo da impresión de confort. Los aguares de los chicos son finísimos. Junta a ésto, está un departamento de Economía Doméstica, muy interesante.

Las Escuelas Primarias

En el primer piso exhiben trabajos las escuelas primarias y normales, con secciones de dentística, juguetería, repujado, flores, telares, labores, etc. Todo da una idea exacta de lo que se enseña a la mujer en las escuelas públicas.

Las escuelas normales presentan trabajos interesantes sobre clases con el desarrollo respectivo.

El Departamento de Educación Sanitaria

Llama la atención la presentación del Departamento de Educación Sanitaria de la Dirección General de Sanidad que dirige la doctora señorita Cora Mayers.

La Escuela Vocacional N.o 3, exhibe trabajos de labores, economía doméstica, y es interesante la lavandería que estará funcionando durante los días que esté abierta la Exposición.

Las Escuelas Profesionales

Al centro del primer piso del Pabellón París, están los trabajos de las Escuelas Profesionales.

Todo está perfectamente acabado, y las confecciones de las secciones de Moda, Sastrería, Sombreros, etc., demuestran la buena dirección de dichos establecimientos.

Algo digno de mención es la sección de tallado y bordado artístico. Acompañados por la directora de la Escuela Profesional Superior, señora Albina Bustos, fuimos admirando las obras de cada una de las secciones.

La sección de Beneficencia

Está ubicada en el local frente al Pabellón París. Allí presentan sus trabajos la Casa de Huérfanos y las otras casas de la Providencia.

Una sorpresa muy grata fué la que recibimos al saber que las medias y calcetines que allí se exhiben son fabricados por las huerfanitas en los talleres especiales que están instalados en la Casa Central.

Una novedad es la Sección de Mapuches. Una ruca ataviada con los adornos araucanos será la atracción de ese pabellón, ya que se encontrarán trabajando araucanas auténticas que entonarán cantos y bailarán danzas típicas.

Las otras secciones están ocupadas por las Ollas Infantiles, Escuelas y Servicios Sociales, etc.

En el Instituto Agronómico

En los salones del Instituto Agronómico está la Exposición de Arte.

En escultura hay trabajos de Laura Rodig, Virginia Pérez Peña, y otras artistas nacionales.

Lo más refinado, lo más selecto de la producción artística de la mujer chilena aparece en este local donde todo está distribuído con exquisito gusto, lo que hace que el conjunto sea realmente admirable.



Los estudiantes de la capital celebrarían en conjunto las fiestas, con un programa oficial universitario

ENTREVISTA CON EL MINISTRO DEL INTERIOR. — COMUNICACIONES CAMBIADAS SOBRE EL PARTICULAR

A raíz de la declaración del señor Ministro del Interior, referente a los deseos del Gobierno de que todos los estudiantes de la capital celebren en conjunto y de común acuerdo las Fiestas de la Primavera, se acercó ayer en la mañana a conferenciar con el señor Enrique Balmaceda una comisión de la Asociación Nacional de Estudiantes y Jóvenes Católicos con el fin de manifestarle al señor Ministro del Interior que esa institución estaba llana a realizar las festividades de la Primavera conjuntamente con todos los estudiantes de la capital.

A fin de llevar a la práctica sus propósitos. La Asociación de Estudiantes Católicos dirigió en el mismo día de ayer al Comité Unido de Estudiantes de Chile a fin de iniciar algunas conversaciones tendientes a conseguir la unificación de todos los elementos estudiantiles universitarios de Santiago:

EL COMITE UNIDO DE ESTUDIANTES DE CHILE

Grata impresión produjo la nota que antecede en el seno del Comité Unido de Estudiantes de Chile, que ha iniciado este acercamiento estudiantil, llegando hasta las esferas gubernativas.

Los jóvenes universitarios después de corta deliberación acordaron, por unanimidad, aceptar la invitación de la Asociación y acto seguido procedió a nombrar una comisión de ocho miembros para que se entrevistara con su Presidente.

LA REUNION DE AYER EN LA ASOCIACION

Esta reunión se verificó en el local de la Asociación dentro del más simpático ambiente de camaradería y buena voluntad para solucionar toda dificultad que se suscitara.

Por más de dos horas conversaron los jóvenes universitarios cambiándose interesantes ideas sobre la celebración de las fiestas en común. Al terminar la reunión tuvimos oportunidad de conversar con los Presidentes de ambas delegaciones quienes nos entregaron para su publicación la siguiente declaración que sintetiza el inmejorable ánimo que se demostró por ambas partes en esta primera reunión para realizar las fiestas en conjunto:

El Comité Unido de Estudiantes de Chile y la Asociación Nacional de Estudiantes y Jóvenes Católicos, han cambiado ideas referentes a celebrar en conjunto las Fiestas de la Primavera.

Ambas Instituciones acordarían celebrar las fiestas en los mismos días con un programa oficial universitario, compuesto de números propios de cada Institución y comunes.

LA REUNION DE HOY

Hoy, a las 21.30 horas se reunirán nuevamente los Comitées organizadores de ambas instituciones estudiantiles en el local de la Asociación de Estudiantes Católicos, Delicias 1340, a fin de entrar a discutir los detalles de ambos programas tratando de aunarlos en lo posible, ya que por la tardanza con que se han iniciado estas gestiones de unión, los dos Comitées tienen casi terminados sus programas.

Con este motivo el Comité Unido de Estudiantes de Chile nos encarga citar a sus miembros para hoy, a las 11 horas, en su Secretaría, Bolsa 71, y la Asociación de Estudiantes Católicos, a su Mesa Directiva y Comité Ejecutivo para hoy, a las 15 horas, en su local social, con el fin de tratar importantes asuntos e imponerlos de las últimas gestiones realizadas con relación a las Fiestas de la Primavera.

EL COMITE UNIDO DE ESTUDIANTES DE CHILE

Esta organización estudiantil se preocupa activamente en terminar cuanto antes la elaboración de su programa de fiestas.

CONCURSOS

Como oportunamente anunciamos todos los concursos a que se llamó han sido ya cerrados esperando sólo el fallo de los respectivos jurados que con este fin se han designado.

Reina mucho entusiasmo entre los oponentes a estos concursos por los considerables premios que se han ofrecido. Infinidad de afiches han sido presentados y son numerosísimas las obras teatrales que se encuentran en poder de la comisión organizadora.

EXPOSICION DE AFFICHES

Una vez conocido el resultado del concurso de affiches se abrirá una interesante exposición de todos ellos en los elegantes salones de la casa Diatrich, durante los días 3, 4 y 5, cuya entrada será absolutamente libre.

ELECCION DE REINA

Ayer inicaron las respectvas Escuelas universitarias las elecciones para las candidatas a Reina. Todas las facultades enviarán al Comité organizador la candidata que haya obtenido mayor número de votos y éste procederá a elegir de entre todas ellas a la que será Reina, formando las demás la Corte de Honor.

LA FARANDULA

Después de la matinée que se efectuará en el Club Hípico, se organizará la gran farándula siguiendo por las más concurridas calles hasta el centro de la ciudad. Para este grandioso número se han establecido algunos premios valiosos tanto para disfraces como para carros, murgas, comparsas, etc.

LA NOCHE DE LOS PAYASOS

Bajo este nombre el Comité de estudiantes de Chile presentará al público su gran circo compuesto exclusivamente por elementos universitario que hará en su debut derroche de sal cómica y originalidad.

EL BAILE DEL CLUB HIPICO

Durante el desarrollo de este gran baile habrá toda clase de entretenciones. Bandas, orquesta, murgas, etc., amenizarán este fantástico espectáculo. Para este número se ha preparado una iluminación fuera de todo comentario que realzará notablemente el imponente espectáculo que ofrece de noche nuestro Club Hípico. Además se servirá a los asistentes un espléndido buffet.

EL CORSO DE FLORES

El gran corso de flores que prepara el Comité Unido, se desarrollará en las amplias y hermosas avenidas del Parque Forestal, que estará especialmente iluminado y concurridísimo para el mayor brillo de este número. El Comité ha tomado toda clase de medidas para evitar las aglomeraciones tanto de vehículos como de peatones, como frecuentemente, sucede en esta clase de espectáculos.

LA ASOCIACION DE ESTUDIANTES CATOLICOS

Ayer a las siete de la tarde la mesa directiva de la Asociación de Estudiantes y Jóvenes Católicos, representantes del Consejo Supremo, miembros del Directorio General y dirigentes de las fiestas visitaron a su Majestad la Reina Eugenia para agradecerle el honor que había dispensado a la juventud aceptando su reinado en esta Primavera.

La entrevista, que fué muy cordial y simpática sirvió para presentar a Su Majestad a los dirigentes de la Asociación.

UNA VISITA A LA ASOCIACION

A fines de la próxima semana la Reina y toda su Corte visitarán el local de la Asociación para ser presentadas a la juventud.

La noticia de esta visita circuló entusiastamente ayer entre los jóvenes que se preparan para rendir a Su Soberana un entusiasta homenaje.

LOS CONCURSOS

Un éxito muy halagador han obtenido los concursos abiertos por la Asociación.

Numerosos cantos a la Reina han llegado a la secretaría; una nota simpática ha sido la acogida que nuestros intelectuales de provincia han dado a este concurso; creemos que el número de concursantes será considerable.

A la Academia Carlos Walker, de la Asociación que abrió un concurso especial han llegado asimismo numerosos cantos a la Reina.

Espléndidos afiches, de variadas y novedosas combinaciones figuran en el concurso de la Asociación.

Estos trabajos se reciben, como ya se ha dicho, diariamente en el local de la Asociación hasta el 8 de Octubre, el de poesía y hasta el 5, el de affiches.

EL CLUB DE ESTUDIANTES DE CHILE ORGANIZA SU PROGRAMA

El Directorio del Club de Estudiantes de Chile ya ha designado el comité que tendrá a su cargo la organización de las próximas Fiestas de la Primavera. El programa elaborado hasta la fecha, consulta números novedosos y excepcionalmente interesantes, que darán a estas fiestas un brillo y belleza extraordinarios.

Es materia de especial preocupación del comité que la Fiestas de los Estudiantes se celebre en una fecha determinada y única, por lo que ya ha dirigido una nota al señor Ministro de Instrucción Pública solicitándole conceda feriado escolar para el 15 de los corrientes, que sería la fecha de iniciación de los festejos aludidos. Además procurará por todos los medios a su alcance, armonizar las diferentes corrientes, para que se realice así una sola fiesta general, con el objeto de que ella obtenga el mayor esplendor posible, y sobre todo para fijar precios módicos a fin de que los estudiantes con el menor gasto disfruten de la mayor alegría.

EL JARDIN ZOOLOGICO CON SU EXPOSICION DE SUEGRAS

Mientras duren las fiestas, se abrirá en un local céntrico, un gran Jardín Zoológico, en el cual se expondrá a la consideración de los visitantes, los bichos más raros que existen en la naturaleza. En una "Jaula especial", que acaba de llegar de la Cochinchina, se expondrá una docena de suegras, microbios muy belicosos y muy rebeldes al microscopio, que desde 200 años ha no pueden clasificarse.

EL LAGARTO AUTOMATICO Y LA CURSILERIA HUMANA

En la Farándula se paseará gallardamente por las calles de Santiago un enorme largo que mostrará en sus diversos compartimentos la cursilería humana: **Las viejas de hoy día.—Gomina y Oxford.—Rouge, rimel, etc., etc.**

NOCHE VENECIANA

Uno de nuestros mejores paseos se transformará totalmente, semejando a Venecia, la encantadora ciudad del Adriático. Lagos, lagunas, pozos, etc. se construirán, para que hermosas góndolas Avenida Matta, feéticamente iluminadas, surcan sus límpidas aguas. Fuegos artificiales, reflectores de gran potencia, etc. darán mayor realce a este número llamado a perdurar eternamente en la memoria de sus asistentes.

Nota.—Se nos encarga avisar a los miembros que forman el comité que las reuniones se celebran diariamente, de 6 a 8 P. M. en el local de costumbre.

A LAS 18 HORAS DE HOY HABRA UN BAILE EN LA ESCUELA DE MEDICINA

Conforme lo habíamos anunciado, a las seis de la tarde de hoy, se llevará a efecto en la Escuela de Medicina, el baile que ha preparado el Centro de alumnos de este plantel universitario, con el objeto de reunir fondos para la instalación del policlínico N.o 2.

Dados los preparativos que se han hecho y el entusiasmo que existe entre el elemento estudiantil y el público en general por asistir a esta reunión, se cree que el baile de hoy, alcanzará un franco éxito.

Clausura del Centenario Franciscano

Al terminarse el 4 de Octubre el centenario frasciscano, la colonia italiana residente en ésta ha querido asociarse a los grandes festejos que se ha tributado al patriarca San Francisco de Asís.

Con este objeto dicha colonia ha brindado a la Universidad Católica de Chile con una devota imagen de San Franicsco para ser dedicada al curso de estudios comerciales y ciencias económicas.

La solemne bendición se llevará a efecto el mismo día del santo, 4 de Octubre, a las 6 P. M., por el Excmo. señor Encargado de Negocios de la Santa Sede, Monseñor Felici, con asistencia del Excmo. señor Carlos Garbasso, Embajador de Italia, secretario de la Embajada, presidentes, miembros y familias de todas las sociedades italianas.

El discurso de entrega de la imagen a la Universidad, en nombre de la colonia, lo hará el R. P. Inocencio Marchesi, franciscano y Comisario General de Tierra Santa; y la banda de música de la Gratitud Nacional, con un coro de la Schola Cantorum del Seminario, amenizarán la fiesta con escogidos trozos de música.

No hay invitaciones personales. La entrada es libre para todos.

Antes de terminar la función, un grupo de señoritas italianas repartirán a los concurrentes hermosas imágenes del Santo en formado mayor litografiadas.

Las profesiones liberales no alteran los sentimientos de la mujer

DICE A "LA NACION" LA DOCTORA ELOISA DIAZ

A raíz de las festividades organizadas con motivo del cincuentenario del Decreto Amunátegui llegamos hasta la casa-habitación de la distinguida doctora doña Eloísa Díaz, con el fin de entrevistarla en nombre de "La Nación", ya que ella fué la primera mujer que gozó de los derechos conferidos por este decreto en su carácter de médico-cirujano.

Al hacernos pasar con toda gentileza a su escritorio, le hicimos presente el saludo de "La Nación", al mismo tiempo que le manifestamos nuestro interés de tener un momento de charla con ella, deseosos de saber lo que opinaba sobre la educación liberal en la mujer.

—Agradezco el recuerdo de importante diario, contestó, y me siento muy complacida de poder responder a Uds., agregó, recordando mis cuarenta años de vida profesional.

Hubo una pausa, la que aprovechamos para preguntar.

Después de la experiencia de su vida profesional, ¿considera Ud. conveniente que la mujer se dedique al estudio y ejercicios de profesiones liberales?

—Estimo que las mujeres pueden seguir perfectamente y sin peligro alguno profesiones liberales, tanto más cuando tienen vocación para ello. Yo, por ejemplo, ingresé a la Universidad por vocación; rendí bachillerato en humanidades a los catorce años para ingresar después a la Escuela de Medicina, en la que obtuve mi título como médico-cirujano, el tres de Enero de 1887.

Y de mi vida de estudiante como de profesional no conservo sino recuerdos que refuerzan esta idea. Las profesiones liberales enaltecen a la mujer, que no por esto deja de ser buena madre, buena esposa, excelente mujer de hogar; pero para triunfar es necesario que tenga una buena base moral firme y a prueba de todos los hechos en que se vea obligada a intervenir.

—¿No cree Ud. que la vida profesional quita la sensibilidad femenina y llega a perder su condición de mujer? agregamos.

—No, de ninguna manera, contestó la doctora; la mujer de sentimientos conserva sus afectos en todas las circunstancias de la vida. Una profesión liberal, por más ardua que sea, no altera su condición en ninguna forma.

Y termina entregándonos, como un recuerdo único, para "La Nación", una fotografía que conserva desde sus tiempos de estudiante, al recibir de la Universidad de Chile el título de bachiller en humanidades.



SESION CELEBRADA POR LA JUNTA ENCARGADA DE LA PERCEPCION DEL PEAJE CAMINO DE STA. ROSA

Ultimamente celebró sesión la Junta encargada de atender el cobro del peaje en el camino de Santa Rosa, presidida por el Intendente de la Provincia, don Manuel Salas R. y con asistencia de los señores Rodolfo Prado y Luis Cosabal Z., Alcaldes de San Miguel y La Granja, respectivamente; de los señores Domingo Tocornal M. y Julio Bustamante, designados por S. E. el Presidente de la República; de don Carlos Allende A., Inspector General de Puentes y Caminos; y del ingeniero de la provincia don Gustavo Gandarillas P.

El señor Intendente agradeció la cooperación e interés que habían demostrado las personas asistentes por el arreglo del camino de Santa Rosa y agregó que él no omitiría sacrificio para que tuviera un eficaz resultado este ensayo de pavimentación.

Don Domingo Tocornal expuso que el origen de esta Ley es el deseo del actual Gobierno de construir, mejorar y conservar las obras públicas y especialmente el de construir caminos en forma definitiva.

A continuación, entre otros se tomaron los siguientes acuerdos:

A indicación del señor Tocornal, facultar al Presidente de la Junta, señor Salas R., para que abra una cuenta en la Caja Nacional de Ahorros con el objeto de depositar en ella el dinero proveniente del peaje del camino de Santa Rosa.

Convidar al señor Jorge Patiño M. C., jefe de servicio del peaje del camino entre Valparaíso y Viña del Mar, para que concurra a la próxima sesión que celebrará la Junta a fin de cambiar ideas sobre la organización definitiva que se le dará a las oficinas que intervendrán en el cobro del peaje.

Solicitar de las Juntas Departamentales de Caminos la autorización para iniciar la construcción de casas para las boleterías.

Solicitar que en el Reglamento de la Ley se fijen los puntos en que se va a instalar el cobro del peaje.

Hacer publicaciones en la prensa y colocar letreros en el camino de Santa Rosa anunciando que desde el día 15 de Octubre próximo se comenzará a cobrar el derecho de peaje a razón de $ 1 autocamiones y autobuses de cualquier capacidad; $ 0.40 automóviles particulares o de arriendo; $ 1.40 carretas de dos ruedas arrastradas por una o más yuntas de bueyes; $ 1 carretas de cuatro ruedas arrastradas por una o más yuntas de bueyes; $ 0.60 coches con caballos; $ 0.60 carretones de dos ruedas con capacidad para una tonelada y media, arrastrados por tres o más caballos; $ 0.40 carretones de cuatro ruedas arrastrados por tres o más caballos; $ 0.20 carretelas de dos ruedas; $ 0.10 motocicletas; $ 0.10 por cabeza de ganado mayor y $ 0.02 por cabeza de ganado menor en piños.

Podrá obtener un abono con una rebaja de 20 o|o sobre la tarifa respectiva, todo vehículo que transporte leche u otros artículos alimenticios frescos.

Solicitar de las autoridades respectivas el auxilio de la fuerza pública para la vigilancia del cumplimiento del pago del peaje.

Enviar a los miembros de la Junta, una copia del proyecto del Reglamento.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD VISITO AYER

LAS ESCUELAS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

En la tarde de ayer el señor Rector de la Universidad, don Daniel Martner, acompañado de los decanos de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, don Leonardo Lira, de la Facultad de Ciencias, don Gustavo Lira, y de algunos profesores, visitó las Escualas de Ingeniería y de Arquitectura, con el fin de darse cuenta personalmente de las necesidades de cada una de ellas.

El señor Rector se impuso del estado de la construcción de los dos pabellones aún inconclusos de la Escuela de Ingeniería, destinados el uno a las cátedras y laboratorios de Física y a las cátedras y laboratorios de Química, el otro; y evidenció la necesidad de terminarlos a fin de instalar en ellos, en forma completa y definitiva, los laboratorios que actualmente funcionan parte en el edificio de la casa universitaria y parte en el edificio en construcción, en locales estrechos que impiden aprovechar muchos de los instrumentos que aún están encajonados por falta de espacio donde colocarlos, y de los fondos necesarios para realizar los gastos que ello demande.

Después de la Escuela de Ingeniería, el señor Rector visitó el local en que provisoriamente funciona la Escuela de Arquitectura, y en esta visita se impuso de la necesidad imprescindible de construir un nuevo pabellón, aunque sea provisorio, para instalar en él los talleres en donde los alumnos puedan trabajar convenientemente y en la forma que exige el Plan de Estudios, asesorados por el profesor.

Atendieron al señor Rector y a los señores decanos en su visita, el Director de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, don Federico Greve; el secretario de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, don Eduardo Aguirre, y los profesores señores Pablo Krassa, Juan Bruggen, Carlos Hoerning, Hermógenes del Canto, Alfredo Benavides, José Forteza, y el personal administrativo de las escuelas.

SE MODIFICA LA LEY QUE CREO LA CAJA DE RETIRO Y MONTEPIO DEL EJERCITO Y ARMADA

El Congreso Nacional aprobó el proyecto de ley que modifica la ley N.o 3029, que creó la Caja de Retiro y Montepío del Ejército y Armada.

Entre las modificaciones indicadas figura el reemplazo del artículo 1.o de la ley aludida, por el siguiente:

"Créase para el Ejército y la Armada Nacional una Caja de Retiro y Montepío de los oficiales de guerra y mayores, y de la gente de mar y de la tropa contratada, que gozará de personalidad jurídica y, que tendrá a su cargo el pago de las pensiones de retiro y montepío que se decretaren con posterioridad a la promulgación de la presente ley.

Esta Caja estará exenta del pago del impuestos o de contribuciones fiscales o municipales y tendrá su domicilio legal en la ciudad de Santiago".

Además el artículo 11 de la ley N.o 3029, será reemplazado por el que a continuación trascribimos:

"La Administración de la Caja estará a cargo de un Consejo compuesto del Director de la Caja de Crédito Hipotecario, que lo presidirá; de los jefes superiores del Ejército; de dos jefes superiores de la Armada; de los cuales uno de cada institución podrá ser del personal en retiro; de un miembro del Consejo de la Caja Nacional de Ahorros, y del Director Gerente de la institución.

Los Consejeros serán designados por el Presidente de la República, por períodos de cuatro años; sus funciones serán gratuitas y podrán ser reelegidos.

El Director-Gerente será nombrado por el Presidente de la República a propuesta del Consejo y será considerado como jefe de oficina para los efectos de lo dispuesto en el número 8.o del artículo 72 de la Constitución".

El proyecto de modificación recientemente aprobado dispone en su artículo 3.o que se agregue a continuación del artículo 11, el siguiente artículo nuevo:

"La Caja podrá pagar las pensiones en provincia, por intermedio de las oficinas de la Caja Nacional de Ahorros. Por este servicio abonará una comisión fijada por el Consejo de la Caja de Retiro y Montepío del Ejército y la Armada y que no podrá exceder del uno por ciento (1o|o), de los pagos que se efectúan por ese intermedio.

Esta ley modificatoria entrará en vigencia en la fecha de su promulgación en el "Diario Oficial".

Destinaciones

El Capitán señor Carlos Portales Basy Galup, pasará a prestar sus servicios como Secretario del Juzgado Militar de Santiago y Secretario del Fiscal Militar de la Comisión Liquidadora de Recompensas, dejando el Batallón "Canto", de Los Andes.

—Agregado al Departamento del Personal del Ministerio de la Guerra ha pasado el Capitán señor Jorge Lorca López, dejando de estar Agregado al Ministerio de Marina, como Instructor Militar de la Escuela de Ing... la Armada.

Ascensos en el Ejér...

Se ha decretado el as... Teniente Coronel del M... ñor Carlos Morales Araos... sará como Comandante... Escala N.o 2, de guarni... Los Andes.

—A Capitán el Tenient... Enrique Gutiérrez Sifón, ... destinado al Grupo Bor... Calama.

A la Exposición de ...

El General señor Pedro ... actual jefe del Estado M... neral, irá en representa... Gobierno a la Exposición... lla, acompañado del May... Barros, también al servic... tado Mayor General.

Nombramien...

El Comandante de la ... de Aplicación de Caball... niente Coronel señor Ra... zález, será nombrado J... División de Caballería.

El Liceo de Aplica... sus actividade...

Entusiasmo reina en ... círculos estudiantiles po... ta organizada por los ... que se efectuará en el ... na, el Miércoles 5 de O... las 18.30 horas.

Dados los preparativo... han hecho es indudable... tendrá caracteres sobre... Los fondos que se obte... para comprar obras.

Los precios son popu...

Las personas que d... quirir sus localidades, p... sar al Liceo, San Migu...

B O X

MANUEL MONTOYA SE IMPUSO POR PUNTOS SOBRE MANUEL SALINAS

DESPUES DE DIEZ ROUNDS DE UNA INTERESANTE PELEA

Ante una regular concurrencia, se realizó anoche en el Hippodrome Circo, el programa boxeril anunciado por la Empresa Tagini, en el cual se destacaba el match a diez vueltas entre los pesos livianos, Manuel Salinas, de Santiago y Manuel Montoya, de Valparaíso.

Se inició la reunión en referencia, con el match a cinco vueltas entre José Yáñez, de la "Vega Central" y Antonio Ventura, joven amateur, que debutaba anoche como profesional.

Después de cinco rounds interesantes, por ser peleados con bastante interés por ambas partes, el jurado proclamó el fallo en un empate.

A continuación, subieron al ring Alfredo Barceló y Abraham Flores, ambos de la categoría peso pluma.

Este encuentro, tuvo sólo algunos rounds emocionantes en los cuales Flores, supo sacar partido de sus golpes llevando a su adversario sobre las cuerdas con buenos tiros de derecha e izquierda.

En el cuarto round, Flores, mediante un fuerte derecho, dió con su adversario sobre la lona hasta después de contados los diez segundo reglamentarios.

La victoria de Flores, fué premiada con buenos aplausos del público, en quien, desde los primeros instantes supo granjearse su admiración por su forma valiente y desidida para combatir.

EL MATCH DE FONDO

Dicho encuentro había sido encomendado a Manuel Salinas de 59.800 y Manuel Montoya, de 60.800.

Previos los trámites reglamentarios y bajo las órdenes del réferee, señor Guillermo Orchand, ambos contendores, a la voz del time, entran en pelea.

Montoya fué el primero en atacar, buenos golpes de derecha e izquierda por parte del porteño, nos demuestran la buena escuela de que es poseedor.

Sus tiros, rara vez, no dan en el blanco, especialmente en el trabajo a cuerpo a cuerpo, lugar donde coloca ambas manos con bastante precisión.

El metropolitano, sólo se limita a contrarrestar el ataque de su rival, quien, aunque no lo hace en forma violenta, va paulatinamente ganando terreno sobre su adversario hasta la altura del sétimo round.

En esta vuelta, Montoya es alcanzado en la parte "ingles" por un derecho de su adversario, que hace cobrar "foul", al réferee.

A pesar de todo, el porteño, sigue peleando valientemente y demostrando su escuela elegante, su agilidad que posee.

Transcurren así los últimos tres rounds de los diez estipulados, llevando Montoya, la pelea a su favor, y dando el veredicto los jueces al porteño, por puntos, quien, se impuso en forma notable sobre su rival, ya por su mejor escuela como por sus cualidades.

El público se retiró complacido del match que fué bueno en todo momento.

EN UNA RUDA COMPETENCIA ESTA NOCHE EL "RODOLFO NUÑEZ Y EL "SANDOW'S MAGAZINE" CRUZAN SUS GUANTES

Como está anunciado, hoy a las 15 horas se realizará en el local del gimnasio Rodolfo Núñez, avenida San Joaquín 215, la segunda rueda de esta competencia boxeril.

Esta matinée será sin lugar a dudas, un acontecimiento deportivo que dejará gratos recuerdos entre los asistentes a ella aparte del carnet pugilístico, en que figuran aficionados que cuentan con innumerables y brillantes triunfos a su favor, y que esta vez se presentarán en el máximo de su entrenamiento; tendrá el gran atractivo de estar dedicada a conmemorar el 113 aniversario del sitio de Rancagua, que es uno de los hechos de armas más gloriosos de nuestra historia nacional. A fin de darle a esta función todo el realce y brillo posible han sido especialmente invitados varios veteranos del 79, puras y vivientes glorias del pasado, que honrarán con su presencia nuestra sala, donde recibirán el homenaje que se dedica al dican al cultivo del más noble y viril de los deportes.

El programa a realizarse es el siguiente:

Luis Pinto del S. Magazine v. Santiago Molina del Rodolfo Núñez.

Luis Magalon del S. Magazine v. David Retamales del Rodolfo Núñez.

Oscar González del S. Magazine v. Luis A. Zúñiga del Rodolfo Núñez.

Eduardo Valenzuela del S. Magazine v. Osvaldo Sánchez del Rodolfo Núñez.

Rogelio Munita del S. Magazine v. Manuel Catelli del Rodolfo Núñez.

Manuel Urbina del S. Magazine v. Humberto Queraltó del Rodolfo Núñez.

Floridor Varas del S. Magazine v. Humberto Lucero del Rodolfo Núñez.

Enrique Román del S. Magazine v. Roberto Martínez del Rodolfo Núñez.

Juan Retamales del S. Magazine v. Tomás Sepúlveda del R. Núñez.

ELEMANTOS DEL "ALFREDO RIOJA" Y HERIBERTO ROJAS"

SE BATEN ESTA NOCHE EN UN INTER-CENTRO

Esta noche a las 9.30 P. M. en el local que posee el Alfredo Rioja B. C. en calle Nueva Andrés Bello N.o 87, se llevará a efecto el gran inter-centro que estas dos instituciones han preparado y, en el cual han de encontrarse los mejores elementos que poseen ambas entidades.

El programa confeccionado es el siguiente:

3 rounds con decisión entre los pesos mínimum Enrique Riesco del A. Rioja con Arturo Orellana del H. Rojas.

3 rounds con decisión entre los pesos mínimum Luis A. González del A. Rioja versus Manuel Otaiza del H. Rojas.

3 rounds con decisión entre los pesos mosca Humberto Huamanga del A. Rioja versus Heriberto Gutiérrez del H. Rojas.

3 rounds con decisión entre los pesos mosca Oscar Ruz del A. Rioja versus Orlando Quinteros del H. Rojas.

3 rounds con decisión entre los pesos mosca Manuel Moragas del A. Rioja versus Alberto Rojas del H. Rojas.

3 rounds con decisión entre los pesos pluma Ramón Olivos del A. Rioja versus Heriberto Alvarez del H. Rojas.

Match de semi fondo: 3 rounds con decisión entre los pesos livianos Misael Tamayo del A. Rioja versus Oscar Aguirre del H. Rojas.

Gran match de fondo: 3 rounds con decisión entre los pesos medio livianos Sabino Villarroel versus Eduardo Pulgar del H. Rojas.

Juan Rojas actuará en "Los Tiempos B. C."

El próxmio Sábado el popular ring de "Los Tiempos" B. C. se presentará en un match de fondo el campeón de Chile de peso gallo Juan Rojas, combatiendo contra el excelente aficionado Juan Sandoval.

Como encuentros preliminares, figuran los nombres de Pedro Santibáñez, Alfredo Aravena, José Veloso y Luis Guajardo.

Como podemos darnos cuenta, el programa que confecciona esta popular institución será verdaderamente de un alto interés.

CORRESPONDENCIA SOBRANTE.—Se encuentra en esta redacción, correspondencia rezagada para las siguientes personas:

Luis Luco Cruchaga, Jorge Ascui Pruneda, Zorobabel Rodríguez. y Arturo Rodríguez.

Pueden retirarla de 6 a 8 de la noche.

...ACION DE LA CAJA FISCAL

...ja el día 30 de ...bre.		$ 21.452,187.80
...RESOS: ...erales	$ 3.189,100.14	
...xportación Salitre ...o	344,902.30	
...etenciones y Fon- Terceros	736,994.62	4.270,997.06
		$ 25.723,184.86
...os: ...erales	$ 1.479,217.56	
...etenciones y Fon- Terceros	1.241,162.44	2.720,380.00
...ja el día 1.o de ...e		$ 23.002,804.86

...DE EMPLEADOS DE CHILE

FIESTA DEL EMPLEADO

...mo ha despertado ...dos de la capital ... preparativos que ...lebrar el Día del ... que se celebrará ... del presente, en ...cal que para los ...ntratado en calle ...frente al Teatro

...stán a disposición ...os, en la Tesore... de Empleados, ... valor se ha fijado en $ 1.00 para señoritas y $ 1.95 para caballeros.

Asimismo encarecemos a los delegados de las casas comerciales se sirvan pasar a retirar las entradas para los respectivos personales.

El baile del día 11 empezará a las 22 horas y la matinée del día 12 empezará a las 17 horas.

En la próxima semaan se hará en los salones de la Uech., la elección de la reina que presidirá las festividades de los empleados.

Otro de los arquitectos de Chileen Sevilla

PARTE HOY CON DESTINO A ESPAÑA

Por la combinación de la mañana de hoy parte con rumbo a Buenos Aires el joven arquitecto chileno, señor René Meza Campbell, que va en viaje a Sevilla, para intervenir acompañando al señor Martínez, en la construcción en que se expondrán los productos de Chile en aquel gran torneo internacional.

El señor Meza Campbell se embarcará el 5 de Octubre próximo, en Buenos Aires, a bordo del "Monte Sarmiento" para tomar tierra en Vigo, desde donde se dirigirá directamente a Sevilla, para dar comienzo a los trabajos del pabellón chileno.

En la tarde de ayer hemos tenido ocasión de conversar breves instantes con el señor Meza, deseándole felicidades en su viaje y en su actuación en la Madre Patria. Preguntado sobre sus proyectos, nos dice:

"Sólo ansiamos dar fin a nuestra obra en forma completa y eficiente para que nuestra exposición esté a la altura en que se presentarán las de los demás países que concurrirán a la feria internacional de Sevilla.

Creo que lograremos triunfar, y si así no fuera, podremos decir, al volver a la patria, por lo menos, que hemos hecho todo lo que estuvo a nuestro alcance para colocarla en la situación que merece ante las naciones del mundo.

Un monumento donarán a la Escuela Militar

LOS LICEOS DE LA REPUBLICA

EN HOMENAJE A LAS VICTIMAS DE ALPATACAL

En la Dirección General de Enseñanza Secundaria, continúan recibiéndose de los diversos Liceos de la República, las donaciones que hacen los alumnos y profesores, pro monumento a las víctimas de Alpatacal.

Hasta hoy, las cantidades erogadas alcanzan a la suma de siete mil 576 pesos 65 centavos, y se espera recibir aún algunas otras cantidades de los establecimientos de instrucción secundaria, que no han enviado dinero.

El monumento que se proyecta, será colocado en uno de los patios de la Escuela Militar, y asistirán al acto delegaciones de todos los Liceos de la capital y algunos de provincias, dándose al acto especial solemnidad.

LEGION ESCUELA DE CLASES

Anoche sesionó el directorio de esta institución, bajo la presidencia del señor Luis Arenas Villagra.

Se nombró las comisiones reglamentarias y se despacharon favorablemente 17 solicitudes de cadidatos a legionarios.

LOS MARINOS DEL "EMDEN" SERAN OBJETO DE DIVERSAS MANIFESTACIONES DURANTE SU ESTADA EN LA CAPITAL

Como lo hemos informado, el Miércoles próximo, los marinos del "Emden" vendrán a esta capital.

Con tal motivo, la colonia alemana residente se apresta para recibir con los honores correspondientes a los huéspedes alemanes, que han sido objeto de entusiastas manifestaciones en el vecino puerto.

A estas fiestas se unirá el pueblo, que en esta forma exteriorizará el hondo afecto que se tiene en nuestro país por esa gran República.

El Miércoles en las casa de comercio alemán se izará el pabellón nacional, lo que constituirá el anuncio de la llegada a Santiago de los tripulantes del "Emden".

Por su parte, las instituciones alemanas preparan lucidos programas de fiestas para recibir a los marinos, figurando bailes, paseos campestres, recepciones, etc.

Las autoridades locales también adherirán a estas expresiones de los sentimientos patrios, con algunos actos oficiales. Así el Ministro de Marina, capitán de fragata. señor Carlos Frodden les obsequiará el Viernes con un almuerzo.

En el Club Alemán habrá una gran recepción.

PARA FACILITAR EL DESPACHO DE LAS SOLICITUDES DE DEVOLUCION

DE DESCUENTO DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS.—ACUERDO ADOPTADO POR EL CONSEJO DE LA CAJA DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

A fin de facilitar el despacho de las solicitudes de devolución de descuentos de los empleados públicos cesantes, presentadas en conformidad a las disposiciones de la ley 4178, y de evitar los inconvenientes que ofrece la presentación de certificados con firmas ininteligibles de funcionarios subalternos, el Consejo de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, en su última sesión, adoptó el siguiente acuerdo:

"En los certificados que se acompañen para acreditar la devolución de sus imposiciones, se exigirá, para los de Santiago, la firma o visto-bueno del Sub-secretario del Ministerio respectivo o del Director General del Servicio a que perteneció el peticionario; y para los de provincia, el visto-bueno del Intendente o Gobernador que corresponda.

¿ES UN BUEN NEGOCIO TENER PENSIONISTAS?

La Casa Residencial y el Hogar Familiar

La Tiranía de las Cocineras

Muchas dueñas de Casas Residenciales y de pensión, se lamentan continuamente de las zozobras y quebrantos financieros que experimentan, cuando uno de sus pensionistas se va, aparentemente sin causa justificada, y como hasta tanto se llega a arrendar de nuevo la habitación, transcurre habitua mente un mes y más, sufren una pérdida que se traduce en gastos de avisos y renta que dejar de percibir, que les desequilibra el presupuesto del hogar, con los consiguientes sinsabores y la molestia de recibir y habituar a un nuevo huésped.

La causa única de esta imprevista mudanza del inquilino, radica en el régimen alimenticio, pues, es sabido que el mayor atractivo para un pensionista lo constituye una comida sana, abundante y bien condimentada, y esto último es lo más difícil de obtener, porque las buenas cocineras no abundan y las pocas que saben su oficio a la perfección pretenden sueldos tan elevados que en hogares de presupuestos estrechos, resulta un gravámen difícil de soportar.

En estas mismas columnas nos referíamos días pasados al ingenio de un clérigo inventor, que mediante un curioso como sencillo aparato había resuelto el problema doméstico de la cocinera, buena, rápida y barata.

Con la aplicación de este invento no sólo se ahorra tiempo, dinero, combustible y alimentos, no que también viene a concluir con la tiranía de las cocineras, desde que hasta un niño, de la noche a la mañana se convierte en todo un maestro del arte culinario, pues, su mecanismo es tan simple y sencillo que en pocos minutos se aprende a cocinar a la perfección, sin temor de que se peguen, quemen o ahumen las comidas, ni que re recuezan ni encallen las legumbres. Hablando con el Representante del clérigo inventor, el señor Luis Figueroa en su oficina de la calle Merced N.o 882, nos decía, que el éxito ha sido resonante y que hoy día son cientos de hogares que con un pequeño desembolso han adquirido lo que bien podría denominarse, un "cocinero automático" que tiene la gran ventaja de que no se cambia, ni se enferma nunca, y dura toda la vida.

Probamos un "consommé" hecho en pocos minutos en el aparato patentado y notamos el mismo sabor que si se le hubiera agregado extracto de carne.

Lo más curioso de esta invención consiste, en que no es necesario cuidar la comida, pues cuando está lista, un pito que por medio de un sencillo mecanismo va acoplado al aparato, lo anuncia automáticamente, dejando las comidas al punto exacto requerido.

De 14 a 20 minutos se prepara para 10, 20 o más personas, un rico puchero a la española con carne de vaca, garbanzos, porotos, zapallo y verduras, armándolo todo juntamente y en agua fría; un pollo al estilo "spiedo" con papas y zanahorias queda sabrosísimo en 5 minutos; un "potage" de garbanzos en 18; un guiso suculento de porotos en 16; una lengua de vaca, seca, sin remojar en 21 minutos y en el mismo tiempo una pata de buey, que si se desea, puede cocinarse en forma tal que se corta el hueso con un cuchillo.

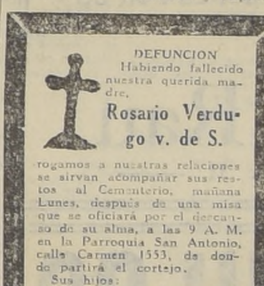
Con la misma facilidad y rapidez se preparan toda clase de dulces y compotas, cosa muy difícil cuando se hacen por los procedimientos comunes.

Esta invención, que viene a revolucionar todos los sistemas conocidos de cocinar, ha sido patentada y registrada bajo la marca "Express" y a sus muchas virtudes une, la de que la cocción al vapor esteriliza las comidas siendo, por lo tanto, mucho más higiénicas y libres de gérmenes nocivos.

Las dueñas de casas residenciales y de pensión están de parabienes, pues ahora, les resulta este ingrato negocio, uno de los más cómodos, seguros y lucrativos, pues el factor económico combustible, ha dejado de ser una preocupación.

El aparato "Express" funciona con cualquier combustible, y en combinación con la cocina a gas, resuelve el grave problema que significa para una casa moderna y confortable: economía y rapidez, pues ahorra un 75% de combustible. Los interesados en adquirir este maravilloso utensilio de cocina lo hallarán en la Compañía Consumidores de Gas, calle Santo Domingo 1061, y donde sus Distribuidores exclusivos, calle Merced 882.

Las personas del interior que deseen recibir un interesante catálogo ilustrado, deben enviar su dirección a Casilla 1136, Santiago.



DEFUNCION

Habiendo fallecido nuestra querida madre,

Rosario Verdugo v. de S.

rogamos a nuestras relaciones se sirvan acompañar sus restos al Cementerio, mañana Lunes, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 9 A. M. en la Parroquia San Antonio, calle Carmen 1553, de donde partirá el cortejo.

Sus hijos:

Manuel A. Lira.—Hortensia de Lira.

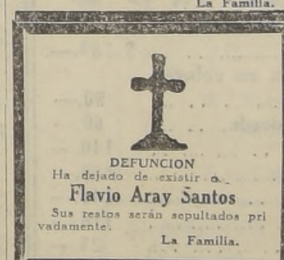
DEFUNCION

Ha dejado de existir la señorita

Teresa Olea Sotomayor

Sus restos serán sepultados hoy, privadamente.

La Familia.



DEFUNCION

Ha dejado de existir don

Flavio Aray Santos

Sus restos serán sepultados privadamente.

La Familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Doy las más expresivas gracias a todas las personas que se dignaron acompañar los restos al Cementerio, de mi querido padre,

José Dolores Mella

Melania Rosa Mella.

Perquenco, Setiembre 29 de 1927.



DEFUNCION

Habiendo fallecido mi inolvidable esposo y padre, don

Leopoldo Bravo Cuadra

rogamos a sus amigos se sirvan acompañar sus restos al Cementerio General, mañana Lunes a las 9 1|2 A. M.

El cortejo partirá de la Parroquia de la Santísima Trinidad, San Francisco esquina de Subie.

Ester Rosa Cuadra v. de Bravo.—Corina y Amanda Bravo.

DEFUNCION

Ha fallecido la señorita

Florentina Figueroa B

Sus restos serán conducidos al Cementerio General, hoy a las 11 A. M., desde Avenida Santos Dumont N.o 831.

Sus hermanos.

Juan José y Tomás A. Figueroa B.



DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro idolatrado esposo y papacito,

Guillermo Arrieta Maldonado

Sus funerales se verificarán hoy Domingo a las 4 P. M., desde su casa habitación, Juan Vicuña 1443, al Cementerio General.

Celia Muñoz de Arrieta.—Guillermo, Fresia, Julia y Fernando Arrieta Muñoz.

EXPRESION DE GRACIAS

Damos las más expresivas gracias a los amigos que se dignaron acompañar a su última morada los restos de nuestra querida esposa y madre.

Carmela Palma de Villalón

Carmen Palma de Villalón.—Victor H. Villalón e hijos.

El distinguido catedrático alemán Dr. Karl Sapper

NUESTRO HUESPED

RECORRERA EL SUR DE CHILE PARA EFECTUAR IMPORTANTES ESTUDIOS, TERMINADOS LOS CUALES DARA UNA CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Ayer tuvimos el agrado de conversar un rato con el sabio alemán don Karl Sapper.

Es un viejo conocedor de América, el distinguido catedrático de la Universidad de Würzburg, pues ha recorrido durante varios años las Repúblicas de México, Guatemala, Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia y en este último viaje Brasil, Uruguay, Paraguay, Argentina y ahora nuestro país.

En su viaje de Alemania, desembarcó en Río de Janeiro y por ferrocarril recorrió los Estados de San Pablo, Santa Catalina, Río Grande y por ferrocarril ha viajado hasta Buenos Aires.

Tanto de la capital brasileña, como de Buenos Aires ha recibido una magnífica impresión, pues, según nos dijo, son ciudades hermosísimas, interesantes y pintorescas que en nada hacen desmerecer los grandes centros tanto europeos, como de Norte América.

Recuerda entre otros, el viaje que efectuó primero por ferrocarril a Asunción. Que les diré—nos dijo——del viaje por el Río hasta Buenos Aires: es algo que no se puede describir, que recrea y que deja a los viajantes estupefactos en una impresión de belleza.

El profesor Sapper nos manifestó a continuación que conocía a nuestro país desde muchos años y que sabe con qué cariño se recibe en Chile a los hijos de Alemania. Me siento como en mi país, y de esta situación me aprovecharé para mi viaje al Sur, donde me dirigiré pronto para hacer estudios que redunden en beneficio de esta noble nación.

Según nos informó, tiene intenciones de estudiar a fondo nuestra situación desde el punto de vista científico. A esto se debe el viaje que hará el Martes próximo al Sur del país. Entre las ciudades que visitará nombra las de Concepción, Temuco, Valdivia, Osorno, Puerto Varas (el Lago Llanquihue) y Puerto Montt.

Según nos agregó, es también su deseo conocer el Norte, para estudiar los problemas tanto del cobre, como del salitre, y poder presentar al Supremo Gobierno un estudio completo sobre estos.

RECORRE LA CAPITAL

El día de ayer lo dedicó a conocer los alrededores de nuestra capital. Quedé encantado—nos expresó—de panorama que presenta vuestra ciudad. El Club Hípico —nos dijo—no tiene rival en el mundo. Esas cordilleras que lo rodean parecen colocadas exprofeso; no tengo palabras para describir la impresión que experimenté.

VIAJE AL SUR DEL PAIS

El Martes, por el expreso de la mañana se dirigirá a Concepción para dar comienzo a sus estudios.

Estará de regreso en esta capital el día 13 del presente mes, para dar ese mismo día una conferencia.

CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD

El Jueves 13 del presente, en el Salón de la Universidad, el distinguido sabio alemán dará una interesante conferencia y tratará sobre "Las erupciones volcánicas", la que será ilustrada con numerosas vistas luminosas.

No terminaremos estas líneas sin manifestar que el distinguido sabio alemán posee perfectamente nuestro idioma, lo que hará que la conferencia adquiera más importancia.

LAS CONFERENCIAS DEL ASTRONOMO ESPAÑOL

PADRES RODES. SE EFECTUARAN EN ESTA SEMANA

El astrónomo español, padre Luis Rodes, que se encuentra actualmente entre nosotros, fué contratado hace algún tiempo por la Universidad de Chile para dictar algunas conferencias en el Salón de Honor.

Cumpliendo este acuerdo anterior, el padre Rodes se ha acercado al Rector de la Universidad, señor Martner, de acuerdo con el cual se ha fijado las fechas siguientes y los temas que se indican, para las conferencias que dará en nuestro país el distinguido hombre de ciencia español:

Martes 4, a las 18.30, El sol y su actividad periódica; Jueves 6, a las misma hora, La repercusión de la actividad solar en nuestro planeta, y el Viernes 7, a igual hora, Sondeo de las profundidades del espacio explorado.

Las invitaciones para estas reuniones ya han comenzado a repartirse y se le ha enviado, especialmente al Ministro de España, al Ministro de Instrucción y a todo el personal docente de la Facultad de Ingeniería y Matemáticas.

La entrada a las tribunas laterales y galerías será libre, invitándose a asistir a esas localidades a todas las personas que se interesan por escuchar la autorizada palabra del sabio ibero.

El jueves parte a Córdoba la delegación chilena

QUE PARTICIPARA EN LA 1.a CONFERENCIA PANAMERICANA CONTRA LA TUBERCULOSIS

CONCURRIRA A ESE IMPORTANTE TORNEO CIENTIFICO, EL CELEBRE TISIOLOGO FERAND

El 10 de Octubre próximo se inaugurará en Córdoba la primera Conferencia Panamericana sobre la Tuberculosis, en la que participarán delegados de los distintos países de este continente.

Participarán en ella destacadas personalidades médicas que llevarán a ese importante torneo, el contingente de su saber.

Entre ellos figura el célebre fisiólogo Ferand, de fama mundial.

LA DELEGACION CHILENA PARTE EL JUEVES

En la combinación trasandina del Jueves próximo, se dirigirá a Mendoza, para seguir viaje a Córdoba, la delegación de Chile ante la Primera Conferencia Panamericana sobre la Tuberculosis.

Esta delegación la presidirá el doctor don Arturo Atria, distinguido médico y funcionario de los servicios sanitarios, que lleva trabajos de alto interés científico. La integran la señora Marta Niedbaski, delegado del Gobierno, y secretario general de la Dirección General de Sanidad, que presentará importantes trabajos relacionados con la tuberculosis, en lo que a Chile se refiere; los doctores señores don Víctor Villagra y don Fernando Cruz, en representación de la Liga contra la Tuberculosis, y delegados del Gobierno y el doctor don Carlos Monckeberg, en representación de la Facultad de Medicina.

LA MISION DE LA DELEGACION CHILENA

Como se sabe, la delegación del Gobierno fué designada hace algunos meses atrás, y dada la selección hecha al elegir los representantes, se estima que Chile hará un brillante papel en el torneo panamericano que damos cuenta.

Hemos sido informados que los delegados a la Conferencia Panamericana contra la Tuberculosis, llevarán diversos mensajes de las instituciones chilenas, para las similares ...

La delegación chilena ... Aires invitado por el ... no, una vez terminado ... que durará seis días, ... Plata, lo mismo que ... objeto de numerosos ...

EL CONGRESO NACIONAL DE LA JUVENTUD CATOLICA

LA COMISION ORGANIZADORA SE REUNIRA EL LUNES EN CASA DE MONSEÑOR EDWARDS

Según los acuerdos tomados en la reunión general de los dos directorios de la Unión de Centros de la Juventud Católica y de la Asociación de estudiantes, celebrada bajo la presidencia del señor obispo monseñor Rafael Edwards, ambas instituciones dirigentes designarán 15 miembros de su seno para formar el comité central que tendrá a su cargo la dirección y preparación del Congreso Nacional de la Juventud Católica, que será celebrado a fines del mes de Octubre en esta capital.

En esa reunión se acordó que en el Congreso no se tratará sobre el tema de organización, de la juventud, por cuanto las normas las dará la autoridad eclesiástica.

Las comisiones que tendrán a su cargo el estudio de los temas que se tratarán en dicho Congreso serán nombradas del seno del comité central.

Entre los jóvenes de la Asociación de Estudiantes y de la Unión de Centros se nota un gran entusiasmo por concurrir y participar en las actividades del Congreso Nacional, del cual se espera que saldrán muy provechosos frutos para la juventud católica y para la patria.

Ambas organizaciones ... han iniciado sus trabajos ... vos para darlos a ... reunión del Lunes que ... en casa del señor obispo ... Edwards, a las 9 y media ... che.

A esa reunión ... miembros designados ... ganismo, los que ... tuirse y designar sus ... misiones de trabajo.

EL GRAN BAILE ... EN EL CLUB HELVETICO

Como se ha venido ... do, hoy se llevará a ... Club Helvético un gran ... ganizado por el ... tista de este club ... acumular fondos para ... ción de un Club de ... el entusiasmo de los ... res de este baile y ... totalmente agotadas ... y por contar, además ... regia banda y orquesta ... dido buffet, no dudamos ... mente será todo un ... to de esta reunión ... miento.

La comisión organizadora ... prestado especial atención ... entrada de señoritas ... drán acceso a este baile ... invitación.

Comenzará el baile ... horas.

BOY-SCOUTS

FINALIZO AYER EL CURSO PARA JEFES DE SCOUTS

ASPECTOS DE LA VIDA DE CAMPAÑA.—LA FIESTA DE AYER

Ayer se ha puesto término al Curso que para Jefes de Scouts organizó el Directorio Provincial de Santiago y al que cooperó eficazmente el Directorio General.

35 alumnos han recibido gran experiencia práctica y teórica durante 10 días de rudo batallar, aun contra la naturaleza, que parece se empeñó en probar el temple de estos hombres y su verdadero espíritu scoutivo, que jamás se vió abatido por la circunstancia anotada.

La cooperación del Gobierno

Un factor de éxito para este Curso, fué sin duda alguna, la cooperación que desde el primer momento le prestó el actual Gobierno. Tanto el Presidente de la República, como los señores Ministros del Interior, Instrucción, Guerra y Obras Públicas ,otorgaron los permisos correspondientes a los funcionarios de su dependencia que tenían interés en asistir a esta reunión.

La vida de campaña

Se deslizó sin mayores inconvenientes en los Campos de Conchalí. A las 6 horas se iniciaban las actividades con una clase de gimnasia a cargo del profesor señor Gastón Bianchi, luego venía el aseo personal y de campamento, a continuación, el desayuno.

A las 9 horas se iniciaban las clases; unas de psicología construcción de campamentos, señales, observación, servicios de sanidad, flora, Higiene, comentarios de los reglamentos de uniforme, aquipo, topografía y footgrafía prácticas en el terreno, clases que ocupaban a los alumnos hasta las 17 horas, con algunos momentos de descanso.

El izamiento de la Bandera

Era una ceremonia diaria que se verificaba cantándose la Canción Nacional y a continuación el Himno Oficial de los Scouts de Chile.

El campamento de juego

Se efectuaba noche a noche entre las 20, y 21,30 horas. Alegría, buen humor, derroche de ingenio, coros, bailes, música, todo esto traía una nota de regocijo a los acampados, que en todo momento supieron fraternizar en un ambiente de verdaderos camaradas.

Un diario de campaña

La nota alegre culminaba con la lectura de "El Zancudo" un diario de campaña dirigido por Oyanedel de Los Angeles Solari de Valparaíso y Pezoa de Santiago, en el que se anotaban los hechos más culminantes del diario vivir.

Los profesores y el Director

Que tuvieron a su cargo este Curso fueron: Diego Silva, Director, Armando Mujica, Carlos Geisse, Ivar Merino y Gaston Bianchi, los que han comprometido la gratitud de los alumnos por el interés que demostraban constantemente por el mayor éxito del curso. Cada uno de ellos recibió un hermoso diploma firmado por todos los alumnos, trabajo que hizo a mano el señor Hermenegildo Vargas C.

La reunión de ayer

Ayer a las 15 horas una comisión del Directorio General y del Directorio Provincial de Santiago, formada por los señores Agustín Vigorena, Guillermo Doren, Erasmo Vergara M., José M. Narbona, Humberto Escobar, Ildebrando Lagos, Rodrigo Vargas, Carlos Salinas, Pedro Medina Neira, Clodomiro González y otros recibión a los alumnos.

El acto se inició con el Coro al Himno del Scout y luego el señor Doren expresó al Director del Curso y profesores su reconocimiento por la labor desarrollada y a los alumnos los felicitó por el espíritu francamente scoutivo de que habían dadó muestra. A continuación hizo entrega a cada uno de diploma oficial que los considera "aptos para dirigir brigadas de scouts".

Siguió un lunch en el que habló el señor Agustín Vigorena, expresando la enorme responsabilidad que cada scout tenía ahora, que el actual Gobierno le prestaba tan decidido apoyo a la institución. En buena hora—agregó—viene este grupo de hombres de buena voluntad a aportar mayor contingente de entusiasmo a la obra en que todos estamos empeñados de preparar al niño, la simiente del hombre de mañana, para que sea un elemente eficiente y útil en la colectividad.

Felicitó especialmente a los representantes de las Provincias que dando pruebas de especial entusiasmo e interés habían llegado hasta la capital deseosos de adquirir nuevos conocimientos para difundirlos en el campo de sus actividades.

Todos — expresó finalmente—espero que prosigan en la labor de sano patriotismo en que están empeñados y puedan alcanzar el bien de la patria por la elevada misión educacional que realizan propagando el scoutismo. Fué muy aplaudido.

so y simpatía a nuestro diario por fué amenizado por la banda de la Brigada de la Escuela de Reforma, en forma que mereció muchos aplausos con diversas manifestaciones en honor de los delegados de Provincias a quienes se acompañó hasta la Estación Alameda desde donde se dirigieron anoche a sus respectivas localidades.

"La Nación" y el Curso de Comandantes

Los profesores y alumnos del Curso, como recordarán nuestros lectores enviaron desde el campamento un saludo especial de aplauso y simpatía a nuestro dario por la amplia cooperación que presta a la institución.

ACEITE, TE, YERBA, etc.

ACEITE extra fino garantido puro de Olivo nuestra marca Gath y Chaves (lata verde), lata de 2 1|2 kilos $ 13.25 y de 1 kilo,

$ 7.75

ACEITE Español de Tortosa, extra refinado garantido puro Olivo, nuestra marca Special, lata de un litro neto,

$ 8.20

TE "Special" calidad insuperable de Ceylan, lata 2,209 gramos $ 39.50; de 460, $ 8.40; de 230 gramos,

$ 4.25

YERBA Flor de Lys Paraguaya, nuestra importación, lata 1 kilo $ 9.90.
CACAO Talmone, lata 1|16 $ 1.30, 1 kilo,

$ 16.50

COCOA Van Houtens etiqueta dorada, lata 1|4 $ 2.60; etiqueta parad, $ 2.10

CONSERVAS:

POROTITOS verdes Santa Inés, lata,

$ 0.90

PETIT-Pois extra finos Santa Inés, lata,

$ 1.25

CHOCLO tierno dulce desgranado Santa Inés, lata

$ 1.30

MERMELADAS de manzanas Santa Inés, lata,

$ 0.95

Duraznos blancos Banquete Santa Inés, lata 1,000 gramos,

$ 1.95

ACEITUNAS escogidas marca "Oso", lata,

$ 2.10

CHORITOS al natural "Ditzel", lata,

$ 0.75

Pastas especiales para sandwichs de C. y E. Morton surtidas, lata

$ 0.90

SARDINAS Noruegas en aceite de Olivo, lata

$ 1.25

SARDINAS Curbera en aceite de Olivo o salsa de tomates

$ 1.35

FILETES de anchoas E. Pretto en aceite de Olivo, lata 1|8

$ 2.30

ATUN en aceite de Olivo E. Pretto, lata 1|3

$ 6.90

SALMON "Imperial" de C. y E. Morton, lata

$ 2.75

GRAN REBAJA DE LOS VINOS DE LA AFAMADA VIÑA SAN CARLOS (JOSE LUIS COO)

TINTOS

	Cajón	Bot.	Impuesto
Pinot ... ... $	30.00	2.60	0.20
Especial	34.00	2.95	0.30
Pinot Reservado	42.00	3.75	0.40
Reservado	51.00	4.40	0.40
Gran Vino	60.00	5.20	[illegible]

BLANCOS

	Cajón	Bot.	Impuesto
Escogidos ... . $	38.00	3.25	0.30
Especial	42.00	3.75	0.40
Reservado	60.00	5.20	0.50
Gran Vino	76.00	6.50	0.70
COÑAC 20 AÑOS	170.00	14.40	0.70

Jarabes finos para refrescos marca "Noel" en varios gustos, la botella de un litro.

$ 3.50

GRAN LICOR SANTA VICTORIA, preparado por la Cía. Vinícola Cinzano, la media botella,

$ 6.90

CHAMPAGNE "Curicó", preparado por la Viña Curicó del señor Emilio Rodríguez, a precio de gran réclame, el cajón de 12 botellas, $ 125, cada botella,

$ 10.90

¡¡Otro llamado más a la Economía!!

La JORNADA DEL HOGAR

COMIENZA MAÑANA

¡¡PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS!!

Se presenta la mejor oportunidad para el arreglo y confort del hogar!-Destacamos algunas interesantes ofertas:

ARTICULOS PARA COCINA:

SALDAMOS un gran surtido de ollas, cacerolas, fondos, bañosmaría, teteras, sartenes, etc. de fierro enlozado, muy reforzado, color marrón, importado.
COLADORES para caldo, enlozado marrón, con rejilla de alambre, desde

$ 3.90

MOLDES de lata, importados, 50 diferentes modelos, para flanes, budines, jaleas, tortas, etc., desde

$ 2.90

PAILAS de cobre, importadas, para hacer dulce desde

$ 45.00

TETERAS de aluminio pulido en todos tamaños, desde

$ 13.50

COLADORES para té, rejilla de alambre, con mango, a

$ 0.80

Tres cuchillos para cocina, en tres tamaños, juego

$ 5.50

RALLADORES de lata gruesa, importados, desde

$ 1.90

CUCHILLOS de acero francés para pelar papas o frutas, a

$ 0.80

LOZA - SEMI-PORCELANA:

PLATOS llanos u hondos de loza inglesa "Johnson" modelo Espiga, a

$ 1.50

TAZAS para café de loza inglesa "Johnson' modelo Espiga, a

$ 1.35

SOPERAS de semi-porcelana inglesa "Johnson Bros" decoradas y con aro, a

$ 19.50

SERVICIOS para té, de greda inglesa, decorados 3 piezas, juego desde

$ 13.90

TETERAS para té de greda inglesa, desde

$ 3.50

JUEGOS para mesa, semi-porcelana inglesa decorados con banda lacre o verde entre filetes de oro (83 piezas), juego, a

$ 265.00

OTROS modelos también en semi-porcelana inglesa, desde

$ 215.00

CRETONAS - CRETONAS:

Este es el mejor momento para adquirirlas!— Tenemos surtidos inmensos recién recibidos de suma originalidad, el metro desde

$ 1.95

MALLAS - TULES - MADRAS:

para la confección de visillos, Stores y cortinas, hay una cantidad de gustos estilos todos de última novedad, el metro desde $ 9.80 hasta

$ 1.50

COJINES - COJINES

Ofrecemos nuevos modelos en terciopelo negro con pájaros y ramazones de gran fantasía, c|u.

$ 25.00

10 cañitas para tomar recos, en cajas, por

$ 1.00

JABON "Deligth" igual al Sunlight, caja de 2 panes,

$ 0.80

CRISTALES Y VIDRIOS:

JARROS para agua de cristal cortado, 1|2 litro $ 6.50 y $ 5.90; 3|4 litro a $ 8.50 y

$ 7.50

BOTELLAS para agua o vino cristal cortado, a

$ 14.50

COPAS para vino, de medio cristal, a

$ 0.75

VASOS cerveceros tipo irrompible, a

$ 0.85

SERVICIOS de medio cristal labrado, compuestos de 12 copas agua, 12 vino, 12 verdes, 12 oporto, 12 licor, 12 champagne, 1 jarro y 1 botella, el juego,

$ 89.50

CARPETITAS-CARPETITAS:

En seda de gran fantasía y de cretona ofrecemos lindísimo surtido para mesita de centro, chimeneas, etc., desde el ínfimo precio de

$ 4.90

CORTINADOS, para salón, dormitorio, hall, escritorio y comedor, ofrecemos selecta surtido en brocato de seda, en felpa de angora y chinilla, en madras, etc., el par desde

$ 45.00

MUEBLES para dormitorio de niño, ofrecemos un nuevo modelo en tipo Chino, que por su originalidad ha llamado grandemente la atención del público.
Ofrecemos muebles por juego y sueltos en caña de la India y junco esmaltado, desde

$ 690.00

PAPELES PINTADOS - PAPELES PINTADOS:

Todo el mundo debe renovar sus empapelados, dibujos completamente nuevos y recién recibidos de Inglaterra, Francia, Bélgica, Alemania y Canadá, el rollo, desde

$ 0.45

PIELES - PIELES:

de "Suri africano" ofrecemos pequeña partida de una hermosura sin igual, a precios sin precedentes, desde

$ 69.00



TAPICES-TAPICES

ofrecemos grandioso surtido en seda y algodón, el metro, desde el ínfimo precio

$ 11.90

ARPILLERAS - ARPILLERAS:

floreadas y lisas, gustos completamente nuevos, a precio de baratura, el metro $ 6.95 y

$ 5.90

VISILLOS - VISILLOS - STORES:

a precios arrebatadores, pase usted a hacer su selección, el par desde

$ 4.90

ALFOMBRAS - ALFOMBRAS:

Carpetas, pisos, caminos para escalas de lana y de yuto, carpeta de Linoleum caminos para escalas, carpetas de coco, felpudos. Esteras de fibra, varillas, etc.

COTI PARA COLCHONES:

Sobercio surtido de Francia, Bélgica y España. Todo de calidad inmejorable y de gustos completamente nuevos, el metro desde

$ 5.50

CHOAPINOS - CHOAPINOS:

ofrecemos hermoso surtido y en tejidos de Chiloé a precios excepcionales, tamaño grande, desde

$ 80.00

SALDOS - SALDOS:

a precios irrisorios tapices, felpas, madras, mallas, gasas, tules, lonas, satines, cretonas, etc. etc.

AMPOLLETAS, LAMPARAS, BAÑOS, Etc.

AMPOLLETAS eléctricas de muy buena calidad, a

$ 1.90

LAMPARAS para escritorio, varios modelos, desde

$ 24.50

PENDIENTES de una luz, suspensión de bronce con tulipa en color, de cristal veneciano, a

$ 19.50

BAÑOS en hierro enlozado, importados de muy buena calidad, completos con llaves para agua fría y caliente, desagüe y rebalse de bronce niquelado, largo 5 1|2 pies, a

$ 365.00

El mismo baño marca Royal Doulton, a

$ 490.00

Excusado con tanque silencioso, todo de loza inglesa completo con tapa laqueada blanca, a

$ 230.00

LAVATORIO con pedestal todo de loza inglesa, con llaves para agua fría, caliente, desagüe y pitón de bronce niquelado, a

$ 295.00

LAVATORIO mural de loza inglesa, completo, desde

$ 155.00

BIDET de loza inglesa, completo con todas sus llaves de bronce niquelado, a

$ 145.00

CALENTADORES a gas para baño, muy económico, a

$ 125.00

REJILLAS de madera para colocar frente al baño, a

$ 12.90

BOTIQUINES de madera laqueada blanca con luna biselada, oval o cuadrada y divisiones de cristal en el interior, a

$ 65.00

PERCHAS de 3 ganchos de metal bronceado o niquelado sobre madera pintada, al laqué, a

$ 9.50

PAÑERAS de madera laqueada blanca, a

$ 4.90

JABONERAS de alambre estañado para colocar al borde del baño, a

$ 2.90

VASOS de cristal blanco opalo para cuarto de baño, a

$ 2.50

PAPEL higiénico en paquetes para distribución automática, el paquete

$ 1.00

COCINAS para gas

de la afamada marca **Clark Jewel**, reconocidas como las más económicas y de construcción muy sólida, varios modelos y tamaños, desde,

$ 650.00

CUBIERTOS, PLAQUES Y NIQUELADOS:

JUEGOS de cubiertos en alpacca francesa reforzada, modelo liso de elegantes líneas, compuestos de 12 cucharas mesa, 12 tenedores, 12 cuchillos de acero. Solingen, 12 cucharas postre, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 cucharitas y un cucharón, el juego

$ 230.00

SERVICIOS para té y café de plaqué finísimo, desde

$ 275.00

CENTROS para mesa de bronce niquelado, c|u.,

$ 25.—

CAFETERAS minutas individuales niqueladas, a

$ 4.50

ALCUZAS niqueladas con 4 frascos, a

$ 9.80

JUEGOS para lavatorio de fierro enlozado, decorados sombreados, compuestos de 1 jarro, 1 lavatorio, 1 recipiente y una bacinica, el juego, a

$ 54.50

BRAMANTE, PIQUE, etc.

BRAMANTE Gath y Chaves, especialidad de la Casa, el metro

$ 1.60

TOILE crudo Gath y Chaves, especialidad de la Casa, el metro

$ 1.75

PIQUE afranelado calidad extra, variedad de dibujos, el metro

$ 2.75

DAMASCO blanco para manteles, ancho 180 ctms.,

$ 9.00

SERVILLETAS, SABANAS, FUNDAS, etc.

SERVILLETAS damasco para comida, calidad extra a $ 2.25 y

$ 1.00

COLCHAS piqué blanco, calidad muy fina, 1 1|2 plaza $ 59.50 y 1 plaza

$ 39.50

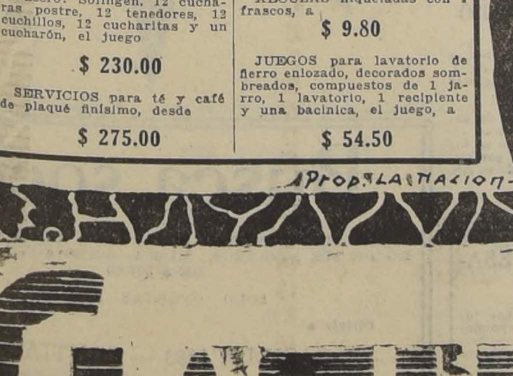
SABANAS de crea, calidad insuperable, 2 plazas $ 18, 1 plaza

$ 12.50

Cuadrados bramante Gath y Chaves,

$ 6.50

A Prop. LA NACION







GATH & CHAVES LTD

LA PROPAGANDA DE NUESTRAS INDUSTRIAS EN VALPARAISO

Esta tarde se dirige nuevamente a Valparaíso el comisionado oficial para la propaganda de nuestras industriales, señor E. Pereyra.

Su viaje tiene por objeto ultimar los preparativos de la gran campaña que en favor de las industrias nacionales iniciará por medio de conferencias y exposiciones de productos de la industria chilena, a través de todo el país, en los primeros días del mes entrante.

También hará algunas entrevistas a los grandes industriales del vecino puerto, recogiendo su opinión sobre el desarrollo de las industrias, las que serán publicadas, a fin de dar a conocer, como lo ha venido haciendo hasta ahora, el criterio experimentado de los propios industriales en este importante problema que afecta nuestra independencia económica.

En la Asociación de Estudiantes Pro Acción Social

Con el objeto de dar a conocer sus propósitos de bien social y al mismo tiempo para vèrificar una campaña en pro de la higiene, esta institución está realizando desde hace varios días una jira por los centros obreros y escuelas públicas de la capital, habiendo encontrado su iniciativa gran acogida.

Como se ha anunciado, las dos escuelas nocturnas que mantiene la Asociación reiniciarán sus clases mañana Lunes 3, después de un corto período de vacaciones.

Se tienen listos los preparativos para abrir en el curso de este mes la oficina jurídica que se establecerá en un lugar céntrico y que prestará servicios gratuitos a las clases necesitadas y que será atendida por un escogido grupo de distinguidos alumnos de los últimos años de leyes, que prestarán graciosamente sus servicios en esta nueva actividad de la Asociación.

La comisión de fiestas ha organizado para el próximo Domingo un gran baile en el lujoso salón del Club Helvético, Agustinas 1220, y que será uno de los números que aportará para la mejor celebración de las Fiestas de Primavera de los Estudiantes.

A fin de tratar sobre diversos asuntos de importancia, se nos encarga citar a sesión de asamblea para Mañana Lunes a las 18 horas, en Moneda esquina de Morandé.

"Mi misión en este país es la de contribuir en toda forma a un mejor entendimiento y a la continuidad

DE LAS CORDIALES RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE CHILE Y LOS ESTADOS UNIDOS"

DIJO EL HONORABLE SENADOR NORTEAMERICANO, SEÑOR ROBINSON, EN EL BANQUETE QUE LE OFRECIO AYER EL SENADO DE CHILE

CONCURREN A LA MANIFESTACION LOS MINISTROS DE RELACIONES Y DEL INTERIOR, Y EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS, EXCMO. SR. COLLIER



A las 13.30 horas de ayer, se celebró en el salón de honor del Senado, el gran banquete que este alto Cuerpo Legislativo dió en honor del senador americano, Hon. Joseph Robinson.

En la mesa del centro, ocuparon los asientos el Embajador de los Estados Unidos, Excmo. señor W. Collier, los Ministros del Interior don Enrique Balmaceda, y de Relaciones don Conrado Ríos Gallardo, los Presidentes del Senado, don Enrique Oyarzún y de la Cámara de Diputados, don Francisco Urrejola; don Ismael Tocornal presidente del Banco Central de Chile y ex-presidente de la Cámara de Senadores en períodos anteriores, don Alberto González Errázuriz, ex-senador y presidente del Banco de Chile, el senador don Roberto Sánchez García de la Huerta presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, y el vice-presidente del Senado Hon. señor Matías Silva.

Las demás mesas fueron ocupadas por los senadores en número de treinta, por los vicespresidentes de la Cámara de Diputados señores Pedro Letelier y Tito Lisoni, y por los secretarios del Senado señor Enrique Zañartu Eguiguren, y de la Cámara señor Alejandro Errázuriz Mackenna.

Los senadores asistentes fueron los siguientes: señores Luis A. Cariola, Oscar Viel, Enrique Zañartu Prieto, Manuel Trucco, Alberto Cavero, Alfredo Piwonka, Artemio Gutiérrez, Luis E. Concha, Joaquín Echenique, Nicolás Marambio, Aurelio Núñez Morgado, Carlos Schürmann, Aurelio Cruzat, Joaquín Irarrázaval y el Edecán del Senado coronel Romilio Pamplona.

El espíritu que reinó en esta simpática manifestación fué de intimidad y alta distinción, notándose en todo momento el afecto y la estimación de que ha sabido captarse entre nosotros el senador Robinson, durante su corta estada en Santiago

Ofreció la manifestación, en una brillante improvisación, el presidente del Senado Honorable señor Enrique Oyarzún, quien al terminar fué felicitado por el festejado y por los asistentes.

A continuación el honorable señor Joseph Robinson contestó en elocuentes términos, expresándse en forma encomiástica de los progresos de nuestro país, en sus diferentes actividades y de su hospitalidad.

El discurso del Hon. señor Robinson, cuyo texto es el siguiente, fué recibido cón grandes aplausos por los asistentes:

Señor Presidente, (Ministros), Senadores y caballeros:

Permítanme manifestarles mi gratitud por la cortesía y el honor mí.

que esta ocasión significa para

Casi todas las personas están interesadas en los negocios políticos. En los Estados Unidos, las cuestiones de interés público a veces preocupan a todo el pueblo y constituyen el principal tópico de las noticias en la prensa diaria.

Es fascinante para uno como yo, que ha dedicado muchos años al servicio público, observar los métodos y procesos por los cuales son administrados otros gobiernos que aquél con el que está relacionado. En este período de transición y reforma, es particularmente instructivo tomar nota de los acontecimientos corrientes, que aparecen estar tan inseparablemente relacionados con el presente bienestar y la futura prosperidad de los ciudadanos de Chile.

En esta reunión, en que se encuentran presente tantos senadores chilnos, parece apropiado hacer una berve referencia al poder legislativo de los Estados Unidos, y al método con que se ejercita esa rama del gobierno.

El plan de gobierno establecido en la Constitución de los Estados Unidos era nuevo cuando fué adoptado. Comprendía una división de poder entre los Estados yel Gobierno Nacional, cada uno de los cuales había de ser soberano dentro de la esfera de sus poderes. Se perseguía un plan común con la creación, tanto en los Estados Unidos como en la Unión, de tres ramas separadas, coordinadas e igules, conocidas como legislativa, ejecutiva, y judicial. Esta división de poder entre los Estados y la Unión y esta separación de la autoridad en tres departamentos coordinados, ha funcionado a general satisfacción de nuestros ciudadanos aunque ha habido épocas de confusión ,cuando las líneas divisorias han estado algo borrosas.

La mayor dificultad en el sistema legislativo de los Estados Unidos, tal como lo veo yo, es la de que ha producido la aprobación de demasiadas leyes. Si uno toma en cuenta todos los estatutos escritos aplicables a la reglamentación de la conducta de un ciudadano, requeriría la vida entera para leerlos. Esta multiplicación de leyes impide naturalmente, su vigencia efectiva y tiene a crear el desorden. Por otra parte, puede explicarse que nuestra civilización está constantemente haciéndose más compleja, y esto ha hecho necesario, de tiempo en tiempo, la dictación de nuevas medidas para adaptar las agencias gubernamentales a los deseos y exigencias del público.

Sin embargo, se acerca el tiempo en que se hará necesaria la revisión radical de nuestro código. Nada será recibido con mayor satisfacción en los Estados Unidos como una simplificación de las leyes por medio de derogaciones y revisiones.

Existen fuertes y notables diferencias en las reglas de procedimiento que rigen las dos Cámaras de nuestro Congreso. La Cámara de Representantes está compuesta de cuatrocientos treinta y cinco miembros; el Senado de noventa y seis. Cada Cámara tiene sus comisiones, que celebran reuniones, y formulan e informan a sus respectivas cámaras las medidas propuestas para le legislación. En la Cámara el debate es limitado, de modo que las leyes más importantes son frecuentemente despachadas en unas pocas horas, lo que da poca oportunidad para corregirlas. En el Senado se aplica la regla del debate ilimitado. Un senador que tome la palabra puede hablar todo el tiempo que quiera, y puede proponer cualquiera modificación que no esté prohibida por ciertas reglas generales. En el Senado, el filibusterismo,—o sea, la práctica de obstruir la legislación por medio de un interminable debate,—es frecuentemente usado, y ha habido muchas quejas y críticas por esta práctica. Sin embargo, ninguna medida derrotada por la obstrucción ha sido revisada en un nuevo período del Congreso, de manera que, no obstante los esfuerzos del Vice Presidente por hacer que la obstrucción sea aborrecida, por el público y así terminar con ella, no parece probable que se deje de usar de ella en un próximo futuro. Por supuesto, el senador que inaugura una obstrucción tiene su vida política en sus manos, y a menos que pueda vindicar su actitud ante sus electores, lo más probable es que no vuelva al Congreso.

Permítanme afirmar con énfasis las instrucciones que he recibido al venir a Chile. Se aproxima el tiempo en que las mayores probabilidades de comunicación acercarán mucho más asu país y al mío, y debemos esperar que nuestros pueblos estén preparados para corresponder más pronta y rápidamente ya que los lazos de amistad y simpatía se harán cada día más y más fuertes. La Historia nos enseña que la animosidad entre las naciones es usualmente el origen de mal entendidos y falsas informaciones. Mi misión en este país es la de contribuir en forma que esté en mis manos a un mejor entendimiento y a la continuidad de las cordiales relaciones que existen entre Chile y los Estados Unidos.

Todos ustedes conocen personalmente al Embajador de los Estados Unidos en Chile, Mr Collier. Ha desempeñado este puesto y vivido entre ustedes por muchos años. Permítanme agradecerles el cariñoso y cortés tratamiento que le han acordado en el pasado. El reconoce las graves responsabilidades de su posición y desea cumplir sus deberes de acuerdo con las más recomendables y brillantes prácticas del servicio diplomático. Su valor, experiencia y notable capacidad han justificado la confianza que los Estados Unidos han depositado en él, y confío en que conservará el respeto y afecto del Gobierno chileno.

IMPORTANTE OBRA DE FOMENTO AL TURISMO CHILENO-ARGENTINO

El Jueves próximo parte a Me... doza, Buenos Aires y Montev... el ingeniero señor Diógenes V... zuela Olivos, en viaje de ne... y aprovechará todos los d... que recoja en su jira para... blicación de una obra que... "Chile-Argentina".

Hemos tenido oportun... examinar la obra en pre... y por lo amplio de los det... contendrá, será un libro... miles y miles de viajeros... en sus viajes, proporci... todas aquellas informa... verdadero y práctico in...

Todas las tramitacion... mentos, oficinas, derecho... tos, itinerarios, tarifas, ... nes de viaje y visita de ... ciudades, estarán desarr... la obra "Chile-Argentina"... cha concisión y exactitud...

Contendrá, además, lo... de importantes ciudades ... y Argentina y pequeños m... las vías ferroviarias.

La próxima temporada ... rano, esperamos se vea m... currida de argentinos y u... yos, dado los informes exact... tiempo y costo que les prop... nará la obra en referencia.

"La Nación", atenta a t... aquellas iniciativas que tienda... un mayor conocimiento de C... y propendan al fomento del ... rismo entre ambos países, inf... ma con agrado a sus lectores, ... esta iniciativa netamente partic... lar y espera que su autor ha... encontrar las facilidades que se merece una obra como la que se prepara.

COLABORACION PRESTADA POR LA DIRECCION DE EDUCACION FISICA

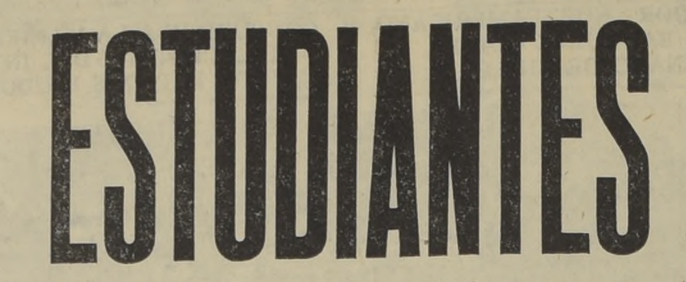
A LAS LABORES DE LA EXPOSICION FEMENINA

La Dirección General de Educación Física ha facilitado a la Comisión organizadora de la Exposición Femenina, el Pabellón París de la Quinta Normal, donde tiene instalado un gimnasio.

Para este efecto, ha hecho colocar un servicio eléctrico especialmente en este local, y ha ordenado apurar los trabajos de construcción de los aparatos de gimnasia, a fin de que estén listos para los días de la Exposición.

Las Fábricas y Maestranzas del Ejército, que son las que construyen estos aparatos de gimnasia, por su parte han hecho todo lo posible por acceder a este pedido de la Dirección de Educación Física y de la Comisión de Señoras organizadora de la Exposición.

Asimismo, la Dirección de Educación Física, ha hecho reparar el techo del edificio del Pabellón y el piso del suelo, trabajo que no se hacía desde hace 40 años, y otras varias instalaciones que se han aprovechado para esta Exposición.



ESTUDIANTES

Si quieren ahorrar dinero
compren los géneros
para sus disfraces

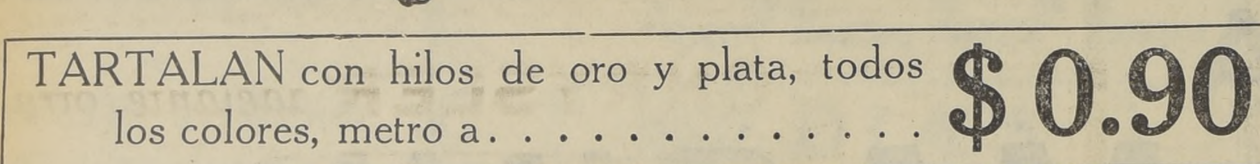
— EN LA —

CASA

EMILIO DELPORTE

& Cía.

BANDERA esq. Rosas



TARTALAN con hilos de oro y plata, todos los colores, metro a.............. **$ 0.90**

SATINES ARRASADOS, de un color, 50 tonos diferentes, a $ 2.20, $ 2.00 y "Ocasión", a .... $ 1.40

PERCALAS ORIENTALES, gran variedad de dibujos, lindos colores, a $ 2.50 y .... $ 1.80

CRETONAS, grandes novedades en dibujos recién recibidos, a $ 2.40, $ 2.20 y .... $ 1.90

SATINES gran fantasía, con cuadros, listas, y lunares, a $ 3.50 y . . $ 3.20

CREPES, Velos y bastistas para trajes de bohemios, gitanas, etc. desde $ 1.90 y .... $ 1.5

MESALINA ARRASADA, artículo de mucho brillo, a .... $ 3.

SATINES PINTADOS, ofrecemos los dibujos más originales, a $ 3.90 $ 3.50 y .... $ 3.

LAMES DE ORO y plata para bailarinas o trajes de bataclanes, a . $ 3.

RASO DE SEDA, lindos surtidos de colores, precio único .... $ 10.

EN DIECIOCHO 40

Se tiñen y limpian trajes de señoras, caballeros, alfombras, cortinas, etc.

THE NATIONAL CLEANER
TELEFONO 4074

LOCAL
ACREDITADO PARA LA VENTA DE ROPA HECHA, PAQUETERIA O SASTRERIA.
TRASPASO CONTRATO
Diez de Julio 69

Maestranza 2

Agencia de las famosas tortas de Curicó, legítimas, Montero, siempre frescas.

Se traspasa Local

con habitaciones, apropiado para industria, muy central.

Tratar:

SAN DIEGO 161

SERPENTINAS

POR MAYOR
Ofrece
BENJAMIN TALLMAN
ROSAS N.o 2789—PLAZA YUNGAY
Teléfonos N.o 5047 y N.o 212 (Yungay) O 15

EL PALACIO del CALZADO

Inicia desde mañana Lunes

una sorprendente Liquidación a precios reducidísimos

Con motivo de la transformación del local nos vemos obligados a liquidar grandes surtidos de calzado para caballeros, señoras y niños, con fuertes pérdidas.

Será ésta una oportunidad sin precedentes, que nadie debe dejar de aprovechar.

El Palacio del Calzado - 277-ESTADO-277

La gran misa de don Celerino Pereira L.

FUE YA ENVIADA A WASHINGTON PARA SER EJECUTADA EN LA CATEDRAL DE SAN PATRICIO

Entre el Ministro de Relaciones Exteriores y el señor Celerino Pereira se han cambiado las notas que damos a continuación, referentes a la composición musical "Gran Misa" de que es autor el señor Pereira y que ha sido solicitada por el Honorable Consejero de la Unión Panamericana, señor Franklin Adams, para se ejecutada en una gran ceremonia religiosa que tendrá lugar en una de las principales Catedrales de Washington.

Por el vapor "San Ana" que salió de Valparaíso hace tres días se envió a la capital norteamericana la partitura en referencia.

El triunfo obtenido por el señor Pereira con la solicitación de su "Gran Misa", ha sido elogiosamente comentado en los diversos círculos artísticos y musicales de Washington y de esta capital, por cuanto significa una distinción a Chile, hecha en la persona de uno de sus más inteligentes y preparados autores musicales.

He aquí las notas aludidas:

"Señor don Celerino Pereira Lecaros. — Presente.

Me es muy grato poner en conocimiento de Ud. una copia del oficio de la Embajada de Chile en Washington N.o 99, fechado el 17 de Agosto último, en el que nuestro Embajador en dicha capital me solicita dirigirme a Ud., a fin de obtener la composición musical llamada "Gran Misa", de la cual Ud. es autor, a fin de que sea ejecutada en la Misa Panamericana en Acción de Gracias, que se celebra anualmente en la Iglesia de San Patricio en Washington.

Quedaría muy apradecido de Ud. si tuviera bien dignarse ponerme en situación de satisfacer el pedido a que me vengo refiriendo.

Con mi agradecimiento anticipado por la atención que Ud. quiera darle a esta mi petición, me es muy grato suscribirme de Ud. como su atento y S. S. — (Por el Ministro). — **Félix Nieto del Río.** Jefe del Servicio Diplomático.

El señor Pereira dió respuesta a la comunicación anterior, con la siguiente:

"Señor Ministro:

Sinceramente agradecido, acuso recibo de la atenta comunicación de V. S., fechada el 26 del presente mes, en la que se sirve solicitarme la misa de que soy autor, para ser remitida a Washington, y así, satisfacer el honroso pedido que, por intermedio de nuestro Embajador, se ha dignado hacer el Honorable Consejero de la Unión Panameriana, Sr. Franklin Adams a fin de que ella sea ejecutada en la Misa Panamericana en Acción de Gracias, que debe celebrarse el 24 de Noviembre en la Catedral de San Patricio de esa ciudad.

Me es grato poner en conocimiento de V. S. que dicha partitura ha sido ya entregada personalmente por mí, en la Sección Diplomática de ese Ministerio.

No puedo ocultar a V. S. la satisfacción inmensa que siento al ver la elección recaída en una obra nacional, para solemnizar con ella un acto religioso de tan trascendental importancia.

Quiera aceptar señor Ministro las sentimientos de mi más alta y distinguida consideración. — **Celerino Pereira".**

PAVIMENTACION DE LA CALLE BANDERA

Los trabajos de pavimentación de esta calle frente a la Bolsa de Comercio, que se empezaron con rapidez en la última semana, se han visto retrasados debido a la forma defectuosa con que fueron rellenadas las zanjas abiertas por las Empresas de Luz Eléctrica y Compañía de Teléfonos.

El contratista de pavimentación se ha visto obligado a abrirlas nuevamente, para extraer el barro con que habían sido tapadas.

Los recibos por cánones de arrendamiento

ENERGICA CAMPAÑA QUE EMPRENDERA LA DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS INTERNOS

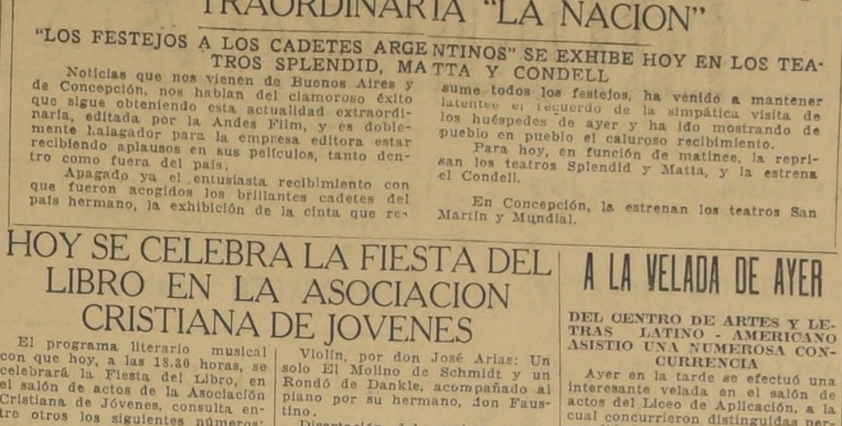
Según informaciones que hemos obtenido de fuente semi-oficial, la Dirección General de Impuestos Internos está empeñada en emprender una campaña enérgica en contra de los propietarios que dan recibos por canones de arrendamiento sin cumplir con lo dispuesto en el decreto-ley sobre impuesto de timbres, estampillas y papel sellado.

El personal de los Carabineros de Chile cooperará a esta campaña, y según nuestro informante, las visitas se extenderán a todo el comercio, los citées, a los conventillos y en general, a todas las casas dadas en arriendo.

Debemos advertir a nuestros lectores que los recibos que no excedan de cincuenta pesos están libres de impuesto; no así los mayores de esta cantidad, hasta cien pesos, que pagan diez centavos; los de cien pesos a mil, cincuenta centavos y los mayores de esta cantidad, un peso. Esta contribución la debe pagar el propietario, sin cargo alguno para el arrendatario.

Según lo dispuesto en el decreto-ley antes citado los recibos extendidos sin el impuesto que hemos indicado, no tiene valor legal y, además, tanto el propietario que ha dado el recibo como el arrendatario que lo tiene en su poder, serán sancionados con una multa de 25 veces el valor del impuesto adeudado.

Todos los recibos deben llevar sus estampillas debidamente inutilizadas con la fecha y la firma del propietario y además perforadas conjuntamente con el recibo.



SIGUE TRIUNFANDO LA ACTUALIDAD EXTRAORDINARIA "LA NACION"

"LOS FESTEJOS A LOS CADETES ARGENTINOS" SE EXHIBE HOY EN LOS TEATROS SPLENDID, MATTA Y CONDELL

Noticias que nos vienen de Buenos Aires y de Concepción, nos hablan del clamoroso éxito que sigue obteniendo esta actualidad extraordinaria, editada por la Andes Film, y es doblemente halagador para la empresa editora estar recibiendo aplausos en sus películos, tanto dentro como fuera del país.

Apagado ya el entusiasta recibimiento con que fueron acogidos los brillantes cadetes del país hermano, la exhibición de la cinta que resume todos los festejos, ha venido a mantener latente el recuerdo de la simpática visita de los huéspedes de ayer y ha ido mostrando de pueblo en pueblo el caluroso recibimiento.

Para hoy, en función de matinee, la reprisan los teatros Splendid y Matta, y la estrena el Condell.

En Concepción, la estrenan los teatros San Martín y Mundial.

HOY SE CELEBRA LA FIESTA DEL LIBRO EN LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

El programa literario musical con que hoy, a las 18.30 horas, se celebrará la Fiesta del Libro, en el salón de actos de la Asociación Cristiana de Jóvenes, consulta entre otros los siguientes números:

Violín, por don José Arias: Un solo El Molino de Schmidt y un Rondó de Dankle, acompañado al piano por su hermano, don Faustino.

Disertación del escritor y alto jefe naval, señor Mario Vergara Z., sobre "Algunos centros de cultura de Europa y su vida intelectual".

Algunas canciones selectas por el bajo, don Domingo Núñez Galeno.

La Polonesa Militar de Chopin, y el Nocturno N.o 5, serán ejecutados al piano por el concertista de 13 años, don Faustino Arias.

El laureado novelista don Joaquín Ortega Folch, dará lectura a un cuento inédito.

Se nos encarga advertir que con el objeto de mejorar el Servicio de Lectura a Domicilio, de la institución, el valor de la entrada será donar un buen libro.

A LA VELADA DE AYER

DEL CENTRO DE ARTES Y LETRAS LATINO - AMERICANO ASISTIO UNA NUMEROSA CONCURRENCIA

Ayer en la tarde se efectuó una interesante velada en el salón de actos del Liceo de Aplicación, a la cual concurrieron distinguidas personalidades del mundo diplomático y social de la capital. Se desarrolló un interesante programa con una conferencia a cargo del presidente del Centro, señor Celis Riveros, y una magnífica Charla Lírica del poeta señor Dell'Orto Prieto. Los demás números estuvieron muy aplaudidos, siendo del agrado del público los ejecutados al piano por el señor Julio Beiner y L. Galeano.

El señor Américo Vargas Vergara y el señor Oscar Ortiz deleitaron a la conurrencia con sus acertadas poesías, interpretadas en forma pocas veces vista.

Damos a continuación el discurso pronunciado en dicha velada por el pro-secretario de la institución señor Raúl Cañón.



LO MEJOR QUE NOS QUEDA EN SANTIAGO SON LAS PASTELERIAS DE RAMIS CLAR.

TRIBUNAL DE EMPLEADOS PARTICULARES

Acquarone Alberto—Echeverría Francisco y Aránguiz Domingo. Reconocimiento de firmas.— Providencia.

Fuentes Adela—Droguett Luis. —Prueba.

Garay Enrique—Cifuentes Manuel.— Providencia.

Valdivia Carmela — Droguett Luis.— Providencia.

Mora Abelardo—Fratelli Castagneto.—Providencia.

Dinningan Juan—León y Sanz Angel.— Providencia.

Escobar Isaac—Sariego Rafael. —Providencia.

Escobar Belisario—Correa Norberto.— Providencia.

Morales José—Ferrer Antonio.— Providencia.

Jinémez Francisco — Meinhold Alberto.— Providencia.

Herrera Eliodoro—Cía. de Tracción.— Providencia.

Castelli Carlos y otros—Fratelli Castagneto.—Providencia.

Gamboni Pedro—Fratelli Castagneto.—Providencia.

Tarsetti Vicente—Fratelli Castagneto.— Providencia.

Gallegos Blas—Amor Adela. — Providencia.

Casas Edmundo—Amor Adela. —Providencia (dos).

Gálvez Humberto y otros — Cía. el Cóndor.—Providencia.

Hormazábal Raúl — Banco de Chile.—Providencia.

Parada Manuel—Vargas Rosas. —Providencia.

Bory Luis—Delgeón e Hirigoyen.—Providencia.

Grinberg Esperanza — Ismael Valdés Alfonso y Cía.—Posiciones.

Castillo Luis—Bergmann.—Prueba.

Neubauer Antonio — Von der Heyds Eggers y Larraín.—Citación a comparendo.

Cadenasso Héctor — Von der Hyds Eggers y Larraín.—Citación a comparendo.

Mestre Ivan—Roselló Lorenzo. —Citación a comparendo.

Solano Fortunato—Valdés Adolfo.—Citación a comparendo.

Gry Migue.—Solicitud.— Providencia.

Borradores de sentencias.— El señor Parra entregó los de las causas Ramírez con Dickerkoff, Graffigna con Simón y Bravo con Olmos.

Rectificación

Ha aparecido en la prensa una declaración hecha por el senador peruano señor Curletti, a bordo del "Oroya", según la cual en la estación de Los Andes, a su llegada a Chile, habría ercibido por mi intermedio un saludo del señor Ministro de Relaciones Exteriores.

A este respecto debo declarar que lo sucedido es lo siguiente:

Al tomar el tren en Buenos Aires, supe que venían en la misma combinación las delegaciones parlamentarias inglesa, norteamericana y peruana. Me permití, entonces, poner un telegrama al señor Ministro de Relaciones Exteriores, desde la Estación Diego de Alvear, haciéndole presente esta circunstancia e insinuándole la conveniencia que habría en que se enviara a Los Andes un coche Pullman y que se dieran instrucciones a la aduana de esa misma ciudad para facilitar el despacho de los equipajes de estas delegaciones.

A nuestra llegada a Los Andes se me acercó el señor gobernador de ese departamento y me mostró un telegrama del señor Ministro de Relaciones Exteriores, en que se manifestaba que habiendo recibido con atraso mi comunicación había sido imposible enviar dicho coche Pullman.

Yo presenté al señor gobernador a los miembros de las delegaciones extranjeras, entre los cuales venía el señor Curletti, y les manifesté lo que el señor Ministro expresaba, o sea que, por haber recibido con atraso mi telegrama, no se había podido proceder en la forma por mí insinuada, en orden al envío del coche especial; pero que había ordenado dar las facilidades aduaneras pedidas.

Eso es todo lo sucedido.

Mal podía yo haberme permitido transmitir al señor Curletti un saludo del señor don Conrado Ríos Gallardo, Ministro de Relaciones Exteriores, cuando no había recibido de él insinuación alguna en este sentido. — (Firmado). — **Alejandro Errázuriz.**

Mayores facilidades para el público en el servicio tranviario

INTERESANTE PROYECTO PRESENTADO A LA COMPAÑIA DE TRANVIAS, POR EL SEÑOR JUAN ESCARRA. — EL ABONO DIARIO

El señor Juan Escarrá ha presentado al Consejo de la Empresa de Tranvías, un interesante proyecto destinado a dar mayores ganancias a la Compañía y más facilidades y economías al público.

La base fundamenttal del proyecto consiste en ofrecer al público un abono diario de primera clase, que podría denominarse "boleto diario general" y que daría opción a ocupar los tranvías de las diferenttes líneas de Santiago, de la misma tarifa o superior y por un número ilimitado de viajes. Su importe podría fijarse en sesenta o setenta centavos diarios.

En las líneas de tarifas más altas, como ser Ñuñoa, el sistema sería el mismo pero, defeririría en su precio. El boleto de esta línea daría opción a ocupar los tranvías de Santiago, mas no así los de Santiago respecto de Ñuñoa. De consiguiente, este proyecto contempla también el traspaso de los pasajeros, de las líneas de tarifas superiores a las de tarifa normal.

FERROCARRIL A SAN BERNARDO

Para implantar este sistema en la línea a San Bernardo, sería preciso hacer un estudio especial, por cuanto ese ferrocarril, tiene una estadística y contabilidad propia.

El boleto de la línea a San Bernardo, también daría derecho para viajar en las líneas de Santiago.

El boleto diario, tanto en las líneas de Santiago, como en las de San Bernardo, sería expendido por el cobrador, con lo cual se pondría a la Empresa, a cubierto de falsificaciones, pues defeririría de los demás en su tamaño y su color podría cambiarse diariamente.

Este sistema tiene ventajas apreciables, sobre todos los demás conocidos, de los cuales, el de tarjeta semanal, implantado en Valparaíso, es el que más se le asemeja.

Pero el abono diario ofrece aún mayores ventajas para el público; en efecto, supongamos que el tenedor de una tarjeta semanal que, le da derecho a ocupar cuantas veces quiera, el tranvía en la semana, se ve impedido de salir un día o dos por enfermedad u otro accidente cualquiera; resulta entonces, que en vez de obtener una economía, ha tenido por el contrario, mayores gastos. Con esto tampoco se beneficia la Compañía, pues los gastos son los mismos para ella. Esto no sucede con el abono diario que, se toma sólo para el día en que se ocupe.

Con el sistema actual, las personas de escasos recursos que, por economía viven retirados del centro, donde tienen sus ocupaciones, se ven obligados a hacer largos recorridos a pie y sólo toman carro para las largas distancias o cuando el tiempo las apremia.

De esto se deduce que, el público sufre molestias y la Compañía no aumenta sus ganancias pues, los carros llenos o vacíos tienen que hacer el mismo recorrido, con idéntico gasto.

Según cáculos del señor Escarrá, autor del proyecto, con este sistema se aumentaría los pasajeros en un 200 o|o y la entrada diaria de la Compañía sería un 150 por ciento mayor, con un gasto de más o menos 20 o|o más.

En las líneas de tarifa superior, Ñuñoa, Los Leones y otras se podría tomar el promedio de cuatro viajes diarios, si el pasaje cuesta treinta centavos, el valor del boleto sería un peso veinte centavos con derecho a movilizarse en todos los tranvías urbanos. Con los boletos de tarifa normal, no se podría viajar en los de tarifa superior.

Hemos visto en líneas generales, las ventajas del sistema para el público y la Compañía. Ahora, con respecto a las góndolas, tampoco sería perjudicial para ellas; se impediría sólo que, su número siguiera creciendo y que las actuales en servicio queden reducidas a 500 en vez de 800, que son más o menos actualmente.

Las 300 que se eliminarían, no sería en perjuicio de sus propietarios, puesto que serían las que, actualmente no reunen las condiciones de comodidad y decencia necesarias.

Además dichas 300 góndolas, no se arrumbarían por inservibles sino que podrían fácilmente ser transformadas en camiones de carga donde hay un extenso campo que explotar.

Como nuestros lectores han podido imponerse las ventajas del sistema son muchas, sólo es de desear que, la Compañía de cuya consideración depende hace un año, lo informe favorablemente, ya que ha manifestado sus deseos al Gobierno de buscar una solución equitativa al problema de la locomoción tranviaria.

UN ALMUERZO A LOS ANCIANOS

OFRECERAN HOY LAS SEÑORAS DE SANTIAGO

Como en años anteriores, hoy a mediodía se efectuar el almuerzo que las Hermanas de los Pobres ofrecen a los ancianos asilados. Este almuerzo se realizará en el local de las Hermanas de los Pobres y será servido por un grupo de distinguidas damas de nuestra sociedad.

A las 10 de la mañana se celebra en el teatro O'Higgins

LA GRAN CONCENTRACION DE ASALARIADOS PARA APLAUDIR AL GOBIERNO POR EL PROYECTO DE REFORMA EDUCACIONAL

Conforme a lo que hemos informado oportunamente a las 10 de la mañana de hoy tendrá lugar, en el Teatro O'Higgins, la concentración pública a que ha convocado la Junta Ejecutiva de los Asalariados con el objeto de exteriorizar sus aplausos al Excmo. señor Ibáñez y al Ministro de Previsión Social, doctor Salas, por el proyecto de reforma educacional cuyo texto dimos el Domingo pasado.

EL MINISTRO SALAS HA SIDO INVITADO A LA ASAMBLEA DE HOY

La Junta Ejecutiva de los Asalariados acordó invitar en forma especial al Ministro señor Salas para que concurra a la asamblea de hoy.

El doctor Salas, por inconvenientes imprevistos, no podrá concurrir, según se nos informa, a la manifestación de hoy.

LA CONCURRENCIA DE ORGANISMOS OBREROS

Hasta anoche habían varias instituciones obreras de la capital adheridas a la concentración de hoy, habiendo designado sus representantes ante la Junta para participar en este acto público.

LAS JUNTAS PROVINCIALES DE LA USRACH

Comunicaciones telegráficas de Antofagasta, Concepción, Temuco y Valdivia, recibidas en el día de ayer, concuerdan con las que se habían recibido anteriormente de otras ciudades en el sentido de declarar su más entusiasta adhesión a la asamblea que se realizará hoy en el Teatro O'Higgins.

La Junta de Valparaíso se hará representar directamente por dos delegados que traen instrucciones de dicha Junta.

SOBRE EL PROYECTO DE REFORMA EDUCACIONAL

El señor Guillermo Martínez, Director de la Escuela Normal de Curicó que acaba de regresar de su viaje a la Argentina, hablará sobre el mencionado proyecto y la enseñanza popular en el vecino país y en el Uruguay.

La participación de este distinguido profesor ha despertado entusiasmo entre el profesorado de Santiago.

EL ORDEN DE LA MANIFESTACION

Por acuerdo de última hora de la Junta Ejecutiva, la asamblea de hoy será presidida por el secretario de dicha Junta, don Francisco Hinojosa.

Como se ha informado anteriormente, el profesor don Abel Saavedra disertará sobre la cuestión educacional en Chile, haciendo una breve historia de los antecedentes que justifican el aplauso que se ofrece al Gobierno por el proyecto que ha elaborado.

Un conjunto artístico obrero amenizará la manifestación mediante un programa especial que está entregado a su cuidado.

«El Gobierno desea estudiar un plan de abastecimiento que se encuadre dentro de precios

RAZONABLES PARA EL CONSUMIDOR"

NOS MANIFESTO AYER EL MINISTRO DEL INTERIOR, DON ENRIQUE BALMACEDA

En una de nuestras ediciones anteriores publicamos el decreto dictado por el Ministerio del Interior por el cual se faculta al Alcalde de Santiago para clausurar todas las vegas particulares existentes en esta capital, dando, de esta manera, cumplimiento a un decreto-ley del año 1925.

Como se comprenderá, con la dictación de ese decreto, el Gobierno no persigue otro objetivo que el abaratamiento de los artículos alimenticios de primera necesidad y que las autoridades tengan un control efectivo, en el abastecimiento de los habitantes de Santiago.

Con el objeto de saber la opinión del señor Ministro del Interior sobre tan importante materia, ayer conversamos sobre este punto durante algunos momentos con el señor Balmaceda, quien nos dijo:

—Dentro de la incomprensión que existe de los precios que tienen en la actualidad, los artículos alimenticios, creí de mi deber adoptar las medidas a que ustedes se refieren, respecto de las vegas y mercados particulares, donde en muchas ocasiones, han primado los intereses particulares sobre los de los habitantes de esta ciudad.

Lo que desea el Gobierno, es estudiar un plan de abastecimiento que se encuentre dentro de precios razonables para el consumidor, sin que esto afecte la libertad de comercio.

Es necesario que todos los artículos de primera necesidad puedan llegar a los hogares, por más humilde que éste sea. Todo pueblo necesita buena nutrición.

El Gobierno, prosiguió diciéndonos el señor Balmaceda, se encuentra preocupado en dar una solución a las subsistencias que sea de beneficio efectivo, para los habitantes de la capital.

Por eso, pueden ustedes decir, que el abastecimiento de Santiago se hará en lo sucesivo sobre bases prácticas, cómodas, sanitarias y científicas. Este, como todos los problemas, tiene solución, la cuestión es eficacia, energía y respeto a todos aquellos intereses que alejándose de especulaciones e intermediarios, sean razonables dentro del margen, que tienen los negocios para desarrollarse y producir, terminó diciéndonos, el señor Balmaceda.

FEDERACION DE SUB-OFICIALES RETIRADOS

Hoy a las 9.30 A. M. se llevará a efecto la junta general del mes y a ella se cita la mayor concurrencia de los socios por haber asuntos de suma importancia que deben conocer y especialmente el conocimiento del decreto supremo dictado recientemente por el Gobierno de la personalidad jurídica y el giro que tomará en adelante la institución en esta fecha.

SOCIEDAD FARMACEUTICA DE CHILE

Esta Sociedad ha citado para hoy día a las 2.30 a reunión de asamblea general, con el objeto de proceder a la elección del nuevo directorio.

"El actual Gobierno tiene la responsabilidad de la grandeza futura de Chile"

"ESTOY HONDAMENTE CONVENCIDO DE QUE LA FUTURA SITUACION DE CHILE EN EL ORDEN INTERNACIONAL NO PUEDE SEGUIR DEPENDIENDO DEL ESFUERZO MAXIMO DE UNA POBLACION REDUCIDA, SINO DEL ESFUERZO MEDIO DE UNA POBLACION CRECIENTE Y DE UNA RAZA MEJORADA"

DICE EL CANCILLER SR. RIOS GALLARDO EN NOTA DIRIGIDA AL MINISTRO DE FOMENTO, SOLICITANDO ANTECEDENTES SOBRE INMIGRACION

El Ministro de Relaciones Exteriores, señor Conrado Ríos Gallardo, que desde que se hizo cargo de esta importante cartera de Estado se ha preocupado vivamente en estudiar los problemas que son la traducción práctica de los sentimientos de afecto que unen a Chile con las potencias amigas, se encuentra empeñado en hacer realidad muchas aspiraciones que sen han dejado sentir, desde tiempo atrás, en nuestro país y que están íntimamente ligadas a su desarrollo.

Al efecto, el señor Ríos Gallardo, durante estos últimos días, ha practicado detenidos estudios sobre la forma cómo establecer la inmigración extranjera a nuestro país, cuya necesidad se hace intir en los actuales momentos.
país, cuya necesidad se hace sen-

A fin de poder contar con todos los antecedentes que la solución de tan importante problema requiere, el Ministro señor Ríos Gallardo, dirigió ayer al Ministro de Fomento, señor Adolfo Ibáñez, la siguiente comunicación:

El año próximo se reunirá en La Habana la Segunda Conferencia sobre Inmigración y Emigración, después de la Primera que se reunió en Roma en 1924.

Estoy practicando indagaciones en el extranjero por medio de nuestra representación diplomática para saber si la Conferencia de La Habana será una Asamblea de positivo interés; y, entre tanto, deseo avanzar el estudio de la cuestión inmigración desde el punto de vista que nos atañe, o sea, Chile, como campo para atraer elementos capaces de radicarse y nacionalizarse.

Estoy hondamente convencido de que la futura situacion de Chile en el orden internacional no puede seguir dependiendo del esfuerzo máximo de una población reducida, sino del esfuerzo medio de una población creciente y de una raza mejorada. La defensa nacional y el rango del país descansan en la población, como asismismo la riqueza pública y privada, el desenvolvimiento industrial, la cultura, etc., En una palabra, si la población no aumenta en la misma proporción que la de otros países, Chile se verá a corto plazo reducido inferior a una condición respecto de naciones que reciben los beneficios del inmigrante.

El actual Gobierno, como otro ninguno anterior, tiene la responsabilidad de la grandeza futura de Chile, porque vemos el auge de países rivales que antes vivían postrados. De allí que me creo el deber de ocuparme en forma preferente de aquellos problemas que, como el de la población, dependen en gran parte de la acción diplomática.

Pero mis esfuerzos serían estériles si no contara con la cooperación de los Departamentos de Gobierno que son los directamente llamados a disponer la técnica de esos problemas. Por esto, en el caso de la inmigración, solicito la cooperación de V. S., a fin de preparar el material que ha de servirnos para concurrir a la Conferencia y que, después, será el elemento de trabajo de los Representantes Diplomáticos chilenos instruídos para poner en marcha la política inmigratoria del Gobierno.

Ruego, por lo tanto, a V. S., se sirva ordenar se me proporcione la documentación necesaria sobre los puntos siguiente:

1) Cuál es la extensión de tierras disponibles para radicar inmigrantes en el sur del país.

2) Cuál es la misma en el centro.

3) Cuál es la misma en la zona Norte, incluyendo las Pampas actualmente estériles.

4) Terrenos susceptibles de irrigación mecánica (aguas subterráneas).

5) Terrenos susceptibles de irrigación por canales, mediante captación de ríos.

6) Estado actual de la constitución de la propiedad austral.

7) Cultivos principales que pueden desarrollar los inmigrantes en las diversas zonas mencionadas.

8) Capacidad anual de absorción de inmigrantes.

9) Qué razas son las más adaptables a los diversos climas y zonas deseables.

10) Programa de política de producción y exportación.

11) ¿Se necesita inmigración obrera? ¿Qué artesanos serían los más deseables?

12) Razas de color. Punto de vista de Chile.

13) Si son recomendables los métodos de fomento de la inmigración que emplea el Brasil, o sea, el pago de una suma alzada, por cabeza de inmigración, de inmigrantes, en puerto brasileño, a las Compañías de Vapores que se encargan de la selección, reclutamiento, transporte, etc., del individuo. Este método ha sido investigado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y al parecer da mejores resultados que el empleo de reclutadores oficiales.

14) El Ministerio desearía disponer de mapas y gráficos que demuestren las condiciones de Chile, en relación con la inmigración.

15) Resultado práctico de la inmigración europea en Chile.

La importancia que atribuyo a este asunto justifica la amplitud de los datos que pido a V. S. y me autoriza para insinuar la contribución de todo otro material que, con mejor conocimiento pueda V. S. proporcionarme.

Sociedad Empleados de Comercio

FUNDADA EN 1887 — SANTO DOMINGO 1036

De orden del señor Presidente de la Sociedad, cítase a sesión extraordinaria para el día Miércoles 5 del presente, a las 21 horas, a fin de tratar los siguientes asuntos:

1.o Compra de una propiedad para instalación de oficinas y Centro Social.

2.o Estudio sobre habitaciones baratas y formación de una cooperativa de edificación y consumos.

El SECRETARIO

Las instituciones mutualistas despidieron oficialmente anoche a la delegación de Bolivia

LA FIESTA ORGANIZADA POR EL CIRCULO DE ENFERMERAS EN LA UNION DE LOS TIPOGRAFOS. — SE CONSTITUYE DEFINITIVAMENTE EL CENTRO MUTUALISTA BOLIVIANO. — PROYECTOS APROBADOS EN LA 8.a CONVENCION. — ALGUNAS OPINIONES SOBRE ESTE TORNEO

A una espléndida manifestación de confraternidad dió origen anoche la fiesta que el Círculo de Enfermeras había preparado para despedir en nombre de las instituciones femeninas de Santiago, a los miembros de la delegación de Bolivia a la 8.o Convención de Sociedades Obreras, formada por los señores Fortunato Gumiel y Eusebio Yporra.

La velada resultó a entera satisfacción de los concurrentes, entre los cuales se hallaban presentes dirigentes de diversas colectividades obreras de Santiago.

En hora oportuna fueron entregados los diplomas que las sociedades mutualistas de Santiago habían conferido a los miembros de la delegación, siendo cada uno de estos actos recibidos con grandes manifestaciones de aplauso.

Se puso término a este acto con un baile social, en el cual participó la numerosa concurrencia.

CONSTITUCION DEL CENTRO MUTUALISTA BOLIVIANO

Como resultado de las gestiones realizadas por la delegación obrera boliviana, ayer quedó definitivamente organizada la institución mutualista de la cual formarán parte los residentes bolivianos de Santiago y que tendrá representación en el seno del Congreso Social Obrero de Chile.

El Directorio definitivo quedó formado en la siguiente forma:

Presidente, señor Carlos Sharos; secretario general, señor Teófilo Guzmán; secretario de actas, señor José Luis Ureña; secretario de prensa, señor Adán Salazar; tesorero, señor Néstor Santillán; pro-tesorero, señor José V. Vargas; y directores, señores Andrés Luna, Juan N. Zegada, José Santos Castro y Armando Pérez.

Al final de esta sesión se levantó un acta que fué suscrita por los delegados señores Gumel e Yporra.

LA UNION DE LOS TIPOGRAFOS OFRECE ESTA TARDE LA MATINEE A LOS BOLIVIANOS

La mesa directiva de la institución, de acuerdo con la comisión recreativa, ofrecerá esta tarde, a las 16 horas, una matinée en honor de los obreros de Bolivia, que tan simpática acogida han encontrado en los círculos sociales de esta capital.

Como uno de los delegados, el señor Yporra, pertenece al gremio de las artes gráficas, esta demostración de afecto que ofrecerá la juventud que ejerce el arte gráfico tiene mayor significación, pues este distinguido obrero es una de las figuras descollantes del gremio en el Altiplano.

La comisión, por su parte, aunque en forma inesperada, tratará de presentar un programa con algunos números de variedades, a cargo del director del Cuadro Gutenberg, señor Oscar Huidobro.

El baile, pues, será en honor de los heraldos de la clase obrera boliviana.

TEXTO DE ALGUNOS PROYECTOS DE LA VIII CONVENCION

Damos en seguida el texto de algunos proyectos aprobados en esta Convención:

"En vista que el decreto-ley N.o 646, de 27 de Julio de 1926, entrega los servicios funerarios para su explotación a las Juntas de Beneficencia, perjudicando con esto a las sociedades mutualistas que tienen carroza para su servicio, la Convención acuerda:

Pedir al Supremo Gobierno, se reforme dicho decreto-ley en el sentido que las sociedades mutualistas quedan excentas de las obligaciones que esa ley impone.—(Firmados).— **H. Muñoz.—L. Faure**, delegados de la Sociedad Obreros y Socorros Mutuos de Lautaro, Llaima."

"Considerando que los hipódromos significan el fomento de un vicio entre los hijos de Chile, y teniendo presente que este vicio es uno de los que más ha contribuído y contribuye a la miseria entre la clase proletaria, y por consiguiente, a la degeneración de la raza, contrariando así los elevados propósitos de mejoramiento nacional en que está inspirado el actual Gobierno, someto a la consideración de los convencionales la siguiente moción:

Solicitar del Supremo Gobierno ponga todo su patriótico empeño en la supresión o restricción de los hipódromos en atención a que es ilógico tolerar tantas preocupaciones por la raza caballar con manifiesto envilecimiento y degradación de la raza humana.—(Firmado).— **Pedro Vergara**, delegado del Sindicato Sewell y Mina".

"La 8.a Convención acuerda:

Pedir garantías de seguridad y facilidades para el desempeño de los cargos de presidentes y secretarios de instituciones obreras mutualistas, al igual que los representantes legales sindicalistas, reconocidos por decreto supremo último.—(Firmado).—**M. González R.**, delegado de la Sociedad Dávila Baeza".

"Considerando que es una necesidad la unión de los trabajadores sudamericanos, la 8.a Convención acuerda:

Llamar a Convención para una fecha que fijará el Congreso Social Obrero de Chile, a todas las organizaciones centrales obreras sudamericanas con el objeto de indicar rumbos de organización, protección y confraternidad internacionales de las clases trabajadoras.—(Firmado). —**A. Franco Zubicueta**, delegado de la Unión de Artesanos de Puerto Montt".

Declaración de Principios del Congreso Social Obrero de Chile

APROBADA POR LA 8.a CONVENCION

El Congreso Social Obrero de Chile, organismo central formado por delegaciones de sociedades de trabajadores de todo el país, declara:

1.o Que se basa en el más acendrado amor a la Patria, trabajando por los más altos ideales sociales, sin mezclarse en política ni cuestiones religiosas.

2.o Que propenderá a la más perfecta organización de las clases trabajadoras, sobre la base mutual, sindical, corporativo y cultural.

3.o Que propiciará la colonización con nacionales, la subdivisión de la propiedad improductiva y el respeto a la raza aborígen, llevando su acción a todos los puntos de la República en la forma que sea necesaria.

4.o Que trabajará por el mejoramiento económico, social, educacional, de la habitación y levantamiento cultural de las clases populares.

5.o Que tratará en toda forma que la clase obrera alcance la justa participación en cuerpos administrativos y representación diplomática.

6.o Que supervigilará en todo terreno el respeto y cumplimiento del artículo 10 de la Carta Fundamental del Estado, que dice a la letra, etc.

Informado por la Comisión y aprobado por la Convención.—(Firmado) —**J. Ignacio Moya A.**, secretario general".

COMISION DE CONCLUSIONES

El próximo Miércoles, a las 21 horas se constituirá en el local del Congreso Social Obrero la Comisión de Conclusiones nombrada por la 8.a Convención, para tramitar los acuerdos de ésta.

Forman la Comisión el ex-secretario general don Juan Ignacio Moya, los ex-secretarios de actas señores Eduardo Passi y Félix Méndez y los exconvencionales señores Misael Pradenas y Franco Zubicueta.

Del ex-delegado a la Conferencia de Ginebra, señor Manuel Marchant

—¿...?

No había querido manifestar mi opinión o hacer declaraciones públicas sobre las últimas y trascendentales actividades obreras, a pesar de que me las habían solicitado insistentemente; pero dada la gentileza de usted y el fin que se propone, me daré el agrado de conversar en forma pública, de algunos tópicos de actualidad. Pregunte.

—¿...?

—La 8.o Convención Obrera era esperada con verdaderas ansias por todo el proletariado chileno, así organizado como no organizado. Las colectividades, a que pertenezco, concurrieron con un buen número de delegados, porque creyeron que estaban en el deber de no eludir la gran responsabilidad que sobre todos los trabajadores existe actualmente.

En cuanto a sus resultados, no me parece acertado expresar un juicio exacto. Por la prensa me he impuesto que el número de trabajos, de conclusiones y de proyectos, es grandioso, infinito; yo no sé cómo en las pocas horas que sesionó con asambleas de trabajos, pudo la Convención aprobar tanto.

—¿...?

—Hay algunos muy interesantes. El de la Comisión de Organización Profesional, cuyo estudio completo tiene el deber de efectuar el Congreso Social Obrero, según acuerdo de la Convención, merece especial atención. También el informe sobre Seguros Sociales, que trata de reorganizar por completo la parte administrativa y la aplicación de las leyes sobre seguros de enfermedad, de invalidez y vejez. Ese proyecto del pequeño crédito, el préstamo al pequeño industrial y agricultor, viene a llenar una sentida necesidad. En cuanto a la moción sobre los "diplomáticos-obreros" es novedoso y tiene bastante trascendencia; la prueba está en que los representantes bolivianos nos confiesan que mucho han aprendido con su visita a Chile; creo que ganaríamos mucho con delegaciones permanentes, no sólo para conocer a otros países hermanos, sino para dar a conocer el nuestro.

Y esto tiene mucha relación con las ideas que me dió Mr. … cuando tuve la oportunidad de … versar de nuestra situación … cana, antes de despedirme … cía que debiéramos iniciar … tiva campaña para obtener … camiento estrecho latino-… pues tenemos problemas … nuestro Continente, distintos … demás Continentes del …

—¿...?

—En verdad, son muy … los incidentes que se … durante la Convención y … que resultaron después. Unos dicen que es … es falta de educación … ta la caridad y el amor … que son la base del verdadero … fraternal.

Si hay un hombre más … do de la colaboración … franco y leal conocimiento … clases trabajadoras, … serlo yo; se lo confieso … ostentación.

No conviene ahondar … ficultades. Basta ya de … los incidentes. Yo le ruego … pañero redactor de "Vida … que con toda la influencia … puesto, en los organismos … siembre la sana doctrina … me unión de los trabajadores … los grandes pensadores, … fos, economistas o sociólogos … todos, sin excepción alguna, … dican la fraternidad universal … bajadores del mundo, unión … sentencia deberá estar escrita … dintel de todo hogar social. … los católicos, pedimos y … esta unión en Jesucristo; … la piden por la santa causa … letariado; no estamos, pues, … traposición los unos con los …

—¿...?

—Efectivamente, todas las … nizaciones que visité; en … círculos en que traté a los … hay una convicción profunda … no se obtendrá la emancipación … proletariado sin las poderosas … nizaciones profesionales.

Ya lo he dicho en la prensa … la X Conferencia del Trabajo … boramos con increíble … todos los delegados obreros … viejos amigos de idénticos … sitos, y allá estaban representadas … todas las tendencias. Y … que los sindicatos católicos … afiliados juntos con los … y de otras sectas de esta … que la Democracia Cristiana … sola y no la van a discutir … bres.

—¿...?

—Creo que en la próxima … tación que todas las sociedades … Santiago le tributaría a los … ciones Obreras de los diarios … capital, debemos consolidar … dad de acción y compromete… desarrollar grandes … beneficien a nuestros … sufrimientos. Con las … queñas y mezquinas, … diendo todos. Ya lo saben … radas, distantes y divididas … pitalismo triunfa y domina … atados fuertemente en un … de organismos obtendremos … el triunfo de nuestros … helos; el bienestar y mejoramiento … de todos, sin distinción de … ideas o de tendencias.

Cooperativa de Edific… y Consumos

ARTESANOS LA UNI…

El Consejo Administrativo de … cooperativa acordó dar un plazo … diez días para que presenten … formularios de seguro de … men que facilita la Caja de … Hipotecario.

Se nos advierte que los formularios pueden pedirse en … calle Pantaleón Vélis 054, … pendencia 2315 y en Ga… 977. Sin este requisito no se … extender las escrituras para cada accionista.

Los panificadores deben ser pagados semanalmente

Los obreros panificadores acostumbran percibir sus salarios al término de cada jornada de trabajo, en contraposición a claras disposiciones legales establecidas sobre la forma de pago. A nadie escapará la inconveniencia que esta práctica representa para los verdaderos intereses del trabajador, si se toma en cuenta su idiosincrasia, su tendencia al derroche y el escaso espíritu familiar que lo distingue.

Fácilmente se comprende cuánto favorece el desarrollo de los malos hábitos obreros el pago diario, sobre todo en la industria del pan, que deja libres a los trabajadores la mayor parte del día, sin que éstos, por cierto, dediquen su tiempo a actividades útiles y honestas que podrían contribuir eficazmente a su bienestar y mejoramiento físico y moral.

Por lo demás, el pago al día está en pugna con lo establecido en el artículo 15 Título III de la ley 4053, sobre Contrato de Trabajo, y, por lo tanto, en atención a lo dispuesto en la ley, y resguardando las conveniencias económicas y morales de los obreros, la Dirección General del Trabajo ha impartido instrucciones a todos los dueños de panaderías a fin de que los salarios sean cancelados semanalmente.

LOS CONJUNTOS ARTISTICOS SE REUNIRAN HOY PARA TRATAR SOBRE SU UNIFICACION

A las 10 horas de hoy en el local de la Sociedad Artesanos, Riquelme 851, se llevará a efecto la reunión a que han sido invitados los diversos conjuntos de aficionados de nuestra capital, a iniciativa del Presidente de la Asociación de Conjuntos, con el fin de tratar sobre la realización del concurso para optar al premio que ha instituído la Ilustre Municipalidad de Santiago, y que debió realizarse como número del programa de fiestas patrias.

Esta reunión, aparte de tratar sobre la materia especificada, tendrá por fin buscar el medio de unir en una sola entidad dirigente a todos los conjuntos, a fin de hacer la labor que le corresponde efectuar.

VERSION OFICIAL DE LA ULTIMA SESION DEL CONGRESO OBRERO

En la última sesión del Congreso Social Obrero se dió cuenta: de un telegrama recibido de Punta Arenas, por el cual la Federación Mutualista magallánica, compuesta de 16 sociedades, agradece las gestiones practicadas en defensa del pueblo de Magallanes ante la autoridades, y pide se secunde la labor de la comisión presidida por el Gobernador, señor Palacios;

De una nota del señor Ministro de Higiene, Asistencia y Previsión Social, doctor José Santos Salas, en que, contestando a la que le remitió el Congreso Social, manifiesta que, dado el doble carácter de elemento de fomento económico-social y de cultivador y estimulador del espíritu nacionalista, que en el fondo envuelve el proyecto sobre fundación de una Escuela de Artes aplicadas a las industrias, no ha podido menos que mirarlo con simpatía y disponerse a contribuir a que sea una realidad;

De una invitación del Director de Sanidad, doctor Díaz Velasco, a una conferencia que dictaría el doctor Carlos Illanes Beytía, sobre "Alcoholismo". Se acordó manifestar que se habría acudido con el mayor agrado, siempre que la invitación hubiera llegado oportunamente;

Del poder que la Sociedad Mutual "El Teniente", de Sewell, confiere a don Hernán Román para que la represente en el Congreso;

Del poder que el Sindicato Industrial de Justiniano Johnson y Cía., otorga a la señora Eloísa de Vargas y a las señoritas Flor María Tejo y Enriqueta Castro, para que lo representen en el Congreso;

De un poder que el Gremio de Abasto concede a don Lorenzo Fauré, como delegado ante el Congreso;

De un comunicado remitido desde Buenos Aires por el agregado obrero a la Legación de México, señor Gracidas, acerca del acontecimiento de haber cumplido México 117 años de independencia nacional y 17 de pugnas por obtener emancipación económica;

De un comunicado de prensa de la Federación Sindical Internacional, sobre diversos tópicos de carácter social; y

De un poder que la Federación de Sastres de Ambos Sexos, confiere a los señores Manuel Mercado y Luis A. González, como delegados ante el Congreso.

En la hora de los incidentes se trató de un memorial que el Gremio de Abasto pone a disposición del Congreso, para que lo estudie por su parte sobre el abaratamiento de la carne, y que fué elevado a E. S. el Presidente de la República. Después de una breve discusión se nombró una comisión formada por los delegados Julio Rojas, José Sáez y Florín Donoso, a fin de que evacuen un informe sobre el particular.

En la orden del día se discutió ampliamente el informe presentado por la Comisión de Edificación sobre la contratación de un préstamo de $ 20,000 para ejecutar importantes refacciones en los edificios del local de la Escuela Nicolás Pelacios. Fué aprobado.

EL MINISTRO DE GUATEMALA CONTESTA UN SALUDO DEL ATENEO OBRERO

El Ateneo Obrero de Chile ha recibido la siguiente nota enviada por el Exmo. señor Ministro de Guatemala, en contestación a un saludo enviado por esta institución:

El Ministro de Guatemala, Eduardo Poirier, saluda con su más afectuosa y atenta consideración a sus estimados amigos señores don Hernán A. Román C., Presidente, y don Gustavo Silva C., secretario del Ateneo Obrero de Chile, y tiene la complacencia de manifestarles que ha recibido con agradecimiento y sincera simpatía la felicitación que esa prestigiosa institución le ha enviado con motivo del aniversario de la Independencia de Guatemala y que pondrá gustoso en conocimiento de los trabajadores guatemaltecos, desde hace tan largo tiempo cordialmente unidos a sus hermanos de Chile por idénticos anhelos, cívicos arrestos y levantados ideales.

A nombre del Gobierno y del pueblo de Guatemala, y en especial de sus clases trabajadoras, envío a todos los miembros del Ateneo Obrero de Chile un fraternal abrazo, con los mejores augurios por su prosperidad, su bienestar y su engrandecimiento social.—Santiago, Setiembre 20 de 1927.

Citación a unos dirigentes

El Comité organizador del homenaje obrero a los redactores periodistas señores Galileo Urzúa, Rodrigo Aburto y Daniel Castañeda, ruega a los señores Fidel Díaz Navarrete, Misael Pradenas, Alejandro Ruz, Manuel Marchant, Carlos Ramírez y Domingo Fuentes, se sirvan concurrir a una reunión mañana Lunes, a las 7 P. M., en calle de Bandera 564.

Se advierte a los presidentes de las sociedades obreras en general, que no se han repartido invitaciones especiales y que las sociedades que deseen adherirse al almuerzo que se ofrecerá a los señores Urzúa, Aburto y Castañeda, pueden enviar un delegado o una nota de adhesión, el día Martes 4 de Octubre, al Comité que se reune a las 7 P. M., en calle Bandera 564.

SOCIEDAD DE CARPINTEROS Y EBANISTAS FERMIN VIVACETA. —Hoy se llevará a efecto la 2.a conferencia que estará a cargo del distinguido luchador social don Carlos Alberto Martínez, con el siguiente programa:

Primera parte

1.o Oberturaal piano.

2.o Presentación del conferencista, por el presidente de la institución, don José M. Gatica.

3.o Solo de violín, por el señor Emilio Echiburú.

4.o Conferencia, por el señor Carlos A. Martínez, que versará sobre el "Mutualismo del porvenir".

Segunda parte

1.o Fumando espero, al piano, acompañado violín.

2.o Recitación, por el señor O. Ibáñez.

3.o La vaca y el ternero, canción por el señor Luis González.

4.o Marcha final.

Las fiestas de hoy en las instituciones obreras

CENTRO ARTISTICO ESTUDIO Y PROGRESO. — Hoy habrá matinée a las 15.30 horas, dedicada a las familias de los socios.

En la noche, baile social con una buena orquesta.

Mañana a las 20.30 horas, beneficio pro fondos sociales. Pondrá en escena el conjunto "Estudio y Progreso" la obra "Almas Perdidas".

CENTRO SOCIAL "LUZ Y SOMBRA".—La Comisión de Fiestas ha preparado para hoy un baile de 15.30 a 20 horas y de 21 a 24 horas. Serán amenizados por una buena orquesta.

Entre las señoritas que asistan a estos bailes se rifará el próximo Domingo dos disfraces para las Fiestas de la Primavera.

SOCIEDAD UNION DE PELUQUEROS.—La Comisión de Fiestas ha organizado dos bailes sociales para hoy de 17 a 20 horas y de 21 a 24 horas en Tarapacá N.o 721.

CENTRO CARMELO Y PRAGA.—Hoy a las 16 horas se llevará a efecto una función a beneficio de las obras sociales del Centro.

Con un variado programa el Círculo "Atenea" se presentará en esta acasión, subirá a escena las obras "Roncar despierto" y "Azucena".

CENTRO FRANCISCO DE B. ECHEVERRIA DE LA U. N.—Esta institución ha organizado una serie de bailes en los salones del centro, Antonio Varas 631

Habrá una buena orquesta y un bufeft bien atendido.

Estas fiestas se efectuarán todos los días festivos de las 15 a 22 horas.

SINDICATO BLANCO DE LA AGUJA.—Este sindicato celebrará el próximo Domingo 9 de Octubre su aniversario social. Para este efecto ha elaborado un interesante programa literario-musical.

Preside este sindicato la señora Margarita V. de Arenas, luchadora decidida y resuelta y que gracias a su acierto ha sabido colocar a la altura de las mejores organizaciones sindicales femeninas,

Se ha preparado además, un paseo donde se serivirá un banquete a las socias. Las tarjetas de adhesión se encuentran en venta en Bandera 657, donde puede pasar a retirarla las interesadas todos los días de 19 a 20 horas.

CIRCULO ARTURO PRAT DE LA UNION NACIONAL. — Hoy a las 16 horas se llevará a efecto una velada literaria musical para todos los socios y sus familias.

Se desarrollará un variado programa literario.

SOCIEDAD DE ARTESANOS "LA UNION". — La Comisión de Fiestas de esta institución llevará a cabo esta tarde a las 17 horas una matinée dedicada a las familias de los asociados.

En la noche a las 21.30 horas, se dará principio a un baile, que será amenizado por una orquesta de seis profesores.

A las señoritas asistentes a las reuniones sociales nos pide advertir que deben de llevar consigo la tarjeta que les da derecho al salón de actos.

—Para el 12, del presente, la Comisión de Fiestas llevará a efecto dos reuniones sociales, las cuales serán en honor de la colonia española, con motivo de la celebración de la Fiesta de la Raza. El local social, estará dotado deuna buena iluminación y embanderado con las banderas de el país de la Madre Patria. Esta reunión será amenizada por una orquesta de ocho profesores.

SESIONES DE TRABAJO

CONGRESO SOCIAL OBRERO.— Mañana, a las 21 horas, celebrará sesión esta institución en el local de costumbre.

EL SINDICATO BLANCO FEMENINO DE SASTRES Y R. S.—Cita a sesión extraordinaria para mañana, a las 19 horas, en Bandera 657.

UNION REPARTIDORES DE PAN.— El directorio de esta institución está empeñado en trabajar por la organización del gremio y para dar facilidad a los repartidores de los distintos sectores de la capital, efectuará una serie de reuniones generales en todos los barrios. El objeto principal de estas reuniones es dar a conocer los beneficios de la Ley de Empleados Particulares.

La próxima junta general estará dedicada al barrio San Pablo y se llevará a efecto el Viernes 7, a las 20 horas en Martínez de Rozas 2393 esquina de Bulnes.

CONJUNTO ARTISTICO "RENAISSANCE" DE LA ASOCIACION DE CONJUNTOS.—Cita para hoy, a las 11 horas, a todos los socios de este conjunto, en la Sociedad Artesanos La Unión, Riquelme 851. Y para mañana a junta general a las 19 horas en Bandera N.o 657.

CENTRO "FRANCISCO OSSA" DE LA U. N. ÑUÑOA.—Cita para hoy, a las 10.30 horas a junta general ordinaria.

A los componentes del Club de Deportes a las 14.30 horas.

SOC. DE INVALIDOS DEL 79.—A las 15 horas de hoy tendrá lugar en la Sociedad de Inválidos y Veteranos del 79 una asamblea general.

En ella se tratarán asuntos de importancia para la colectividad.

CENTRO CRISTOBAL COLON DE LA U. N.—Cita para hoy a junta de directorio, a las 10.30 horas en su secretaría, Coquimbo 585.

CIRCULO SOCIAL DEPORTIVO "BRAVO MOZO".—Cita a sesión general general ordinaria para el Martes, a las 19 horas en San Diego N.o 224.

CENTRO CHACABUCO DE LA U. N.— Cita al directorio para hoy, a las 10.30 horas.

CONJUNTO ARTISTICO "ARAUCO".—En sesión celebrada el Miércoles 28 tomó los siguientes acuerdos:

Postergar la velada literaria musical de ayer hasta el próximo Sábado por encontrarse enfermo un dirigente de esta institución.

Invitar a esta reunión a todas las escuelas nocturnas y sociedades amigas.

Enviar una nota de agradecimiento para el redactor de "La Nación" por la buena acogida que ha tenido para la institución.

CONJUNTO ARTISTICO ARAUCANIA.— Cita a los socios para hoy, a las 11 horas, en la Sociedad Artesanos La Unión, a una reunión organizada por la Asociación de Conjuntos Artísticos de Santiago.

EN LA UNION DE CENTROS DE LA JUVENTUD CATOLICA.— Hoy, a las 18 horas, celebrará reunián general este organismo para elegir mesa directiva.

La Junta Ejecutiva nos encarga rogar a los señores directores la asistencia a esta reunión.

Local: Bandera 657.

COOPERATIVA DE CONSUMO DEL SINDICATO INDUSTRIAL DE JUSTINIANO.— Para hoy, a las 18 horas, cita al directorio.

Local: Salas 208.

SOCIEDAD "LA UNIVERSAL".— Cita a junta general ordinaria para hoy, a las 10 horas, en San Francisco 748.

—Corresponde pagar la cuota mortuoria N.o 44.

Se nombró delegado al Congreso Social Obrero, al señor Segundo Correa, en reemplazo del señor Juan Gómez.

COOPERATIVA FRANCISCO DE B. ECHEVERRIA.— Cita a junta general para hoy ,a las 10 horas, en Antonio Varas 631.

SOCIEDAD 18 DE SETIEMBRE.—Cita a sesión de directorio para hoy, a las 10 horas.

La comisión de fiestas también debe concurrir a dar cuenta de su misión.

ATENEO OBRERO DE CHILE.— Cita a todos los miembros de este Ateneo para mañana, a las 18 horas en Compañía 1065, Of. 24, con el objeto de tratar asuntos de suma importancia.

SOCIEDAD PINTORES MIGUEL ANGEL. —Para hoy, a las 9 horas, cita a junta general extraordinaria de socios en su local, San Francisco 748.

Los socios que se interesen por ingresar a la Cooperátiva deben asistir a esta asamblea para su inscripción.

COOPERATIVA DE EDIFICACION MIGUEL ANGEL.— Cita para hoy, a las 10 horas a reunión general, en San Francisco 748.

FEDERACION DE TRABAJADORES DE HOTELES Y R. S.—Cita a junta general extraordinaria en 2.a citación para mañana, a las 15.30 horas.

COMITE DE VECINOS DE LA 24 Y 25 RURAL, 6.a COMUNA.—Cita a junta general para hoy, a las 10 horas, en Avenida León 1390, especialmente a los señores José Miño, Luis A. Castillo, Ricciotti Zagaglioni, Samuel Concha, Luis A. Saavedra, Nolasco González y Emilio Córdova.

FEDERACION SINDICAL DE ELECTRICISTAS (San Pablo 1071).—Hoy, a las 10 horas, se reunirán los electricistas para tratar en definitiva sobre la edificación de su población obrera.

La reunión se efectuará en San Pablo 1071.

FEDERACION DE SASTRES.— Cita a asamblea ordinaria para hoy, a las 15 horas.

COMUNIDAD POBLADORES GRANJAS SANTIAGO DE BATUCO.—Cita a reunión a los compradores de la Granjas Santiago para hoy, a las 17 horas, en San Diego N.o 347.

SOCIEDAD PROTECCION MUTUA DE COMERCIANTES EN LICORES (Depósitos y Bodegas).—Cita a todos sus socios y comerciantes en el ramo a la sesión que se verificará hoy en Gálvez N.o 635 a las 14 horas.

CENTRO SAN MIGUEL DE LA UNION NACIONAL.— Cita a todos los socios a junta general de socios a las 14.30 horas, en el local social.

COOPERATIVA DE EDIFICACION DE LOS SINDICATOS BLANCOS.—Cita a junta general extraordinaria para el Martes próximo, a las 19 horas, a los accionistas y por última vez a las siguientes personas: Manuel Jorquera Ortiz, Laura Troncoso de G., Blanca López de Carvajal, Isabel Ilabaca, Hermógenes Amado, Nicolás Velastini, Romilio Peredo, Humberto de la Barra M., Félix Berríos, Augusto Grasset, Alfonso Salinas, A. Lira, G. Espinosa, Abraham Miranda, Eugenio Acin, Luis Espinosa, Albino Maldonado y Carlos Campos.

CENTRO DE TAPICEROS DE SANTIAGO. —Cita a junta general para hoy, a las 10 horas.

SOC. UNION DUEÑOS DE TALLERES.— Cita a junta general a las 10 horas, en Echaurren 783.

CONJUNTO ARTISTICO ARAUCANIA.— Cita a los socios para hoy, a las 11 horas, en el salón social de la Sociedad Artesanos "La Unión".

VEDAS PARA LA EXTRACCION DE LOS PRODUCTOS DE LA PESCA

Desde el 1.o del presente principia la veda para las ostras, choros y mejillones, cholgas, choritos, dahues y dayes, ostiones, apancoras o jaivas, reinas, jaivas colorados, cangrejos y talicunas. Esta veda dura hasta el 1.o de Marzo.

Además, desde el 1.o de este mes y hasta el 31 de Diciembre, rige la veda para los camarones de mar y río, para el bagre grande y los pichigüenes.

El control de la inmigración por medio de una estricta vigilancia en la concesión de los pasaportes

HA SIDO ESTABLECIDO CON EXITO POR EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES COMO MEDIDA DE SALVACION NACIONAL

El Ministro de Relaciones Exteriores ha estado siguiendo con cuidado el movimiento de inmigración y estudiando cada caso en particular. Basado en numerosas observaciones, ha impartido instrucciones terminantes y precisas a los Cónsules acerca de las reglas a que deberán someter la visación de pasaportes.

En líneas generales, tales instrucciones tienden a impedir el ingreso al país de los individuos de malos antecedentes y los de escasas aptitudes para el trabajo.

A juicio del Ministro, es deseable la inmigración de individuos sanos de cuerpo y de espíritu, capaces de abrirse camino en la vida con su esfuerzo inteligente, mediante un trabajo honorable y productivo, susceptibles de adaptarse a nuestro medio, de fundar en Chile una familia pletórica de sangre nueva y buena que palpite al unísono con las penas y alegrías de su segunda patria a la que dejen, por fin, sus hijos como generosa herencia.

No cree el Ministro que convenga propiciar la inmigración de personas cuyas características se contrapongan a sus ideales de mejoramiento de la raza, la de aventureros del trabajo ni la de gañanes analfabetos que vengan a disputar el pan a nuestros braceros sin ventaja alguna moral ni material para el país.

Estima que debe impedirse, sin contemplaciones, como medida de salvación nacional, el ingreso de los explotadores del vicio, de los incapaces, de los que presenten caracteres de debilidad o inferioridad física o moral que pudieran transformarse en una carga cuando no constituir un peligro para la sociedad.

Respecto de los sembradores de ideas anárquicas o disolventes, no sólo les ha cerrado el Ministro las puertas del país, sino que ha advertido a los Cónsules que deben tomar infinitas precauciones antes de conceder su visación a personas agenas a la localidad desde de la cual emigran y en donde sería más fácil conocer sus antecedentes. Deben ser especialmente cautos con los extranjeros del país desde el cual emigran pues se ha comprobado que las autoridades locales suelen dar patente limpia a extranjeros peligrosos, a trueque de obtener su salida para otros países.

No dudamos que las instrucciones precisas del señor Ministro de Relaciones Exteriores, que entran en detalles minuciosos respecto de la inmigración deseable y de la no deseable, contribuirán a evitar tropiezos raciales, etc., que han sido un serio obstáculo para el desarrollo y progreso de otros países hermanos".

CRONICA POLICIAL

Ayer se produjeron importantes incidencias en el proceso Palomo

A LAS 4 P. M., EL JUEZ SEÑOR FONTECILLA SE TRASLADO AL HOSPITAL DEL SALVADOR, DONDE INTERROGO A CIRILO VILA, A QUIEN MAS TARDE CAREO CON HORTENSIA IZQUIERDO DE GARRIDO, PRESUNTA VIUDA DEL MILLONARIO PALOMO

En la tarde de ayer el juez del crimen, señor Fontecilla, trabajó activamente en el proceso que instruye sobre la herencia de los millones del señor Palomo, y que en los primeros días del proceso llamó tanto la atención del público.

Como se sabe, este millonario dejó de existir sin testar y con el objeto de que tan crecidos caudales no pasaran a poder del Fisco, alguien ideó un plan de matrimonio y a la postre apareció una viuda solicitando la posesión efectiva de la apreciable herencia.

Fué entonces cuando se descubrió el plan y cayeron a la cárcel el oficial civil, donde apareció inscrita la partida de matrimonio y todas aquellas personas que estuvieron en contacto con la viuda.

Desde entonces la defensa de los reos ha preparado todas aquellas diligencias favorables a sus defendidos con el objeto de obtener de la justicia la libertad incondicional o bajo de fianza.

Por lo menos se ha conseguido ya el traslado de los reos a establecimientos de beneficencia a fin de que se curen de sus enfermedades contraídas en la cárcel o que tenían antes de llegar a ella.

Se han presentado también a declarar al juzgado varias personas acerca de la conducta irreprochable anterior de los reos, información sumaria indispensable para los fines que se proponen los abogados.

Para la tarde de ayer había una diligencia de suma importancia y ella se efectuó poco después de las 15 horas.

A esa hora el juez sumariante acompañado de varias personas se trasladó al Hospital de El Salvador con el objeto de interrogar al reo Cirilo Vila, sobre los cargos que aparecen en su contra en el proceso.

Hizo también llegar a ese Hospital a Hortensia Izquierdo v. de Garrido, la presunta viuda del millonario Palomo con el fin de carearla con el reo Vila.

Como se ve, esta diligencia es de mucha importancia.

El juez interrogó tanto a Vila como a la Izquierdo y después los sometió a un careo cuyos resultados fueron anotados en el proceso.

Y como se trata de un sumario en que todo es reserva, los resultados de este careo permanecen en secreto.

Con síntomas de envenenamiento

FUE TRASLADADA A LA ASISTENCIA PUBLICA

Fué trasladada a la Asistencia Pública, la joven Graciela Alarcón Riquelme, que presentaba síntomas de envenenamiento.

La joven tiene 17 años de edad y según las investigaciones habría atentado contra su existencia por cuestiones amorosas.

En vista de su gravedad, quedó hospitalizada.

El desgraciado hecho que relatamos ocurrió en la calle de Arturo Prat N.o 1411.

Los carabineros del 2.o escuadrón del Regimiento N.o 4, pusieron el hecho en conocimiento de la justicia.

Los revendedores de entradas del Teatro Municipal

EMPIEZAN A SER APREHENDIDOS POR LOS AGENTES QUE LOS PERSIGUEN

La disposición de la Intendencia, de perseguir tenazmente los revendedores de entradas al Teatro Municipal en la presente temporada de ópera, ha empezado a cumplirse por las autoridades policiales con toda energía.

En efecto, los jefes del Grupo de Investigaciones tan pronto como se impusieron de esas terminantes disposiciones, ordenaron a varios agentes que practicaran algunas pesquisas para descubrir a esos revendedores y conducirlos al cuartel de la calle de Teatinos.

Las investigaciones anduvieron rápidas, como eran los deseos del funcionario que las dispuso y ayer en la mañana se encontraban en el Grupo de Investigaciones varias personas acusadas de revender entradas del Teatro Municipal.

Inmediatamente fueron interrogadas y como algunas tenían en su poder entradas a las diversas localidades, se les dejó detenidas para ser puestas a disposición de la autoridad que corresponda.

Esas personas pasaron a ocupar los calabozos de esa repartición de Carabineros.

Poco después se empezó a redactar el oficio correspondiente para poner en conocimiento de la autoridad que dictó esas disposiciones, que ella había empezado a cumplirse con todo éxito.

LE ABRIERON UN MUEBLE y le robaron diversas especies que su dueño estima en la suma de 750. La víctima, doña Laura Cabreba de Fernández, domiciliada en Andrés Bello N.o 270, dió cuenta del hecho a la justicia, la que dispuso que se iniciaran las investigaciones del caso a fin de dar con los culpables.

UN DRAMA EN LA CALLE PASTOR OVALLE

UNA JOVEN DA DE PUÑALADAS A SU RIVAL, DEJANDOLA GRAVEMENTE HERIDA

Fué una riña entre dos hijas de Eva...

Una se llama Raquel y la otra Consuelo. La primera tiene su residencia en el barrio de Las Hornillas y la otra en la calle de Nataniel.

Sin embargo, a pesar de la distancia, existía entre ambas una rivalidad temeraria que debía terminar en una tragedia.

Y quiso la desgracia que en la calle de Pastor Ovalle esquina de Huamachuco, Raquel y Consuelo se encontraran al declinar la tarde y cuando sólo unos escasos transeuntes se divisaban por ese sitio.

Fué la hora fatal.

Raquel, impulsada por el odio violento que sentía por su rival, avanzó con un cuchillo contra la desgraciada Consuelo que, sin tiempo para ponerse en guardia, recibió los fieros golpes de su adversaria, que no daba cuartel.

Y los golpes fueron múltiples.

Cayó Consuelo bañada en su propia sangre, mientras los transeuntes horrorizados ante aquel cuadro, fueron en busca de los carabineros del 2.o Escuadrón del Regimiento N.o 1, para que se impusieran de lo ocurrido.

La desgraciada Consuelo fué traslada en el acto a la Asistencia Pública, donde se diagnosticó que tenía heridas múltiples en diversas partes de su organismo, por lo que debía quedar hospitalizada.

Aquí dijo llamarse Consuelo Bustamante y que tenía su domicilio en calle de Nataniel número 1715.

Los mismos carabineros fueron en busca de la culpable, a la que detuvieron cerca del sitio del suceso y a la que trasladaron al cuartel para ser puesta después a disposición de la justicia.

Interrogada por su nombre, expuso llamarse Raquel González de la Cruz y como no pudo negar su delito ante el juez del crimen señor Oyarzún, quien la sometió a una larga declaración, siguió camino hacia la Casa Correccional.

Así terminó esta enemistad, cuyo origen aún se ignora.

¿Odios antiguos?

¿Rivalidad amorosa?

Quizá. El corazón de la mujer es un enigma que aún los carabineros no han podido descifrar.

ESTABAN JUGANDO AL NAIPE

EN UN GARITO DE LA CALLE SAN ALFONSO

El Grupo de Investigaciones llevó a cabo un allanamiento a una casa de juego ubicada en la calle de San Alfonso N.o 237, de Alfredo Estivil.

En los instantes que llegaron los agentes a la casa de juego se encontraban 18 individuos dedicados al naipe.

La repentina entrada de los agentes al mando de los señores Lizama, Muñoz, Molina y Soto dejó atónitos a todos los jugadores y que no pudieron escapar porque estaban todas las salidas aseguradas.

También fué aprehendido Florindor Tapia Zamora, que es socio del dueño del garito y que se encontraba en la misma casa de juego.

Los agentes recogieron 278 pesos, diversos naipes, cuchillos, etc., todos los cuales fueron puestos a disposición del juez del crimen de turno.

Los tahures fueron aprehendidos y trasladados al cuartel del Grupo de Investigaciones, desde donde pasaron en la tarde de ayer a la Sección de Detenidos.

LAS ESTAFAS A LA LIGA DE HIGIENE SOCIAL

LAS INVESTIGACIONES ESTAN DANDO EL RESULTADO QUE QUE SE ESPERABA

En estos últimos días los jefes del Grupo de Investigaciones estaban empeñados en descubrir algunos fraudes relacionados con la Liga Social.

Se habían recibido algunos denuncios al respecto y de orden de esos funcionarios algunos diligentes oficiales del Grupo se hicieron cargo de las pesquisas.

Estas diligencias están dando resultados, pues desde anoche se encuentra detenida una persona que se presume tenga culpabilidad.

Por otra parte, el Lunes ya estaremos en situación de dar más detalles al respecto.

OTRA MUERTE CON TODOS LOS CARACTERES DEL MISTERIO

EN NUEVA MARURI AL LLEGAR A SAN LUIS FUE ENCONTRADO EL JOVEN FIDEMAR LEMBACH, CON LA SIEN DESTROZADA DE UN BALAZO

Los carabineros del 2.o escuadrón del Regimiento N.o 1, dieron cuenta a la justicia del siguiente hecho que le fué denunciado por el vecino Sigifredo Ruiz Navarro, domiciliado en la calle de Eleuterio Ramírez N.o 757.

Ruiz Navarro expuso al cabo de carabineros Gabriel Pinochet que en la calle de Nueva de Maruri al llegar a San Luis se encontraba un cadáver.

En el acto los carabineros se trasladaron al sitio del suceso, donde efectivamente encontraron a un hombre que había perdido la vida.

Inmediatamente los carabineros trataron de identificar el cadáver y después de revisar sus ropas encontraron un carnet en el que aparecía el nombre de Fidemar Lembach Araya, de 22 años de edad, empleado.

Tenía una herida a bala en la sien derecha.

Se encontró al lado del cadáver una vainilla de pistola, pero el arma no se encontraba en ese sitio.

Se recogió el cadáver que fué trasladado al Instituto Médico Legal donde se le practicará la autopsia.

De este grave hecho se dió cuenta en la tarde de ayer al juez del crimen de turno junto con enviar a su disposición varias especies que se encontraron en poder del muerto.

Como el asunto no se presenta muy claro, de orden del juez señor Oyarzún se practicarán activas investigaciones para establecer si en este lamentable hecho de sangre existe un suicidio o un crimen.

El incendio de la calle Castro

EN LA TARDE DE AYER SE INICIO EL SUMARIO JUDICIAL

En la tarde de ayer el juez del crimen de turno, señor Oyarzún, empezó a instruir el sumario correspondiente para establecer las causas del incendio ocurrido anoche a las 19.30 en la calle de Castro, local que ocupa el garage y fábrica de bicicletas de don Bertrán Tisné B., quien fué detenido poco después del siniestro y conducido al cuartel del Escuadrón de Carabineros respectivo.

Hasta el momento se ignora la causa del siniestro y se presume que se haya debido a las sustancias inflamables que existían en los talleres o a un corta-circuito.

La alarma la dió el mismo señor Tisné; pero se retiró del lugar del siniestro pocos momentos más tarde, hora en que fué aprehendido.

L. juez señor Oyarzún interrogó en la tarde de ayer al detenido y ordenó practicar diversas diligencias.

$ 4,000 en joyas

DESAPARECIERON DE UNA RESIDENCIA PARTICULAR

La señora Antonio P. de Pfaffendechler, domiciliada en la calle de Puente N.o 508, se ha presentado a la justicia, por conducto de los carabineros, dando cuenta de un robo de joyas de que acaba de ser víctima.

La señora denunciante expone que penetraron ladrones a su domicilio y le llevaron especies que estima en la suma de 4,000 pesos.

A pesar de las diligencias que ha practicado, no ha podido dar con los autores de este robo.

No ha tenido más recurso que presentarse a los carabineros del sector dando cuenta de este hecho, que le significa pérdidas de consideración.

El juez del crimen de turno, que ya está en conocimiento del denuncio, dispuso que los detectives del Grupo de Investigaciones se encarguen de hacer las pesquisas del caso para dar con los autores de la sustracción denunciada por la víctima.



"GERMINAR" F. C. VERSUS "CARIOCA" F. C.

HOY A LAS 4 P. M. EN EL ESTADIO POLICIAL

Jugarán por el calendario oficial de la Liga Central estas dos instituciones.

Actuarán preliminarmente los segundos equipos a las 15 horas, dirigidos por el árbitro señor Roberto Zapata.

De gran interés promete ser el desarrollo de la partida entre los primeros equipos, por cuanto han tenido un severo entrenamiento que los ha dejado en condiciones de poder hacer una buena presentación ante el gran número de admiradores con que cuentan ambas instituciones.

El cuadro del Carioca tiene en sus filas al gran arquero Ibacache, que tendrá ocasión de demostrar sus excelentes cualidades, siendo eficazmente secundado por Horta, Riffo y Latuz.

En cuanto al Germinar, figuran también algunos buenos elementos, como Ortiz, Martínez, Villablanca y Villalón, que en el partido de hoy desarrollarán un gran entusiasmo paar defender su equipo.

El lance de fondo será dirigido por el excelente árbitro señor Valdebenito, y los cuadros tomarán colocación en la siguiente forma:

Germinar F. C.

Ortiz
Martínez Espíndola
Villalón Villablanca Tejo
López Fuentes Muñoz Jara
Moya
O
Gutiérrez
Nilson White Olivares Díaz
Orellana Latuz Vásquez
Riffo Horta
Ibacache

Carioca F. C.

Reservas del Germinar: Alfaro, Zárate, Villalobos y Díaz. También cita a los jugadores del segundo, que son: Jorquera, C. Serey, Rivadeneira, Vásquez, Acosta, Vásquez, Pizarro, Rivera, Salas, R. Díaz, Saldaño y Ramírez.

DOS CLUBS QUE SE FUSIONAN

Bajo el auspicio de la "Sociedad de S. M. Figueroa Alcorta" se han fusionado los clubs Juventud Yungay F. C. y Cantabria Juvenil F. C.

Guiados por el Directorio de esta sociedad que persigue el fomento del deporte de la Comuna de Yungay y que ha dado todas las facilidades del caso, se llegó al acuerdo entre los clubs ya mencionados para formar una sólida institución que se denominará "Deportivo Figueroa Alcorta F. C.", y el que abarcará como su nombre lo indica, todas las ramas del deporte entre ellos; box, basket-ball, atletismo, football, etc.

También esta nueva institución ha sido reconocida por la Liga de Football de Yungay.

Damos a continuación el Directorio que regirá sus destinos:

Presidente honorario, señor Luis Picón; Vice-presidente honorario, señor Juan Silva Pinto; Directores honorarios, señores Moisés H rvias, Julio Guzmán y Juan Vargas; Presidente efectivo, señor Angel Millar C.; Vice-presidente, señor Miguel González C.; Secretario, señor Alberto Hernández; Pro-secretario, señor Pedro González; Tesorero, señor Ernesto López; Pro, señor Osvaldo Vargas; Directores, señores Bartolo Aguila, Luis Ahumada y Juan de D. Guajardo; Capitán del 1.er equipo, señor Victoriano Salinas; Vice del 1.er equipo, señor Lisandro Chávez; Capitán del 2.o equipo, señor Luis Moreno; Vice, señor José Pino; Capitán del 3.er equipo, señor Julio Gaete; Vice, señor Manuel Bravo; capitán del 4.o señor Luis Rojas; Vice, señor Ramón Román; Secretario de prensa, señor Ernesto López; Delegados ante la Liga de Yungay, los señores Alberto Hernández y Pedro González.

Para celebrar esta fusión el Directorio ha organizado un paseo que se efectuará hoy al vecino pueblo de Buin donde se servirá un almuerzo.

TIRO AL BLANCO

EL GRAN CERTAMEN DE HOY CON REVOLVER Y PISTOLA

SE VERIFICARA EN EL STAND DEL CLUB NACIONAL, EN LA AVENIDA RECOLETA.—OTRAS ACTIVIDADES DEL CLUB

En el estand que posee el Club Nacional en la Av. Recoleta esquina de El Salto, se desarrollará hoy, una interesante competencia de revólver y pistola, con intervención de los equipos Lautaro, Galvarino, Arauco y Caupolicán, formado por los más destacados elementos de este club y compuestos de 10 tiradores cada equipo.

Se disputarán los trofeos "Dirección de Educación Física y Deportes" y "Campeonato", valiosos challenges que ha motivado un enorme entusiasmo entre los tiradores seleccionados, ya que todos ambicionan su posesión.

Durante la semana se han entrenado en forma que la lucha de hoy entre los distintos equipos será emocionante.

Presidida por don Enrique Botinelli y con asistencia de los directores señores Eulogio Duarte, Carlos Mohr, Félix de Amesti, Julio Gormaz y Oscar W. Sir se reunió el Directorio del Club Nacional. Leída y aprobada el acta y la cuenta, se entró a tratar los asuntos de la tabla. Por encontrarse vacante el cargo de Tesorero se procedió a su elección, resultando designado don Carlos Mohr, por unanimidad, quien desempeñaba las funciones de Secretario. En su reemplazo se designó, también por unanimidad, a don Oscar W. Sir.

Se acordó mandar una nota a la Comisión de Rifle y otra a la de Local, sobre la labor que están desempeñando. El señor Tesorero dió cuenta del movimiento de fondos de los últimos campeonatos.

Un gesto generoso.— Durante la sesión el Dr. don Félix de Amesti hizo entrega al señor Tesorero de una donación de $ 200 para instituir un premio que será disputado con revólver y pistola. Fué muy aplaudida la iniciativa del Dr. de Amesti, acordándose dejar especial constancia y pedir a la Comisión de Revólver que elabora un reglamento para esta competencia.

Un equipo de honor.—Por indicación de don Enrique Botinelli, se acordó formar un equipo de selección de los 10 mejores tiradores del club, pero cualquier socio tendría la facultad de desafiar al que creyera conveniente y ocupar su lugar.

Proyecto de fomento.— También se presentó un proyecto de fomento del tiro al blanco, en que se da especial importancia a los novicios.



LOS ENCUENTROS OFICIALES DEL PROXIMO DOMINGO

LIGA CENTRAL DE FOOTBALL DE SANTIAGO

CLUBS	CANCHA	HORA	ARBITRO	D. DE TURNO
PRIMERA DIVISION				
José S. Salas v. U. Mercado Central	C. Sports N.o 2	4.45	F. Troncoso	C. Carranza
Everton v. Independencia Juvenil	Santiago	4.45	R. Barrueto	Del. C. W. Mart.
El Chileno v. Luz y Porvenir	E. Policial N.o 3	3.15	B. Bustamante	F. Luque
M. Eléctrica v. Morning Star	E. Policial N.o 2	4.45	Manuel Reyes	F. Luque
Britania v. O'Higgins	C. Sports N.o 3	4.45	R. Valencia	Del. J. S. Salas
Barcelona v. Escuela Normal	Barcelona	4.45	H. Lisboa	S. Martínez
Unión Condell v. Escuela de Artes	E. de Artes	4.45	R. Aguirre	L. Pezoa
1.o de Mayo v. Sol de Mayo	E. de Medicina	4.45	F. Viveros	Alf. Guzmán
Carioca v. Germinar	E. Policial N.o 1	4.45	E. Valdebenito	C. Carrasco
English v. General Borgoño	Ferroviaria	4.45	C. Valenzuela	M. Cisternas
Santiago National v. Guacolda	C. Sports N.o 1	2.45	C. Tagle	C. Tagle
SEGUNDA DIVISION				
José S. Salas v. U. Mercado Central	C. Sports N.o 2	3.15	L. Escalona	C. Carranza
Everton v. Independencia Juvenil	Santiago	3.15	E. Guzmán	Del. C. W. Mart.
M. Eléctrica v. Morning Star	E. Policial N.o 3	10.45	C. Tagle	C. Tagle
Britania v. O'Higgins	C. Sports N.o 3	3.15	E. Romero	Del. J. S. Salas
Barcelona v. Escuela Normal	Barcelona	3.15	A. Norambuena	S. Martínez
Junior Lealtad v. U. D. Española	Santa Laura	10.45	P. Zúñiga	Del. A. Italiano
Unión Condell v. Escuela de Artes	E. de Artes	3.15	C. Sertucha	L. Pezoa
Ruggueriz v. Brigada Central	E. Policial N.o 1	10.45	N. Moris	Del. A. Simpson
1.o de Mayo v. Sol de Mayo	E. de Medicina	3.15	Z. 2.o Gutiérrez	A. Guzmán
Carioca v. Germinar	E. Policial N.o 1	3.15	R. Zapata	C. Carrasco
Magallanes v. Santiago National	Magallanes	10.45	C. Carrasco	Del. Badminton
TERCERA DIVISION				
José S. Salas v. U. Mercado Central	C. Sports N.o 2	10.45	M. Torres	Del. Britania
Everton v. Independencia Juvenil	Santiago	10.45	B. Saldías	Del. C. Prat
M. Eléctrica v. Morning Star	E. Policial N.o 2	9.30	J. Herrera	C. Tagle
Britania v. O'Higgins	C. Sports N.o 3	10.45	Fcó. Rojas	Del. Colo-Colo
Junior Lealtad v. U. D. Española	Santa Laura	9.30	P. Domínguez	Del. A. Italiano
Unión Condell v. Escuela de Artes	E. de Artes	10.45	H. Arroyo	Del. E. Dávila
Ruggueriz v. Brigada Central	E. Policial N.o 1	9.30	N. Coloma	Del. A. Simpson
1.o de Mayo v. Sol de Mayo	E. de Medicina	10.45	M. Moreno	Del. Barcelona
Magallanes v. Santiago National	Magallanes	9.30	J. Vásquez	Del. Badminton
Sport Francais v. Benjamín Dávila	Gath y Chaves	10.45	E. Collado	Del. Celta
CUARTA DIVISION				
S. Mac-Kay v. Liverpool-Wanderers	San Ramón	11	O. Olivares	Del. A. Schlack
Fundición Libertad v. U. Arauco	M. Acevedo	10.45	O. Soto J.	Del. Constitución
M. Atlético v. Esc. de Artes	Ferroviaria	9.30	F. Fortunatti	Del. Vict. Royal
1.o de Mayo v. Sol de Mayo	E. de Medicina	9.30	H. Schiaffino	Del. Barcelona
QUINTA DIVISION				
S. Mac-Kay v. Liverpool-Wanderers	San Ramón	10	R. Aguirre	Del. A. Schlack
M. Atlético v. Victoria Royal	Ferroviaria	10.45	M. Silva	Del. E. de Artes
SERIE DE HONOR				
Magallanes v. U. D. Española	Santa Laura	4.45	Edo. Huidobro	Severo Rojas

ASOCIACION DEPORTIVA DE PROVIDENCIA

David Arellano v. Concha y Toro	Dragones N.o 1	14 h.	H. Ortega	J. Baeza
G. Bustamante v. U. P. Italia	Dragones N.o 1	15.45	J. Baeza	J. Baeza
Los Carrera v. Depor. Lincoyán	S. Izquierdo N.o 1	15.45	Galloguay	P. Ulloa
Carabineros v. Raab Recoleta	Carabineros N.o 1	15.45	J. Aliaga	J. Aliaga
Unión Sta. Elena v. Arco Iris	Tren N.o 3	15.45	M. Fabio	J. Aliste
Villanueva v. Miraflores	S. Izquierdo N.o 1	14 h	Witcke	Witcke
SEGUNDA DIVISION Doctor José Santos Salas				
Arauco v. Miraflores	Dragones	9.30	J. Gómez	H. Gatica
Arenas v. Providencia	Dragones	10.45	Witcke	A. Torres
Arenas v. U. P. Italia	Carabineros N.o 2	15.45	H. Gatica	H. Gatica
G. Gustamante v. Arco Iris	S. Izquierdo N.o 1	10.45	Saretti	Cap. Prado
Los Carrera v. Cap. Scott	Tren N.o 3	10.45	Cap. Prado	Cap. Prado
Carabineros v. J. M. Infante	Carabineros N.o 1	10.45	L. J. González	A. Silva
Dep. Castro v. E. C. Chileno	Carabineros N.o 2	10.45	J. Carbajal	J. Carbajal
David Arellano v. Inés de Suárez	Comunicación	10.45	H. Vargas	H. Vargas
Unión Sta. Elena v. Trov. Chileno	Manuel Atria	14 h	Molina	Carrasco
Depor. Lincoyán v. Zenteno	Tren No. 3	14 h	G. Salinas	J. Aliste
Providencia v. L. Oriente	Carabineros N.o 1	14 h	L. Messina	J. Aliaga
San Pascual v. Gmo. Pozo	Carabineros N.o 2	14 h	Wichimann	H. Gatica
TERCERA DIVISION Copa Pablo Gómez				
Arenas v. Arauco	S. Izquierdo N.o [illegible]	9.30	Parra	Parra
Los Carrera B. v. Dragones A.	Comunicación	9.30	H. Vargas	H. Vargas
Los Carrera A. v. Inés de Suárez	Tren N.o 3	9.30	M. Fabio	G. Salinas
Dragones B. v. B. Chile	Carabineros N.o 1	9.30	J. Reyes	A. Silva
J. M. Infante v. U. P. Italia	Carabineros N.o 3	9.30	S. Hernández	J. Carbajal
San Pascual v. E. C. Chileno	Manuel Atria	15.30	Carrasco	Molina

SECCION INFANTIL

Serie A. Copa Dragones				
Providencia v. King-Cross	Comunicación	14 h.	Bassal	Andrade
Serie B. Copa Teniente Rodríguez				
Almirante Latorre v. Los Carrera	Comunicación	15 h.	Acosta	Flores
Donato Millán v. Leoncio Veloso	Comunicación	16 h.	García	Andrade

LIGA DE FOOTBALL LA VICTORIA

PRIMERA DIVISION				
Almirante Latorre I con Marruecos I	Malloco	16.45	Eduardo Tesada	Armando Carreño
SEGUNDA DIVISION				
Amte. Latorre II con Marruecos II	Malloco	15.30	Segundo Lille	Armando Carreño
Andarivel II con Estrella de Chile II	Andarivel	15.45	Carlos Mauréira	Estéban Johns
TERCERA DIVISION				
Almte. Latorre III con Marruecos III	Malloco	14.15	Manuel Villarroel	Armando Carreño
América III con Estr. de Chile III	Andarivel	14.30	Albino Cartagena	Estéban Johns

LIGA DE FOOTBALL YUNGAY

PRIMERA DIVISION				
A. Vila v. Frank Julian	Astón Vila	14.30 horas	M. E. Cabello	Iturrieta
Unión Argentina v. Moderna	Astón Vila	15.45 horas	Alfredo Tobar	Iturrieta
A. La Unión v. A. de Ramón	Lacámara	15.45 horas	Manuel Reyes	E. Cremicio
Lacamara v. Iriondo	Lacámara	17.10 horas	Luis González	E. Cremicio
SEGUNDA DIVISION				
Belgrano v. Unión Argentina	Astón Vila	10.45 horas	Manuel Silva	A. Zapata
A. La Unión v. A. de Ramón	Lacámara	21.45 horas	Anacleto Hurtado	J. Acevedo
Lacámara v. Talleres Yungay	Lacámara	10.45 horas	S. Hernández	J. Acevedo
TERCERA DIVISION				
Iriondo v. Talleres Yungay	Astón Vila	9.30 horas	E. Herrera	A. Zapata
Lacámara v. F. Julian	Lacámara	9.45 horas	S. Hernández	J. Acevedo

LIGA JOSE ARRIETA

PRIMERA DIVISION				
Junior I v. Oriental I	Peñalolén	16.10 horas	Jorge González	
SEGUNDA DIVISION				
Star Valparaíso II v. Gunidos II	Peñalolén	14.50 horas	A. Catenacci	
Santa Lucía II v. Germinar II	Peñalolén	13.30 horas	T. Hurtado	R. Arireta
José Arrieta II v. Pañalolén II	Peñalolén	10.15 horas	M. González	
TERCERA DIVISION				
Guindos III v. Star Valparaíso	Peñalolén	9.15 horas	Fco. Latorre	

LIGA INFANTIL DE FOOTBALL

PRIMERA DIVISION				
Serie A				
Magallanes v. U. D. Española	Sta. Laura	15.30 h.	C. Córdoba	Moreno
Serie B.				
D. Rangers v. Carioca	Magallanes	14 h.	C. Ruz	Bahamondes
C. Henríquez v. A. La Unión	Magallanes	16 horas	C. Ruz	Soto B.
Magallanes v. Chiloé	Magallanes	15 horas	Soto B.	Soto B.
Serie C.				
J. Lealtad v. Lautaro	Magallanes	17 horas	Soto B.	Soto B.
Badminton v. Moderna	Loma Blanca	11 horas	V. Ruiz	Rahausen
Everton v. Patricio Lyon	Loma Blanca	9 horas	Vergara	Rahausen
SEGUNDA DIVISION				
Serie A.				
Sport Francais v. U. Cordillera	U. Cordillera	10 horas	Soto B.	Soto
Michimalongo v. Small Star	San Eugenio	10 horas	Sánchez	Prieto
Escuela Normal v. San Eugenio	San Eugenio	11 horas	Sánchez	Prieto
Serie B.				
Audax Italiano v. Wanderers	A. Humanidades	10 horas	O. Valenzuela	R. Chacón
Loma Blanca v. Badminton	Loma Blanca	14.30 horas	Rojas	Rahausen
Magallanes v. Santiago	Santiago	9.30 horas	Bravo	Barrós
U. D. Española v. Gold Cross	Gath y Chaves	14 horas	González	Palma
Serie C.				
Moderna v. Germinar	U. Cordillera	11 horas	A. Valenzuela	C. Alvarado
Sta Elvira v. Junior Lealtad	Chiloé	9.15 horas	O. Córdoba	Córdoba
TERCERA DIVISION (COPA AUDAX ITALIANO)				
Serie A.				
U. D. Española v. Gold Cross	Gath y Chaves	15 horas	González	Palma
Serie B.				
Carioca v. Chiloé	Chiloé	10.15 horas	Palma	Palma
Serie C.				
D. Rangers v. Lautaro	U. Cordillera	9.15 horas	A. Valenzuela	C. Alvarado
Loma Blanca v. U. D. Española	Santa Laura	11 horas	Bravo	Bravo
CAMPEONATO "TROFEO SEMANITA"				
Tercera División				
Badminton v. Moderna	Loma Blanca	10 horas	Ruiz	Rahausen
Chiloé v. Santiago	Chiloé	11.15 horas	Palma	Palma
U. Cordillera v. A. La Unión	U. Cordillera	22 horas	O. Valenzuela	C. Alvarado

ASOCIACION DE BASKET-BALL DE SANTIAGO

Internacional I v. Luis Cousiño	Jorge Matte	11 horas	L. Retamales	M. Román
Deportivo Brasil I v. G. Científica I	E. Policial	11 horas	Monasterio	A. Cabezas
Gath y Chaves I v. Downey I	Gath y Chaves	11 horas	O. Ferrando	T. Villagra
Deportivo Brasil II v. G. Científica II	E. Policial	10 horas	L. Monasterio	A. Cabezas
Franklin II v. 12 Enero I	Jorge Matte	10 horas	L. Siñuela	M. Román

BASKET-BALL

ASOCIACION DE BASKET-BALL Y VOLLEY-BALL DE SANTIAGO

LAS INTERESANTES REUNIONES ANUNCIADAS PARA HOY EN LAS CANCHAS DEL JORGE MATTE, ESTADIO GATH Y CHAVES Y ESTADIO POLICIAL

Entre los encuentros oficiales anunciados para hoy, se destaca nítidamente el que sostendrán los cuadros de honor del Internacional y Luis Cousiño, en disputa por el trofeo de la primera serie, Copa Fco. de Borja Echeverría.

Es ya bastante conocida del público la brillante actuación del Internacional, que mantiene el cetro del basketball de la capital por tres años, consecutivos y que en la presente temporada se perfila como el ganador de la serie.

Cabe recordar la buena actuación de Toro, Fantinatti, Carrasco, que en los intercity han demostrado ser unos de los mejores jugadores santiaguinos.

En cuanto al Luis Cousiño, es un elenco que está formado en su mayor parte por elementos bastante jóvenes, y que en un corto plazo han llegado a aquirir tales conocimientos que no sería raro que en su partido de hoy dieran una sorpresa; pues los aficionados podrán recordar el partido que efectuaron el Domingo pasado en el que demostraron estar en perfectas condiciones.

Al llamado del árbitro, señor Lorenzo Retamales, los cuadros formarán como sigue:

Luis Cousiño I

J. F. Alarcón, F. Alarcón,
Morales, Palma, Montenegro.
O
Valpreda, Primard, Carrasco,
Toro, Fantinatti.

Internacional I

A primera hora actuarán los elencos del 12 de Enero I contra el Jorge Matte III, que al llamado del señor Luis Siñuela de[...] partido a las 10 horas.

CANCHA DEL ESTADIO P[...]

Este terreno deportivo [...] nario del encuentro of[...] cuadros del Deportivo [...] Gimnasia Científica I, [...] una de las partidas más [...] la serie en que militan.

Estos cuadros tomarán [...] te colocación al llamado de[...] Luis Monasterio:

Deportivo Brasil I

Arancibia, Mar[...]
Goldsmith, Luza, [...]
O
Ayala, Lafourcade, [...]
González, Cr[...]

Gimnasia C[...]

A las 10 horas jugarán [...] dos elencos de ambas [...]

CANCHA DEL ESTADIO GATH Y CHAVES

Para esta cancha [...] portante partido de [...] sión entre el Gath y Cha[...] Downey, que al llamado [...] Oscar Ferrando tomarán [...] te colocación:

Gath y Chaves I

Claverie, Betan[...]
Montero, López, [...]
O
Castillo, Lagos, J. [...]
O. Aguirre, A. [...]

En resumen, que las re[...] hoy resultarán por dem[...] tes y es de esperar que [...] que asista lo hará en la [...] seguridad de que va a [...] buen basketball a la [...] concurra.

Asociación de Arbitros de Chile

(SECCION SANTIAGO)

Por acuerdo del Directorio, cítase al Consejo para el Lunes 3 del presente a las 18.30 horas, en primera citación y a las 19, en segunda.

El Directorio se reunirá a continuación, y dará término a la entrega de premios a los equipos vencedores en las partidas efectuadas el día de los árbitros.

Las insignias que deberán llevar los árbitros en su uniforme, y los nuevos carnets están a disposición de los interesados en la secretaría, todos los días, de 18.30 a 20 horas.

Funerales de un deportista

El Viernes 30 del presente se llevaron a efecto los funerales del socio de nuestra institución señor Juan Gómez.

El cortejo partió del Instituto Médico Legal, asistió todo el Club, y delegaciones de las instituciones: Schlack, Loma Blanca, Carrillo, O'Higgins y otras.

Antes de sepultar los restos, los despidió a nombre del Vista Hermoso el presidente del club, señor Elías Durán, en seguida habló a nombre del Loma Blanca el señor Cristino Sertucha.

Fué despedida la concurrencia por el directorio de nuestro club y familia doliente.

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a las instituciones que se hicieron representar.

Sud-América F. C.

Por tener que jugar el Domingo próximo en un club local, cítase a practicar hoy a las 2 P. M. en el Parque Cousiño a los siguientes jugadores: A. Sánchez, Berríos, Dinamarca, González, Pinto, García, Aramburú, Torres, García, Calderón y Campino.

CIRCULO ATLETICO ROYAL.— Los atletas de este Club que deseen participar en la carrera Santiago-Quilicura, que el Club Gladiadores llevará a efecto el día 12 del presente, deben concurrir hoy a la Quinta Normal con el fin de anotar su inscripción, sólo se tomarán en cuenta las anotaciones que vallan acompañadas de la cuota correspondiente. El señor Raúl Lagos atenderá a los interesados desde las 2 P. M. en el local mencionado.

El Domingo próximo se realizará el penúltimo torneo por el trofeo Directorio.

INDEPENDIENTE F. C. — Por renuncia del capitán anterior del 2.º equipo de esta institución, quedó el señor Benjamín Garay y como vice- el señor Federico Barba V.,

Nota: Las instituciones que deseen concertar partidos con esta institución, pueden enviar los desafíos al secretario, calle Maruri 660.

TIRO AL BLANCO

NATIONAL SPORTING CLUB.— En junta general celebrada el 30 del presente, se eligió el siguiente directorio: presidente, Demetrio Mella M.; tesorero, Roberto Cáceres; secretario, Daniel Ayala; secretario, Luis Molina; directores, Mariano Hewith, Luis Aránguiz y Humberto Lepe.

Se comunica a los señores socios y personas que deseen practicar el tiro al blanco, que desde hoy está a su disposición el Stand que posee esta institución en el Polígono de la Escuela Militar, de 9 a 12, y de 14 a 18.

Motociclismo. — Los miembros de la sección Moto-Auto, se dirigen hoy a El Monte y se reunirán en la Plaza Argentina a las 8, la excursión de hoy es familiar.

ATLETISMO

La carrera Santiago a Quilicura

DEL ATLETICO FLAMENGO

Desde la Plazuela Funicular San Cristóbal, hoy a las 14.30 horas, se dará la partida a esta prueba interna del Flamengo, en competencia por el trofeo Dr. Alonso Vial, premio que se viene disputando por puntos desde principios de año, y estando ya por terminarse el número de pruebas para adjudicarse definitivamente el trofeo, todos los socios se han entrenado cuidadosamente, a fin de llegar al puntaje final en el primer puesto, o aceptar los seis primeros lugares que serán los premiados: de todos los participantes, ocupan los primeros puestos los atletas Floridor Castillo, Luis Muñoz, Carlos Romero, José Vilches, José ...rdá, Oscar Molina, y Humberto ...da. Con la prueba de hoy, que es la penúltima de la temporada, se conocerá cuáles serán los ganadores de la competencia del año.

El recorrido de hoy es el siguiente:

Plazuela Funicular, siguiendo por Pío IX, Bellavista, costado Norte del Mapocho, Independencia, Plaza Chacabuco, Negrete y Camino a Quilicura hasta la Plazuela de este pueblo, donde será la meta. El jurado: árbitro general, señor Enrique de la ...ta; juez de partida, Juan Gálvez; jueces de camino y controles, M. ...rán, Moisés Plaza y D. Pérez; jueces de llegada, Justo y Samuel ...stro, y M. Garrido.

El handicap mayor se ha fijado en ... minutos para los perdedores y novicios.

La carrera de hoy a Lo Ovalle

Hoy se llevará a efecto esta prueba interna que organiza el Rafael ... con motivo de su tercer aniversario.

El handicap y competidores es el siguiente:

Con 5 minutos: E. Silva, L. Badilla, O. Aracena; S. Gálvez, B. Cantero, Cornejo, L. Barros, Basáñez.

Con 4 1/2: Ruz, Exarez, Espinoza, y Olea.

Con 4 m.: R. Amo, Duarte, Ituy Villalobos.

Con 3 12 m.: ...fariángel.

Con 3 m.: M. Osorio, J. Pérez, Herrera, Marín, Morales y Romo.

Sin handicap: M. Ramírez, E. Zúñiga y Erasmo Rodríguez.

Los controles son los siguientes: Diego esquina Av. Matta, señores ... Pávez y Julio Amo. San ...: González y Miranda. Lo ...: Sepúlveda. Lo Ovalle: Rojas, ... y Figueroa.

El jurado y competidores se les ... que la partida se dará a ... horas con el número que esté ...

En Santa Laura disputarán la Copa "David Arellano" los aguerridos cuadros de la Unión Deportiva Española y Magallanes

LOS PRELIMINARES A CARGO DE CONJUNTOS INFANTILES

El calendario elaborado por la Liga Central para el desarrollo de la Serie de Honor, pone frente a frente esta tarde a dos de los más avezados y prestigiosos exponentes fooballísticos con que cuenta la capital.

Los expertos, que se reservan siempre para las lides de importancia tendrán ésta vez donde regocijarse, ya que junto a dos cuadros parejos y de una eficiencia consumada que los acerca mucho a la perfección, podrán juzgar dos escuelas de juego diferente.

Para el viejo Magallanes, habituado a la victoria, mediante el ímpetu avasallador de sus defensores, una contienda más, nada significa por cuanto tiene fé absoluta en ellos y conciencia de su justo valer. De ahí precisamente, que su actuación vaya paralela con el ardor de cada refriega. Gusta, por consiguiente, de contendores fuertes, en donde pueda desplegar todos sus recursos dentro del marco estricto que señalan los reglamentos.

Se pierden a la distancia las grandes figuras que han cruzado por las filas del club bicolor: Hormazábal, Troncoso, Segundo Torres, Vergara, Abello, Gutiérrez y Witcke, cuyas performances aún perduran en la memoria de los antiguos aficionados y, a quienes, el football debe mucho por las notables exhibiciones que hicieran, logrando difundir el popular deporte por toda la región central del país.

LOS CONTENDORES DEL DIA

Frente a nuestros días, encontramos al Magallanes completamente remozado con la inclusión de nuevos elementos que le dan mayor cohesión y consistencia. Puede que existan conjuntos más rápidos y ardorosos; pero, muy pocos consiguen igualarle en vitalidad, constancia y pericia, factores que justifican muchas de sus más resonadas victorias. Una mirada a su hermosa galería de premios, justifica plenamente tal aserto.

El cuadro de honor de que dispone actualmente, con excepción de Ernst, Teuche y Molina, pertenece a la muchachada joven, instruída según las modernas orientaciones del viril deporte y en la cual, sobresalen: Aravena, Leal y Riquelme, en la línea media; y Maureira, Serey y Becerra entre los delanteros. Buenos combinadores y de mucha certeza los primeros e impetuosos, veloces y oportunos en los disparos al arco los segundos, completan un "once" bastante peligroso.

El elenco de Legarreta, por su parte, tiene la apreciable ventaja de la larga práctica conjunta. De aquí que varios de sus hombres puedan intervenir indiferentemente en la defensa o en el ataque.

Las deficiencias observadas en el lance contra el Brigada Central, se corregirán esta vez, tanto por que cada componente se ha entregado de lleno a un severo training, como porque percatados de la responsabilidad que pesa sobre ellos, duplicarán sus bríos, a fin de obtener para la institución que representan los honores de la jornada.

Lapiedra, Vicuña y Vives en la zaga se expiden en forma, evolucionando concienzudamente: Vásquez y Sanhueza en la línea media, se lucen con sus atrevidas y felices atajadas que desconciertan a los invasores opuestos; Legarreta, Báez y Mediavilla, constituyen el trío central delantero, los puntos fuertes del equipo; Pardo que se desempeñará en su antiguo puesto de puntero izquierdo, en donde obtuvo sus primeros éxitos y Sánchez, el tenáz y hábil wing derecho.

Tal es la composición de los cuadros que rivalizarán esta tarde en destreza y empuje, ya que se encuentran dispuestos a rendir hasta el último esfuerzo en homenaje a los colores de sus respectivas instituciones.

LOS ESTIMULOS

Como es sabido, la Serie de Honor, tiene por estímulos la hermosa Copa David Arellano y once medallas de oro, premios donados por la Gendarmería de Prisiones, cuyo valor intrínseco ha sido debidamente apreciado por quienes han logrado observarlos desde cerca.

Se comprende pues, el empeño que pondrán ambos contendores, tanto para afianzar su posición en la referida serie, como para ... de adjudicarse los referidos trofeos.

LOS PRELIMINARES

Atendiendo al interés que los lances infantiles despiertan entre el público, se han fijado dos preliminares a cargo de conjuntos de tal categoría. Así, a las 14 horas, se medirán los segundos equipos de la Unión Deportiva Española y Moderna, para entrar luego, a las 15.30, al lance oficial entre los elencos superiores, pertenecientes a las mismas entidades que se desempeñarán en el match de fondo.

UNION DEPORTIVA ESPAÑOLA v. MAGALLANES, POR LA COPA DAVID ARELLANO

A las 16.45 horas, harán su aparición en la cancha, los conjuntos contrincantes de éstas instituciones, los cuales formarán como sigue:

Unión Dep. Española

Lapiedra
Vicuña Vives
Sanhueza Vásquez Izurrieta
Legarreta Báez Mediavilla
Sánchez Pardo

O

Maurerira Teuche
Serey Becerra Molina
Riquelme Aravena Leal
Silva Ernst
Campos

Magallanes

EL ARBITRO DESIGNADO

El árbitro oficial, señor Eduardo Huidobro, ha sido designado para dirigir la importante contienda, caballero que en innumerables oportunidades nos ha demostrado ser profundo conocedor de las reglas de juego, lo que es un antecedente para estimular que el juego se desarrollará correctamente.

LOS PRECIOS POPULARES

Otra de las características de la reunión es la de la popularidad de los precios de las localidades, pues éstos han sido fijados en un peso la entrada general y tres pesos las tribunas.

Indudablemente que con esto el Estadio Santa Laura verá repletas sus amplias aposentadurías.

A las 15.15 horas, los segundos cuadros, a las órdenes del señor ...lo 2.o Gutiérrez, se encargarán de hacer el preliminar, interviniendo por la mañana los terceros y cuartos equipos.

Dados los honorosos antecedentes de los clubs participantes y por tratarse de un lance decisivo, nada hace presumir que esta reunión carezca de brillo.

POR EL CALENDARIO OFICIAL DE LA LIGA CENTRAL

Siguiendo el desarrollo del calendario oficial de la dirigente local, consignamos los encuentros fijados para el día de hoy que revisten mayor interés.

Everton contra Independencia Juvenil

Estos conocidos clubs se enfrentarán con sus tres equipos en la cancha que el Santiago posee en Independencia 1267.

Ambas instituciones tiene una brillante figuración en las competencias oficiales y por tratarse de la definición de sus posiciones en los cómputos, sin duda alguna que sabrán responder a sus antecedentes.

Los segundos harán el preliminar y los inferiores actuarán en la mañana.

Barcelona versus Escuela Normal

En la cancha del primero, situada en General Saavedra esquina del Callejón del Guanaco, deben cotejar condiciones los dos primeros elevens, correspondientes a las series D.

Dada las características de ambos contendores y por la preparación a que se han sometido, todo hace presumir que harán lucidas presentaciones.

En los Campos de Sports de Ñuñoa

En las canchas de este estadio, hay fijadas varias contiendas, cuyos participantes cuentan con excelentes antecedentes.

Santiago National y Guacolda, a las 2.45 en la cancha principal, ante el árbitro oficial, señor Carlos Tagle, están llamados a hacer una brega interesante, a juzgar por sus antecedentes.

José Santos Salas y Unión Mercado Central con sus tres elevens, harán la reunión en la cancha N.o 2, instituciones que vienen luchando palmo a palmo por los primeros puestos de su serie.

En la cancha N.o 3, el viejo Britania enfrentará con sus tres cuadros a los de igual categoría del O'Higgins. Ambas instituciones se aprestan para su lance oficial, lo que es un antecedente para creer que harán una reñida contienda.

Escuela de Artes con Unión Condell

En el field que el primero posee en la Av. Ecuador 3769, le corresponde jugar a sus tres escuadras, contra el Unión Condell.

El cuadro estudiantil en que actúan Vivanco y Mondaca pasa por un inmejorable período y, siendo su contendor un elenco rápido e integrado también por gente joven, seguramente que sus acciones darán margen a buenas jugadas.

English versus Borgoño

El cuadro de la colonia inglesa será sometido a dura prueba frente al rápido Borgoño, bajo la dirección del árbitro señor C. Valenzuela, en la cancha que los ferroviarios poseen al final de la calle Exposición.

Las características de los players ingleses y el hecho que sus contendores sean elementos que conocen ampliamente las artimañas del football, todo hace creer que cada cual deberá apelar a todos sus recursos para alcanzar los honores de la jornada.

Por la mañana en la misma cancha, deben actuar los cuartos y quintos del Maestranza contra Escuela de Artes y Victoria Royal, respectivamente.

En el Estadio Policial N.o 2

El Morning Star cotejará condiciones con los tres teams del Maestranza Eléctrica, correspondiéndole hacer el preliminar al Luz y Porvenir con El Chileno.

Tanto los del viejo Morning como los de la Maestranza Eléctrica se han preparado con esmero para sus encuentros, a fin de afianzar sus posiciones en los cómputos, de donde se presume una buena reunión.

En Santa Laura

Por la mañana actuarán los terceros y segundos de la Unión Deportiva contra Junior Lealtad, partidos que seguramente resultarán lucidos.

LIGA CENTRAL DE FOOTBALL DE SANTIAGO

Por excusas de los nombrados anteriormente, se han designado los árbitros que se consignan a continuación:

El señor Enrique Didier, en vez del señor C. Sertucha, a las 15.15, en la cancha Escuela de Artes, para el lance Escuela de Artes II v. Unión Condell II.

El señor Luis Mercier, en vez del señor L. Escalona, a las 15.15, en Campos Sports N.o 3, para el encuentro José Santos Salas II v. U. Mercado Central II.

El señor Juan Figueroa, en vez del señor F. Troncoso, a las 16.45, en Campos de Sports N.o 2, para el lance U. Mercado Central I. v. José S. Salas I.

El señor Santiago Hernández, en vez del señor B. Saldías, a las 10.45 en cancha del Santiago, para el encuentro Everton III v. Independencia Juvenil III.

El señor Francisco Quintana en vez del señor R. Valencia, a las 16.45, en Campos Sports No 3, para el partido Britania I v. O'Higgins I.

La gran contienda de hoy en los Campos de Sport de Nuñoa

SE MEDIRAN LOS COMBINADOS LA CRUZ-FERROVIARIOS DE VALPARAISO Y GREEN CROSS-SANTIAGO DE ESTA CAPITAL. — ENORME ENTUSIASMO

QUE HA DESPERTADO LA REALIZACION DE ESTA BREGA. — LA DELEGACION PORTEÑA ARRIBARA EN LA MAÑANA DE HOY

Nuestros aficionados han demostrado en numerosas ocasiones el agrado con que reciben siempre las reuniones deportivas que revisten verdadero interés y concurren en gran número a animarlas con su presencia.

Así, tenemos que todas las presentaciones que el aguerrido Solo-Colo ha hecho en nuestros fields, enfrentando a diferentes adversarios, se han visto prestigiadas por la asistencia de numerosas personas. Tal sucedió desde su primer match en Santiago contra el combinado de italianos-españoles hasta en el último en que enfrentó al excelente seleccionado que han logrado formar los clubs Santiago y Green Cross y en el cual después de un bonito match, los contendores igualaron posiciones a dos tantos por lado.

El equipo homogéneo y rápido que posee el combinado de estas conocidas entidades, demostró ese día su poderío y cimentó en forma innegable el prestigio que los entendidos le atribuyeron desde el primer momento en que se supo su formación.

Esta tarde, en la cancha N.o 1 de los Campos de Sports de Ñuñoa, se verán sus elementos por segunda vez, sometidos a una prueba dura, ya que tendrá por adversario al poderoso equipo aliado de los clubs La Cruz y Valparaíso Ferroviarios, del vecino puerto, cuyos componentes en innumerables oportunidades, han revelado su calidad.

Al sólo anuncio de esta brega, nuestro público se ha apasionado de tal manera, que han sido muchos los que han hecho reservar localidades desde hace días.

El cuadro combinado porteño es muy poderoso y como un digno adversario para el santiaguino.

Los hombres que lo integran están conceptuados como elementos sobresalientes del football del vecino puerto.

Braun, que custodia la valla del La Cruz-Ferroviario, es un arquero meritorio que el público de la capital ya conoce por la excelente actuación que le cupiera desarrollar hace algún tiempo en el lance entre las Ligas Valparaíso y Central. Bastará decir que en el vecino puerto se le considera como el mejor guardavallas de esa ciudad.

Poirierf y Riveros, en la zaga, son una pareja de méritos sobresalientes. El primero, conserva las admirables condiciones que lo han consagrado como el mejor zaguero del país. Su compañero es un muchacho seguro para el rechazo, que posee innumerables recursos para despojar de la pelota al contrario.

De la línea media, compuesta de Calderón, Arenas y Cárdenas, es innecesario referirse, por ser demasiado conocida en los círculos deportivos. Arenas, que actuará en el eje, es considerado como un elemento sumamente necesario. Se alistó en la concentración para el campeonato sudamericano. En cuanto a Calderón y Cárdenas, de seguro cooperarán acertadamente la labor de Arenas.

La línea de ataque la integran Bascuñán, Pacheco, Benítez, Carbonell y Arenas. Casi todos son conocidos, especialmente los tres últimos que siempre se han distinguido por sus excelentes actuaciones. El insider izquierdo, Carbonell, en el match final del campeonato de Chile, sostenido por los cuadros representativos de la Cuarta y de la Sétima Zonas, junto con el arquero Braun, constituyeron el trío mejor de la cancha.

Bacuñán y Pacheco, se dice que secundan en muy buena forma a sus compañeros.

Si poderoso es el equipo de Valparaíso, no lo es menos el que en el lance de esta tarde defenderá los colores del Green Cross-Santiago.

Desde el guardameta hasta los delanteros, el elenco está formado por jóvenes entusiastas, muchos de los cuales han tomado parte en lides de trascendental importancia. Así, Veloso, Oscar González, Ramírez y otros han tomado parte en encuentros internacionales, actuando siempre a conciencia. El resto del once está integrado por elementos que si no tienen la fama de los anteriores, son jugadores de méritos que día a día han demostrado su capacidad en lances inter-clubs, inter-ligas e inter-citys.

La valla será defendida por Morales, el buen guardameta del Santiago, que en cada una de sus presentaciones ha venido revelando un evidente progreso. Sereno, valiente y seguro para detener el balón.

Pizarro y Veloso, ayudarán a Morales en su labor defensiva. Ambos cuentan con performances que permiten esperar de ellos un papel lucido. Pizarro se caracteriza por su entusiasmo y la decisión que emplea en sus intervenciones y que le han valido elogiosos comentarios. Su compañero, Veloso, vuelve ya por sus fueros y en los numerosos encuentros en que ha actuado después de la lesión recibida en el campeonato sudamericano, ha puesto en evidencia que se halla como en sus mejores tiempos.

El trío medio del cuadro metropolitano es inmejorable. En el lado derecho jugará Larraín, el valiente y entusiasta capitán de los greencrosinos. Es un elementos que se ha destacado en las lides footballísticas desde muy joven, supliendo con inteligencia y entusiasmo la condición física que en más de alguna ocasión pudo hacerle falta. En la presente temporada sus presentaciones anteriores lo han colocado en la página de los mejores halves del país.

Cáceres, antiguo y eficiente jugador del Colo-Colo, ocupará el eje de su línea, puesto que ha desempeñado habitualmente con bastante acierto. Su movilidad constante y su resistencia adquirida después de un entrenamiento adecuado, le permiten estar siempre donde la circunstancia lo requiere.

De Oscar González (Colo-Colo), cuanto se diga a su capacidad, es poco. En el campeonato sudamericano último, fué considerado por los extranjeros como el jugador más completo del cuadro nacional. Rápido, fornido y de potente shot, su juego entusiasma en tal forma, que pasa a ser el favorito de los espectadores.

El quinteto ofensivo se caracteriza por la rapidez de sus acciones: combina en forma admirable. Sus aleros poseen buen tiro y centran con precisión. El trío central compuesto por Prieto, Rodríguez y Vicuña, es arrollador y decidido a toda prueba.

Un buen encuentro preliminar completará el programa de la reunión.

Actuarán en él los equipos representativos del Santiago National y del Guacolda, que hacen su partida oficial.

Ambos llevan buena colocación en su serie y se han preparado con entusiasmo para el encuentro de hoy.

Para dirigir el lance de esta tarde ha sido designado el árbitro porteño, señor L. Opazo, bajo cuyas órdenes, los elencos extenderán sus líneas en la siguiente forma:

La Cruz-Ferroviarios

Braun
Riveros Poirier
Calderón Arenas Cárdena.
Pacheco Benítez Carbonell
Bascuñán Arenas

O

Guzmán Ramírez
Vicuña Rodríguez Prieto
González Cáceres Larraín
Veloso Pizarro
Morales

Green Cross-Santiago

La delegación porteña arribará a esta capital en un tren especial, a las 10.30 horas, y será esperada por una comisión compuesta por los directorios de ambas instituciones santiaguinas. Además de los dirigentes y jugadores, acompañan a la embajada numerosos aficionados.

Se han fijado en tres pesos, y uno para tribunas de cemento y madera, respectivamente, los precios de las entradas.

COMISION QUE ATENDERA A LOS PORTEÑOS

Para la atención de los jugadores de Valparaíso se ha nombrado una comisión compuesta por los señores Raúl Aguilera y Díaz, del Santiago y Gustavo Prieto y Santiago Pérez, por el Green Cross.

CITACION A CONTROLADORES Y BOLETEROS

Debido a que las boleterías comenzarán a funcionar a las 12.30 horas, se cita para las 12 horas en la puerta de los Campos, a las siguientes personas, que tendrán a su cargo el control y la venta de las localidades: Luis Vergara, Juan Reyes, José Sepúlveda, Arturo Maybé, Alejandro Reyes y Carlos Acevedo.

Club Pedestre Los Gladiadores

Hoy a las 9 horas se efectuará el 6.o torneo interno, en los Campos de Sports de Ñuñoa. La carrera de 10,000 metros que integra el programa se correrá a las 15 horas en la pista de la Quinta Normal.

Para esta carrera hay tres premios y se dará un handicap de dos minutos a los novicios.

Se han inscritos los siguientes corredores: Armando Dotte, Juan Moraga, Fernando Acuña, Juan Candia, Pedro González, Juan Menarez, Juan Ruiz, hermanos Acevedo, Ramón González, Orlando Navarrete, José Frías, Jacinto Godoy, Oscar Fuentes, José Orazio.

El torneo estará a cargo de los señores E. Pérez, Elecdoro González, W. Doren y José Luis F...alida.

CITACIONES

Star Valparaíso F. C. — Para hoy, todos los jugadores en la cancha de la Asociación Arrieta, 13.30 horas. Se les encarece la asistencia por tener que jugar partida oficial de la Liga, a los dos equipos, segundo y tercero.

Teniente Godoy F. C. — Cita para hoy, a las 12 horas, a los siguientes señores, en Crédito 421: J. Castillo, P. Ulloa, L. Droguett, L. Nieto, L. Pinto, A. Rodríguez, L. Pascualiz, R. Jiménez y M. Cabrera.

Remington F. C. — Junta general para hoy, a las 10.90 horas, en Rosas 1049.

Loma Blanca F. C. — Cita a sus tres equipos en la cancha Loma Blanca, a las 14 horas.

Francisco Cuitiño F. C. — Cita para el Domingo 2, a las 13.30 horas de la tarde, en el local de Sazié 2055.

Vista Hermosa F. C. — Los jugadores de los tres equipos deberán encontrarse hoy, a la 13.30 horas, en su secretaría, Avenida Chile 477.

Bandera F. C. — Cita a los jugadores de los tres equipos, a las 14 horas, hoy Domingo, en la cancha ubicada en Mapocho esquina Villasana.

Santos Dumont F. C. — Jugadores tercer equipo, a las 10 horas, en la cancha Santa Laura, y 1.o y 2.o equipos a las 13.30 horas en su secretaría.

Chile Atlético F. C. — Cita a los jugadores del 1.o y 2.o equipos a las 12.30 horas, en la Plaza Argentina, para ir a jugar un amistoso con el Manzano F. C., a Marruecos.

Juvenil Obrero F. C. — Cita a sesión para hoy, en el local de costumbre, a las 18 horas.

Britania F. C.— Hoy, los tres equipos, cancha Campos de Sports N.o 3, el 3.o a las 9.30; el 2.o a las 14.30 y el 1.o a las 16 horas.

EL COLO-COLO PARTIO AYER A LOS ANDES

A SU ARRIBO FUE ENTUSIASTAMENTE RECIBIDO.—EN LA TARDE JUGARA CONTRA EL SELECCIONADO DE LA LIGA LOCAL

Por el tren ordinario de ayer partió a Los Andes la delegación que envía el Colo-Colo F. C. para cumplir un compromiso contraído con la Liga de esa localidad, referente a hacer una presentación contra un seleccionado de la Liga local.

Las amplias informaciones que diariamente hemos estado dando respecto al viaje del Colo Colo a la ciudad andina, despertó, como es natural, un inusitado entusiasmo en toda la provincia de Aconcagua.

Este entusiasmo se vió plenamente confirmado al paso de la embajada por los distintos puntos donde tocó el tren, siendo vitoreados los componentes del equipo albo en forma pocas veces vista en esas regiones.

En Los Andes esperaba a los visitantes la totalidad del directorio de la Liga residente, delegados de la Liga San Felipe y numerosos deportistas, quienes los recibieron entusiastamente.

En la noche, se les ofreció un banquete, al que asistió lo más representativo del comercio y los deportes de Los Andes, transcurriendo este acto en medio de una alegría desbordante.

Durante la mañana de hoy, los componentes del Colo Colo recorrerán la ciudad y sus alrededores, y serán festejados con un almuerzo en uno de los clubs locales.

En la cancha oficial de la Liga que ha recibido importants mejoras para comodidad de los miles de aficionados que asistirán, se realizará la contienda, interviniendo los conjuntos en la siguiente forma:

Liga Los Andes

Espinoza,
Rodríguez, Rebolledo,
Eelaya, Herrera, Villarroel,
Pintone, Agüero, Toro,
Gómez, Fernández

O

Olguín, Schneberger,
Villalobos, Sublabre, Contreras,
Morales, Saavedra, Arellano,
Bascuñán, Chaparro,
Polack

Colo Colo

Desde Quillota partirá un tren especial a mediodía, que llevará a cientos de deportistas de esa localidad y otras del trayecto, aficionados que tienen un interés enorme por presenciar la contienda.

ERRAZURIZ v. UNION LAUTARO —Los equipos adultos de la 3.ª división de estas instituciones jugarán un amistoso a las 14 horas en la cancha del Unión Lautaro. Como preliminar jugarán los 3.os equipos infantiles de estos clubs.

L. GUILLERMO FLORES v. U. CURTIDURIA ESPAÑOLA. — Hoy a las 15 horas se llevarán a efecto los encuentros concertados entre los primeros y segundos equipos de estos clubs, en la cancha del Unión Condell.

Los socios del Guillermo Flores se reunirán en Nataniel 2029.

Los encuentros oficiales de mayor importancia

LA REUNION DE HOY EN EL ESTADIO GATH Y CHAVE

El Liverpool-Wanderers probará la eficiencia del Gold Cross.—Interesantes preliminares entre infantiles y los segundos de ambos contendores

Ampliamente hemos venido informando sobre la reunión que se verificará esta tarde en el Estadio que el Gath y Chaves posee en Los Leones, con ocasión de la prueba a que será sometido el Gold Cross enfrentando a la selección Liverpool-Wanderers.

Con los honroso antecedentes de estas instituciones, que hemos venido mencionando, nada hace presumir que esta reunión no revista caracteres interesantes, de donde, por consecuencia, los aficionados podrán disfrutar de un día deportivo lucido.

LOS PRELIMINARES

Iniciaran el programa los lances oficiales de las competencias de la Liga Infantil, entre los segundos cuadros del Gold Cross y Unión Deportiva Española, a las 14 horas, para seguir a continuación con el de los terceros elevens, a las 15 horas. Como partido de semi fondo, deberán intervenir los segundos adultos de Gold Cross y Liverpool-Wanderers.

EL LANCE DE FONDO

A las 17 horas harán acto de presencia los "onces" representativos del Liverpool-Wanderers y Gold Cross, luciendo colores verdes y azules, respectivamente, quienes bajo la dirección del árbitro oficial, señor Tobías Guzmán, formarán de la siguiente manera:

Liverpool-Wanderers

Bernal
Gamboa Rojas
Carmona Gavilán González
González Muñoz Gutiérrez
Martínez Meneses

O

Erazo Mack
Soto Calderón Pruneda
Román Grijalba Quezada
Ampuero Altamirano
Ramírez

Gold Cross

Dados los antecedentes de los contrincantes y la preparación a que se han sometido durante la semana sin duda que la brega se caracterizará por las jugadas de mérito.

UN LANCE DECISIVO POR LA SERIE F. DE LA LIGA CENTRAL

Sol de Mayo y 1.o Mayo se enfrentarán en la Escuela de Medicina

Uno de los lances de las competencias de la Liga Central que mayor interés ha demostrado en la expectativa constante de los aficionados, lo constituye el encuentro que deben sostener esta tarde en la cancha de la Escuela de Medicina los Mayos.

Al efecto, Sol de Mayo, y 1.o de Mayo, marchan a la cabeza de la Serie F. de las competencias oficiales y dada la capacidad de los contendores, hace presumir que la brega revestirá caracteres de especial importancia, además que, del resultado que de ella se obtenga, saldrá el presunto vencedor de la serie.

A las 16.45 horas, bajo la dirección del árbitro titular, señor Francisco Viveros, los cuadros se harán representar de la siguiente manera:

Sol de Mayo

Zúñiga
Ulloa Espinoza
Castro Sckiaffos Querci
Espinoza Escobar Córdova
Moris Valenzuela

O

Biffi Abarzúa
Espinoza Céspedes Pérez
Díaz Meza Sepúlveda
López Serrano
Moya

1.o de Mayo

CICLISMO

LOS FINALES DEL CAMPEONATO DE SELECCION DE SANTIAGO

SE INICIAN A LA 1 DE LA TARDE EN EL VELODROMO DE LOS CAMPOS DE SPORTS DE ÑUÑOA

El día de hoy marcará para el ciclismo santiaguino, uno de los grandes acontecimientos deportivos de estos últimos tiempos, su motivo principal es por cuanto se organiza la primera reunión en el nuevo velódromo que recién acaba de poner término a su construción la Unión Ciclista de Chile en los Campos de Sports de Ñuñoa. Dicho recinto deportivo es uno de los más hermosos y cómodos que se ha levantado en estos últimos tiempos, tanto por su comodidad para el público asistente, y sus hermosas canchas de recreo y que guardan relacinó en su menores detalles.

Los dirigentes del ciclismo nacional, pueden sentirse satisfechos de haber dado término a tan importante obra y que sin mayor duda será un honra del ciclismo en general.

La primera reunión, que es la preliminar a la de la inauguración que se efectuará los días 8, 9 y 12 del presente, la organiza para hoy a las 13 y media horas la Unión Ciclista de Santiago, las diversas pruebas de que consta el programa, llamarán justamente la atención de los asistentes las carreras de selección, y de las cuales quedará clasificados definitivamente los corredores que representarán a la capital en los campeonatos nacionales que organiza la jefe del ciclismo nacional con mativo de la inauguración oficial de sus campos.

Las inscripciones se cerraron ayer con éxito, pues pasan de 150 los participantes en las diferentes pruebas, contándose a todos los ases del ciclismo metropolitano.

Damos a conocer el importante programa de esta primera reunión:

PROGRAMA

Primera carrera, 1,000 metros, para infantiles.

Segunda carrera, 1,000 metros (selección), para segunda y primera y campeones. Contra el tiempo.

Tercera carrera, 4,000 metros, para novicios.

Cuarta carrera (selección), persecución para primera categoría y campeones.

Quinta carrera, 4,000 metros, para tercera categoría, con dos llegadas.

Sexta carrera, 10,000 metros (selección, para segunda, primera categoría y campeones, con tres llegadas.

Séptima carrera, 2,000 metros, para campeones y primera categoría en series

Octava carrera, 6,000 metros, para segunda categoría, con dos llegadas.

Novena carrera, 50,000 metros (selección), para campeones y primera categoría, con tres llegadas y pasadas por la meta.

REGLAMENTO DE LAS PRUEBAS DE SELECCION

En las carreras de selección se tomará hasta el quinto lugar, en cada prueba, quienes quedarán seleccionados en la carrera en que gane. En las carreras por series, se tomarán a los ganadores en cada una y si el número de éstas es insuficiente para completar los necesarios, se tomarán a los que ocupen el segundo lugar en las series que hayan puesto mejor tiempo. En la carrera de persecución se tomará en cuenta al equipo ganador.

JURADO OFICIAL

Comisario general, señor Pedro N. Vidal.

Jueces de partida, señores Juvenal Rayo y Alfredo Santos.

Jueces de llegada, señores Rigoberto Saavedra, Raúl San Martín y Martín Salinas.

Juez del departamento de corredores, señor Carlos Arancibia.

Cronometradores, señores Antonio Robles, y Pedro N. Vidal.

Anunciador oficial, señor Maximiliano Muñoz

Jueces de cancha, todos los presidentes de los clubs afiliados.

Se recomienda a las personas del jurado ser puntuales en la hora de llegada, y a los corredores que deben ir provistos de sus respectivos números, los que no tengan pueden adquirirlos en el punto de partida.

LOCOMOCION

Servicio especial de tranvías y góndolas Ñuñoa y Manuel Montt.

LOS AMISTOSOS DE HOY

Uno de los buenos encuentros que se desarrollarán en nuestras canchas lo constituye el match que se verificará esta tarde en la cancha del Audax Italiano (Academia de Humanidades), entre los cuadros de honor del Audax Italiano y del Badminton.

Sabemos que los contendores de esta tarde se han sometido a un buen entrenamiento para hacer honor a sus colores, por lo que creemos que harán un encuentro lleno de alternativas.

El Audax Italiano, desde hace buen tiempo, se viene preparando para la jira que verificará el día 12 a Valparaíso, donde enfrentará a la Sportiva Italiana de aquella localidad, encontrándose esta tarde en condiciones de someter a prueba al Badminton.

A la 1 y media de la tarde, como primer preliminar, se enfrentarán los terceros equipos del Audax Italiano y del Badminton, considerados ambos equipos como los ases de sus respectivas series. El tercer equipo del Audax, invicto en su serie de la Liga Central, se perfila como el posible ganador de la competencia.

El encuentro de semi fondo estará a cargo de los segundos equipos del Audax y del Badminton, equipos que se merecen por su eficacia y potencialidad.

A las 15 horas de la tarde se presentarán a la cancha los equipos encargados del encuentro de fondo.

Nuestros aficionados tendrán esta tarde oportunidad de apreciar las brillantes jugadas de Visconti, considerado como el delantero más completo de esta capital, que junto con su compañero Giudice, famosos por sus potentes tiros al arco, someterán a prueba a la buena defensa del Santiago Badminton.

No obstante la importancia del encuentro, se cobrarán precios populares.

UNION SAN EUGENIO v. VISTA HERMOSA. — En la cancha San Eugenio se realizarán amistosos entre los tres equipos de estas instituciones.

Los 3.os, a las 14 horas; los 2.os, a las 15 horas, y los 1.os a las 16 horas.

CARLOS WALKER v. VICTORIA ROYAL. — Hoy se llevarán a efecto amistosos entre los primeros y segundos cuadros de estas dos instituciones, en la cancha Fábrica de Gas, al final de Exposición.

Se dará comienzo al preliminar entre los segundos equipos a las 14 horas.

LEONCIO VELOSO F. C. v. FABRICA DE GAS F. C. — Estas dos entidades jugarán amistosos hoy en la cancha que posee el segundo de los clubs nombrados, en la calle Exposición.

El preliminar será entre los segundos cuadros, a las 14 horas.

ALMIRANTE SIMPSON I CON MANUEL ACEVEDO I. — Hoy a las 16 horas, se llevará a efecto este encuentro amistoso, ante el árbitro señor Luis Pezoa, en la cancha que posee el Manuel Acevedo en San Pablo N.º 4848.

ELEUTERIO RAMIREZ F. C. — Hoy deberán encontrarse en la cancha de la Escuela de Caballería, a las 14 horas, los jugadores del primero y segundo equipos para la selección y formacinó del primer cuadro, que intervendrá en valiosos matchs de importancia.

LOMA BLANCA INFANTIL I v. AUDAX INFANTIL I. — En la cancha Academia de Humanidades se llevará a efecto este amistoso a las 11 horas ante el árbitro señor Palma.

JUVENIL OBRERO F. C., v. AMERICA, DE RANCAGUA. — Estas instituciones jugarán hoy en esa ciudad, en disputa de once medallas de plata.

La partida del Club local será desde la Plazuela del Tropezón, a las 7 A. M.

SERENA I y II, v. A. LATORRE I y II. — Estos matchs se efectuarán hoy en El Salto, a las 14 horas.

El Serena F. C., partirá con sus jugadores a las 13 horas de la secretaría, Prado 205.

CONSTITUCION I y II v. DEPORTIVO I y II DE ESPEJO. — Estos encuentros se verificarán hoy, en Espejo.

EXCURSIONISMO

Al cerro Manquehue

Un número considerable de socios del Cuerpo de Excursionistas Santiago, salieron anoche a las 23 horas desde la secretaría en excursión al Cerro Manquehue y con el propósito de hacer el siguiente recorrido: Conchalí, Agua del León, Corredores del Manquehue, Cumbre y Agua del Palo. Los acompañan algunas socias de la Brigada Femenina. En el campo de excursión se desarrollará un certamen de tiro al blanco. Esta excursión van a cargo del señor Armando Della Rossa.

TIRO AL BLANCO

Al equipo de tiro que representará al Cuerpo Santiago en el gran certamen que vienen preparando los Cuerpos Caupolicán, Piloto Pardo, Hernando de Magallanes y Jorge Matte G., que lo componen los socios señores: Bernardo Klagges, M., Alberto Hallwig, Hernán Villanueva, Alberto Starl y Eduardo Espinoza, deberán concurrir a la sesión de directorio que celebrará esta colectividad el Martes próximo a las 21.30 horas en la secretaría, Pedregal 12, a fin de proporcionarles algunos datos de alto interés.



Caimacán y Cantimplora son la atracción de la reunión de hoy



EL ENCUENTRO DE LOS DOS "CRACKS" EN EL CLASICO "CLUB HIPICO" HA DESPERTADO EXTRAORDINARIO INTERES. — CANTIMPLORA FAVORITA DE "LA NACION". — UNA CARTILLA INTERESANTE

INTEGRA EL PROGRAMA. — APRECIACIONES Y PRONOSTICOS. — PROBABLES MONTAS Y COMPETIDORES. — ALGUNAS OPINIONES DE LA PRENSA.— ICH IDIEN, HA TERMINADO SU CAMPAÑA EN LAS PISTAS

LOS REMATES DE AYER. — OTRAS NOTICIAS

...n acontecimiento hípico el ...oy. El match del año. Interesante programa y... es de esperar también que favorezca a la reunión el buen tiempo.

El Hipódromo debe conocer uno de sus mejores días de fiesta y la concurrencia atraída por Caimacán y Cantimplora, a no dudarlo, será extraordinaria.

Merece un éxito el "meet" de hoy. Un encuentro como el de los campeones, se ve pocas veces.

A continuación van nuestras impresiones sobre el programa.

En la prueba inicial del programa, Nájera se destaca

...bien poco concurrido el handicap reservado a yeguas con que iniciará la reunión, alcanzando sólo a cinco sus participantes.

La carta de más crédito es Nájera, que ha caído a un peso muy conveniente y que cuenta con performances sobresalientes como es el séptimo lugar alcanzado por ella en el clásico na...

Cantimplora

...Además, va prestigiada con la monta de Carlos Guerra, suficiente garantía. El segundo lugar puede pelearlo Cartilla y la Chinita, prefiriendo nosotros a la segunda de las nombradas para el placé.

Poco valen los perdedores que intervendrán en la segunda carrera

El premio "Honoria", sobre ... metros y reservado a productos de tres años no ganadores, ha reunido un lote de doce participantes, el que por cierto es bien pobre, ya que van transcurridos nueve meses sin que consigan adjudicarse un triunfo.

...nka, Don Fausto, Relaucheo, Ficha Negra y Mosquita Muerta, son los candidatos que deben figurar con más opción.

Aun cuando Mosquita Muerta tiene más figuración en el disco, un cuarto puesto en empate con Yungas, vamos a confiarle la defensa de nuestro pronóstico, pues se han notado en la hija de Salpicón algunos progresos. Para los placées señalamos a Ficha Negra, que seguramente será la favorita, y a Don Fausto.

Chop, debe ser imperdible en la tercera carrera

Sujetándonos a la relativa lógica hípica, se puede asegurar que Chop es el ganador obligado de la tercera carrera, reservada también a perdedores.

El hijo de Buñuelo viene de caer batido por sólo media cabeza, en la prueba ganada por Huasquino en la última reunión, performance que nos ahorra mayores comentarios para dar mayor seguridad a nuestra afirmación.

Es así que sufragamos por el pensionista del Stud La Peña para ganador. Buick, el eterno segundo, y Política, son nuestros candidatos para el segundo y tercer lugar, respectivamente.

Batuco y Lampazo habrán de distribuírse el favoritismo

DEL PUBLICO EN EL PREMIO "HANTELICE"

Ocupa el cuarto lugar en el programa una prueba condicional sobre 1,500 metros, siendo la mayoría de sus integrantes tres años no ganadores.

Ninguno es una maravilla, pero si se destacan los del epígrafe; pues han sido los que en mejor forma han abandonado la categoría de perdedores.

Como Batuco va recibiendo tres kilos del pensionista del Stud Limited, nos decidimos por él para ganador, dejando para los placés a Lampazo y La Cigale.

Es posible que Nájera intervenga aquí en doblete y vale no descuidarla; pues puede cumplir con éxito su inscripción.

La sorpresa puede venir de parte de Alce.

Artagnan, a pesar del top-weight, puede ganar

Tampoco es gran cosa el lote que participará en los 1,100 del premio "Heraldo".

Todos son especialistas en la distancia, estando distribuídos los kilos con regular acierto.

En esta situación nos inclinamos a favor de la "clase", si clase se pueden llamar los regulares medios de Artagnan. El pupilo del Stud Botafogo lleva serios enemigos en Marga y Facchinero, a los que recomendamos para escoltar a nuestro favorito en el disco.

Una carta que no debe abandonarse y que puede tener éxito, es Trompón.

Ultimo Día, lleva un compromiso favorable en el premio Honorino

Una de las carreras más interesantes de la reunión, es sin lugar a dudas, el handicap de velocidad que viene a continuación del clásico.

Lo más destacado que tenemos para las pruebas de corto aliento, aparece aquí inscrito. De los anotados han desertado Tibidabo, Buen Día y Leoncito.

Aun cuando la carrera es de por sí bastante incierta, creemos que en ella lleva Ultimo Día un compromiso favorable. El hijo de Last Reason ha alcanzado dos facilísimas victorias, y a pesar que en el handicap subió mucho, su chance, es de primer orden; pues ostenta un espléndido estado. Sus más serios enemigos los lleva en Beau Nash y La Grele, rivales que pueden ganar a nuestro favorito y quedan señalados para los placés.

La de clausura es muy abierta

Con buen criterio se ha dejado como prueba final el premio "Halagüeña", handicap sobre 2,300 metros; pues se presenta apropiada como la que más para el desquite.

Janus está como azúcar.

Nirvana ha recuperado sus formas.

Paramount debe andar en la quemada.

Palestro es candidato con probabilidades.

Sol Naciente ha aprontado como para no poder perder.

Bandazo, mucha opción.

Total, de once, seis llevan chances equiparadas.

Nuestro pronóstico lo resumimos en Sol Naciente, ganador; Janus y Nirvana, placées.

Resumen

1.a, Nájera, La Chinita.
2.a, Mosquita Muerta, Ficha Negra, Don Fausto.
3.a, Chop, Buick, Política.
4.a, Batuco, Lampazo, La Cigale.
5.a, Artagnan, Marga, Facchinero.
6.a, Cantimplora, Caimacán.
7.a, Ultimo Día, Beau Nash, La Grele.
8.a, Sol Naciente, Janus, Nirvana.

Caimacán

El Clásico Club Hípico

1,600 metros. — Para 3 años y más. — Peso de reglamento. — Inscripción $ 90. — Ratificación: $ 90. — Premio: $ 18,000 al primero. — 3,600 al 2.o y 1,800 al 3.o

1.—Ich Dien, 41, no corre.
2.— Tibidabo 61 — No corre.
3.— Caimacán 60 — V. Jara.
4.— Mary Pickford 58 — E. Rebolledo.
5.— Desdeñoso 53 — Alf. Silva.
6.— Cantimplora 51 — R. Sepúlveda.
7.— Rentería 51 — C. Guerra.

Ha llegado hoy su turno al Clásico Club Hípico, cuya disputa ha despertado entre nuestros aficionados un interés poco común y bien justificado.

En él, habrán de definir superioridades esta tarde, el "crack" Caimacán y Cantimplora, el mejor elemento de la nueva generación.

Ya consagrada Cantimplora como un producto sobresaliente con la victoria holgada que sobre Mary Pickford obtuvieron en el Clásico Carlos Campino, todos encontraron en la hija de Gaubois a la presunta ganadora del pupilo del Stud Limited. Es así que el match entre los dos campeones, constituye el acontecimiento más sobresaliente del año, lucha que adquerirá mayor interés con la presencia de Ich Dien, cuyos aprontes extraordinarios lo autorizan para alternar con éxito en el encuentro.

No somos de los que pensamos que la carrera haba de ser sólo un galope de ejercicio para la potranca. Ya lo digimos el Viernes en nuestros comentarios: Cantimplora es en realidad un producto poco común, pero no ostenta ninguna performance que permita asegurar su triunfo. Ganó por 7 cuerpos a Mary Pickford. Bien, pero hay que recordar que reciba la hija de Gaubois 8 kilos de la pensionista de Darío Vial, cuya especialidad no son por cierto los 1,800 metros.

Mientras todavía no se sabe cuánto en realidad pueda dar la pensionista de Cavieres, no hay dos opiniones distintas sobre Caimacán.

El hijo de Moloch, se ha paseado victorioso en todas las distancias, y si bien cuenta con algunas derrotas, ellas se justifican por la falta de estado en que se presentó en esas oportunidades. Se sabe, pues a ciencia cierta todo lo que es capaz de dar el "crack" cuando ostenta un training riguroso y esmerado como el que ha alcanzado ahora, de modo que el cronista en este caso, ve agrandarse aún más el interrogante que se abre a la carrera.

No cabe sino afirmar que se trata de una lucha de dificción incierta y que pocas veces se ha visto en la historia de nuestro turf.

Decíamos que Ith Dien, aumenta aún la incertidumbre y creemos no estar equivocados. La especialidad del defensor de los colores del señor Bouquet es la milla, y sus aprontes son ahora realmente óptimos. Si bien no lleva la misma opción de los anteriormente nombrados, no puede descartársele en la apreciación.

Mary Pickford, Desdeñoso y Rentería, los otros componentes del lote, nada tienen que hacer aquí y su presencia solo contribuirá a darle mayor brillo a la carrera.

Y ahora al pronóstico. Una vez más afirmaremos: nada más incierto que esta carrera. El peso de reglamento que favorece indudablemente a la potranca nos decide a preferirla para el primer puesto, señalando en consecuencia a Caimacán para el placé.

PREMIO CLUB HIPICO

GANADORES DE ESTA CARRERA DESDE 1910

1910 Turín.
1911 Ostelle.
1912 Oiseau Moucha.
1913 Jack's Green.
1914 Old Boy.
1915 Old Boy.
1916 Duty.
1917 Limache.
1918 Captain.
1919 Salpicón.
1920 Salpicón.
1921 Salpicón.
1922 Salpicón.
1923 Honoria.
1924 André Chenier.
1925 Cinta Roja.
1926 Caicamán.

Ich Dien, ha terminado su campaña

Cuando terminábamos las apreciaciones sobre el clásico Club Hípico, fuimos informados que Ich Dien no intervendría en él.

En la mañana produjo un apronte extraordinario al pasar 700 metros en 42 3|5|. Después de este trabajo y cuando regresaba al Stud, se pudo apreciar en el hijo de Le Temps, una seria dolencia en uno de sus remos delanteros. Examinado, se constató que se le había abierto un cuarto. Como se trata de una dolencia que lo tendrá en tratamiento durante seis meses, su propietario decidió retirarlo definitivamente de las pistas.

Ich Dien ingresará al Haras Catemito, donde prestará sus servicios como padrillo.

Ultimas performances

CLUB HIPICO
SETIEMBRE 25
PISTA PESADA

Primera carrera.—1,400 metros. —1.o First Alarm, 47; 2.o Salfate, 56; 3.o Alma Fuerte, 47; 4.o Orsini, 52.

0 Izar Bat, 51; 0 Agua de Mar, 50.

Ganada por dos y medio cuerpos; el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1.28 1|5.

Segunda carrera. — 1,100 metros. — 1.o Río Claro, 53; 2.o Berezín, 56; 3.o Admírame, 51; 4.o Mucha Gracia, 51.

0 Alto Ahí, 56; 0 El Cascabel, 56; 0 Ojo de Agua, 56; 0 Séneca, 56; 0 Aguada, 51; 0 Antonina, 51; 0 Pulcinella, 51; 0 Salsilla, 54.

Ganada por una cabeza; el 3.o a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1.8 1|5.

Cuarta carrera. — 1,100 metros. — 1.o Gayarre, 53; 2.o Ficha Negra, 51; 3.o Cinta Azul, 54; 4.o Bismarck, 53.

0 Alarcos, 56.2; 0 Relaucheo, 56; 0 Abolenga, 51; 0 Adrianópolis, 51; 0 Alaria, 54.2; 0 Llamarada, 51; 0 Palmira, 54.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3.o a medio cuerpo.

Tiempo: 1.9 2|5.

Quinta carrera. — 1,600 metros. —1.o Huasquino, 48; 2.o Chop, 42.3; 3.o On Rue, 45; 3.o Morisco, 48.

0 Nayada, 43; 0 Golden King, 41.4.

Ganada por una cabeza; los 3.os a media cabeza.

Tiempo: 1.41 2|5.

Sexta carrera. — 2,400 metros. —1.o Sin Sabor, 61; 2.o Ich Dien II, 61; 3.o Bandazo, 49; 4.o El Peral, 60.

0 Anastasio, 57; 0 Garete, 52; 0 Poor Chap, 52.

Ganada por tres cuartos de cuerpo; el 3.o a media cabeza.

Tiempo: 2.37 2|5.

Séptima carrera. — 2,000 metros. — 1.o Cartilla, 42; 2.o Facundina, 60; 2.o Paramount, 52; 4.o Lolol, 41.

0 ¿Quién Es?, 57; 0 Skirmish, 49; 0 Campo Raso, 41.

Ganada por medio cuerpo; los 2.os en empate.

Tiempo: 2.10 2|5.

Octava carrera. — 1,400 metros. —1.o Perícolo, 43; 2.o Mistigris, 53; 3.o Descartado, 47; 4.o Buen Día, 53.

0 Decurión, 60; 0 Caonabo, 43.

Ganada por un cuerpo; el 3.o a 2 cuerpos.

Tiempo: 1.26 4|5.

LOS REMATES DE AYER

PRECIO MAS ALTO LO ALCANZO UN HIJO DE BRASIL Y PORRIDGE

...concurrido se vió ayer el Tattersall de don Arturo Calvo, con motivo de efectuarse los remates de los productos procedentes de los Haras Catemito y Kangaroo.

Los resultados de las ventas fueron los siguientes:

Haras Catemito

...ond Good, colorado, nacido el ... Setiembre de 1925, por Diamond ... Nueva Flor, ésta por Anteo ... New, por March Flower, retirado en $ 6,500 por el señor Ernesto ...quet.

..., alazán, nacido el 28 de Octubre de 1925, por Diamond Red y ... por Argentino II y Aurea, por ..., adjudicado en $ 6,000 al Antofagasta Sporting Club.

...Diamond, alazán, nacido el 14 de ...bre de 1925, por Diamond ..., por Galloway y Gallina ... por Livarot, adjudicado en ... al Stud Hilda.

..., alazán, nacido el 5 de Noviembre de 1925, por Diamond Red ... ex-Argirea, por Duarte y ... por Balaklava, adjudicado ... al señor Ramón del Canto.

..., colorada, nacida el 5 de ... de 1925, por Diamond Red ... por Porteño y Brilla, por ..., adjudicada en $ 5,700 al señor ... Valenzuela.

..., alazana, nacida el 6 de ... de 1915, por Diamond Red ...ta, ex-Doral, por Hexa... por Dictador, adjudicada ... al señor I. Yáñez.

... Gracias, zaina, nacida el 14 de ...bre de 1925, por Diamond ..., por Sandal y Tiranía, ... Hermit, adjudicada en $ 8,200 ... D. Urrutia.

Haras Kangaroo

..., mulato, nacido el 22 de ... por Altanero II y Madame ... por Pearl River y Albricias, ... adjudicado en $ 9,800 al ... Muñoz.

..., alazán, nacido el 7 de Se... por Altanero II y Damson, ... y Black Berry, por Grafton, ... en $ 5,400 al Sutd Botafogo.

..., mulato o negro, nacido el 15 de ...bre, por Altanero II y Swa... por Bannockburn y Woodland's ... Sain, adjudicado en $ 14,500 ... Pocochay.

..., colorado, nacido el 25 de ... por Brasil II y Boheme, por Rampart y Melba, por Metal, adjudicado en $ 5,300 al Antofagasta Sporting Club.

Ovieto, alazán, nacido el 8 de Octubre, por Brasil II y Porridge, por Alanés y Sweet Lassie, por Olascoaga, retirado en $ 15,000 por el Stud Kangaroo.

Ordale, alazán, nacido el 29 de Octubre, por Brasil II y Kaiserina, por Ducato y Kédive, por Masquet, adjudicado en $ 6,000 al señor I. Yáñez.

Ovrove, colorado, nacido el 24 de Octubre, por Brasil II e Isoletta, por Melbourne y Black Berry, por Grafton, defendido en $ 2,800 por el Stud Kangaroo.

Oswin, mulato, nacido el 6 de Octubre, por Brasil II y Algara, por Barsac y Argentina, por Timias, adjudicado en $ 6,100 al señor I. Espinoza.

Ollera, alazana, nacida el 24 de Noviembre, por Altanero II y Gladiadora, por Le Samaritain y Palestra, por Exmoor, adjudicada en $ 3,400 al señor Av. Muñoz.

Omoana, mulata, nacida el 27 de Setiembre, por Altanero II y La Toquée, por Prudent y King y La Toquée por Cambría, adjudicada en 3,700 pesos al señor E. Polanco.

Otaka, mulata, nacida el 5 de Setiembre, por Altanero II y Black Berry, por Grafton y Blanche Florence, por Lochie, adjudicada en $ 2,000 al señor I. Yáñez.

Oarlunga, alazana, nacida el 4 de Agosto, por Altanero II y Batifolia, por Oviedo y Bathilde II, por Duque of Wesrtminter, adjudicada en $ 8,700 al señor I. Yáñez.

Olola, colorada, nacida el 26 de Octubre, por Brasil II y Printanera, por Batifondo y Printania, por Lickdoune, adjudicada en $ 3,400 al señor G. Toro.

Orimoma, colorada, nacida el 22 de Noviembre, por Brasil II y Red Rose, por Lancaster y Wyrella, por Splen..., adjudicada en $ 7,800 al Stud Buen Ojo.

Onagra, colorada, nacida el 16 de Setiehmbre, por Brasil II e Highflower, por Melbourne y Red Rose, por Loncaster, adjudicado en $ 8,200 al señor E. de Toro H.

DE DIVERSAS PROCEDENCIAS

First Alarm, por Royal Alarm y Dusting, adjudicada en $ 9,600 al Stud Santa Isabel.

CLUB HIPICO — Domingo 2 de Octubre de 1927

PRIMERA CARRERA, A LAS 14 y media horas.—Premio HIRONDELLE.—1,600 metros.—Para yeguas ganadoras de carreras que no sean clásicas.—Handicap.— El top weight no excederá de 60 kilos.—Inscripción: $ 40.—Premio: $ 4,000 a la 1.a

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
E. Polanco	E. Polanco	1 Cartilla	54	6	F	Altanero	Casquivana	Solferino	R. Sepúlveda
L. Benítez	Binador	2 Jana	48	6	F	Brasil II	Javo	Terracota, gorra azul	J. Canales
D. Sandoval	E. Bouquet	3 La Chinita	48	3	F	Le Temps	Gallina Ciega	Azul y blanco en r., g. colorada	J. Carrasco
A. Rodríguez	L. Olivares	4 Najera	46	3	F	Altanero II	Swallow	Solferino y v. en r., m. v., g. a.	C. Guerra
J. Cuevas	Santa María	5 Bayeta	45	3	F	Bayaceto	Satírica	Azul eléct., b. y g. oro	J. Zúñiga

SEGUNDA CARRERA, a las 15 horas.—Premio HONORIA. — 1,400 metros.—Para 3 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos. — Inscripción: $ 45.—Premio: $ 4,500 al 1.o

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
J. Ramírez	Justicia	1 Quinka	57	3	F	Tullibardine	Querencia	Rosado, banda morada	F. Alvarez
F. Galván	Limited	2 Vanidosa	57	3	F	G. Brusiloff	Vanidosa	Gris perla, g. negra	P. Valderrama
L. Silva	L. Silva	3 Comité	56	3	127/128	St. Cygne	Morisca	Blanco, lunares celestes, g. azul	O. Godoy
C. Lacalle	La Peña	4 Don Fausto	56	3	F	R. Alarm	Dorama	Granate, m. c., g. negra	C. Guerra
J. B. Castro	A. Undurraga	5 Gobelino	56	3	F	Glasgow	Princesa Devot	Negro, g. blanca	R. Sepúlveda
D. Vial	Kangaroo	6 Nemrod	56	3	F	Brasil II	Japónica	Rosada, b. y g. blanca	H. Pérez
P. Polanco	A. Kurte	7 Relaucheo	56	3	F	Olascoaga	Laucha	Amarillo, nillos azules	C. Durán
I. Yáñez	I. Yáñez	8 Antonina	54	3	F	Tacite	Bright Girl	Rosado y celeste listado	J. Carrasco
P. J. Medina	J. Medina	9 F. Negra	54	3	127/128	Elqui	Ciudadela	Azul, m. a., g. morada	L. Lacroix
R. Díaz	Marianito	10 Maggie	54	3	F	Jimmy	Coqueta IV	Celeste, faja, b. y b. tricolor	W. Fuentes
F. Rojas	A. Castillo	11 M. Muerta	54	3	F	Salpicón	Pitimini	Morado, lunares y g. blanca	E. Rebolledo
J. Celpa	San Andrés	12 Salsilla	54	3	F	Salpicón	Manisa	Blanco, est. verde	A. Sarmiento

TERCERA CARRERA, A LAS 15.30 horas.—Premio HAROLD.—1,400 metros.—Para 3 años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos.— Inscripción: $ 45.—Premio: $ 4,500 al 1.o

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
F. Galván	Limited	1 La Pluma	57	3	F	Crocus	Lapicera	Gris perla, g. negra	O. Lanzoni
I. Yáñez	I. Yáñez	2 Política	57	3	F	Perrier	Rebellón	Rosado y celeste listado	J. Carrasco
S. Castillo	S. Castillo	3 Argonaut	56	3	F	Folletín	Stolen Kiss	Azul y amarillo a cuadros	P. Valderrama
D. Vial	D. Donnay	4 Buick	56	3	F	Last Reason	Quetta	Amarillo, cruzado violeta	L. Torrealba
C. Lacalle	La Peña	5 Chop	56	3	F	Buñuelo	Miragarria	Granate, m. c. y g. n., b. oro	C. Guerra
P. Bagú	Barcelona	6 El Cascabel	56	3	F	Sebastopol	Boa	Blanca, m. y g. a. y colorado	no corre
E. Polanco	Cruz del Sur	7 Magolin	56	3	F	Mago	Linda Thelma	Azul y oro en ruedas	R. Sepúlveda
F. Bernal	L. Navarro	8 Séneca	56	3	F	Burgomaster	Marcha	Negro y blco list, m. m., g. verde	C. Durán
J. J. Munita	Almendro	9 Alaria	54	3	F	Hasard	Alania	Negro, faja m. y g. oro	L. Muñoz
L. A. Benítez	Lampa	10 Bagatela	54	3	F	Brasil II	Pambú	Guinda seca	O. Peralta
J. B. Castro	H. Valdés	11 Fresca	54	3	F	El Pícaro	Calva	Azulino, brazaletes y g. acero	S. Villanueva

CUARTA CARRERA, A LAS 16 horas.—Premio HAUTELICE.—1,500 metros.—Para caballos que no hayan ganado más de $ 12,000.— Peso: 46 kilos.—Recargo de 1 kilo por cada $ 1,000 o fracción mayor de $ 500 ganados.—Inscripción: $ 35.—Premio: $ 3,500 al 1.o

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
F. Galván	Limited	1 Lampazo	53	3	F	Hors Pair	La Mañana	Gris perla, gorra negra	A. Gutiérrez
D. Yáñez	Silvarás	2 Harold Lloyd	51	3	F	Harold	Francesa	Amarillo, braz. y g. lacre	R. Rice
D. Sandoval	E. Bouquet	3 La Cigale	51	3	F	El Pícaro	Javo	Blanco y azul en r., g. colorada	J. Carrasco
D. Vial	Salpicado	4 Salpicado	51	3	F	Salpicón	Fuga	Rojo, m. m., b. y g. blanca	L. Torrealba
D. Sandoval	Alnero	5 Batuco	50	3	F	A. Sturdee	Brújula	Blanco, lunares y g. lacre	P. Silva
H. Michaels	L. Gómez Q.	6 Río Claro	50	3	7/8	El Tango	Acuarela	Celeste y b. en r., g. rosada	C. Durán
A. Rodríguez	L. Olivares	7 Najera	49	3	F	Altanero II	Swallow	Solferino y vrde en r., m. v., g. a.	No corre
A. González	R. Marian	8 Pichenette	49	3	F	Pibe	Pánfila	Verde, rojo y bl. en r., g. verde	Alf. Silva
J. J. Munita	Almendro	9 Alce	48	4	F	Alanés	Chela II	Negra, faja, m. y g. oro	C. Guerra
R. Amaro	Glacé	10 El Dieciocho	47	4	F	Buñuelo	Tontita	Amarillo, cruz lacre	no corre
F. Rojas	F. Rojas	11 Menfis	46	4	F	Burgomaster	Mandarina	Chocolate, m. moradas, g. blanca	J. Muñoz

QUINTA CARRERA, A LAS 16.30 horas.—Premio HERALDO.— 1,100 metros.—Para ganadores de más de $ 10.000.— Handicap.— Inscripción: $ 35.—Premio: $ 3,500 al 1.o

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
C. Quezada	Botafogo	1 Artagnan	58	6	F	Mustafá	Allegiance	Verde y bl. en r., g. verde	E. Cáceres
C. Morris	R. Cuevas	2 Ganadero	54	6	F	Tullibardine	Guermica	Celeste, c. r., m. c. y r., g. roja	J. Canales
J. Celpa	San Andrés	3 W. Tell	54	3	F	Campanazo	Willis	Blanco, estrella verde	A. Sarmiento
C. Quezada	Temporal	4 Marga	53	4	7/8	Hasard	Dundrennan	Gris perla y v. en ruedas	C. Sagredo
A. Zúñiga	M. Gálvez	5 Plautin	52	6	7/8	Duty	Francisca	Amarillo y morado en ruedas	L. A. Zúñiga
L. Silva	L. Silva	6 Trompón	52	4	F	Auld Reekie	Siximilebolton	Blanco, l. celestes, g. azul	Arm. Silva
C. A. Gómez	G. Toro	7 M. de Oro	49	4	F	Ugolin	Verge d'Or	Azul, m. a., azul y bl. list.	J. Carrasco
D. Yáñez	D. Yáñez	8 Zita	48	5	F	Matador	Perforadora	Azul marino, blancas, blanca	R. Rice
P. Polanco	Amsterdam	9 Facchinero	46	4	F	El Tango	Farándula	Naranja, lunares y g. negra	C. Guerra
A. Muñoz	Izarra	10 Papiniano	43	4	F	Pibe	Burla	Blanco, estrella v., g. lacre	J. Muñoz

SEXTA CARRERA, A LAS 17 horas.—Premio CLUB HIPICO (Clásico).—1,600 metros.—Para 3 años y más.—Peso de Reglamento.— Inscripción: $ 90.—Ratificación: $ 90 el Lunes antes de la carrera.—Premio: $ 18,000 y un objeto de arte al 1.o

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
D. Sandoval	E. Bouquet	1 Ich Dien II	61	6	F	Le Temps	Ivonita	Blanco y azul en r., g. colorada	no corre
C. Rodríguez	A. Mora	2 Tibidabo	61	5	F	Burgomaster	Alucema	Blanca, negras, rosada	no corre
F. Galván	Limited	3 Caimacán	60	4	F	Moloch	Cafeína	Gris perla, g. negra	V. Jara
D. Vial	P. Pagliai	4 Mary Pickford	58	4	F	Altanero II	Swallow	Azul, faja y m. oro	E. Rebolledo
C. Rodríguez	Mutton	5 Desdeñoso	53	3	F	Tiny	Dijitalina	Rojo, costuras a. y g. blanca	Alf. Silva
J. Cavieres	Nos	6 Cantimplora	51	3	F	Gaulois	Colina	Azul eléctrico	R. Sepúlveda
P. Bagú	Barcelona	7 Rentería II	51	3	F	Cad	Reina Victoria	Blanca, m. y g. a. y c. list.	C. Guerra

SEPTIMA CARRERA, A LAS 17.30 horas.—Premio HONORINO.—1,100 metros.—Para ganadores de más de $ 10,000.—Handicap. — Inscripción: $ 35.—Premio: $ 3,500 al 1.o

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
S. Santibáñez	El Manzano	1 Najerilla	62	5	F	Constant	Garza Mora	Tanfo, an. verdes, g. verde	L. A. Zamora
C. Rodríguez	A. Mora	2 Tibidabo	60	5	F	Burgomaster	Alucema	Blanca, negras, rosada	no corre
J. Cavieres	Piloriana	3 Ultimo Día	57	3	F	Last Reason	Meridiana	Blanco y oro en r., g. azulino	A. Gutiérrez
P. Polanco	E. Anguita	4 Kurichana	53	4	F	Turín	Kettleness	Azul, m. y g. solferina	C. Guerra
J. Cavieres	J. Cavieres	5 Buen Día	52	5	F	Last Reason	Dorama	Rosado, g. azul eléctrico	No corre
J. Rodrígues	A. Lyon	6 Beau Nash	50	5	F	Ben	Catherinette	Azul, lun. blancos, g. azul	Alf. Silva
D. Vial	P. Pagliai	7 Leoncito	50	6	F	Last Reason	Best Biri	Oro, faja y g. azul	no corre
G. Valenzuela	Dublín	8 Perícolo	47	4	F	Hasard	Addax	Amarillo, m. m., g. a. y morada	J. Carrasco
H. Pérez	Popeta	9 Sonata	46	4	F	Antaño	Sorbonne	Morado, m. y g. blancas	F. Rojo
A. Rodríguez	Exito	10 La Grele	45	3	F	Ugolin	Rafale	Blanco, anillos lacres	J. Canales
R. Pastene	M. Benavente	11 Mentu Fe	42	4	F	Alanés	La Moselle	Turquesa, m. oro, g. blanca	J. Zúñiga

OCTAVA CARRERA, A LAS 18 horas.—Premio HALAGÜEÑA.— 2,300 metros.—Para todo caballo ganador.—Handicap. — Inscripción: $ 45.—Premio: $ 4,500 al 1.o

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
A. Gonzáles	Janus	1 Janus	59	5	F	Pillastre	Turpinita	Azul, m. l. alam., g. oro	J. Vergara
C. Lacalle	La Peña	2 Nirvana	58	4	F	Olascoaga	Nailá	Granate, m. c., g. negra	C. Guerra
D. López	D. López	3 Paramount	51	5	F	Pasteur	Doncella	Lacre, m. b., b. lacres, g. azul	J. Guajardo
J. Chamorro	J. Chamorro	4 Palestro	50	5	F	Pasteur	Grisette	Rojo, alam., c., p. y g. oro	P. Silva
P. Bagú	Metrenquil	5 Sol Naciente	50	3	F	Campanazo	Saint's Ferry	Plata, lunares y g. verde	R. Sepúlveda
I. Yáñez	Ossyris	6 Bandazo	49	6	F	Tullibardine	Bombe Glacé	Solferino, g. oro	Alf. Silva
E. Polanco	E. Polanco	7 Cartilla	44	6	F	Altanero II	Casquivana	Solferino	no corre
J. Cavieres	Nos	8 Messidor	41	4	F	Brasil	Red Rose	Azul eléctrico	F. Rojo
P. Boncerio	Indígena	9 Iñalicio	40	6	F	Fío	Belicosa	Morada, gorra oro	C. Rosas
C. Rodríguez	Ebeache	10 Lolol	40	3	F	Dichoso	Royal Red	Verde oscuro, al. y g. negra	J. Zúñiga
A. Rodríguez	El Amigo	11 Platero	40	3	F	Last Reason	Argenteuse	Rosado, al. c., p. y g. azul	O. Lanzoni

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE LA TARDE DE HOY EN EL CLUB HIPICO

Diarios y revistas	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera
"La Nación"	Nájera La Chinita	M. Muerta Ficha Negra Don Fausto	Chop Buick Política	Batuco Lampazo La Cigale	Artagnan Marga Facchinero	Cantimplora Caimacán	Ultimo Día Beau Nash La Grele	Sol Naciente Janus Nirvana
"Los Tiempos"	Nájera La Chinita	M. Muerta Ficha Negra Gobelino	Chop Política Buick	Lampazo Batuco La Cigale	Facchinero Marga Artagnan	Cantimplora Caimacán	Beau Nash Ultimo Día La Grele	Sol Naciente Janus Nirvana
"La Huasca"	Nájera Bayeta	Ficha Negra M. Muerta Quinka	Chop Política Buick	Lampazo Río Claro Batuco	Marga Zita Artagnan	Cantimplora Caimacán	Ultimo Día Beau Nash La Grele	Janus Nirvana

Grabe bien en su memoria la palabra mágica:

"ALASKA"

Será una delicia, una dulzura, non plus ultra

LEA NUESTRO AVISO MAÑANA. LE CONVIENE

CASA MATEO DELPORTE

PUENTE esquina SANTO DOMINGO

Mañana Lunes habrá una Gran Realización en todos los Departamentos. — Llamamos la atención sobre nuestro colosal surtido en telas para disfraces

LAMAS TARLATAN, para arlequines elegantes.

LAMAS FANTASIA, para clowns aristocráticos.

CRETONAS dibujos ultra - futuristas, para alegres payasos y arlequines.

SATIN GLORIA, preciosos colores, para simpáticas colombinas y alegres pierrots, el metro .... $ 3.00

TARLATANES con hilos de metal y SATINES, el metro 0.90

SECCION SEDERIAS

SEDAS para tapados, gran variedad, el metro, a $ 28.00, $ 33.00, $ 35.00 y 40.00

ROYAL en colores, el metro, a 20.00

CREP de CHINA, 50 colores de moda, valían $ 35; ahora, el metro 25.00

RICAS ESPUMILLAS DE SEDA, el metro, a $ 18, $ 20 y 22.00

SECCION LANAS IMPORTADAS (SEÑORAS)

POPELINAS DE PURA LANA, variedad en colores, el metro, a 9.00

POPELINAS DE PURA LANA, en 1.40 de ancho, hermoso surtido en colores, el metro, a $ 13, $ 18 y 22.00

LANA ALTA FANTASIA, especial para batas y trajes sastre, el metro, a 22.00

ROYAL DE LANA, en 1.40 de ancho, gran variedad de colores, el metro, a 18.00

ESPUMILLAS DE LANA, colosal surtido de colores, se liquidarán el metro, a $ 14.50 y 18.00

COVER - COATS DE PURA LANA, en 1.40 de ancho, escogidos colores, el metro, a 14.00

PAÑO SEDAN, en todos los colores, se liquidará el metro a 14.00

SECCION PAÑOS Y ALGODONES NACIONALES (SEÑORAS)

Grandioso surtido en PAÑOS de PRIMAVERA, para trajes sastre y batas, de la Exposición de Paños de Tomé, regalaremos el metro a .... $ 8.50

ESCOCESES, dibujos de alta novedad, el metro, a $ 4.50, $ 5, $ 6 y.... 7.00

CAMELIAS FANTASIA, cincuenta colores seleccionados, a $ 2, $ 2.40 y 2.50

BRILLANTINAS de un color, para batas, gran surtido, el metro, a $ 2.50 y 4.50

POPELINAS floreadas, al irrisorio precio, el metro, de 3.70

Inmenso surtido de PERCALAS FRANCESAS, lindos dibujos, el metro, a $ 1, $ 1.30, $ 1.60 y 2.50

PAÑO FLOREADO, verde y lacre, para carpetas, ancho 1.70; el metro, a 8.70

SECCION ALGODONES

BRINES para trajes de señoras, el metro, a $ 3.90 y ....

BRINES para trajes de niños, el metro, a $ 2, $ 2.50, $ 3 y ....

GABARDINAS en 1.40 de ancho, el metro, a $ 7.20, $ 8 y ....

COTI BELGA, en 1.60 de ancho, el metro, a

CREAS BELGAS, liquidaremos un lote, el metro, a $ 2, $ 2.50, $ 3.50 y....

MOLETON en colores ROSA y BLANCO, el metro, a ....

SECCION CASIMIRES

Hemos recibido un hermoso surtido de CASIMIRES INGLESAS, de LANA y SEDA, en colores alta fantasía, y NEGROS y AZULES, los que remos a precios irrisorios.

CASIMIRES IMPORTADOS, torcidos, dibujos de gran moda, el metro, desde ....

CASIMIRES LISTADOS, para pantalones de fantasía, a precios muy bajos.

CASIMIRES NACIONALES, el metro ....

RETAZOS. — Habrá un abundante lote de retazos de casimires de Verano, el metro, a $ 10 y ....



VETERINARIA

Dr. Luis Schmidt Herman
MONJITAS 780 — TELEFONO 3649

Vacunas Lignieres, bacterinas contra mamitis, cólera y difteria aviar, suero anti-carbuncloso, sueros polivalentes. Remedios e instrumentales en general.

Laboratorio y Hospital:
SAN FRANCISCO 2291
TELEFONO 127. San Miguel

Análisis gratis. Elaboración de vacunas y sueros. Hospital para toda clase de animales.

CLINICA PARA PERROS Y GATOS

Atendida por el único especialista Dr. Schmidt Herman. Doce años práctica. Estudios especializados. 9 1|2 A 12 EN EL HOSPITAL; 3 A 5 P. M. EN MONJITAS 780

Veterinarios titulados para el servicio a las haciendas y en la ciudad. Consejos gratis para prevenir y curar enfermedades en los animales y aves.

Para el negocio

que piensa establecer, compre las instalaciones y accesorios que le ofrece la **SECCION 23** de nuestros AVISOS ECONOMICOS.

Sacos Usados

DE TODAS CLASES, OFRECE:

JOSE MUGGLI
Exposición 250
Casilla 245.— Teléfono 4488.
Santiago

¿Desea Ud. economizar en sus compras

Visite durante los días de la presente semana

"LA ADUANA"

GENEROS DE LANA

CAMELIAS doble ancho, pura lana, surtido de 30 colores, el metro .... $ 5.80
MUSELINAS pura lana, saldo de colores, se liquidan, el metro 3.90
POPELINAS clase superior, colores gran moda, el metro 9.80
DIAGONAL de lana, suave y fino, el metro 8.50
ROYAL pura lana, quince colores de gran novedad, ancho 145 centímetros, el metro 17.50
JERSEY pura lana, doce colores, gran novedad, ancho 145 centímetros, el metro 19.50
ESTAMBRINA fantasía muy fina, ancho 140 centímetros, el metro 22.80
ETAMINA muy fina, especial para tapados de Primavera, el metro 25.00

SEDAS

ESPUMILLA pura seda, colores gran moda, ancho 100 centímetros, el metro 16.50
ESPUMILLA superior, surtido de colores, ancho 100 centímetros, el metro 24.00
ESPUMILLA fantasía, dibujos novedad, el metro 24.50
PONGEE pura seda, sólo negro y blanco, el metro.. 5.00
FULGURANTE negro, especial para tapados, el metro 28.00
ESPUMILLA fantasía, dibujos seleccionados, el metro 28.50

CREAS PARA SABANAS

CREA BELGA, ancho 140 centímetros, el metro $ 2.00
CREA de granito, ancho 130 centímetros, el metro.. 2.50
CREA mediohilo, muy gruesa, ancho 160 centímetros 5.50
CREA medio hilo, muy gruesa, ancho 180 centímetros 6.50
CREA medio hilo, muy gruesa, ancho 200 centímetros 7.50
CREA cruda en 150 centímetros de ancho, el metro 2.50
CREA cruda, superior, en 145 centímetros de ancho, el metro 3.80
CREA cruda, lo mejor, marca ADUANA, ancho 160 centímetros, el metro 4.80
CREA cruda, lo mejor, marca ADUANA, ancho 180 centímetros 5.50
CREA cruda, lo mejor, marca ADUANA, ancho 200 centímetros, el metro 6.50
CREA cruda, lo mejor, marca ADUANA, ancho 250 centímetros, el metro 7.50

LIENZOS

LIENZO Inglés, tejido grueso, el metro .... $ 0.90
LIENZO lavado, estilo Cambray, el metro 1.00
LIENZO lavado, Madapolán, el metro 1.20
LIENZO fino, LA MARQUESA, el metro 1.30
LIENZO de la acreditada marca CULEBRA, el metro 1.40
LIENZO LA SIRENA, ancho y grueso, el metro.. 1.50
LIENZO Especial LA ADUANA, el metro 1.70
LIENZO Superior LA ADUANA, el metro 2.00

PARA LA FIESTA DE LOS ESTUDIANTES

SATIN colores fuertes, especial para disfraces, el metro ....
SATIN más ancho, los mismos colores, el metro ....
CRETONAS doble ancho, dibujos especiales, el metro
TARLATAN PLATEADO, surtido de colores, el metro
BROCATOS DORADOS, gran novedad, el metro ..
TARLATAN doble ancho, surtido de colores, el metro

VARIOS ARTICULOS EN LIQUIDACION

COTI para colchón, doble ancho, el metro ....
COTI Damasco, ancho 140 centímetros, el metro ..
DAMASCO para manteles, ancho 180 centímetros, el metro ....
OSNABURGO especial para repasadores, el metro..
BATISTA con pinta finita, el metro.. ....

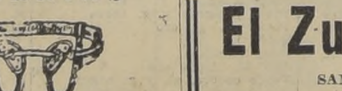
SABANAS Y FUNDAS

SABANAS crea cruda, para una plaza, cada una ....
SABANAS de buen lienzo, cada una.. ....
SABANAS de crea blanca, para una plaza, cada una
FUNDAS de buen lienzo, cada una .. ....

No olvidarse: "LA ADUANA" BANDERA 770 al 77... casi esq. de San Pablo - Casilla 52...

HERNIAS





Bragueros elásticos, fajas con pelotas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, muletas

Chappuis y Theóduloz

ARTURO PRAT 346—CASILLA 409
Unicos especialistas en Chile.

El Zurcidor Japonés

SAN DIEGO 228.— TELEFONO 667

Avisa a su distinguida clientela y al público en general, que no se dejen sorprender por comerciantes inescrupulosos que se avecinan y plagian mis avisos de la prensa, colocándolos en sus murallas para equivocar al público.

Tome cuidado en la dirección y se evitará molestias.

ESTA CASA NO HACE RINCON
SAN DIEGO 228.— TELEFONO 667

$ 65,000 SE VENDE O **$ 450** SE ARRIEND.

CASA QUINTA, BARRIO PROVIDENCIA

SANCHEZ & BRUNELL

AGUSTINAS N.o 1248

FUNDO

de 200 cuadras a las puertas de SANTIAGO, vendemos terrenos de primera clase, aguas de regadío abundantes, situación inmejorable, casas habitación, de inquilinos, bodegas, etc.

Campo de primer orden para lechería, engordas, chacarerías, etc. PRECIO: $ 1.400.000.

BANDERA 70 — CASILLA 2333

José Manuel Balmaceda y Cía.

GRANJA

A 4 KILOMETROS DE SANTIAGO, FRENTE A LA ESTACION ESPAÑA, CERCA DEL FERROCARRIL A SAN BERNARDO

ideal para plantaciones, industria agrícola y cultivos intensivos. Terrenos abundante riego, con marco propio 28 hectáreas. — ... caria 56,000 pesos. — Ocasión excepcional para adquirir la ... disponible. — Precio módico. — Se acepta en pago casa moderna con 5 dormitorios en calle ancha.

G. FREUDENBURG C. — MORANDE 330

FERROCARRILES DEL ESTADO

Se solicitan propuestas públicas para el día 23 de Diciembre ... por repuestos para locomotoras, coches y carros, materiales ... al Grupo N.o 33.

Bases, planos y demás antecedentes en el Departamento de Almacenes (Estación Alameda). Santiago, 23 de Setiembre ...

Las carreras de la mañana de hoy en el Hipódromo Chile

PRECIACIONES Y PRONOSTICOS

Un programa sumamente interesante ofrece el Hipódromo Chile para su reunión matinal de hoy. Formado por siete pruebas, todas ellas handicap y con numerosas anotaciones, tiene que satisfacer el gusto del más exigente.

La reunión se abre con el premio Foch, sobre 1,400 metros, donde nuestras preferencias están por Polenka, cuya última carrera detrás de Khiber le da suficientes títulos para imponerse sobre Epoca y Alarida, que son sus rivales más serios y a los que señalamos para los placées.

—Entre El Duero, Nawel, Agua Verde, Nigua y Platino debe buscarse el ganador de los 900 metros del premio Fioma. La elección entre ellos es cuestión de suerte, optando nosotros por Nawel, que viene de escoltar a Casual en 1,200 metros, tiro que no le acomoda tan bien como el de ahora. Para los placées indicamos a Agua Verde, que fué tercera de My Own y Flautín, y Platino, que reaparece en buenas condiciones.

—Rendida cuenta con nuestras preferencias en la tercera carrera sobre 1,400 metros. La hija de Pillastre finalizó el Domingo tercera de Casual y Nawel, dejando la impresión que le había faltado distancia. Para escoltar a nuestra favorita señalaremos a Matasiete y Clarette, cuyas últimas carreras son sus mejores recomendaciones.

—Bonita carrera promete resultar la cuarta, handicap sobre 900 metros, en que se ha dado cita un lote de "flyers" que bien se merecen a los pesos a que han sido handicapeados.

Rosca, Cabimbao y Viareggio parecen tener en el papel las mejores opciones, aparte de que de Hanoi se hablan maravillas. Prescindiremos del hijo de Le Rappel, cuya salida de perdedores no da ninguna luz sobre su verdadero valer y optaremos por lo conocido, Cabimbao, cuyo estado es sobresaliente. La defensa de los placées queda entregada a Rosca y Viareggio.

—El quinto lugar en el programa lo ocupa el premio Falsete, sobre 1,500 metros, donde Bayeta no cumplirá su anotación.

Finado, que conserva el excelente estado que puso de relieve en las reuniones de las Fiestas Patrias, nos parece que se destaca netamente y es nuestro favorito. Para escoltar al hijo de El Tango indicaremos a Bat, que va en su tiro, y Voltaire, con el cual se abrigan muchas pretensiones.

—En la sexta carrera, handicap sobre 1,500 metros, el habitué se encuentra con la novedad de la inscripción de Paparrabias. El defensor de los colores del señor Bouquet tiene compromisos clásicos que cumplir y necesitando conocer la cancha, ha debido aceptar el prohibitivo peso de 65 kilos.

Descartado y Hecatombe arrastrarán con las más altas cotizaciones y reconociendo que la performance del hijo de Campanazo detrás de Pericolo y Mistigris en el Club Hípico es excelente, nos embarcamos con Hecatombe, pues su estado es sobresaliente. Para los placés señalaremos a Descartado y Castor, que a 42 kilos puede proporcionar la sorpresa.

—La reunión se clausura con el premio Fusil, handicap sobre 1,500 metros, que es una carrera muy abierta.

Nuestras preferencias están por Susanita, que lleva ya tres victorias consecutivas y que conserva su gran condición. Los puestos del placé se los asignamos a Pipirigallo, que el Domingo ganó una buena carrera, y Kolipí, que malgré los 63 kilos, es brava carta y con mayor razón llevando la monta de Juan Vergara.

RESUMEN

1.a carrera. — Polenka, Epoca y Alarida.

2.a carrera. — Nawel, Agua Verde y Platino.

3.a carrera. — Rendida, Matasiete y Clarette.

4.a carrera. — Cabimbao, Rosca y Viareggio.

5.a carrera. — Finado, Bat y Voltaire.

6.a carrera. — Hecatombe, Descartado y Castor.

7.a carrera. — Susanita, Pipirigallo y Kolipí.

ULTIMAS PERFORMANCES

HIPODROMO CHILE
SETIEMBRE 25

PISTA PESADA

Primera carera. — 1,200 metros. — 1.o Alí Antu, 55; 2.o Mucha Gracia, 50; 3.o Parabrisa, 54; 4.o Drial, 50.

0 Fleta, 55; 0 Cruz de Malta, 51; 0 Nimega, 54; 0 Chinchoso, 49; 0 León Martel, 47.

Chinchoso llegó segundo, pero fué distanciado por faltarle 7|10 gramos de peso.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1.16 1|5.

Segunda carrera. — 1,200 metros. — 1.o Pipirigallo, 54; 2.o Cabimbao, 53; 3.o Alarida, 43; 4.o Morokil, 45.

0 Kasaba, 58; 0 El Pinta, 53; 0 Nigua, 46.

Ganada por un pescuezo; el 3.o a cuatro cuerpos.

Tiempo: 1.15 2|5.

Tercera carrera. — 1,200 metros.—1.o Don Berto, 46; 2.o Carmen, 54; 3.o Nostalgia, 57; 4.o Milonguita, 48.

0 Alcurnia, 54; 0 Cursova, 52; 0 Anitra, 50; 0 Circasiana, 50; 0 Ñatusa, 48; 0 Revilla, 48; 0 Aquelarre, 47; 0 Kandahar, 47; 0 Primo de Rivera, 47; 0 Indomable, 45; 0 Estrella Volante, 40.

Ganada por cuatro cuerpos; el 3.o a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1 16.

Cuarta carrera. — 1,200 metros. —1.o Casual, 49; 2.o Nawel, 55; 3.o Rendida, 51.2; 4.o Clarette, 55.

0 Khiber, 56; 0 Puñalada, 54; 0 Menudita, 53; 0 Popea, 50; 0 Milamores, 49; 0 Bellatrixe, 48; 0 Hechicera, 48; 0 Trianón, 46.4; 0 Montagnard, 42.5.

Ganada por medio cuerpo; el 3.o a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1.16 1|5.

Quinta carrera. — 1,200 metros. —1.o Alnero, 51; 2.o Hecatombe, 57; 3.o Artagnan, 54; 4.o Viareggio, 40.

0 Galeno, 59; 0 Calambrito, 55; 0 La Triste, 52; 0 Villita, 51.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3.o a una cabeza.

Tiempo: 1.14 1|5.

Sexta carrera. — 1,900 metros. —1.o Pajarera, 54; 2.o Guardia Blanca, 52; 3.o Flemington, 58; 4.o Manchego, 49.

0 Villapín, 49; 0 Perval, 47; 0 Buena Cuna, 42.9.

Ganada por medio cuerpo; el 3.o a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2.1.

Séptima carrera.—1,200 metros. —1.o General Prim, 54; 2.o Flautín, 52.3; 3.o Kolipí, 63; 4.o Foguista, 50.

0 Tom Mix, 53; 0 Bat, 52; 0 María Vescera, 51; 0 Otra Vez, 49; 0 Marboré, 46; 0 Mezquita, 46.8; 0 Kabezón, 44; 0 Kintamo, 43.

Ganada por medio cuerpo ;el 3.o a un pescuezo.

Pronósticos de la Prensa

En conformidad a lo acertado en la última reunión, los diarios y revistas de la capital que dan pronósticos para ambos hipódromos, ocupan en el Concurso, la siguiente situación:

CLUB HIPICO

	G.	P.
1.o "La Nación"	22	81
2.o "El Diario Ilustrado"	21	78
3.o "Los Tiempos"	18	80
4.o "La Meta"	18	75
5.o "Ultimas Noticias"	18	71
6.o "La Huasca"	17	80
7.o "El Mercurio"	17	79

HIPODROMO CHILE

	G.	P.
1.o "La Huasca"	18	85
2.o "Ultimas Noticias"	18	83
3.o "La Meta"	18	68
4.o "El Mercurio"	17	79
5.o "La Nación"	16	87
6.o "El Diario Ilustrado"	15	79
7.o "Los Tiempos"	13	88

HIPODROMO CHILE —:— Domingo 2 de Octubre de 1927

PRIMERA CARRERA, a las 8,45 A. M. — Premio FOCH. — Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para rematarse en $ 3,000. — Inscripción: $ 25. — Premio: $ 2,500 al 1.o — Distancia: 1,400 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
G. Gómez	G. Toro	1 Alarida	58	5	F	Hassard	Alania	Azul m. am. azul y bl. list.	E. Cáceres
D. Yáñez	A. Vergara	2 Milamores	54	6	F	Critic	Milla	Lacre, blanco y azul en ruedas	E. Rebolledo
Ig. Yáñez	Ig. Yáñez	3 Trianón	53	4	F	Burgomaster	Trasmete	Rosado y celeste listado	W. Fuentes
H. Pérez	T. Hurley	4 Florón	52	3	F	A. Sturdee	Florida	Gris perla m. cereza ETA	L. Lacroix
P. Tonelli	Malcar	5 Grimace	51	5	F	Eclair II	Allegiance	Blanca, verdes lacre	P. P. Quezada
D. 2.o Díaz	"Diana"	6 Polenka	50	5	F	Marcosol	Andanza	Azul m. morada g. oro T	L. J. Fuentes
D. Vial	E. de Toro	7 C. de Malta	48	3	F	Campanazo	Camargo	Negra banda y gorra amarilla	C. Durán
J. Ramírez	Dos de Octubre	8 Montagnard	47	4	F	Ugolín	Cordillera I	Blanca braz. y g. celeste	O. Lanzoni
P. Rojas	P. Rojas	9 Brial	46	5	F	Lechuguino	Huérfana	Salmón anillos y g. verde	J. Pinto
D. Velasco	A. Rojas	10 Meruca	46	4	3|4	Brasil	Winnie	Lila g. verde	P. Valderrama
F. Villa	F. Villa	11 Rastra	45	5	F	Rozno	Bacha	Amarillo m. am. s y lacre list.	J. Carrasco
R. Pastene	Las Huinchas	12 Assel	45	4	F	Durbar	Stella	Mor. y bl. en r., m. y g. roja	H. Moya
R. Pastene	El Desvío	13 Epoca	43	4	F	Julio César	Empanada	Blanca brazaletes turquesa	J. Zúñiga
Alejo Zúñiga	Alej. Zúñiga	14 Milonguita	43	5	F	L. Reason	Muscade	Habano br. y g. lacre	J. Muñoz
M. Reyes	F. Rojas	15 Vigésima VII	41	4	F	Buñuelo	St Maissie	Chocolate m. morada g. blanca	L. Vergara
R. Amaro	Glacé	16 El Dieciocho	40	4	F	Buñuelo	Tontita	Amarillo cruz lacre	C. Rosas
	El Oromo	17 La Rivera	40	4	F	Olascoaga	La Presilla	Amarillo, faja br. y g. rosada	J. Zúñiga

SEGUNDA CARRERA, a las 9.15 A. M. — Premio FIOMA. — Omnium Handicap. — Inscripción: $ 20. — Premio: $ 2,000 al 1.o — Distancia: 900 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
H. Pérez	Popeta	1 El Duero	58	3	F	Dichoso	Dune Site	Morada m. y g. blanca	M. Pérez
C. Fuenzalida	M. A. Benaven	2 Nawel	56	4	7|8	Pangulíemu	Virgilia	Azul m. oro y g. blanca	J. Vergara
R. Amaro	E. Acosta	3 Nigua	55	4	15|16	Epsom	Floripa	Negra m. neg., bl. y lac. l., g. n.	R. Ubilla
D. Galaz	D. Galaz	4 Por Merced	55	5	F	Posseur	Merced	Amarilla, cu. y g. lacres	W. Fuentes
P. Boncerio	Agua Verde	5 A. Verde	53	4	F	Buñuelo	La Capilla	V. nilo, m. v. y bl. lis., g. bl.	C. Sagredo
J. Rojas	J. Rojas	6 Capullo	52	4	F	Lechuguino	Bruges	Az. bl. y col. list., g. azul.	R. Ravello
Art. Muñoz	A. Valdés V.	7 Platino	52	4	F	Stolypin	Brea	Blanca faja azul, m. y g. rojo.	E. Cáceres
A. Guerra	Progreso	8 Joyera	50	3	F	Hors Pair	Empalizada	..is perla lunares negros	C. Durán
Alf. González	Janus	9 Nostalgia	47	6	F	Julio César	Guigne	Azul m. lacre, g. oro.	J. Carrasco
J. B. Ramírez	Sin duda	10 Españoleta	46	4	F	Eclair II	Dimity	Morado br. y g. azul.	P. Sepúlveda
F. Rojas	A. Castillo	11 Cliqcot	45	4	1|2	Remblai	Chilena	Morado lunares blancos	J. Muñoz

TERCERA CARRERA, a las 9,45 A. M. — Premio FAGRA. — Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para rematarse en $ 3,000 — Inscripción: $ 25. — Premio: $ 2,500 al 1.o — Distancia: 1,400 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
G. de la Cerda	Pisagua	1 M. Nueva	57	5	F	El Tango	Mala Noticia	Rojo y az. a cua., g. rojo y azul	R. Ubilla
J. Ramírez	J. T. Miranda	2 Khiber	56	6	F	G. Stoessel	Amneris	Verde lunares y gorra negra	L. Muñoz
L. Pinochet	L. Pinochet	3 Matasiete	55	5	F	Bishop	Irish Moll	Negra m. amarilla.	J. Guajardo
H. Pérez	R. Pizarro	4 Melibea	54	5	F	L. Reason	Oroya	Oro y verde listado	M. Pérez
D. Galaz	"Izarra"	5 Morokil	54	6	F	Altanero	Alvy	Blanco estrella verde, g. lacre	W. Fuentes
R. Amaro	E. Rojas	6 Imponente	53	6	F	Campanazo	Isolina	Rojo, banda y br. azul, g. verde	R. Olguín
C. Morris	C. E. Riofrío	7 Kabezón	53	4	F	Kalandor	Soir d'Eté	Colorado, cruz y g. turquesa	J. Canales
C. Ruz	C. Ruz	8 Clarette	52	4	F	Antaño	Corchea	Rosada m. amarilla g. negra	F. Fuentes
F. Rojas	Los Clarines	9 El Clarín	52	4	F	Marte	María Cristina	Morado cintura y g. celeste	A. Calderón
L. G. Gómez	G. Toro	10 Puñalada	51	4	F	Palospavos	Valmesa	Azul m. bl., azul y amarillo list.	F. Alvarez
J. B. Castro	A. Rosselot	11 Chanta	50	4	F	Julio César	Chingola	Verde, br. y g. negra	R. Sepúlveda
J. B. Ramírez	M. Araya	12 Qué Simpát.	50	5	1|2	Ogro	Chilena	Lacre cruz amarilla, g. lacre	J. F. Fuentes
Alf. González	Janus	13 Rendida	50	3	F	Pillastre	Glen Esk	Azul eléctrico al. oro g. lacre	P. P. Quezada
F. Peralta	Matorral	14 Hechicera	45	3	F	St. Emilion	Gulnare	Lacre alam. br. y g. acero	J. Pinto

CUARTA CARRERA, a las 10.15 A. M. — Premio FABIA. — Omnium Handicap. — Inscripción: $ 20. — Premio: $ 2,000 al 1.o — Distancia: 90 0 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
Art. Muñoz	R. Chaparro	1 Petunia	54	4	1|2	Hassard	Chilena	Tango	E. Cáceres
C. A. Gómez	Alma Fuerte	2 Cabimbao	53	3	F	Pibo	Guinea	Blanco tirantes azules	F. Alvarez
E. Michaels	C. Gómez Q.	3 Hanoi	53	3	F	Le Rappel	Silbatina	Celeste y bl. en ruedas, g. rosada	C. Durán
R. Amaro	Ecuador	4 Rosca	52	4	3|4	Easy	Garance	Blanco n negro list., g. blanca	C. Santander
H. Pérez	R. Pizarro	5 Cautina	51	4	7|8	Cautín	Martha	Oro y verde list., g. oro	J. Canales
R. Ramírez	R. Ramírez	6 Viareggio	51	4	AA	Marte	Ukrania	Azul eléc., cu. y pu. lacres, g. ne.	E. Asenjo
J. J. Munita	Almendro	7 Dulce	49	5	F	Alanés	S. Lassie	Negra faja, mangas y g. oro	J. Guajardo
P. Rojas	D. Venegas	8 Pañinguo	45	5	3|4	Rozno	Houghmagandie	Rosado b. y g. amarillas	J. Pinto
C. Ruz	A. Pérez	9 Rutinario	45	3	F	Rigo	Cocotte	Rosado y negro lista, g. rosada	J. Muñoz

QUINTA CARRERA, a las 10.45 A. M. — Premio FALSETE. — Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para rematarse en $ 3,000. — Inscripción: $ 25. — Premio: $ 2,500 al 1.o — Distancia: 1,400 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
G. de la Cerda	T. Lawrence	1 Kasaba	56	6	F	Pitcher	Olesa	Celeste y negro a cuadros	R. Ubilla
H. Pérez	T. Hurley	2 Miserere	55	5	F	L. Reason	Teresa	Gris perla, m. cereza, g. perla	M. Pérez
O. Fuenzalida	El Litre	3 Finado	54	4	F	El Tango	Fine Rose	Rosado b. y g. celeste	J. Canales
J. Ramírez	Dufour	4 Bat	53	6	F	G. Stoessel	Olesa	Verde lunares y estrella blanca	L. Muñoz
L. Navarro	Nervion	5 Interview	52	4	F	Burlesco	Silene	Morado, br. y g. verde	P. Pizarro
C. A. Gómez	Alma Fuerte	6 A. Fuerte	51	3	F	Papanatas	Araucanía	Blanco, tirantes azules	F. Alvarez
J. Cuevas	Santa María	7 Bayeta	51	3	F	Bayaceto	Satírica	Azul br. y g. oro	no corre
Av. Muñoz	Izarra	8 Izar Bat	49	4	F	El Tango	Mala Noticia	Blanca est. verde puños y g. lac.	J. Muñoz
R. Díaz	Nápoles	9 Maximalista	[illegible]	5	F	L. Reason	Kost	Am. y ver. list., m. am., g. verde	W. Fuentes
G. de la Cerda	J. Menéndez	10 Harding	47	6	F	Comisario II	Juanchera	Az. m. az. verd ey bl. list., g. tric.	R. Ravello
J. B. Castro	Cucaña	11 Voltaire	47	6	F	Burgomaster	Bretaña	Oro y negro en ruedas, g. oro	H. Guajardo
J. S. Navarro	M. Fernández	12 Casual	46	5	F	Buñuelo	La Capilla	Plomo ros. y verde list., g. plomo	P. 2.o Cancino
L. G. Gómez	O. Donoso	13 B. Cuna	43	4	F	Pillastre	Buena Raza	Escocés, m. y g. rojo	J. Pinto

SEXTA CARRERA, a las 11.15 A. M. — Premio FARNESIO. — Handicap para ganadores de $ 10,000 o más. — Inscripción: $ 35. — Premio: $ 3,500 al 1.o — Distancia: 1,500 metros.

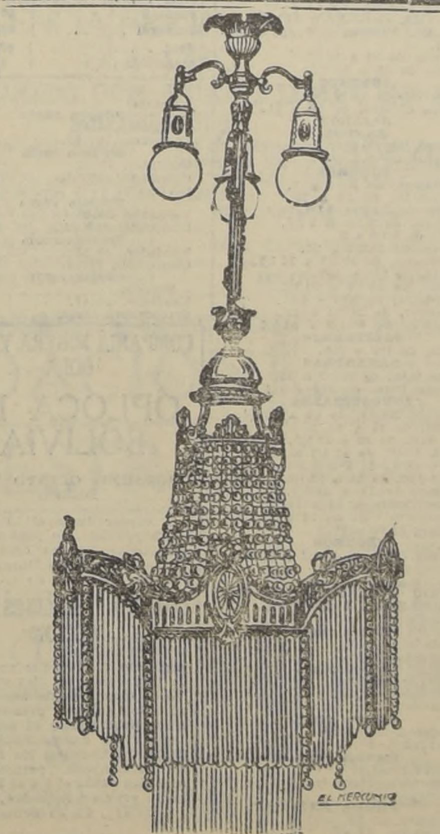
PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
D. Sandoval	E. Bouquet	1 Paparrabias	65	4	F	Papanatas	Palomilla	Azul y blanco en ruedas, g. lac.	P. Silva
Gmo. de la Cer	Carmencita	2 Descartado	55	5	F	Campanazo	Discreta	Rojo lunares blancos	C. Sagredo
J. Celpa	San Andrés	3 Damassín	54	4	F	Campanazo	[illegible]	Blanco est. verde, g. blanca, b. v.	R. Rebolledo
Art. Muñoz	A. Valdés V.	4 Hecatombe	54	6	F	Julio César	Brea	Blanco faja az., m. y g. rojo	E. Cáceres
L. Aravena	Tricolor	5 G. Blanca	53	4	F	Ugolín	Valsouria	Azul m. blanco y colorado, g. col.	L. A. Soto
R. Cárdenas	R. Cárdenas	6 Lady Ada	52	5	F	Brasil II	Batifoglia	Rosado m. y g. blanca	H. Guajardo
J. Cuevas	A. Fontecilla	7 Payador	49	6	[illegible]	Pirapó	Culata	Granate, lacres, rosada	R. Sepúlveda
A. Zúñiga	A. Zúñiga	8 Villapín	47	6	F	L. Reason	Teresa	Café, m. y g. lacre	R. Olguín
J. Ramírez	Los Andes	9 Ford	45	4	F	El Pícaro	Quenelle	Blanca faja az., m. bl., br. y g. az.	O. Lanzoni
L. Navarro	Nervion	10 Divorciada	43	5	7|8	El Tango	Martha	Solferino, br. y g. verde	J. Zúñiga
F. Villa	F. Villa	11 Castor	42	6	7|8	Hassard	Fateful	Am. list., lacre, g. amarilla	J. Carrasco

SETIMA CARRERA, A LAS 11.45 A. M. — Premio FUSIL. — Handicap para ganadores de $ 10,000 o más. — Inscripción: $ 35. — Premio: $ 3,500 al 1.o — Distancia: 1,500 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
C. Quezada	Pocochay	1 Kolipí	63	7	F	L. Reason	Cachucha	Rosa seca g. negra	J. Vergara
F. Villa	F. Villa	2 G. Prim	56	6	F	Buñuelo	Cesira	Amarillo m. am. y lac. list., g. am	C. Santander
J. Rodríguez	J. Rodríguez	3 Borelli	54	5	F	A. Sturdee	Brújula	Rosado lunares verdes, g. rosada	Alf. Silva
E. Polanco	Amsterdam	4 Pipirigallo	54	4	F	Pasteur	Semifusa	Naranja, lunares negros	R. Sepúlveda
G. de la Cerda	F. Loof	5 Palisandra	53	6	F	Pirapó	Doncella	Escocés	C. Sagredo
F. Peralta	F. Peralta	6 Bacton Lad	52	5	F	Billy Boy	Bacrina	Rosada br. y g. verde	J. Canales
C. Gómez	G. Toro	7 M. de Oro	51	4	F	Ugolín	Verge d'Or	Azul m. azules y am. g. azul	F. Alvarez
Art. Muñoz	Samo Alto	8 Fronteriza	50	6	F	Campanazo	Frontera	Violeta m. rojo, g. negra	E. Cáceres
D. Sandoval	E. Bouquet	9 Susanita	50	4	F	Burgomaster	P. Cigarette	Blanco y azul en rueda, g. col.	P. Silva
D. López	G. Silva	10 Insecto	49	6	F	Good Fellow	Sabandija	Azul cruz blanca	J. Guajardo
Ig. Yáñez	Ig. Yáñez	11 Foguista	48	5	F	Campanazo	Fille du Joie	Celeste y rosado listado	J. Carrasco

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA DE HOY EN EL HIPODROMO CHILE:

DIARIOS Y REVISTAS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera
"La Nación"	Polenka Epoca Alarida	Nawel Agua Verde Platino	Rendida Matasiete Clarette	Cabimbao Rosca Viareggio	Finado Bat Voltaire	Hecatombe Descartado Castor	Susanita Pipirigallo Kolipí
"Los Tiempos"	Polenka Epoca Alarida	Agua Verde Nawel Platino	Matasiete Chanta Rendida	Cabimbao Rosca Viareggio	Finado Bat Voltaire	Descartado Hecatombe Castor	Susanita, Pipirigallo Kolipí
"La Huasca"	Polenka Trianon Brial	El Duero Nawel Agua Verde	Rendida Khiber Clarette	Cabimbao Rosca Viareggio	Finado Bat Maximalista	Hecatombe Descartado Lady Ada	Susanita General Prim Foguista



Bolsa de Comercio

MOVIMIENTO

DE 10 FLUCTUACIONES DE PRECIOS SUBIERON 8 Y BAJARON 2 TITULOS

Se anotaron importantes ventas en Patiños y Loas, transándose en las primeras 2,000 acciones y en las segundas 2,900.

Las demás adjudicaciones le correspondieron a Lautaro al Portador con 400 acciones, Banco de Chile con 100, Banco Hipotecario 25, Gas de Santiago con 30 y Funicular, con 15.

Figuraron también 250 £ de la Compañía Elect. Industrial a 35.

En Bonos se vendieron 52.000 nominales.

FLUCTUACIONES

SUBIERON

SALITRERAS

Loa, de 38 1|4 a 39.
Lautaro Port., de 185 a 187.
N. Castilla, de 30 1|8 a 31 3|4.

INDUSTRIALES

Cemento Melón, de 65 a 65 3|4.
Cervecería, de 68 3|4 a 69.

MINERAS

Electra, de 2 7|8 a 3.
Patiños, de 176 1|2 a 180.
Tocopilla, de 64 1|2 a 65.

INDUSTRIALES

Gas, de 67 a 66 1|2.

MINERAS

Cerro Grande, de 35 a 34 1|2.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

UNICA RUEDA

48000 Hip. 8-1, 98.
4000 Caja 8-1|2, 100.
30 Gas, 66 1|2.
25 Bco. Hip., 650.
100 Id. Chile, 212.
250 £ Elec. Ind., 35.
15 Funicular, 15.
100 Patiño, Oct. 27, 177.
100 Id. Oct. 13, 177.
100 Id. Oct. 17, 178 1|2.
100 Id. id., 178.
100 Id. Oct. 13, 178.
400 Id. id., 178 1|2.
100 Id. Oct. 27, 180.
400 Id. id., 179.
100 Id. id., 179.
100 Patiño, Oct. 27, 181.
400 Id. id., 179 1|2.
100 Id. id., 180.
100 Id. id., 179.
200 Id. Oct. 13, 179 1|2.
100 Id. Oct. 27, 179 1|2.
700 Loa, Oct. 27, 38 1|4.
1200 Id. id., 38 3|4.
900 Id. id., 38 3|4.
100 Id. id., 38 7|8.
100 Lautaro P., Oct. 27, 187.
200 Id. id., 188.
100 Id. id., 187.

OPERACIONES EN VALPARAISO

UNICA RUEDA

200 Loa, Oct. 27, 38 3|8.
400 Id. id., 38 3|4.
200 Id. Oct. 13, 38 5|8.
100 Patiño, Oct. 27, 179 1|2.
500 Id. id., 180.
300 Galicia, Oct. 27, 20 1|8.
200 Id. Oct. 13, 20.
200 Cervecerías, Oct. 13, 69.
1000 Lautaro Prt., Oct. 27, 185 1|2.
400 N. Castilla, Id. id., 31 3|4.
25 Patiño, 180.
200 Electra, Oct. 13, 3.
2000 Elect. Ord., 7 3|4.
300 C. Melón, Oct. 13, 65 3|4.
2000 £, Oct. 4, 39.46.
9000 Id. id., 39.45.
2000 Id. id., 39.44.

CAMBIO

Vendedor 39.44
Comprador 39.43

Frutos del País

HUGO L. BUNSTER, CORREDOR DE COMERCIO — GALERIA ALESSANDRI, OF. 15-A

Compra y venta de frutos del país — Bandera 242 — Teléfono 3203 — Casilla 2760

(ESPECIAL PARA "LA NACION")

Trigos

Blanco del centro, los 100 kilos, en saco, en Providencia, $ 50.
Florence, los 100 kilos (sin saco,) en Providencia, $ 51.
Blanco del Sur, los 100 kilos, sin saco, base Providencia, $ 49.50.
Candeal fino, los 100 kilos, con saco, en Providencia $ 58 nominal.
Candeal, corriente, los 100 kilos, con saco, en Providencia, $ 55 nominal.
Precio oficial del trigo del centro: Corredores de Productos, en Providencia, sin saco, $ 51.

Cebadas

Inglesa o Chevalier, los 100 kilos, con saco, base Puerto, según clase, de $ 43 a $ 45.
Del país, clase cervecera, los 100 kilos, con saco, base puerto, $ 40.
Del país, clase exportación, los 100 kilos, con saco, base puerto, $ 38.
Del país, clase forrajera, los 100 kilos, con saco, base puerto, $ 37.
Cebada del país, exportación, nueva cosecha, $ 33.50 base puerto.

Harinas

De 1.a flor, cilindro, 46 kilos, con saco, $ 35.
De 2.a clase, los 46 kilos, saco, $ 29.
Candeal, los 46 kilos, con saco, $ 33.

Frejoles

Araucanos chicos, $ 43 los 100 kilos, con saco.
Araucanos grandes, $ 48 los 100 kilos, con saco.
Bayos grandes, los 100 kilos, con saco, en estaciones, $ 32.
Bayos regulares, los 100 kilos, con saco, en estaciones, $ 31.
Bayos chicos, los 100 kilos, con saco, e nestaciones, $ 30.
Burritos claros, los 100 kilos, con saco, en estaciones, $ 33.
Caballeros, los 100 kilos, con saco, en estaciones de Teno al Norte, $ 44.
Coscorrones, los 100 kilos, con saco en estaciones, $ 46.
Milagros, los 100 kilos, con saco, en estaciones, $ 34.
Pallares, los 100 kilos, con saco, en estaciones, $ 42.
Triguitos, los 100 kilos, con saco, en estaciones, $ 29.
Red Kidney, los 100 kilos, con saco, base puerto, $ 94.

Semillas

De alfalfa chilena, los 100 kilos, con saco, según clase, de $ 240 a $ 280.
De Provence, importada, $ 600 los 100 kilos, con saco, Santiago.
Oro, a $ 350 los 100 kilos, con saco, Santiago.
De trébol rosado, 46 kilos, con saco, en estaciones, clase exportación, $ 1.40 los 100 kilos estaciones.
De curagüilla, los 100 kilos, con saco, en estaciones, $ 18.
De cáñamo, los 100 kilos, con saco, en estaciones, $ 36.
De trébol purificado, para semilla, $ 150.
De mostaza, puesta en Santiago, $ 60.

Varios

Afrecho, los 100 kilos, con saco, en Santiago, a $ 10.
Afrechillo, los 100 kilos, con saco, en Alameda, $ 20.
Avena negra, los 100 kilos, con saco, en Alameda, $ 35.
Avena rubia revuelta, los 100 kilos, con saco a bordo Talcahuano, $ 31.
Avena Storking, los 100 kilos, con saco, a bordo Talcahuano, $ 35.
Arvejas Petit Poit, verdes, los 100 kilos, con saco, en estaciones, a 48 pesos.

Precios de comprador o vendedor al terminar las ruedas

TITULOS	COMPRADOR Cantid.	COMPRADOR Precio	VENDEDOR Cantid.	VENDEDOR Precio
BONOS				
Caja 8-1|2	100000	100	8	100¼
Hip. 8-1	10000	98	50000	98
£ Elec. Ind.	100	35		
BANCOS				
Chile	200	211	100	212
Hip. de Chile	20	650		
Nacional	300	70		
MINERAS				
Colquiri, Oct. 13	700	7⅛		
Cerro Gde. id. 27	100	34	200	35
Lebu ord., id.			100	2½
Minera, id. 13			110	24
Oruro, id 27.	100	37½		
Patiño, id. id.	200	179½	210	180
Vacas	1000	0.95		
SEGUROS				
Ch. Consolidada, O 27	100	33		
SALITRERAS				
Loa, Oct. 27	200	38¾	100	38¾
Laut. Por.				
Galicia				
Peñón				

TITULOS	COMPRADOR Cantid.	COMPRADOR Precio	VENDEDOR Cantid.	VENDEDOR Precio
GANADERAS				
Fuego, Oct. 27	141			
INDUSTRIALES Y				
Club Hípico	1	6.100		
Gas	100	66	50	66½
Electr. Ind.	100	52½	100	33½
Globo			200	70
Paños Tomé			100	50
Vapores Ord.			200	25¾
Funicular	100	15		
Fósforos	100	195		
Feria Izquierdo	100	100		
Electr. Ord.	100	100		
Rafael Vives	200	20		
CIERRE A LAS 12 HORAS				
Cambio		39.43		39.44
Patiños, Oct. 27		180		
Minera, id. 13		24		
Tocopilla trans. Oc. 27		65		
Loa, id. id.		39		
Lautaro P., id 13.		187		
Vapores ord., id. id.		23¾		
Oploca, trans. id.		109		
Cerro Gde., d.		34½		
Tocopilla, id 27		392		

Sociedades Anónimas

DIVIDENDOS.—CITACIONES.—CIERRE DE REGISTROS

Cemento El Melón Soc.— Dividendo N.o 54 de $ 1.25 el 1.o de Octubre por el Banco de Chile. Cierra su registro del 23 de Setiembre al 1.o de Octubre.

Patiños Mines.—Dividendo N.o 10, de sh 4 el 15 de Octubre, por el Banco Anglo Sud-Americano. Cita a junta general extraordinaria para el 18 de Noviembre en New York (Estados Unidos).

Cierra sus registros del 1.o de Octubre al 18 de Noviembre.

Oploca de Bolivia Cía. Minera y Ganadera.— Dividendo N.o 28 de sh 4 el 10 de Octubre en Moneda 356.

Cierra sus registros desde el 1.o al 8 de Octubre.

Agua Santa Co. Salitrera de.—Cita a junta general ordinaria el 11 de Octubre, a las 16 horas, en Prat 192, Valparaíso. Dividendo de sh 5 el 17 de Octubre Banco Edwards. El pago en moneda corriente al tipo de cambio comercial a la vista se fijará el 11 de Octubre. Cierra su registro del 1.o al 17 de Octubre

Gente Grande Soc. Ganadera.—Dividendo de sh. 1, el 28 de Setiembre por el Banco Edwards en m|c. $ 1.87, libre de impuesto.

Electricidad Industrial Co Gen. de.— Dividendo ordinario N.o 71 de $ 1.50 en Bandera 60. Cierra su registro del 30 de Setiembre al 10 de Octubre.

The Tamarugal Ltd.— Cita a junta general ordinaria para el 26 de Noviembre a las 11 A. M., en Blanco 709, Valp., presenta su memoria y balance. Cierra su registro del 14 al 28 de Noviembre en Londres.

Minera Co. Aurífera.— Cita a junta general ordinaria para el 30 de Setiembre en Huérfanos 761. Cierra su registro del 23 al 30 de Setiembre.

Ñuble y Rupanco Soc. Agrícola.— Dividendo de $ 1.50 el 3 de Octubre, en Moneda 941.

Desde el 3 al " de Octubre pueden pagar la cuota final de $ 10 de la emisión acordada el 17 de Setiembre de 1926.

Pedro Perfetti, Cía. Salitrera.—Cita a junta general ordinaria para el 7 de Octubre, a las 15 horas, en Serrano 187, Valparaíso. Memoria y balance de 1926.

Cierra s. registro del 29 de Setiembre al 7 de Octubre.

La Semana Bursátil

NUMERO DE ACCIONES TRANSADAS DURANTE LAS RUEDAS DE LA SEMANA, CON SUS PRECIOS MAXIMUM, MINIMUM Y CIERRE

TITULOS	Canti.	PRECIOS Máxim.	PRECIOS Mínim.	PRECIOS Cierre
BONOS				
Caja 6-1	55000	92	92	92
Caja 7-1	105500	96½	96¼	96½
Caja 8-1|2, excupón	1893500	103	100	100
Caja 8-1	207200	102¼	102	102¼
£ Elect. Ind.	570	35	34	35
Hipot. 8-1, ex-cupón	274500	102	98	98
BANCOS				
Chile	1246	212	210	212
Italiano	20	78	76	76
Nacional	622	71½	70	70
Hipot. de Chile	25	650	640	650
MINERAS				
Aconcagua	300	3¾	3	3
Caylloma	3000	4	4	4
Carahue	5400	3¼	3	3
Cerro Grande	600	38	34½	34½
Dichas	500	2	2	2
Diputada	1000	14	13¼	14
Gaticos	200	3½	3¼	3¼
Higuera	1100	2½	2⅜	2⅜
Kelluani	3000	3½	3	3½
Kala Uyu	800	1⅞	1⅞	1⅞
Lebu Ordinario	7200	2⅝	2⅜	2½
Lebu Prefer.	5872	5¾	5½	5¾
Máfil	500	9	9	9
Minera	2600	24¼	24	24

TITULOS	Canti.	PRECIOS Máxim.	PRECIOS Mínim.	PRECIOS Cierre
Onix	1000	6¼	6	6
Oploca	100	110½	109	109
Oruros	400	38¾	37½	37½
Patiños	5800	180	168½	180
Presidenta	500	0.40	0.07	0.07
Tocopilla	3700	66¼	64½	65
SALITRERAS				
Galicia	3200	20⅝	18½	20
Loa	35420	39	34⅝	39
Lautaro al Port.	12366	187	159	187
Tocopilla	200	392	378	392
GANADERAS				
Gente Grande	500	53½	52	52
Fuego	300	141	139¾	141
INDUSTRIALES Y VARIAS				
Bolsa de Comercio	1	70500	70000	70500
Catres	41	45	42	42
Funicular	115	15	15	15
Gas de Santiago	4250	67	66½	66½
Paños Tomé	100	54	50	50
Papeles y Cart.	25	147	147	147
Refinería Viña	1195	32½	32	32½
Sud Amer. Vap. Ord.	600	24	22½	23½
Tejido El Salto	136	120	120	120
Vidrios	100	60	53	53
Volcán	100	23¼	23	23½

FLUCTUACIONES DE PRECIOS DEL 24 DE SETIEMBRE AL 1.o DE OCTUBRE DE 1927

De 63 variaciones de precios subieron 34 y bajaron 29 títulos

SUBIERON

BONOS

Caja 8-1, de 102 a 102 1|4.
Hip. Valp. 8-1, de 95 a 95 1|2.

BANCOS

Chile, de 210 a 212.
Hip. de Chile, de 640 a 650.

MINERAS

Carahue, de 3 a 3 1|4.
Colquirí, de 7 a 7 1|8.
Disputada, de 13 1|4 a 14.
Kelluani, de 3 a 3 1|2.
Lebu Ord., de 2 a 2 1|2.
Lebu Pref., de 5 1|2 a 5 3|4.
Onix, de 5 a 6.
Patiños, de 166 1|2 a 180.

SALITRERAS

Agua Santa, de 150 a 160.
Chilena, de 17 a 17 1|2.
Galicia, de 18 a 20.
Loa, de 34 1|2 a 39.
Lautaro Port., de 160 a 187.
Laut. Nom., de 150 a 175.
N. Castilla, de 29 1|2 a 31 3|4.
Peñón, de 9 a 11.
Perfetti, de 4 a 7.
Tocopilla, de 380 a 392

GANADERAS

Fuego, de 139 3|4 a 141.

INDUSTRIALES Y VARIOS

Bolsa de Comercio, de 70,000 a 70,500.
Club Hípico, de 6,000 a 6,100.
Cervecerías, de 66 1|3 a 68 3|4.
Gas de Stgo., de 66 a 66 1|2.
Gas de Concep., de 64 a 70.
Ref. Viña, de 31 1|2 a 32 1|2.
Sud Am. Vapores Ord., de 22 3|8 a 23 1|2.
Tabacos, de 84 a 85.
Volcán de 23 a 23 1|2

SEGUROS

Comercial, de 95 a 100.
Franco Chilena, de 50 a 54.

BAJARON

BANCOS

Italiano, de 78 a 76.
Nacional, de 2 a 70.

MINERAS

Aconcagua, de 3 3|4 a 3.
Cerro Gde., de 38 a 35.
Gatico, de 3 1|2 a 3 1|4.
Higuera, de 2 1|2 a 2 3|8.
Máfil, de 9 1|2 a 9.
Minera, de 24 1|2 a 24.
Morococala, de 16 1|2 a 15 7|8.
Oploca, de 111 a 109.
Oruros, de 39 1|4 a 31 1|2.
Presidenta, de 0.40 a 0.07.
Schwager, de 26 1|4 a 26.
Tocopilla, de 67 1|2 a 64 1|2

SALITRERAS

Iberia, de 105 a 100.

GANADERAS

Gente Gde., de 53 1|2 a 52.
Laguna Blan., de 116 a 111.

INDUSTRIALES

Cemento Melón, de 66 a 65 3|4.
Catres, de 45 a 42.
Cía. Ind., de 39 a 38 1|2.
Elect. Pref., de 33 1|2 a 33.
Elect. Ord., de 8 a 7 3|4.
Elect Ind., de 54 a 53 1|2.
Malvoa, de 12 a 11 1|2.
Paños Tomé, de 54 a 50.
Transporte UU., de 33 a 32 1|2.
Vidrios, de 60 a 53.

SEGUROS

Chilena Cons. de 33 1|2 a 32 1|2.
Iberia, de 100 a 92.

CAMBIO INTERNACIONAL DURANTE LA SEMANA

Lunes:
Primera rueda
Vendedor, 39.60.
Comprador, 39.58.
Segunda rueda
Vendedor, 39.59.
Comprador, 39.58.
Martes:
Primera rueda
Vendedor, 39.57.
Comprador, 39.55.
Segunda rueda
Vendedor, 39.56.
Comprador, 39.55.
Miércoles:
Primera rueda
Vendedor, 39.56.
Comprador, 39.55.
Segunda rueda
Vendedor, 39.53.
Comprador, 39.52.

CAMBIO

TIPO DE VENDEDOR

COMERCIAL ..... $ 39.44

UN PESO PAPEL .. 6 3|32

£ POR DOLARES

4.86 9|16

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD. LTDA.

Cambio sobre el exterior

PLAZA	90 D. V.	Vista
Londres	39.80	40.25
París	0.32.30	0.32 1|2
Amberes		1.15 1|4
New York		8.26
España		1.44 3|4
Italia		0.45.10
Brasil		40.50
Uruguay		8.54
Argentina		3.54 3|4
Holanda		3.32
Suiza		1.59 5|8
Siria		40.50
Panamá		40.50
Portugal		40.50
Perú		40.50
Alemania		1.98

Jueves:
Primera rueda
Vendedor, 39.52.
Comprador, 39.50.
Segunda rueda
Vendedor, 39.52.
Comprador, 39.51.
Viernes:
Primera rueda
Vendedor, 39.51.
Comprador, 39.50.
Segunda rueda
Vendedor, 39.50.
Comprador, 39.48.
Unica rueda
Sábado:
Vendedor, 39.44.
Comprador, 39.42.

ESTAÑO £ DURANTE LA SEMANA
AL CONTADO: BAJO 5.17.6
A PLAZO: BAJO 5.0.0

Lunes:
Al contado, 268.0.0.
A plazo, 265.15.0.
Martes:
Al contado 266.0.0.
A plazo, 264.0.0.
Miércoles:
Al contado, 263.0.0.
A plazo, 261.5.0.
Jueves:
Al contado, 266.5.0.
A plazo, 264.15.0.
Viernes:
Al contado, 265.0.0.
A plazo, 262.0.0.
El Viernes de la semana pasada cerró a 270.17.6 al contado y a 267.0.0 a plazo; por consiguiente, bajó al contado 5.17.6 y a plazo bajó 5.0.0.

COBRE, STANDARD, DURANTE LA SEMANA

Lunes:
Al contado, 54.5.0.
A plazo, 54.12.6.
Martes:
Al contado, 53.17.6.
A plazo, 54.3.9.
Miércoles:
Al contado, 54.0.0.
A plazo, 54.6.3.
Jueves:
Al contado, 53.11.3.
A plazo, 54.0.0.
Viernes:
Al contado, 53.7.6.
A plazo, 53.15.0.
El Viernes de la semana pasada cerró a 54.2.6 al contado y 54.11.3 a plazo; por consiguiente, bajó al contado 0.150 y a plazo bajó 0.16.0.

PLATA, d. DURANTE LA SEMANA SUBIO 1|8

Lunes:
Al contado, 25 13|16.
Martes:
Al contado, 25 11|16.
Miércoles:
Al contado, 25 5|8.
Jueves:
Al contado, 25 5|8.
Viernes:
Al contado, 25 3|4.
El Viernes de la esmaña pasada cerró a 25 5|8; por consiguietne, subió 1|8 d.

PATIÑOS, EN NUEVA YORK, DURANTE LA SEMANA
COMPRADOR: NO VARIO
VENDEDOR: SUBIO 3|8

Lunes:
Comprador, 20 3|8.
Vendedor, 20 1|2.
Martes:
Comprador, 20.
Vendedor, 20 1|2.
Miércoles:
Comprador, 20.
Vendedor, 20 1|4.
Jueves:
Comprador, 20.
Vendedor, 20 7|8.
Viernes:
Comprador, 20.
Vendedor, 20 7|8.
Sábado:
Comprador, 20.
Vendedor, 20 7|8.
El Sábado de la semana pasada cerró a 20 comprador y 20 1|2 vendedor; por consiguiente, comprador no varió y vendedor subió 3|8.

LAUTARO EN LONDRES, £ DURANTE LA SEMANA SUBIO 0.6.10.5

Lunes, 4.1.3.
Martes, 4.3.9.
Miércoles, 4.5.0.
Jueves, 4.6.3.
Viernes, 4.6.3.
Sábado, 4.6.3.
El Sábado de la semana pasada cerró a 3.19.4; por consiguiente, subió 0.6.10.5.

Informaciones Comerciales industriales del exterior

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

Cambio

NUEVA YORK 1.o — Hoy se cotizaron los siguientes cambios:

Estados Unidos, 4.86 3|16 dólares por libra esterlina. Francia, 3.92 1|8 centavos oro por franco. Italia, 5.45 un cuarto centavos oro por lira. Bélgica, 13.92 centavos oro por belga. Suiza, 19.23 centavos oro por franco. Alemania, 23.81 1|3 centavos oro por Reichsmark. España, 17.42 centavos oro por peseta. Yugoeslavia, 1.76 1|4 centavos oro por dinar. — U. P.

La libra

LONDRES 1.o — La libra esterlina en monedas extranjeras se cotizó como sigue:

Estados Unidos, 4.86 21|32 dólares.

Francia, 124.01 1|3 francos. Bélgica, 34.93 3|4 belgas. Alemania, 20.42 marcos oro Finlandia, 193.05 marcos, Austria, 54.50 chelines austriacos. Holanda, 12.13 11|16 florines. Italia, 89 16 liras. Suiza, 25.23 3|4 francos. Suecia, 18.08 3|4 coronas. Noruega, 18.45 coronas. Dinamarca, 18.16 3|4 coronas. España, 27.94 pesetas. Portugal, 97 3|4 escudos. El yen se cotizó a 23 peniques; el peso oro argentino a 47 15|16 y la libra sobre Praga a 164 5|32. — U. P.

Metales

LONDRES 1.o — Cotizaciones de metales: Plata en barras, la onza, £ 0-25 5|8. Mercurio, la botella, £ 27-6-0. Tungsteno, la unidad. — £ 0-13-1 1|2. — U. P.

Valores salitreros

LONDRES 1.o — Los valores salitreros que se indican, se cotizaron a los siguientes precios:

Angela Nitrate Co., no se cotizó. Alianza Nitrate Co., 230. New Pacha Jazpampa Nitrate, Co., no se cotizó. New Tamarugal Nitrate, Co., 27 y medio. Pan de Azúcar, Nitrate Co., 35. Rosario Nitrate Co., 16. Salar del Carmen Nitrate Co., 23. Santa Catalina Nitrate Co., no se cotizó. Tarapacá Nitrate Co., 10 1|2. London Nitrate and Railway Co., no se cotizó. Anglo Chilean Nitrate Co., 3 1|4. — Aguas Blancas Nitrate Co., 3 1|4. Lautaro Nitrate Co., 85. Liverpool Nitrate Co., 26. — Santiago Nitrate Co., no se cotizó. — U. P.

Acciones y títulos

NUEVA YORK 1.o — Los títulos que se mencionan a continuación se cotizaron en la forma siguiente:

American Metal, 41 5|8. American Smelting, and Refining, 173 3|4. American Woolen, 22 3|8. Anglo Chilean Nitrate, bonos, 24. Anglo Chilean Nitrate, acciones. 32. F. C. Atekinson, de Santa Fe, 192. American Tel. and Telephone, 178. Anaconda Copper, 48 1|4. Allis Chalmers ... Bethlehem Steel, 61 1|4. Ch... 35 3|4. Cerro de Pasco, ... Continental Oil, 17 1|4. ... no se cotizó. Du Pont de ... 338. Dodge Brothers, ... Motors, 268. Great Western ... 42 1|2. General Electric ... Hudson Motors, 73. International ... ment, 60 1|8. International ... ter, 224 7|8. Kennecott Copper ... Missouri Pacific R. R. ... tional City Bank, 734. ... of N. J., 40. Standard ... 53 1|3. Southern Pacific R. R. ... Studebaker Corporation ... Gulf Sulphur, 73 3|4. ... R. R., 192 1|4. U. S. ... General Asphalt, 76 ... 152 1|2. International ... no se cotizó. U. P.

Ganado

CHICAGO 1.o — Los ... gorificos se cotizaron ... tes precios, en centavos ... bra:

Novillos del país, pesados, 21. De ... Texas, pesados, 21. De ... dos, 21. De vacas, 31. ... del país, de vaquillonas ... 20. De vacas, pesadas ... cas, 18. De terneros ... 23 1|2. — U. P.

Fertilizantes

NUEVA YORK 1.o — ... lentes fueron las cotizaciones ... zantes:

Súlfuro de amonio, ... trato de soda, 2.31 ... ácidos, 58. Clorhidrato ... 33.40. Sulfato de ... 50. — U. P.

Algodón

LIVERPOOL 1.o — Hoy ... ron 5,000 fardos de algodón ... siguientes precios, en peniques ... libra, para entrega en los ... se indican:

Octubre, 11.30. Diciembre ... Enero, 11.43. Marzo, ... 11.48. — U. P.

Caucho

NUEVA YORK 1.o Al ... operaciones en este mercado ... en bruto se cotizó a los ... precios, en centavos ...

Up river, de clase fina ... river, de clase ordinaria ... en bolsas, 20 1|2. Caucho ... en planchas, para entrega ... 55 1|3. Caucho de primera ... y "latex crepe", para entrega ... diata, 33 1|2. — U. P.

PRECIOS DE LAS MADERAS

SOCIEDAD NACIONAL DE BUQUES Y MADERAS

Moneda 1128 — Teléfono 393

Pino oregón, 0.35 pie cuadrado.
Roble pellín, de 4 1|2 a 5 varas, $ 0.32 pie cuadrado.
Roble pellín, de 5 varas, 0.35 pie cuadrado.
Roble pellín, de 6 a 7 metros. $ 0.45 pie cuadrado.
Raulí corriente, $ 6 la pulgada.
Raulí tercera, $ 3.50 la pulgada.
Lingue corriente, $ 5.80 la pulgada.
Lingue tercera, $ 3.50 la pulgada.
Laurel corriente, $ ... la pulgada.
Laurel tercera, $ ... la pulgada.
Alamo de 1|2", $ ...
Alamo de 3|4", $ ...
Alamo de 1", $ ...
Alamo de 1", $ ...
Viguetas de álamo, de ... cada uno.
Tejuelas raulí, ...
Pintura al agua ... el paquete.

Ferias Unidas Izquierdo y Rodríguez

Remates: Los Martes, Viernes y Sábados—Oficina Central: Morandé 350 Teléfono 1081

Algunas de las más importantes transacciones de la Feria del Sábado 1.o:

NOVILLOS

11 con 6435 kilos, a $ 1.49 1|2
10 con 5630 kiols, a 1.46
10 con 4872 kilos, 1.45
10 con 5120 kilos, a 1.44
5 con 2146 kilos, a 1.40
5 con 2168 kilos, a 1.39
1 con 456 kilos, a 1.34 1|2
2 con 1054 kilos, a 1.29
11 con 3610 kilos, a 1.27 1|2
15 con 6886 kilos, a 1.25
1 con 436 kilos, a 1.20
1 con 474 kilos, a 1.18
6 con 2160 kilos, a 1.14
10 con 4114 kilos, a 1.10 1|2

VACAS

12 con 6240 kilos, a $ 1.51
10 con 4572 kilos, a 1.48
10 con 4948 kilos, a 1.47 1|2
1 con 544 kilos, a 1.42
10 con 4000 kilos, a 1.32
1 con 462 kilos, a 1.26
1 con 526 kilos, a 1.21
2 con 674 kilos, a 1.20
3 con 1253 kilos, a 1.19
8 con 2770 kilos, a 1.10 1|2
1 con 410 kilos, a 1.07

BUEYES

5 con 3290 kilos, a 1.38 1|2
3 con 1080 kilos, a 1.35
3 con 1056 kilos, a 1.31 1|2
3 con 1120 kilos, a 1.29
1 con 764 kilos, a 1.27
2 con 1408 kilos, a 1.27
4 con 3740 kilos, a 1.25
3 con 1250 kilos, a 1.24 1|2
6 con 3610 kilos, a 1.24 1|2
1 con 690 kilos, a 1.20
6 con 3178 kilos, a 1.19 1|2
1 con 506 kilos, a 1.15
1 con 590 kilos, a 1.05 1|2
1 con 570 kilos, a 0.90

Revista de Frutos del País

Versión oficial de las operaciones registradas durante la semana del 26 al 30 de Setiembre de 1927

Los precios corresponden a 100 kilos, salvo estipulación especial:

DIA 26

1,500 qq. pasto 1.er corte, $ 7.50, Providencia.
Precio trigo libre, los 100 kilos, sin saco, Providencia, $ 51.50

DIA 27

100 qq. frejoles Red. Kidney c|s., $ 120, Los Lirios.
100 qq. frejoles milagros, c|s., $ 32, Rancagua.
200 qq. maíz colorado, c|s., $ 22.50, Santiago, Bodega.
71 sacos trébol rosado los 46 kilos, c|s., $ 130, Santiago. Bodega.
Precio trigo libre, los 100 kilos, sin saco, Providencia, $ 51.50.

DIA 28

1,500 qq. cebada Chevalier, cosecha, c|s., $ 42, Barrancas.
125 qq. frejoles bayos, c|s., $ 30, Chimbarongo.
300 qq. maíz amarillo, c|s., $ 21.50, Talagante.
100 qq. maíz amarillo, c|s., $ 21.50, Malloco.
Precio trigo libre, sin saco, los 100 kilos, Providencia, $ 51.

DIA 29

600 qq. trigo blanco, s|c., $ 51, Providencia.
400 qq. trigo blanco, s|c., $ 51, Providencia.
1,000 qq. frejoles araucanos, c|s., $ 43, Talcahuano.
Precio trigo libre, los 100 kilos, sin saco, Providencia, $ 51.

DIA 30

1,500 qq. cebada país cosecha, c|s., $ 34, Barrancas.
1,000 qq. cebada país cosecha, c|s., $ 33, Barrancas.
1,000 qq. afrechillo, c|s., $ 16, Cunaco.
Precio trigo libre, sin saco, los 100 kilos, Providencia, $ 51.

Feria del Matadero

Oficina Placer 950—... Diego.—Teléfono ...

Transacciones al peso ... en la Feria del 1.o de ... 1927:

NOVILLOS

9 con 4944 kilos, a ...
9 con 5206 kilos, a ...
10 con 5636 kilos, a ...
10 con 5283 kilos, a ...
10 con 4662 kilos, a ...
10 con 5394 kilos, a ...
13 con 5325 kilos, a ...
10 con 4438 kilos, a ...
10 con 3963 kilos, a ...
7 con 3000 kilos, a ...
7 con 3083 kilos, a ...
11 con 5058 kilos, a ...
10 con 4333 kilos, a ...
5 con 3636 kilos, a ...
20 con 9853 kilos, a ...
11 con 4954 kilos, a ...
11 con 5364 kilos, a ...
10 con 4788 kilos, a ...
10 con 4900 kilos, a ...
9 con 3840 kilos, a ...
6 con 3604 kilos, a ...
11 con 4763 kilos, a ...
5 con 2274 kilos, a ...
7 con 3140 kilos, a ...
3 con 1180 kilos, a ...
6 con 2406 kilos, a ...

VACAS

7 con 3974 kilos, a ...
7 con 4206 kilos, a ...
3 con 880 kilos, a ...
5 con 2138 kilos, a ...
7 con 3716 kilos, a ...
4 con 1574 kilos, a ...
6 con 2186 kilos, a ...
9 con 3852 kilos, a ...
10 con 4074 kilos, a ...
7 con 2863 kilos, a ...

BUEYES

5 con 3478 kilos, a ...
4 con 2694 kilos, a ...
3 con 1828 kilos, a ...
4 con 2272 kilos, a ...
4 con [illegible] kilos, a ...
5 con 2610 kilos, a ...
6 con 4086 kilos, a ...
4 con 2126 kilos, a ...
5 con 3243 kilos, a ...
2 con 940 kilos, a ...
2 con 1108 kilos, a ...
2 con 1256 kilos, a ...
5 con 2912 kilos, a ...
3 con 1342 kilos, a ...
3 con 1318 kilos, a ...

MATADERO P...

Los corrales de ... miento encerraron ... ganado para la venta ...

Ganado mayor		
Bueyes	29	
Novillos	93	
Vacas	67	
Q. vivos	31	
Total	220	

PRECIOS DE LAS CARNES POR KILO

Ayer se fijó el ... para las ventas de ...
Carne de buey, 1.a ...
Id. de 2.a ...
Id. de 3.a ...
Carne de novillo, 1.a ...
Id. de 2.a ...
Id. de 3.a ...
Carne de vaca, 1.a ...
Id. de 2.a ...
Id. de 3.a ...
Carne de cordero, 1.a ...
Id. de 2.a ...
Id. de 3.a ...
Carne de oveja, 1.a ...
Id. de 2.a ...
Id. de 3.a ...
Carne de cerdo, 1.a ...
Id. de 2.a ...
Id. de 3.a ...
Grasa en rama ...
Sebo de ovejuno ...
Cuero de buey ...
Id. de novillo ...
Id. de vaca ...
Id. de ovejuno, ... la docena.

EL PUZZLE NUMERO 100

TRASCENDENCIA DE ESTE PASATIEMPO

"Los acertijos cruzados", verdadera locura, puede decirse, que se ha posesionado de todos los países civilizados, hicieron su aparición por primera vez en los Estados Unidos y se extendieron después a los demás países del orbe.

Para quien no conozca tales acertijos, su entusiasmo no tendrá razón de ser. Pero, venciendo todo prejuicio y enterándose cómo son, se descubrirá lo ingenioso del procedimiento, como asimismo lo interesante que resulta el descifrarlos, ya que al mismo tiempo de ser entretenidos ofrecen a quienes los estudian la oportunidad de ensanchar prodigiosamente, y sin ningún esfuerzo, sus conocimientos sobre los asuntos más variados. No sin razón, el mismo Charles Elliott ex-presidente de la Universidad de Harvard, ha declarado "que los acertijos cruzados son el pasatiempo más instructivo que haya inventado jamás el ingenio humano".

SE RESUELVE UN PUZZLE

Los números indican el punto de partida de las palabras, tanto horizontales como verticales. Unas y otras se prolongan hasta el próximo cuadro o hasta el margen. Consultando las referencias, será fácil encontrar una palabra de punto de partida para ir dando forma a los otros vocablos.

EL PUZZLE DE HOY
Un cóndor oro de premio

Las soluciones del puzzle de hoy deben venir en el mismo diagrama que publica "La Nación" y deben ser remitidas, antes del Sábado próximo, a la sección Entretenimientos.—Puzzle N.o 100. "La Nación"

Entre los solucionistas correctos sortearemos un Cóndor Oro.

En nuestra edición del Domingo próximo publicaremos el resultado.

"LAS PALABRAS CRUZADAS", EL REY DE LOS ENTRETENIMIENTOS. — EL PUZZLE ES EL MAS FASCINANTE E INSTRUCTIVO DE LOS PASATIEMPOS. — "LA NACION" QUE LO DIO A CONOCER EN SUR-AMERICA, PUBLICA HOY EL PUZZLE N.o 100. — UN GRAN CONCURSO DE PROBLEMAS

Muchos y variados son los pasatiempos que se han forjado para el esparcimiento de la Humanidad; pero ninguno ha apasionado más, y ninguno se ha propagado más febrilmente por el mundo entero que el de las "Palabras Cruzadas". Lo ingenioso de su procedimiento, como los beneficios que reporta para la cultura le han granjeado en breve tiempo, numerosos y fervientes cultores.

A "La Nación", siempre atenta a proporcionar a sus lectores las últimas novedades en toda suerte de materias, le cupo la satisfacción de dar a conocer este fascinante juego en Suramérica. Pronto los rotativos bonaerenses y los principales órganos de publicidad del país, seguían las huellas de "La Nación" o insertaban Puzzles en sus páginas para solaz de sus lectores.

Desde entonces "La Nación" en forma ininterrumpida ha venido publicando acertijos de Palabras Cruzadas y son incontables los lectores que Domingo a Domingo, se solazan con ellos.

Y así es como hoy engalana estas páginas el Puzzle N.o 100.

De paso, cabe rememorar que fué este diario también el que dió a conocer las más interesantes derivaciones de este juego,, como el Puzzle gráfico, el puzzle de letras quebradas, y los puzzles con máxima.

SOLUCIONES HASTA EL SABADO PROXIMO. — LOS PROBLEMAS ORIGINALES SE PREMIAN CON $ 5.00. — REFERENCIAS

UN CONDOR DE ORO DE PREMIO

HORIZONTALES: 1. Héroe de la patria.—5. Navegante famoso.—9. Apellido.—13. Ciudad chilena.—17. Asiento.—18. Espacio de tiempo.—19. Constelación.— 21. Interjección — 22. Nombre de letra.—23. Letra griega.— 24. Terminación de infinitivo.— 25. Sulfato de Sodio.—26. Existe.—27. País.—28. Propio del aire.—29. Puerto europeo, célebre en la historia de América.—30. Capital.—31. Artículo indeterminado.—33. Rueda.—34. Forma verbal.—35. Nota musical.—36. Otra nota.—37. Consonante doble.— 38. Río chileno.—39. Constelación.—40. Río de Europa.—41. Del mismo modo.—42. Dativo.—43. En la escala musical.—44. Diosa fenicia.—45. Rasa.—46. Igualdad de las cosas en la superficie de ellas.—47. Vocal (Plural).—48. Animal.—49. Cacique araucano.

VERTICALES: 1. Sometí a la acción del fuego.—2. Pase la vista.—3. El caritativo.—4. Nombre de mujer.—5. Territorio nipón.—6. Dativo.—7. Implora.—8. Flor. (Liliácea).—9. Flor emblemática.—10. Vía fluvial europea.—11. Existe.—12. Monarca.— 14. Nombre de una letra.—15. Dativo y acusativo del pronombre.—16. Artículo neutro.—22. Me precipité.—25. Seguro servidor.—31. Ciudad caldea.—32. Mariscal de Napoleón.—37. Licor.— 38. Artículo.—40. Ministro.— 50 Abre la tierra.—51. Demostrativo.—52 Igual al 16. Vertical.—53. Conjunción.—54. Reunión nocturna de personas de distinción de baile o música.—55. Me atrevía.—56. Igual al 15. Vertical.—57. Terminación verbal.—58. Depura.—59. Arbusto.—60. Posesivo.—61. Consonante doble.—62. Avaluar.—63. Igual al 11.—64. Bióxido de Nitrógeno.

GRAN CONCURSO DE PROBLEMAS

Para corresponder al fervor con que el público ha seguido este pasatiempo, estas páginas abren un concurso de problemas, cuyas bases son las siguientes:

1.o Deberán ser originales;

2.o El autor podrá darles la forma y dimensiones que le plazca, pudiendo representar objetos, tipos, escenas, etc.

3. En su composición no se admitirán palabras extranjeras;

4. La fotografía que en ellos deberá usarse es la de la Real Academia;

5. Los puzzles deberán venir hechos en cartulina o papel de dibujo y a tinta china.

6. El autor podrá firmarlos con su nombre y apellido o con pseudónimo; pero en todo caso deberá añadir el domicilio;

7. Deberán ser remitidos a la siguiente dirección:

Sección Entretenimientos.—Concurso de puzzles.—"La Nación" antes del 13 del actual.

8. Premios.—Habrá tres premios: Un primer premio de $ 20 dos segundos de $ 10, cada uno. Además cada uno de los puzzles no premiados que se publique tendrá un premio de $ 5.

9. Para discernir los premios se atenderá a la corrección del dibujo y de la composición.

10. El resultado de este concurso se publicará el Domingo 1[illegible] del presente.

RESULTADO DEL PUZZLE "CELEBRANDO EL 18"

SOLUCION:

HORIZONTALES: 1. Musa.—4 As.—5. Loa.—6. Tos.—7. Halcón.—8. Su.—9. La.—10. Asno—12. Oí.—13. Caín.—14. Odoro—17. Ira.—18. La.—20 Et.—21 ¡Cá!—22. Sí.— 23. Can.— 24 Bar.—25. Alce.—26. Tío.— 27 Ro.

VERTICALES: 1. Matón.—2 Uso —3. Al.—7. Huaso.—8. Sea—11. Nítido.— 28. Dialectos.—15. Or.—16. Ra.—19. Ata.—22 Sindicato.—23. Cora.—26 Taco.—27 Rol.

Se recibieron 244 soluciones, de las cuales 87 resultaron correctas.

El premio de $ 10 correspondió a la solución firmada por Gabriela S., casilla 591.

El gran CONCURSO de INCONGRUENCIAS

UN CONDOR ORO Y DOS PREMIOS DE 5.00. — CORRESPONDEN ESTA SEMANA A "JULITO ABUSO NADA Y RETA", "ENFERMITO" Y "MARQUES DEL CHARCO". — LEA LAS CONDICIONES DE ESTE SINGULAR CONCURSO

Cada disparate no contendrá más de 120 palabras, dándose preferencia en igualdad de méritos, a los más breves.

2. Deben ser originales.

3. No habrá más límite que el de no contener nada impropio para los lectores.

4. Todos los Domingos publicaremos los mejores disparates que recibamos y de entre ellos los que han merecido los premios.

5. Los premios consistirán en una áurea moneda de diez pesos y en dos segundos premios de cinco pesos cada uno.

6. Para optar a los premios, el remitente debe adjuntar su nombre y dirección, aunque el disparate se publique con pseudónimo.

En el sobre debe escribirse: "CONCURSO DE INCONGRUENCIAS".—"LA NACION"

Premiada con $ 5.-

Sólo de violín

Fundo "Lo Chena".

Respetao iñor Gidriolo:

Ice la comaire Peta Hacazo si le haze quezoz de la vaca colorá, que mató haller con mi cuchillo, que no lo pué encontrer. Güeno, como le iba iciendo la vaca murió de rroncoumonía.

Manuelito agora lla no va a clase de canto, porque dise que un compañero, le ijo "rroto".

my tío Carlo Manuel me dió un cinco cuando se fué a Talcaguano de vuelta de las minas de Jocé Aconséjeme su mercé, no se qui'hacor con tanta plata. ¿Será conveniente alquilar una d'ésas caja que llamam e fondo?

Esperando la contesta lo salúa su gran amigo, el peón.

PEIRO.

Marqués del Charro

La Fiesta de la Primavera en el Resbalón

Las bases [illegible] el concurso de las fiestas de la Primavera son las que van y vienen:

Tema A.: Elogios a la reina K. Y DA. miminum 800 ondas. Premio: una punta de pie.

Tema K.: Disparate [illegible] rey [illegible] balón Igual que le resbale un cóndor lo nombraremos representante del rey en "La Isla de Pascua".

Tomo B.: verso a mí. premio de [illegible] desierto.

Los trabajos deben ser visibles y enviarse en el avión "Cóndor" a resbalón esquina de porrazo.

COSTA LAZO.
(Secretario [illegible]).

En clase de aritmética

Profesor: — Veamos, Pepito: cuántos son los puntos cardinales?

Pepito: —Los puntos cardinales son 3, Norte y Sur.

Cola de Mono.

Episodios históricos

Piduco, célebre y caudaloso río que atraviesa la capital del mundo, la nunca bien ponderdaa Talca. El año 1295 lo cruzó Edison llevando en su diestra el primer rayo ultra ofelia destinada a la reina de Sabá, a la sazón enferma de un atracón de huesillos.

Posteriormente, el año 785, se desbordó llegando la inundación hasta la isla de Liberia en la Oceanía europea. Arrasó con la Catedral de [illegible], dando ocasión a Sancho Panza para asombrar a los indígenas de Palestina, con su colosal flotador de pansa natural.

León Orde A.

Crónica literaria

Por R. R. de la R.

"COMO CONOCI A SHAKESPEARE" por Evaris[illegible]. Para conocer el mérito de esta obra, basta con el siguiente trozo:

"Escribo desde las entrañas de mis padres, ellos nacieron y murieron antes que yo.

"Llegué a su casa en la calle Arturo Prat en Lima, recibióme una [illegible] anciana; al pr[illegible] por él, manifestó que se hallaba en el "100" ¿...? Shakespeare, cómodamente sentado, meditaba profundamente...

"Os entrevisto, le dije, en nombre de "La Nación". Después de un [illegible] Shakespeare habló:

—"Y Daniel de la Vega, ¿escribe aún?

—"Dejó las letras, ahora está de fotógrafo instantáneo.

"El gran dramaturgo, levantándose hizo otra p[illegible] pero .. no respondí, porque... emocionado caí a sus plantas." ...

El libro es todo así: lírico, satírico, histórico, verídico y platónico del más puro Chile es tu cielo azulado...

R. R. de la R.

LA INCONGRUENCIA PREMIADA CON EL CONDOR ORO

REGIMEN CICLONICO CON BUEN TIEMPO EN LA PROVINCIA

(Boletín del Observatorio de "El Brinco")

EN LAS PRIMERAS HORAS DE LAS ULTIMAS DE LA NOCHE DE PASADO MAÑANA LA IMPRESION TERRAQUEA HA SUBIDO INCONSIDERABLEMENTE EN LA REGION DE MIS BOLSILLOS DEL PAIS MEDITERRANEO.

EN LA ZONA DEL PIE DERECHO QUE ESTA AL LADO CONTRARIO DEL IZQUIERDO LA IMPRESION HA EMPEZADO HA DETENERSE NO COMPROMETIENDO EN NADA EL TRIUNFO DE TUNNEY EN EL LIMBO OESTE.

EN CONSECUENCIAS ANUNCIAMOS LLUVIA.

(Obs. de "El Brinco" a la hora del cañonazo).

JULITO ABUSO NADA Y RETA.

Tutankamon

Este célebre aviador griego nació en Madrid (República de Inglaterra) el 31 de Febrero al anochecer. Sus padres habían muerto de risa la víspera del nacimiento.

Dedicado por completo a la aviación ingresó al colegio de Agricultura donde estudió con tezón durante toda su juventud.

Se retiró de dicho establecimiento a consecuencias de una indigestión que lo llevó a la tumba a la avanzada edad de 14 años.

Dos años más tarde se dedicó a la astronomía (leer y escribir correctamente) publicando el primer número de un semanario mensual de boxeo.

Murió definitivamente en Agosto de 1201. Entre sus mejores obras se encuentran las siguientes: Alí Babá y los 40 ladrones, Don Quijote de la Mancha y Los Miserables. Pero la obra que lo hizo inmortal fué El hombre Invisible de George Wells.

Nitchevo.

Hernando de Magallanes

Nació en Peking capital de Europa en el año 1949. Cursó sus primeros estudios en el restaurant El Jote obteniendo una beca para la Biblioteca Nacional donde obtuvo los títulos de inspector de atmósfera y médico especialista en enfermedades de escobas. Aprovechando el último título sanó de la vista al Marajah de Chuchunco que sufría de romadizo. El Marajah lo premió con un pasaje de ida y vuelta en bote a Bolivia, navegando por las costas de este país descubrió los restos de Hoot Gibson, célebre por haber sido el primero que voló en bicicleta sobre el Polo-leo. Durante su viaje de vuelta chocó con el buque de Chamberlin que hacía el raid de Hornillas a Pila del Ganso. Resultó herido don Hernando en el pelo sufriendo un ataque de mequtillos y de hipo. A[illegible] en este estado mandó que lo condujeran a la Protectora de Animales donde dejó de existir a su muerte.

RIN - RIN
Pedro Valdivia 1224

Otoño...

Todo cae en Otoño, todo cae,
caen las hojas en tropel disperso
y esta Estación por consecuencia (trae,
que se caiga mi pelo suave y terso.
Y no sólo las hojas son caídas,
cae también la vieja que tropieza
como cae una teja desprendida,
dejándonos un chichón en la cabeza
Pelos de mate caídos
juguetes del peine son
pues en calvos convertidos
dejan a un robusto chascón.

NINA

Premiada con $ 5.-

Consulta médica

Hace poco llegó al estudio de nuestro famoso doctor en leyes y ciencias políticas, señor León Salvaje, el señor Nocayo Niapalo, con el fin de consultarle sobre el medio de curarse un dolor de muelas que sentía en un pie, creyéndose en el peligro de que se le pasara al pulmón.

El doctor Salvaje, después de percutirle y auscultarle el hígado, diagnosticó una apoplejía fulminante, dándole la siguiente receta:

Infusión de chanchos al 500 por ciento, 5000 x.

Tinturas de alfombras viejas 400 mtr.

Estricnina 800 sacos

Dinamita 300 ton.

Jarabe de bellas donnas, 1|2 docena.

HSA.—Una cucharadita de té cada cinco minutos hasta producir efecto.

Acido nítrico puro 200 gr.

Fricciones calientes en el espinazo.

Un parche de lija N.o 2 1|2 clavado con tachuelas y fajado con alambre de púas. Durante un año.

Fomentos al estómago de agua tibia con hielo.

Dieta:

Caldo de cocodrilo guagua

Harina de locomotoras Micado.

ENFERMITO.

Melipilla.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

MOVIMIENTO HABIDO EN 1.o DE OCTUBRE DE 1927

CORTE SUPREMA

1.a Sala

1.o Recurso de hecho de Emilio Pilassi, en trámite.

2. Carlos Escobar y otra con Pedro Alliende, acuerdo.

4. Eulalia Chacama v. de T., con Ferrocarril Salitrero, acuerdo. Redactor, señor de la Fuente.

11. Fernando Soto B., con José O. Verdejo, acuerdo. Redactor, señor Parada.

Las demás no vistas o suspendidas.

Alegaron:

Don Ramón Arriegada, por el recurso y don Humberto Alvarez, contra el recurso en la 2.a.

Don Francisco Bulnes se anunció por el recurso en la 4.a.

Don Pedro Gálvez, se anunció por el recurso en la 11.a

2.a Sala

1. Fisco con Luis Moro, pendiente.

Las demás no vistas.

Alegaron:

Don Alejandro Lira, por el recurso y don M. Jara contra el recurso y quedó pendiente.

Falladas de acuerdo:

José Bobadilla R. con Serafín Zamora.

Don José Bobadilla Román, en su carácter de hijo legítimo de don José Bobadilla, dedujo demanda contra don Serafín Zamora, sobre nulidad del contrato de venta que su padre celebró con el expresado señor Zamora ante el Notario Abalos, de esta ciudad, el 4 de Julio de 1899, y pidió que se declararan nulas, de nulidad absoluta, las ventas simuladas a que se refiere el contrato y que deben volver las cosas al estado que tenían antes, de las expresadas ventas, cancelándose la inscripción a nombre de Zamora e inscribiéndose a nombre de la sucesión de su padre.

El juez de primera instancia, sentenció declarando que no ha lugar a la excepción de cosa juzgada opuesta por el demandado; que no ha lugar a la demanda deducida por Bobadilla, y que es innecesario pronunciarse sobre las excepciones de prescripción adquisitiva y extintiva, opuestas por Zamora, sin costas.

Apelada la sentencia, fué revocada, y esta vez, fué anulada por defectos de forma, según sentencia de la Corte Suprema, dictándose nuevamente otra, por la cual se confirma, sin costas, por estimarse que el demandante ha tenido fundamento para la alzada.

Contra esta última sentencia se anunció recurso de casación en el fondo, que con fecha de hoy la Corte Suprema ha fallado, negando lugar al recurso. Redactó el fallo el señor Ministro Smith Solar.

Le Fort Emilio con Municipalidad de Iquique

Don Emilio Le Fort demandó ante uno de los juzgado de Iquique a la Municipalidad o Junta de Vecinos de ese puerto, a fin de que se declarara: que no habiendo el demandante faltado al contrato de arrendamiento celebrado con aquella corporación, no ha podido desposeerlo de la panadería y existencias, ni pedir propuestas públicas para un nuevo arriendo; y que, debe restituirle la panadería y todas sus existencias, siendo responsable de la suma de doscientos pesos diarios, por daños y perjuicios, hasta el día que le haga la devolución del local y sus existencias.

Seguido el juicio por todos sus trámites, se desechó la demanda de fojas 1 y se aceptó la reconvención, sin costas.

Apelada esta sentencia por el señor Le Fort, la Corte de Iquique revocó la sentencia y declaró: 1.o Que ha lugar a la demanda en sus dos peticiones, debiendo avaluarse los perjuicios por un perito nombrado en la forma ordinaria; y 2.o, que no ha lugar a la reconvención deducida por la parte demandada.

Contra esta sentencia, don Demetrio Müller, por la Municipalidad de Iquique, dedujo los recursos de casación de forma y fondo, el primero de los cuales fué desechado por la Corte Suprema y el de fondo fallado con fecha de ayer, declara sin lugar el recurso.

Redactó este sentencia el señor Ministro don Benedicto de la Barra.

Manuel Fano, reclama patente

Don Manuel Fano, se ha presentado a la Corte de Apelaciones de Santiago, reclamando de la clasificación que la Junta ha hecho de la patente de su establecimiento, asignándole el giro de "Gran Bazar", de urimera clase, con patente de cinco mil pesos, siendo que le corresponde el de casa de consignaciones y remates con patente de mil pesos anuales.

La Corte de Apelaciones de Santiago, pronunciándose acerca de la reclamación, dictó sentencia, declarando que no ha lugar al reclamo y que el señor Fano debe pagar la suma de dos mil quinientos pesos.

Don Manuel Fano interpuso recurso de casación en el fondo contra dicha sentencia, que funda en la infracción de los artículos 1, 5 y 8 de la Ley de Patentes.

La Corte Suprema, con fecha de ayer, considerando entre otros motivos que la sentencia recurrida al desistirmar la reclamación formulada por Fano, haciendo la clasificación de su negocio y la determinación de la tarifa correspondiente, en la forma establecida en su parte decisoria, no ha violado ni podido violar ninguna de las disposiciones legales que se citan como infringidas, ya que se trata en este caso, de una cuestión de hecho sometida exclusivamente a la apreciación del tribunal sentenciador, declaró sin lugar el recurso de casación en el fondo, interpuesto contra la sentencia de la Corte de Apelaciones.

Redactó la sentencia el señor Oyanedel.

CORTE DE APELACIONES

1.a Sala
Relator señor Videla

1 L. Pérez con H. Gatica, acuerdo.

3. Municipalidad de Yungay con J. Garín. Fallada.

6. A. Dellacasa con B. Ossa, acuerdo y diligencia.

No vistas las demás.

Agregada contra C. Campodónico. Fallada.

Quiebra Gonzalo Campos. Fallada.

Fallada de acuerdo:

E. Nuesch contra A. Moore.

G. Valdivia con M. Valderrama.

Alegaron:

En la 2, don Teófilo Ruiz, aprobando.

En la 3, don Federico Thuma con don Manuel Rodríguez.

En la 6, don Luis Varas, revocando.

En las agregadas:

Don Teófilo Ruiz, aprobando y don Livio Rojas, con don Armando Figueroa, respectivamente.

2.a Sala
Relator, señor Allanes

4. R. Oliva con Fisco, sin tribunal.

5. D. Morgado, con A. Plaza, suspendisdo efectos.

7. J. Garland con Fisco, sin tribunal.

9. J. Fortuño con R. Prince, desistida.

10. A. L. Reveco con Compañía Chilena de Electricidad, mal anunciada.

11. M. Toro, con A. Cruz, revocada.

No vistas las demás.

Agregada contra E. Infante, revocada.

Alegaron:

En la 1, don Víctor Acevedo con don Alfredo Urzúa.

En la 5, don Diego Guzmán, con don Miguel Calvo.

3.a Sala
Relator, señor Sanz

1. A. Simonelli, con Zabaletta Hnos. Acuerdo.

No vistas las demás.

Falladas en cuenta:

R. Rothstein con A. Urrutia.

B. Ramírez con R. Cruz.

Francisco Moreno con A. Bravo.

Municipalidad de Los Andes con R. Santelices.

J. Petridis con Francisco Fuentes.

A. Valencia con H. Zelaya.

Recurso de queja de R. Plaza M.

Alegaron:

En la 1, don Marcos Antonio de la Cuadra con don Nicanor Elgueta.

En la continuación de la 7, don Arturo Alessandri con don Germán Gruunwald.

En la 2, don Miguel Retamal.

4.a Sala
Relator, señor Silva

1. I. Vásquez con Sara Cuevas. Sin Tribunal.

2. Contra A. Cabrera. Fallada.

3. Contra S. Medina, fallada.

4. Contra M. Soto, fallada.

No vistas las demás.

Agregada:

Contra L. Díaz, confirmada.

Contra J. Vargas, confirmada.

Alegaron:

En la 2, don Ernesto Peña, revocando.

En las agregadas:

Don Roberto Cuevas L. y don Lisandro Burgos con don Alfredo Urzúa, revocando.

Don Gabriel Amunátegui, confirmando, respectivamente.

CAUSAS EN TABLA DE LA CORTE SUPREMA

SEMANA DEL 3 AL 8 DE OCTUBRE DE 1927

Lunes 3 de Octubre de 1927.— Relator señor Fontaine

De 13 a 14 horas: Vista de las causas:

1 Recurso de queja del Fisco, 9051 . . . . A

De 14 a 17 horas: Acuerdos, lectura de sentencias y asuntos de Pleno:

Martes 4 de Octubre de 1927. — Relator señor Fontaine

De 13 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Elías Errázuriz con Francisco Echenique, 8197 . . C
2 Carlos V. Aramayo, Roberto, Emilio e Ismael Lauza con Fisco 8090 . . C
3 Charles Semón y Cía., con A. y R. Faisbella y Cía. C
4 Lucrecia Ubilla v. de D. con Empresa Ferrocarriles del Estado, 8601 . . C
5 Banco Anglo Sud Americano con Dirección de Impuestos Internos, 8821 . C
6 Banco Garantizador de Valores con Daniel Rosales 8763 C
7 Quiebra Juan Miles, 6529 C
8 Fisco con Tomás Mimiza y otros, 871 7. C
9 Fisco con Nitrate Agencias Ltd 8716 C
10 Miguel Varas V., con Víctor Robin, 8281 C
11 Agustín Tollería, cesionario de Pedro Etcheverry con Municipalidad de Talcahuano, 8373 C
12 Ricardo Bustos con Banco Crédito Unido 8294 . . . C
13 Clodomiro Pino con Juan de D. Plaza, 8503 . . . C

Miércoles 5 de Octubre de 1927.— Relator señor Fontaine

De 13 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 José Santos Silva y otros con Elías Valdés Silva Vena y otros C
2 Banco Alemán Transatlántico, reclamo patente 8854 C
3 Giacaman Hermanos con Adrián Soto 7416 C
4 Cruz Antonio Parada con Suc. Manuel A. Contreras, 7863 C
5 Quiebra Emilia Moisés 8755 C
6 Luis Canessa con Banco Curicó, 8721. C
7 Rodolfo Wedeles con Florindo Labbé, 8686 C
8 Jorge Broquaire y Cía., con Héctor Otazo C
9 Adriana Lacoste de L. con Banco Español de Chile 4534 C
10 Fisco con A. E. Cooper 4172 C
11 Angel Gacitúa con Rosalía Molinares 8352 C
12 Pedro Buisan con Fleghen y Martínez, 8552 C
13 Partición bienes Manuel Valenzuela Castillo y otra 8936 C
14 Exequiel Lavanderos y otros con Caja de Crédito Hipotecario, 6983 . . . C
15 Partición José Francisco Correa Albano 8565 . . . C

Jueves 6 de Octubre de 1927.— Abogado opositor señor Bernales

De 13 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Elías Gacitúa Brieba con Fisco 7387 (continuación) C
2 Juan de Dios Fuentes con Exequell Ferrada 8559 . C
3 Compañía Carbonífera y de Fundición Schawger con Compañía Carbonífera de Puchoco y Coronel, 7934. C
4 Municipalidad de San Bernardo con Fisco C
5 Héctor Beeche con Bórquez y Cía. 8161 C
6 Compañía Cervecerías Unidas con Fisco 8550. . . . C
7 Carlos y Margarita Méndez con Banco Garantizador 8065 C
8 Guillermo Contreras y Cupertina Sepúlveda con Adelina y Orfelia Troncoso 3406 C
9 Bórax Consolidated Ltd. con Fisco 8521 C

Viernes 7 de Octubre de 1927.— Abogado opositor, señor Letelier

De 13 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Contra Germán Castro y Gabriel Ríos, 2607 . . . C
2 Petronila Salazar de Z., con Humberto Ellena 8106 C
3 Contra Octavio Coloma 2656 C
4 Contra Juan Contreras Espinoza y Arturo Pozo Caciedes 2667 C
5 Contra Manuel Canto Reyes y José Osorio Lara, 2665 C
7 Alejandro Silva con Guillermo Ugarte 2474 . . . C
8 Demetrio Vildósola y otros con Serafín Zamora 8436 C
9 Domingo Venegas, nombramiento compromisario 7880 C
10 Sucesión José Joaquín Donoso con Alberto y Eduardo Parot 8767 C
11 González Hermanos con Sebastián Etchevers y Cía. 8893 C
12 Eduardo Geisse con Eduardo Schilling 5324 C
13 Georgina Morales y otros con Sandalio Palape 8758 C

Conforme: Santiago, 1.o de Octubre de 1927.

PRIMERA SALA

Sábado 8 de Octubre de 1927 — Abogado opositor señor Bernales

De 13 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Ernesto Agneli con Banco Garantizador de Valores 9626 C
2 Contra Wenceslao Erices 2669 C
3 Concurso Luis Vernier 9061 C.A
4 Frolia nLagos con Guillermo Cohena M. 9073 . . C
5 Partición Teresa Ovalle de P. 8986 C
6 Oscar Moreno con Promotor Fiscal de Curepto . . C
7 Fisco con Sielfeld Briones Ltd. 8828 . . . . A
8 Ester Mattienzi v. de G. con Fisco 8895 C
9 Ester Mattienzi v. de G. con Fisco 8895 C
10 J. Arturo Yávar con Agustín Ide C
11 Fernando Soro B. con José C. Verdejo 8958 . . C
12 Francisco Caldera con Fisco 8818 C

Conforme. — Santiago, 1.o de Octubre de 1927.

SEGUNDA SALA

Sábado 8 de Octubre de 1927.— Relator señor Fontaine

De 13 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Fisco con Luis Moro 8985 (continuación) C
2 Clodomiro Maldonado con Guillermina Núñez 8942 . C
3 Fisco contra Agustín Gómez García 2593 C
4 Schilling Hermanos con Bernardino Cárdenas 8747 . C
5 Recurso de amparo de Juan Mitjans, 2659 4
6 Apelación de Benjamín Undurraga L. C
7 Laura Becerra Rodríguez contra Gerardo Hormazábal 2660 C
8 Soc. Charles e hijos con Jorge Bustos 8845 C
10 Expediente de Sabino Rubilar y otros 9002 C
11 Antonio Maino con Florian Niedbalski 8900 C
12 Francisco Huerta con Julio Ugarte 8993 C

Conforme. — Santiago, 1.o de Octubre de 1927.

CORTE DE APELACIONES

Primera Sala.—Lunes 3 de Octubre de 1927.—Relator señor Silva.

1 Fernando Guzmán contra Arturo Aguilera . . . . . D.
2 Juan Castagneto contra Francisco Herrera y Juan Rivera . . . . D.
3 Arturo Núñez contra Juana Saldaño, Plácido, Humberto y Demofila Pulgar, Carlos Westman, Policarpo Valenzuela, Eufrasio Martínez y Efraín Farías. . . A.
4 Fernando Bouden contra Samuel Gajardo. . . . . . A.
5 Sumario por muerte de Jorge Araya y otros. Querella de Margarita Barriga de Sagredo y Guillermo Silva contra Lester E. Grant. A.
6 Contra Manuel Zambrano. D.
7 Contra Juan Manuel Polanco. . . . . D.
8 Isidoro Ruiz contra Miguel Albandoz . . . . A.
9 Contra José Avelino Muñoz . . . . D.
10 Contra Juan de Dios Morales. . . . . D.
11 Contra José Florencio Mandujano y María Ester Pavez. . . . . D.
12 Contra Florencio Zúñiga. . D.
13 Margarita Céspedes de Córdova contra José Antonio Córdova, Nicolás Meneses y Ana Cristián Córdova Céspedes. . . . . A.
14 Horacio Meza contra Albino Valle. . . . . A.
15 Wenceslao Castro contra David Balharry. . . . . . A.
16 José Santos Gonzáles contra Alejandro Sánchez . . . A.
17 Teresa Le Roux contra Carlos Jilabert. . . . . . A.

Martes 4 de Octubre de 1927.— Señor Bernales.

1 Leonardo Reyes. Herencia Yacente. . . . . A.
2 Tumayan y Dides con Rafael y Manuel Bascuñán y Ana Bascuñán de Goycolea. . . . . A.
4 Sali Hochschild con Pedro Honnywell. . . . . . D.
5 Abraham Briceño con Juan Poirier. . . . . A.
6 Ramón Serrano con Juan José Molina. . . . . A.
7 Roberto Prince con Hans Morrow. . . . . A.
8 Partición (Sucesión) Concepción Borne de H. Son partes René y Adolfo Hurtado y los señores Olivos Borne . . . .
9 Partición de Concepción Borne de Hurtado (medidas precautorias. Son partes don Adolfo y don René Hurtado y los señores Olivos Borne. . . . . A.
10 Aurora Brown con Enrique Fuenzalida. . . . . A.
11 Williamson y Compañía con Alvaro Espina. . . . A.

TRIBUNAL PLENO A LAS 5 Hrs.

Miércoles 5. — Señor Illanes.

1 Eduardo Bernstein con Alberto Santelices. . . . . A.
2 Suc. Pedro A. Contreras con Idelfonso Núñez. . . . C.
3 Benítez y Torres con María Gatica v. de S. . . . . . D.
4 Catalina, Francisco y Bruno Barberis Ferrari, Crisanta, Delfina, Luisa, Rosa Barberis Alvarado, Catalina, Lucrecia, Teresa, Rosa Esterfi Perpetuo 2.o y Carlos Barberis Rocco con Dalinda Morales y Víctor 2.o Bozio. . . . . D.
5 Arturo Gallo. Aprobación de Estatutos. . . . . A.
6 Caja de Crédito Hipotecario con Spartacco Tessari. A.
7 Armando Sanhueza con Curador Herencia Yacente de Juan B. Martínez. Es parte el Fisco. . . . . . . A.
8 Felicita Maffei con Alberto Martínez. . . . . D.
9 Alejandro Green con Laureano Barriga. . . . . . . C.
10 Arturo Ossa con Carlos Escobar. . . . . A.
11 Bernardo Ossa con Carlos Escobar . . . . D.
12 Bernardo Ossa con Carlos Escobar. . . . . A.

Jueves 6. — Señor Sanz.

1 Francisco Fernández y Julio del Pozo con Carolina Iñiguez de Pereira. . . . . A.
2 Ramón Gaete con Rosario Briceño. . . . . A.
3 Julio Herrera Iglesias con Enrique Berheren. . . . . D.
4 Junta de Beneficencia de Santiago con Alfredo Palazuelos y otro. . . . . . . A.
5 Antonio Pesce con Minerals et. Metaux. . . . . A.
6 Juan Lombard con Sostenes Hennih. . . . . A.
7 Arturo Cultiño del C. Dación de copia. . . . . A.
8 Canal El Pedregal. Nombramiento de repartidor, compulsas. . . . . A.
9 Ramón Salazar con Edgardo Rojas. . . . . A.
10 Isa Ayub con José Riffka. A.
11 Alejandro Green C., con Luis y Alfonso Vargas U. y Joaquín Prieto Hurtado. . . . . C.
12 Aurora Valenzuela de Bidegain con Ferrocarriles del Estado . . . . D.

A LAS 5 Hrs.

Examen de opositores al cargo de Notario Público y Conservador de Comercio y Minas de San Fernando.

Examen Opositores al cargo de Procurador del Número de La Victoria.

Viernes 7. — Señor Videla.

1 Juan de Dios Gutiérrez. partición incidente Facultades del albacea . . . . A.
2 Clodomiro Muñoz con Empresa de Tracción y Alumbrado Eléctricos . . . . . D.
3 Jacinta Navea v. de Arcos con Empresa de los Ferrocarriles del Estado. . . . D.
4 Mario Ibar con Fisco, son partes Manuel Chamorro y Hermenegildo Henríquez . D.
5 Exposito y de Bisogno con Whitwerth, Unna, Casson y Cía. Lda. . . . . . . A.
6 Samuel Lucero con Manuel Rojas . . . . A.
7 Istodemia Arenas de B. con Pedro Bernales. . . . D.
8 Alberto de la Cerda con Salvador Morandé. . . . . D.
9 Ignacio Benítez con Juan de Dios Rivera. . . . . . A.
10 Sinforosa Ramírez con Francisco Samuel Rojas. A.
11 Antonio Hidalgo con Alberto Crespo. . . . . A.
12 Manuel Senoret con Raúl Sotomayor y Oscar Fernandez. . . . . A.
13 Ricardo Letelier con Manuel Velasco y otros . . . A.
14 Zoila Pereira con Fisco. D.
15 Juan B. Serra con Julio Montriou. . . . . D.

Sábado 8 — Señor Ortúzar.

1 Florencio Cándara con Empresa de los Ferrocarriles del Estado. Alegatos pendientes. . . . . D.
2 Asociación Canal Mauco con Mercedes Rodríguez y otro. . . . . A.
3 Augin Benjamín con Garín José M. . . . . D.
4 E. Barufka y Cía., con Luis Cerda C. . . . . . . A.
5 Juan Monroe con Lucas Sierra. . . . . D.
6 Isidoro Larraín con Compañía Estanífera Kumurana. . . . . A.
7 Luis E. Elton con Roberto Lacourt Ojeda. . . . . . D.
8 Capelia y Timoner con Emilia Wuth con Boger. D.
9 Juan Pecaric con Pedro Milic. . . . . A.
10 Ramón Arriagada con Ulises Brull. . . . . D.
11 Guillermo Grove con Banco Italiano. . . . . A.
12 Virgilio Solari con Compañía Minera Disputada de Las Condes. . . . . A.
13 Olga, Joaquín, María, Adriana y Rebeca Solís con Nicolás García. . . . . . . D.

Ministro de semana señor Quijada

Conforme. — Santiago, 1.o de Octubre de 1927.

SEGUNDA SALA

Lunes 3 de Octubre de 1927.—Relator, señor Illanes

1 Carlos Mague Coggiola con María Lidia Castro de N. y José M. Castro, pendiente A
2 Angel Custodio Vásquez contra Santiago Suárez C. . . A
3 Sumario por muerte de Roberto González . . . . . . D
4 Sumario por suicidio de Manuel Bachard . . . . . . D
5 Denuncia de Amelia Valdés . . . . D
6 Juan de Dios Rivera contra Alejandro Rubio . . . . . A
7 Contra Rafael Suazo . . . . D
8 Contra Plutarco Zamora . . D
9 Contra Adolfo Molina . . . . D
10 Contra Raúl Alvarez . . . . D
11 Contra Segundo Segura Pozo . . . . D
12 Contra Luis Bahamondes y Enrique Valero . . . . . . D
13 Contra Tomás Matus, Santiago Albagly y Lucas Verdugo . . . . D
14 Contra Zusman Crapivinsky . . . . D
15 Contra Gabriel Bustos Mella . . . . D
16 Contra Luis Cornejo M. . . D
17 Contra Isaías Beiza, José Luis Carreño y Samuel Hermosilla . . . . D
18 Ernesto Matuschka contra Hans Sthephan . . . . . . A
19 Julián San Miguel contra Pedro Dessosier. . . . . . A
20 Eufrosina Correa contra Desiderio Cárcamo. . . . . A
21 Sumario por defraudación en los Ferrocarriles del Estado. Rancagua . . . . . . D

Martes 4 de Octubre.—Relator, señor Videla

1 Contra Ramón Valdivia M. A
2 Apelación del Banco Anglo Sud Americano con Dirección de Impuestos Internos A
3 Adelaida Calvo de Cuadra (partición) . . . . A
4 Jorge Garce G. con Federico Helfman . . . . A
5 César Roa y Compañía Quiebra . . . . A
6 Manuel Grez con Carlos Artigas . . . . A
7 Pedro Ulloa (quiebra) . . . . A
8 Zarhy Hnos. con Lues Hnos. D
9 Juan S. Rizzo con César Risetti . . . .
10 Luis Martín con Carlos Grez. . . . . D
11 Salvador Hansa con Eduviges, Segundo, Ovidio, Bonifacio, Pedro, José, Isolina y María Soto . . . . A
12 Salvador Hanna con Eduviges, Segundo, Ovidio, Bonifacio, Pedro, José, Isolina y María Soto. . . . . A
13 José del C. Rojas con Fisco . . . . A
14 Pedro N. Zúñiga con Alberto Arduino . . . . A
15 Ascensión Casanova y otro con José Navarro . . . . D

Tribunal Pleno, a las 17 horas.

Miércoles 5 de Octubre.—Relator, señor Ortúzar

1 Taback v. de Z. Rosa con The National City Bank of N. Y. . . . . A
2 Josefina Gómez de Zapata Lillo con Luis Elguin . . . . A
3 Recurso de hecho de Alfredo Montecinos . . . . . . A
4 Julia Mackenna de Cuevas con Sucesión de don Luis Devoto, incidente de cobro de honorarios de don Néstor Muñoz . . . . A
5 José M. Ramírez con Benjamín Guerrero . . . . . . A
6 Roberto Jofré con Fontaine y Salvo . . . . D
7 Agustín Miranda con Compañía Minera e Industrial Chile . . . . D
8 José C. Sandoval con Luis Martínez. . . . . A
9 Luis Hugo con Feliciano Borja . . . . A
10 Guillermo Feliú con Basilio Percy . . . . A
11 Cardone Hnos. Ltda. con Castagneto Hnos. . . . . . A
12 José A. Ormazábal con Blanca y Hortensia Menéndez, Waldo y Edith Retamal Melo . . . . D
13 The National City Bank of N. Y. con Esteban Dell'Orto . . . . A
14 José M. Echenique con Banco Francés de Chile

Jueves 6 de Octubre.—Relator, señor Silva

1 Nicanor Zuloaga. Recurso de hecho . . . . A
2 José Roel contra Elías Valdés Tagle y otros, cobro de honorarios de don Miguel Arancibia. Es parte la Municipalidad de Santiago. . . A
3 Sumario por incendio en la Fábrica de Sombreros y Manufacturas Girardi. Incidente cobro de honorarios de don Miguel Arancibia. Es parte la Municipalidad de Santiago . . . . A
4 Francisco J. Silva con Luis Alberto Arias Díaz Muñoz. Son partes Elena de la Rosa de Arias, Luis Silva Maturana y otros C
5 Partición Miguel Luis Valdés y liquidación de la sociedad conyugal habida con su mujer doña Teresa Sotomayor. Cuaderno reparto provisional e inversión de dineros . . . . A
6 Partición Miguel Luis Valdés y liquidación de la sociedad conyugal habida con su mujer doña Teresa Sotomayor. Cuaderno anticipo de herencia . . . . A
7 Ricardo Fritis con Luis Zavala . . . . A
8 Enrique Furer con Juan Seyler y Samuel Kohen . . A
9 Santiago Castagneto. Posesión erectiva . . . . A
10 Eutiquio del Barrio y otros con Ramón Nieto y otros. Cobro de honorarios de don Miguel Retamal F. don Francisco Castañer . . . . A
11 Antonia Escobar con Nicolás Vidal . . . . A

Opositores al cargo de Notario Público y Conservador Comercio y Minas de S. Fernando y Examen Procurador del Número de La Victoria.

Viernes 7 de Octubre.— Relator, señor Bernales

1 Jorge Atula contra José Díaz . . . . A
2 Sumario por hurto a Agustín Maturana . . . . A
3 Sumario por muerte de Lidia Vega . . . .
4 Sumario por homicidio de Alberto Muñoz. . . . . A
5 Sumario por muerte de José Pardo . . . . A
6 Sumario por denuncio del Tesorero Municipal de Rancagua . . . . A
7 Erasmo Paua contra Luis Vidal Infante . . . . A
8 Contra Manuel Oyarzún . . D
9 Contra Luis Acosta . . . . . D
10 Contra Buscaglia y Chiché. Incidente cobro de honorarios de don Miguel Arancibia. Es parte la Municipalidad de Santiago . . . .
11 Laura Vives contra Marta Gana . . . . A
12 Elvira García contra John Dickson y otros . . . . . . A

Sábado 8 de Octubre.—Relator, señor Sanz

1 Quiebra José Aguirre. Son partes Atilio Hidalgo, José Bengochea, Luis Alvarez y Sociedad Paños de Tomé . . A
2 Atalivar Zepeda. Distribución de las aguas del canal Buzeta. Son partes Abraham Gatica, Alfredo Palazuelos, Luis y Alfredo Montes . . D
3 Damaso Arancibia y otros con Sielfield y Briones. Es parte el Fisco . . . . A
4 Augusto Raab con Sara Meza y otros. Es parte Atilio Campomassi. . . . . A
5 Lucía de la Barra con Alfredo Carmona . . . . A
6 Quiebra José Larroucau . . A
7 Banco Anglo Sud Americano Ltd. con Ricardo Fossatti . . . . A
8 Comunidad Liquidadora de Pellahuén con Carlos Alarcón . . . . D
9 Manuel Saavedra Rivera con Antonio M. Arellano.

Tercería de dominio en los autos de Antonio M. Arellano con Alfredo Vergara C. A

Ministro de semana, señor Fuenzalida.

TERCERA SALA

Lunes 3 de Octubre de 1927. — Relator, señor Bernales

1 Sumario por muerte de Gregorio Peñaloza . . . . . A
2 Contra Alejo Muñoz . . . . A
3 Contra Armando Jeria . . . A
3 Contra Pablo Roa . . . . . A
5 Contra Tadeo Jofré . . . . A
6 Alberto Hernández Varas, recurso de hecho . . . . . A
7 Contra José Guerra y Armando Arcos . . . . D
8 Lastenia Meneses contra Pacífico Cerda . . . . A
9 Contra Miguel Rodríguez . D
10 Contra Carlos Monardes . . D
11 Jaime Turull contra Máximo E. Gómez. Incidente Manuel Fano . . . . A
12 Sumario por denuncio de Pedro Castañeda, por incendio . . . . A

Martes 4 de Octubre de 1927. — Relator, señor Sanz

1 Contra Carlos Lathrop, Cobro de honorarios de Francisco Medel y Alberto Veglia. Es parte la Municipalidad de Santiago . . . . A
2 Avelino Segundo Muñoz contra María Teresa Vega y Juvenal Segovia . . . . . A
3 Contra Hugo Mañan y otros A
4 Contra Recaredo Huerta . A
5 José Manuel Acevedo contra Ramón Aránguiz . . . . A
6 Contra Ana Luisa Córdova A
7 Contra aCrlos Guzmán . . A
8 Contra Juan Montecinos . . A
9 Contra Ismael Ahumada . . A
10 Contra Manuel A. Román . A
11 Contra Juan Andrés Muñoz A
12 Erasmo Parra contra Olegario Díaz . . . . D
13 Sumario por muerte de Segundo Espinoza . . . . . A
14 Sumario por muerte de Pilar Carvajal . . . . A
15 Sumario por hallazgo de un feto . . . . D
16 Sumario por muerte de Juan Andrés Miranda . . . A
17 Sumario por suicidio de Carlos Pezzi . . . . A
18 Sumario por muerte de Manuel Martínez . . . . . . A
19 Sumario por muerte de Jorge Pacheco . . . . A
20 Sumario por intento de suicidio de Juana Acevedo A
21 Ludovica Guajardo contra Juan Cuevas. Cobro de honorarios del perito de Erasmo Valdés. Es parte la Municipalidad de Santiago . . A
22 Augusto Becerra. Recurso de hecho . . . . A
23 Contra Manuela Cerda . . D
24 Contra Elías Terán e Hipólito Aguilar . . . . D

A las 5 P. M., Tribunal Pleno.

Miércoles 5 de Octubre de 1927.— Relator, señor Silva

1 Eusebio Dieguez con Municipalidad de San Antonio C
2 Banco Chileno Garantizador de Valores con Neftalí Urzúa y Municipalidad de Santiago . . . . D
3 Juan Mena con José Maino A
4 José Ramírez con Francisco A. Cáceres C
5 Quiebra Gabriel Fernández A
6 Rosenquist y Cía. con Juan Kienzle . . . . A
7 Luciano Lambelet. Reclamo acuerdo Muinicipal San Antonio . . . . A
8 Alberto Ureta con Monasterio de las Agustinas . . . A
9 Elvira García con Juan Amaro Castel . . . . A
10 Matea del Carmen Silva con Domingo Onell y Erasmo Onell . . . . A
11 José Martínez Llanos con Pedro Donoso y Cía. . . . D

Jueves 6 de Octubre de 1929. — Relator, señor Videla

1 Contra Miguel Román . . . D
2 Contra Ernesto Díaz . . . . D
3 Contra Manuel Rojas Díaz D
4 Contra Benigno Terán . . . D
5 Blanca Barrenechea v. de L. y Susana Alvarez con Guillermo Amunátegui . . A
6 Francisco Rojas H., con Caupolicán Bruce . . . . . . D
7 David Hidalgo con Ramón Serrano M. . . . . D
8 José Ferrer con Fisco . . . D
9 Sofía Zamora con Carlos Pimentel . . . . D
10 Enrique Paredes con Hernán Correa R. . . . . D
11 Fisco con deudores morosos, Comuna Dña, Talca. Es parte Ricardo Bascuñán . . . . A
12 Arturo Reyes con Fisco . . A
13 Francisco Cea con Pablo Schulz, Es parte el Fisco A
14 Carmen Toro con Fisco . D
15 Fisco con Juan Agustín Latorre . . . . D
16 Fisco con Blanc e Iturralde. Es parte el Fisco . . . . A
17 Juan Nicholls, sus herederos, con Fisco . . . . . . D

A las 5 P. M. Examen de Opositores al cargo de Notario Público y Conservador de Comercio y Minas de San Bernardo.

Examen de Opositor al cargo de Procurador del Número de la Victoria.

Viernes 7 de Octubre de 1927.— Relator, señor Ortúzar

1 Moisés Cruz contra Toribio Ibáñez . . . . D
2 Guillermo Alessandri contra Benjamín Zárate . . . . D
3 Erasmo Pana contra Augusto Miranda . . . . D
4 Erasmo Pana contra Pedro Alegría . . . . D
5 Contra Rosamel Alvarez Santis . . . . D
6 Recurso de hecho de Fidel Santelices . . . . A
7 Contra José Antonio González . . . . D
8 Alfredo Herrera y Armando Marchant contra Elías de la Cruz . . . . A
9 Celerino Concha contra Pedro Santiago Schain . . A
10 Miguel Rancuzi contra Raquel Vargas y Sebastián Ferrer . . . . D
11 Contra Valericio González, Angel Lizama, Horacio Jorquera y Luis Escobar Donoso . . . . D
12 Contra Enrique González Palma, Juan Cádiz Herrera, Juan Díaz Trincado y René Guillen Gutiérrez . . D
13 Contra Ernesto Hernández A
14 Jorge Parriel contra Antonio Barrenechea . . . . . A
15 Antonio Berr contra Ciro Cattoretti. Reclamación de unas especies de Miguel Toesca . . . . D
16 Modesta Vásquez contra Pedro María Quinteros, Manuel Mancilla y Juan de Dios López . . . . D

Sábado 8 de Octubre de 1927. — Relator, señor Illanes

1 José Guerris con Francisco García . . . . D
2 Cariola y Cía. y otros acreedores con Alvarez Blaco dores con Alvarez Blanco Hnos., Patricio y Constante Alvarez Blanco . . . . A
3 Ana Bascuñán de C., Manuel y Rafael Bascuñán con Tumayan y Dides. So partes Jacob Tumayan y Abraham Dides . . . . . A
4 Olga Cousiño Lyon con Norberto Seckel . . . . . . A
5 Compañía Cervecerías Unidas con Fisco . . . . . . A
6 Ramón Oliva con Fisco . . A
7 Ismael Núñez con Municipalidad de Calama y Fisco . . . . D
8 Ana Lausa Reveco v. de Compañía Chilena de Electricidad . . . . A
9 Compañía Minera Disputada con Dirección Impuestos Internos . . . . D
10 Miguel Silva C. y Braulio Arriagada con Cantalicia, Dorila y Clorinda Moreno A
11 Miguel Silva C. y Braulio Arriagada con Cantalicia, Dorila y Clorinda Moreno . D
12 Francisco Huerta con Armando Falabella . . . . . D

Ministro de semana, señor MacIver.

Conforme.— Santiago, 1.o de Octubre de 1927.

CUARTA SALA

Lunes 3 de Octubre de 1927.— Relator señor Videla

1 Cantra Emilio Bruggemann A
2 Sumario por robo a Herman Jaime . . . . D
3 Sumario por muerte de José Muñoz Bustos . . . . . D
4 Sumario por muerte de Luis Tuelles . . . . D
5 Denuncia Javier Araneda D
6 Contra Benito Ogaz . . . . D
7 Carmelo Vera y Alamiro Fernández . . . . A
8 Contra Roberto Arriagada . . . . D
9 Contra Juan Salinas y Galindo Pavéz . . . . D
10 Elvira Cabello contra Ricardo Ureta . . . . A
11 Contra Raimundo y Javier García . . . . D
12 Julio Peña con Alfredo Cordero Albano . . . .
13 Santiago Tapia contra Florencio Martínez . . . .
14 Sumario por hurto a Roberto Perraudin . . . . . .
15 Alberto y Manuel Carrasco contra Elcedario, Moisés, Alejandro y Anacleto Guzmán . . . .
16 Mercedes Cuevas contra Luis Ferretto . . . . . .
17 Contra Horacio González y Miguel Cordero . . . . . .
18 Contra Juan 2.o Contreras y otros . . . .

Martes 4 de Octubre de 1927.— Relator señor Ortúzar

1 Andrés Franceschini, Quiebra. Son partes Lea Pordensan y Cía. y Staud y Cía . . . .
2 Pieper y Leonhardt con Manuel Cortés . . . .
3 Banco Hipotecario de Chile con Manuel González Quiroga . . . .
4 José Valenzuela con Empresa de los Ferrocarriles del Estado . . . .
5 Shinola Company con A. y R. Holmes . . . .
6 Pantaleón Verdugo con Ventura Blanco Viel; son partes Francisco e Ignacio Irarrázaval Correa . . . .
7 Pantaleón Verdugo con Ventura Blanco Viel; son partes Francisco e Ignacio Irarrázaval Correa; incidente de cobro de honorarios del perito don Pedro Asalgado . . . .
8 Manuel Sagredo y otros con Alberto Correa Valenzuela; incidente de cobro de honorarios del perito don Pedro Asalgado . . . .
9 Manuel Sagredo y otros con Alberto Correa Valenzuela . . . .
10 Sucesión José Ramírez. Nombramiento de árbitro . . . .
11 Municipalidad de Santiago con Angel C. Leython . . . .
12 Rosa Gálvez v. de Abrmada con José Agustín Gálvez; son partes doña María, Fortunata, Carolina y Rosenda Piña y doña Florencia y Fortunato Piña Zúñiga . . . .

Tribunal Pleno, a las 17 horas.

Miércoles 5 de Octubre de 1927.— Relator señor Bernales

1 Belarmina Agüila v. de R. con Luis A. Salas . . . .
3 Antonio Pío Cornejo con Luis R. Sotomayor, José Miguel Galáz y Municipalidad de Rancagua . . . .
3 Blanca Barrenechea de L. y Susana Alvarez de Santiago con Cornelio Saavedra . . . .
4 Jorge Fehrenberg con Sociedad Austral de Maderas . . . .
5 Fisco con Augusto Tesper . . . .
6 Horacio Velásquez con Eduardo Carrasco . . . .
8 Herminio Garrido con Banco Hipotecario de Chile y Sixta Abarca . . . .
9 Ambrosio Ugarte con Dirección General . . . .
10 Blanca Torrejón v. de L. con Aníbal Cáceres . . . .

Jueves 6 de Octubre de 1927.— Relator señor Illanes

1 Enriqueta Vera de L. con Oscar Valenzuela y Alfredo Vera . . . .
2 Ercilia Guerra. Protocolización testamento. Es parte el Fisco . . . .
3 Elena Caprara, herencia yacente. Es parte el Fisco . . . .
4 Banco de Chile con Carlos, Eduardo, Juan de Dios y Modesta Gutiérrez F. y Berta Gutiérrez F. . . .
5 Ana Espinoza con Marta Bravo. Es parte Osvaldo Kock . . . .
6 Impuestos Internos con Miguel Astudillo y Cía. . . .
7 Teresa Barredo Benítez con Sociedad Santa Filomena de Santiago . . . .
8 Gregorio Mauritz y otros con Arturo Terragno . . . .
9 Gregorio Mouritz y otros con Arturo Terragno . . . .
10 Clemente Bonafe y Cía. con Fisco . . . .
11 Clemente Bonafé y Cía. con Fisco . . . .
12 Virginio Figueroa con Empresa de los Ferrocarriles del Estado . . . .
13 Leopoldo Urrutia con Pedro Golsack. Es parte Luis A. Silva. . . .
14 Cirilo Cabrera con Alfredo Poblete . . . .
15 Suc. Octavio Reyes del Río con Adolfo Welbrand . . . .

Opositores al cargo de Notario Público y Conservador Comercio y Minas de San Fernando y examen Procurador del Número de la Victoria.

Viernes 7 de Octubre de 1927.— Relator señor Sanz

1 José Menéndez con Dirección General de Sanidad (relación pendiente) . . . .
2 Eutiquio del Barrio y otros con Ramón Nieto y otros. Cobro de honorarios de don Miguel Retamal F. a José Arrazola . . . .
3 Banco Anglo Sud Americano con Genaro Donoso . . . .
4 José M. Balart. Inhibitoria . . . .
5 Alejandro Eguiguren con Fernando Cortés Monroy . . . .
6 Luisa Figueroa v. de Vergara con Cirilo Cabrera Sánchez . . . .
7 Fisco con Carlos Sánchez García de la Huerta . . . .
8 Judith Molina L. y Otilia Rojas P. con Guadalupe Campo v. de Bustamante . . . .
9 Guadalupe Campo v. de Bustamante con Juan José Molina Ramos. Son partes Judith, Tulio, Juan José Molina L., Armando Molina C., Albina Lavín v. de Molina, Luis Eduardo, Hernán, María Teresa Molina L. y Agustín Gómez por doña Trinidad A. Molina . . . .
10 Guadalupe Campo v. de Bustamante con Juan José Molina Ramos. Son partes Judith, Tulio, Juan José Molina L., Armando Molina C., Albina Lavín v. de Molina, Luis Eduardo, Hernán, María Teresa Molina L., y Agustín Gómez por doña Trinidad A. Molina (cuaderno de apremio) . . . .
11 Rosa E. Acuña G. con sucesión de Fidel Acuña. Son partes María Torres de Acuña, Casilda, Juana, Juan, Eladio, María Acuña Torres y Santiago, Lía y Ramiro Acuña Tondreau (cuaderno medidas precautorias)
12 Rosa E. Acuña G. . . .

A J E D R E Z

CARLOS TORRE ESTA LISTO PARA LA LUCHA

Una grata nueva nos ha traído el correo de México: Carlos Torre, sobre cuya repentina enfermedad nos informó el correo en Noviembre del pasado año, ha recobrado enteramente la salud y está de nuevo en condiciones de continuar su carrera ajedrecista iniciada con brillantes éxitos.

Sus nervios que sufrieron una terrible sacudida, han vuelto a sus funciones normales. El mismo explica su enfermedad en estos términos: "Atribuyo mi enfermedad a distintas causas: excesivo trabajo mental; al efecto que me hizo perder el primer lugar en Chicago, pues lo tenía ganado; a las preocupaciones de carácter económico y al esfuerzo que hice para leer y comprender perfectamente la teoría y filosofía del doctor Lasker en su libro "Lehrbuch des Schachspiels", escrito en alemán, idioma que apenas conocí durante mi breve estada en Alemania, teniendo que recurrir constantemente al diccionario para descifrar palabra por palabra. Todo esto ha sido causa de mi enfermedad, pues fué tan grande mi trabajo cerebral y los problemas de distintos órdenes que tenía que resolver, que hicieron de mi cabeza un verdadero torbellino. Era yo un "filing cabinet" donde cada cosa estaba en su orden y al que después, una corriente de aire revuelve por completo sin dejar un solo papel en su lugar. Con unos amigos reunidos en la calle 115 de Nueva York, estuve bebiendo unas copas de vino y ese fué mi postrer momento de lucidez. Después no recordé una sola cosa hasta que me pusieron en un barco para regresar a Yucatán".

Torre, restablecido, piensa volver a la lucha para conquistar para su patria y para él mismo el ansiado laurel del vencedor. Con las precauciones que la prudencia requiere, ha sometido su cerebro a prueba jugando varias partidas con fuertes aficionados.

El maestro apenas cuenta 23 años. Niño aún fué enviado a cursar estudios a Nueva Orleans (la cuna de Morphy) y ya en el año 1921 obtuvo un significativo triunfo ajedrecista venciendo en el campeonato de Louissiana a los ajedrecistas locales. En 1924 trasladóse a Nueva York y luego a Detroit, donde obtuvo sus primeras victorias importantes ganando el torneo de la "Westem Association" y luego el de la ciudad de Nueva York. Habiendo empatado un match con el maestro Kupchik, fué invitado por el doctor Tarrasch para jugar en Baden-Baden. Aquí actuó por primera vez entre un núcleo compuesto exclusivamente por maestros internacionales. En este torneo jugó su conocida partida contra Jates, obra maestra

CARLOS TORRE ESTA LISTO PARA LA LUCHA. — MANIOBRAS INSTRUCTIVAS EN MEDIO DEL JUEGO, POR EL DR TARTAKOWER. — CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ. — AN ALISIS DE LAS PARTIDAS. — TORNEOS POR CORRESPONDENCIA. — PROBLEMA N.o 19. "LA NACION. — SOLUCIONES PROBLEMA N.o 17 "LA NACION"

que es considerada como una de las producciones clásicas del ajedrez. Luego en Marienbad alcanzó el segundo puesto conjuntamente con Marshall. Más tarde tomó parte en el torneo de Moscú en 1925. Allí ocupó el 5.o puesto con Tartakover, después de Bogoljubow, Emanuel Lasker, Capablanca y Marshall. Finalmente fué invitado al torneo de Chicago a que ha hecho referencia el maestro en las manifestaciones que hemos transcrito. Llegado al último round, Torre, llevando las blancas, sólo necesitaba hacer tablas con Eduardo Lasker para asegurarse el primer puesto. Marshall que le seguía en puntos, estaba perdido en un juego contra Showalter y sólo pretendía hacer penosamente unas tablas. Showalter, jugando muy deficientemente no sólo despreció las tablas sino que perdió el juego, mientras Torre ya dominado talvez por los nervios, fué batido por Eduardo Lasker.

Como en este torneo se discutía de hecho el campeonato de Norte-América, la impresión del contraste sufrido afectó sensiblemente al maestro produciéndose su enfermedad pocos días más tarde.

Torra puede ahora reincorporarse a la hermosa trilogía de maestros hispano-americanos que con él constituyen Capablanca y Canal. El cubano es, el campeón del mundo, el mexicano el maestro internacional cuyos éxitos hemos puesto de manifiesto y el peruano obtuvo en Diciembre, en Merano el segundo puesto en un torneo en que intervenían maestros de fama mundial.

El ajedrez mexicano está, por lo tanto, de parabienes y nosotros nos congratulamos por ello.

MANIOBRAS INSTRUCTIVAS EN EL MEDIO JUEGO POR EL DR. S. G. TARTAKOWER

III. Apertura de líneas
(Continuación)

O sea, en lugar de coartar cruelmente la libertad del contrario, crearse a sí mismo con gesto grandioso nuevas posibilidades de expansión. Un arma poderosa en el arsenal de la lucha ajedrecista es para ese objeto como se ha indicado anteriormente. (Véase la observación a la 6.a jugada del blanco en la partida Tartakower-Mieses) la apertura de la línea AR, lo que también se demuestra en forma punzante en la siguiente partida:

Partida N.o 56.— Mattison, blancas; Kostitch, negras, (jugada en el torneo de Maestros de Bandfitld, 1926).T—1. **P4R-P4R;** 2. **C3AR-C3AD;** 3. **C3A-C3A;** 4. **A5C-A5C;** 5. **0—0—0;** 6. **P3D-P3D;** 7. **A5C-C2R.** La defensa de moda contra la terrible partida de los 4 caballos. 8. **A4A.** Una retirada preventiva! Se considera sin embargo mejor el avance también preventivo 8C4TR para en caso de 8... C3C accionar con vehemencia o sea 9 CXC-PTXC; 10. P4A etc. 8... **P3A.** En una partida del match Janoksky-Lasker, París, 1909, sucedió 8... AXC; 9. PXA — C3C; 10. C4T-C5A!; 11. AXC-PXA; 12. C3A-A5C; con un juego lleno de iniciativa para las negras. 9. **C2R.** De nuevo 9. C4T estaba en la orden del día 9... **C3C.** Como complemento lógico de la jugada anterior, era muy de considerarse el avance 9... P4D. 10. **P3A-A4T;** 11. **C4T-CXC.** Aún ahora era P4D! el procedimiento más eficaz para asegurarse una posibilidad de contra-ataque en el momento oportuno. 12. **AXC-P3TR.** Las negras esperan poder realizar luego desde su fortaleza real una salida peligrosa vía P4CR; pero esta concepción es rebatida en forma contundente. Aún en este momento 12... P4D; era lo indicado, si bien ahora las blancas podrán esbozar un ataque por medio de 13. AXC!-PXA; 14. PXP!-PXP; 15. A3C seguido de P4A. 13. **P4A!!** No lo asustan los fantasmas. 13... **PXP; 14. CXP-P4CD.** Una demostración en el flanco! La variante principal consistía en el doblete 14... P4CR; a lo cual sería malo contestar con la jugada seductora 15. C6C. Pero en cambio el sutil ataque 15. C5T! terminaría con ventaja para las blancas. **15. A3C-D3C-|-; 16. P4D-A5CR.** Las negras empeñan ahora sus piezas en la zona peligrosa del combate. Mejores perspectivas para la defensa ofrecía la resolución de sacrificar la calidad con 16... CXP; 17. C6C-P4D!; 18. CXT-RXC seguido de A3R solidificando la posición. **17. D3D-P4C.** Una acción desesperada efectuada con la comprensión de que los procedimientos tranquilos, como ser 17... T1R; 18. AXC-PXA; 19. D3C o 17... C2T; 18. C6C o 17... R1T; 18. AXC-PXA; 19. P3TR!-A2D; 20. C5T no servirían de nada. **18. C6C.** Penetra. Otra jugada decisiva lo era sin duda también 18. P5R. 18... **CXP; 19. DXC.** Las negras abandonan.

Campeonato mundial de ejdrez entre José Raúl Capablanca y Alejandro Alekhine

ANALISIS DE LA PRIMERA PARTIDA

	CAPABLANCA Blancas	ALEKHINE Negras
1.	P 4 R	P 3 R
2.	P 4 D	P 4 D
3.	C 3 AD	A 5 C
4.	P x P	P x P
5.	A 3 D	C 3 AD
6.	C 2 R	CR 2 R
7.	Enroque	A 4 AR
8.	A x A	C x A
9.	D 3 D	D 2 D
10.	C 1 D	Enroque corto
11.	C 3 R	C x C
12.	A x C	TR 1 R
13.	C 4 AR	A 3 D
14.	TR 1 R	C 5 CD
15.	D 3 C	D 4 AR
16.	TD 1 A	C x PA
17.	T x C	D x C
18.	P 3 C	D 4 A
19.	TD 2 R	P 3 CD
20.	D 5 C	P 4 TR
21.	P 4 TR	T 5 R
22.	A 2 D	T x PD
23.	A 3 A	T 6 D
24.	A 5 R	T 1 D
25.	A x A	T x A
26.	T 5 R	D 6 A
27.	T x PT	D x T
28.	T 8 R Jaque	R 2 T
29.	D x T	D 3 C
30.	D 1 D	T 3 R
31.	T 8 TD	T 4 R
32.	T x PT	P 4 AD
33.	T 7 D	D 3 R
34.	D 3 D Jaque	P 3 C
35.	T 8 D	P 5 D
36.	P 4 T	T 8 R Jaque
37.	R 2 C	D 3 A Jaque
38.	P 3 A	T 7 R Jaque
39.	D 1 D	D 3 R
40.	P 4 CR	T 6 R
41.	R 3 T	D 6 R
42.	D 1 T	D 5 A
43.	P 5 TR	T 7 AR
44.	Abandonan	

Jugada 7. Negra A 4 AR.—Magnífica producción de Alekhine, enérgica, demuestra los profundos conocimientos que él tiene de las aperturas.

13 blancas C 4 AR. Prematuro debió haberse jugado aquí A 4 A.

14 negras TR 1 R.—Error de Capablanca, que le cuesta la partida. Más correcto es P 3 AD. Con la jugada 14, Capablanca demuestra que está falto de entrenamiento.

CUARTA PARTIDA

	ALEKHINE Blancas	CAPABLANCA Negras
1.	P 4 D	C 3 AR
2.	P 4 AD	P 3 R
3.	C 3 AD	P 4 D
4.	A 5 C	A 2 R
5.	P 3 R	Enroque
6.	C 3 A	CD 2 D
7.	T 1 A	P 3 AD
8.	P 3 TD	P 3 TD
9.	D 2 A	T 1 R
10.	A 3 D	P 3 TR
11.	A 4 A	P x P
12.	A x P	P 4 CD
13.	A 2 T	A 2 C
14.	Enroque corto	P 4 AD
15.	P x P	C x P
16.	TR 1 D	D [illegible] C
17.	A 5 R	TD 1 AD
18.	D 2 R	CD 5 [illegible]
19.	A 4 D	A 4 A
20.	C x C	A x A
21.	C x A	A x C
22.	A 1 C	T x T
23.	T x T	A x A
24.	T x A	T 1 AD
25.	D 1 R	D 2 A
26.	P 3 T	C 5 R
27.	C 2 R	D 3 C
28.	T 1 A	T x T
29.	D x T	D 4 A[illegible]
30.	D x D	C x D
31.	C 4 D	R 1 A
32.	P 4 CD	C 5 T
33.	R 1 A	C 3 C
34.	C 3 C	C 5 A
35.	C 5 A	C x P
36.	C x P	R 2 R
37.	R 2 R	R 3 D
38.	R 3 D	C 5 D
39.	C 5 A	P 4 AF
	R 3 A	R 4 D
41.	C 6 T	R 3 D
42.	C 5 A	C 3 C
43.	C 3 D	P 4 R
	[illegible] 3 C	C 5 A
45.	R 3 A	R 4 D
46.	C 5 A	C 3 D
47.	R 3 D	P 4 C
48.	C 6 T	P 5 R
49.	R 3 A	R 3 A

Capablanca ofreció tablas, dándose po rterminada la partida.

NALISIS CUARTA PARTIDA

7. blancas T 1 A.—Dejando casilla 2 TD, para el Alfil.

11. Blancas A 4 A.—Mejor que A 4 T porque así impide A 3 D tomándose en diagonal.

14. Negras A 4 PD.—Descubriendo diagonal Torre y tratando de debilitar centro contrario.

15. Negras C x P.—No convenía jugar aquí A x C, porque haciendo blan-

cas P x C, seguido de R 1 T y T 1 CR, adquiría un completo dominio sobre el lado del rey negro.

Torneo por correspondencia

DEFINICION CAMPEONATO SANTIAGO DEL AÑO 1924, ENTRE PEDRO MONTT V. (Las Cabras) Y LUIS MUÑOZ PEREDA (Santiago)

Muñoz, contestó: 23 blancas T x D. 23 negras R 1 C.

El señor P. Montt contestará 24 blancas y 23 negras.

INTERNADO BARROS ARANA (Santiago) CON INSTITUTO COMERCIAL (Talca)

Instituto contestó: 4 negras C 5 AR. 5 blancas P 3 AD.

Internado conestará: 5 blancas y 5 negras.

Se ruega al Internado contestar más pronto.

INSTITUTO COMERCIAL (Talca) CON LICEO SAN AGUSTIN (Santiago)

Instituto contestó: 2 blancas P x P, 1 negra P 4 R.

San Agustín contestará: 2 blancas y 2 negras.

Señor Valenzuela, ya que usted aceptó jugar con el Instituto, debía ser más breve para sus contestaciones.

ANTONIO RODRIGUEZ (Valparaíso) CON ALEJANDRO PEREA (Santiago)

Rodríguez contestó: 11 blancas R 1 T. 10 negras T 1 R.

Perea contestará: 11 blancas y 11 negras.

Señor Perea, le rogamos contestar, si piensa seguir o no. Se lo agradeceríamos mucho.

Soluciones problema N.o 17 "La Nación"

En vista de que por segunda vez no sacaron este problema, se lo dejaremos por otros diez días más; eso sí que todos bajarán cinco puntos.

CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ
2.a PARTIDA

	Alekhine Blancas	Capablanca Negras
1	P 4 D	C 3 A R
2	P 4 A L	P 3 R
3	C 3 A D	P 4 D
4	A 5 C	A 2 R
5	P 3 R	Enroque
6	C 3 A	C D 2 D
7	T 1 A	P 3 A
8	D 2 A	P 3 T D
7	P x P	C x P
10	A x A	D x A
11	A 2 R	T 1 R
12	Enroque	C x C
13	D x C	P 4 R
14	T R 1 D	P x P
15	C x P	C 3 A
16	A 3 A	A 5 C
17	A x A	C x A
18	C 5 A	D 3 A
19	D x D	C x D

Después de la jugada 19, el doctor Alekhine decidió a Capablanca declarar el partido en tablas. Capablanca aceptó.

ANALISIS
2.a Partida

Defensa Ortodoxa correcta.

3 negra P 4 D transforma en apertura gambito dama rehusado.

8 negra P 3 T D amenazando libertad juego negro mediante negras P x P, blancas A x P negras P 4 C seguido de P 4 A.

14 negras P x P si negras hubieran jugado P 5 R blancas C 2 D el P 5 R quedaría débil.

17 blancas A x A neutralizando acción caballo negro.

19 tablas común acuerdo aunque Rodrigo cree blancas ligeramente superior.

En esta partida Capablanca ocupó 38 minutos mientras Alekhine ocupó 59 minutos.

3.a Partida

Jugada	Capablanca blancas	Alekhine negras
1	P 4 D	C 3 A R
2	C 3 A R	P 3 C D
3	P 3 C R	A 2 C
4	A 2 C	P 4 A D
5	enroque corto	P x P
6	C x P	A x A
7	R x A	P 4 D
8	D 4 A D	P 3 R
9	D 4 T jaque	D 2 D
10	C 5 C	C 3 A D
11	P x P	P x P
12	A 4 A R	T 1 A
13	T 1 A D	A 4 A
14	P 4 C D	A x P
15	T x C	T x T
16	D x A	C 5 R
17	C 2 D	C x C
18	D x C	Enroque
19	T 1 D	T 4 A
20	C 4 D	T 1 R
21	C 3 C	T 1 A
22	P 3 R	D 5 T
23	D x P	T 7 A
24	T 2 D	T x P
25	T x T	D x T
26	D 6 A	T 1 A R
27	C 4 D	R 1 T
28	A 5 R	P 3 A R
29	C 6 R	T 1 C
30	A 4 D	P 3 T R
31	P 4 T R	D 8 C
32	C x P	D 3 C
33	P 5 T R	D 2 A
34	C 5 A	R 2 T
35	D 4 R	T 1 R
36	D 4 A R	D 1 A
37	C 6 D	T 2 R
38	A x P A	D 1 T jaque
39	P 4 R	P 2 C R
40	A x T	R x A
41	C 5 A jaque	R 2 A

ANALISIS DE LA 3.a PARTIDA

Jugada 2. P 3 C D es curioso observar que Alekhine emplee esta variante, considerada por él mismo inferior a P 3 R ó P 4 D.

Jugada 3 P 3 C R. Capablanca en vista que Alekine ha planteado el fianchett, optó por este desarrollo, que da lugar a brillantes combinaciones.

Jugada 7 negra P 4 D. Más seguro parece ser caballo 3 alfil.

Jugada 8 blanca P 4 A D. Muy elegante este sacrificio, que deja a las blancas en situación para un rápido ataque por el lado de la Dama.

8 negra P 3 R, si P x P 9. D 4 T seguido de D x P A.

9 negra D 2 D si hubiera jugado C 2 D habría seguido 10 C 6 A— D 2 A 11. P x P — C x P 12. P 4 R seguido de A 4 A.

13 blancas T 1 A D consideramos que desde este momento Capablanca tiene asegurada la partida.

21 blancas Capablanca seguro de su triunfo, paséase tranquilo mientras Alekine piensa mucho y está nervioso, refuércese el pelo.

22 blancas P 3 R, si D x P — D x D 23. T x D — T x P interesante contra ataque.

24 negras T x P si hubiera tomado con la Dama, habría venido D 7 D seguido de T x T y C 4 D ganando.

26 blancas D 6 A. Capablanca aprovecha mala situación de la Dama negra.

28 blancas A 5 R, amenazando A x P y C 5 A jaque. Dama 6 A.

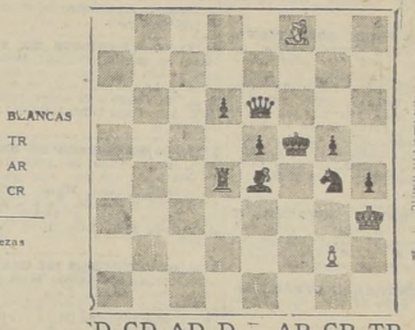
31 negras D 8 C, si D 3 T para jugar D 1 A, entonces C 4 A — D 1 A; D 4 R — D 1 T; C 6 C jaque R 2 T; C 8 A — y D x D.

32 negras D 3 C; si T x C entonces D x P — D 2 T; D 8 A x — D 1 C; A x T —.

PROBLEMA N.o 19.-- "La Nación".--La Escalera

NEGRAS

TD CD AD D R AR CR TR



TD CD AD D R AR CR TR

BLANCAS

BLANCAS: R 5 TR, A 8 AR, P 2 CR — [illegible] piezas

NEGRAS: R 4 AR, D 3 R, T 5 D, A 5 R, C 5 CR, P 3 D, P 4 R, P 4 C, P 5 TR — 9 piezas

Repetimos por tercera vez este famoso problema, en vista de que no fué solucionado por ningún escalerista. Soluciones y variantes hasta el Martes 11. Negras juegan primero y ayudan a las blancas a dar mate en cuatro jugadas.

---

sucesión de Fidel Acuña. Son partes Matilde, Torres de Acuña, Protasio, Casilda, Filomena, Juana, Juan, Eladio, María Acuña Torres y Hugo, Lía y Ramiro Acuña Tondreu (nulidad de compromiso . . . . . . A

13 Floridor Zelaya y otros con Zoila Henríquez . . . . . A

14 Concurso Joaquín E. Felilú. Son partes Alfredo Montecinos, Lucía Olivares, Domitila Silva, Teófilo Pineda y Gustavo Sanhueza . . . . A

15 Manuel Oyarzún con Fisco . . . . A

16 José Santos Garland con Federico Schaeffer y Hernán Castro N. . . . . . D

17 Vicente Herrera Carvallo con Luis Alberto Panatt. D

18 Luis Fuenzalida O. con Juan Enrique Neins y Jorge Lecondelier . . . . . A

Sábado 8 de Octubre de 1927.— Relator señor Silva

1 Isidoro Vásquez Grille con Sara Cuevas y Rogelio Ugarte (alegatos pendientes) . . . . D

2 Luis Barahona con Bernardino Carrasco y Elías Valdés . . . . D

3 Luis Eguiguren con Ferrocarriles del Estado . . . D

4 Luisa Figueroa v. de Vergara y otros con herencia yacente de Hipólito Silva . . . . D

5 Pieper y Leonhardt con Juan B. Dibarrart . . . D

6 Celia Fuenzalida con Fisco. Son partes doña Rosa Fuentevilla de Aspillaga, María Antonieta Arbulo, Angel G. Fuezalida, Alfredo Fuenzalida, Cía. Salitrera H. B., Sloman y Cía., y The Anglo Chilian Nitrate and Railway Co., Ltd. . . . . D

7 Humberto Honorato con Reinaldo Boza . . . . . D

8 Guillermo Viviani con Ricardo Portales . . . . D

9 Francisca Medina con Genaro Corvalán . . . . D

Ministro de semana, señor Campos.

AVISOS ECONOMICOS

1.—Judiciales. (Posesiones efectivas, quiebras, sociedades, remates, demandas, etc.)

NOTIFICACION. — EN SOLICITUD de doña Julia Mackenna de Cuevas pidiendo en lo principal se cite a comparendo a los comuneros en el puente de Mampostería y fierro de San Ramón, a fin de nombrar árbitro liquidador de esta comunidad, que distribuya los derechos entre los interesados, bajo apercibimiento de hacer el Juzgado el nombramiento si no hubiere acuerdo o sino comparecieren en el día y hora que se designe y pidiendo, en el primer otrosí, que las notificaciones a los interesados se practiquen por medio de avisos, se ha proveído: "Santiago, quince de Setiembre de mil novecientos veintisiete. A lo principal como se pide y se señala para el comparendo el cinco del próximo a las 15 horas. Al primer Otrosí, como se solicita y publíquense los avisos repetidos tres veces en cada uno de los diarios "La Nación" y "El Mercurio" de esta ciudad y por una vez en "El Diario Oficial", extractándose por el secretario. Al segundo Otrosí como se solicita. Usese papel de tres pesos. número cuarenta y seis mil seiscientos sesenta y nueve.—O. del Real.—Carlos Cruchaga.—Las personas a quienes se notifica son: doña Rosa Pérez viuda de Vicuña, don Francisco Huneeus, los sucesores del fundo de don Nemecio Vicuña, don Hernán Prieto, doña Jertrudis Pérez viuda de Subercaseaux, doña Inés Zañartu de Subercaseaux, doña Juana Browne de Subercaseaux don Julio Subercaseaux, don Eugenio Subercaseaux, don Benjamín Subercaseaux, don Augusto Vicuña, don Oscar Dávila, doña Carmen Concha de Landa, doña Sofía Concha de Aldunate, doña Emiliana Concha de Zorrilla, doña Emiliana Concha de Ossa, doña Olivia Concha de Fontecilla, don Eduardo Irarrázaval Concha, Sofía Irarrázaval Concha, don Enrique Concha.—El secretario. 2—O.

POR AUTO DE SETIEMBRE 12, del 1.er Juzgado Civil, concedióse posesión efectiva herencia Alberto Urzúa Vergara, a Liborio, Raquel, Marta, y Clara Urzúa Ruiz, sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente. — El 15 de Octubre 1927, procederé a la facción del inventario solemne bienes, a las dos P. M., en Bandera 361. — Puelma, secretario. 10-O

REMATE. — POR ACUERDO DE los herederos de don Higinio González P., ante el compromisario don Germán Hidalgo R., y en la oficina del actuario, secretaría del Quinto Juzgado Civil de M. Cuantía, se rematará el terreno y casa situado en Unión Americana esquina de Toesca. Mínimum: $ 87,500. Si no hubiera interesados, se rematará en lotes como sigue: Lote 1). 348 m. con 11.60 de fr. a U. Americana. Mínimum: $ 15,000. Lote 2). 232 m. con 11.60 de fr. a Unión Americana. Mínimum: $ 10,200. Lote 3). 232 m. con 11.60 fr. a U. Americana (esquina). Mínimum: $ 14,000. Lote 4). 232 m. con 10 de fr. a Toesca. Mínimum: $ 9,500 Lote 5). 350 m. con 10 de fr. a Toesca. Mínimum: $ 14,000. Lote 6). 560 m. con casa a Toesca 2742. Mínimum: $ 28,700. Se pagará la mitad al contado y resto a 6 meses, con 8 o|o de interés. Se vende ad-corpus; quedarán hipotecados por el precio insoluto y los gastos serán de cuenta del comprador. Títulos, bases y demás antecedentes, en la oficina del actuario don J. Vicente Castro, secretario del Quinto Juzgado de Mayor Cuantía.

NOTIFICACION. — EN LAS DILIgencias que doña Amira Pinochet Herreros practica ante la Excma. Corte Suprema, sobre cumplimiento de la sentencia pronunciada por el Juzgado Letrado Departamental del primer turno de la ciudad de Montevideo (República del Uruguay), que dió lugar al divorcio y disolución del vínculo matrimonial entre la referida señora y su cónyuge, don Luis Muñoz González, se ha dictado la siguiente resolución: "Santiago, 1.o de Setiembre de 1927. — Hágase como parece al señor Fiscal y, en consecuencia, se confiere traslado a don Luis Muñoz González, de la sentencia que se trata de cumplir. — (Firmado). — Ricardo Anguita. — Proveído por la E. Corte — C. Droguett P., Secretario". 3-O

QUIEBRA.— POR AUTO DEL 2.o Juzgado Civil del 22 del presente, se ha declarado en quiebra al comerciante don Manuel Tizón. Fué designado Síndico provisional, don Florencio Verdugo y se designó el 28 de Octubre próximo, a las 3 P. M., para la primera junta de acreedores.— Carlos Cruchaga S., Secretario.— 6-O.

POR DECRETO DEL 5.o JUZGADO Civil se ha fijado para remate de las minas Ema, Julia Eufemia, Monte Cristo, Monte Sinaí y Monte de los Olivos, de la comuna de las Condes, el 19 de Octubre, a las 2.30 P. M.

5.o JUZGADO CONCEDIO A ALEjandro Guzmán Barrueto, Carmen Delfina, Zulema Esmeralda, Alejandro, Efrén Fabio, Omar Hugo, y Carlos Ayam Guzmán, Guajardo, posesión efectiva de Zulema Guajardo de Guzmán. —Secretario practicará inventario solemne 7 Octubre, 4 tarde, su oficina. 4—O

POR AUTO 4.o JUZGADO CIVIL, Setiembre 23, concedióse posesión efectiva de las herencias de Dominga Cáceres y Marcelino Alvarez a Juan, Delfín, Rosa, María y Ludovina Alvarez Cáceres. O—13

2.— Arboles y plantas. (Compra venta).



TORNERIA, MUEblería, Tonelería. Especialidad jardineras y tinas de lujo. Muebles y lámparas coloniales. — Precios incompetibles. — Tinas para plantas, todos tamaños. **Delicias 2439.** R—

VENDO HASTA QUINCE MIL plantas eucaliptus, en maceteros. Escribir: G. C., San Martín 37. 3-O

PARRITAS DE ALMERIA, ARRAIgadas, de un año, $ 120. Du Belloy y Lahaye. Puente 563. O—2

3.—Automóviles, afines y accesorios.— Escuelas de choferes.— Garages.— Vehículos, accesorios y animales de tiro.— Talajes

Automóviles, Afines y Accesorios

FORD PATENTE TAXIMETRO, ocasión, vendo. Matta 520. 2-O

ESTACION DE SERVICIO FORD, de Puelma y Cía. Ltda., Mapocho 1276, entre Morandé y Teatinos, atende reparaciones de automóviles. N|O

CARROCERIA PANADERA O abarrotes, nueva, ocasión, vendo Arturo Prat 544. 2—O.

MOTOCICLETAS ALCION, CON DOS cambios de velocidad, son las ganadoras de los 6 días. Véndese en Fábrica de Bicicletas. Repuestos y accesorios. **B. Tisne.—Castro 141.**



PUELMA Y CIA. LTDA., HUERFAnos 819. Agentes autorizados Lincoln, Ford, Fordson. Repuestos Ford legítimos. N|O.

¿QUIERE GANAR DINERO? OCAsión vendo góndola Ford recorrido San Pablo. Vendo Chassis, camión Ford. Matucana 684. 3-O

OCASION VENDESE CAMIONES Grahom Brotes 2 1|2. Vicuña Mackenna 256. 5—O.

MOTOCICLETA CASI NUEVA, vendo barata; cambio victrola ortofónica. 10 Julio 417. 2—O

VENDO GONDOLA FORD, BUEN estado, con facilidades o cambio por propiedad o sitio en Santiago o alrededores. San Martín 64. 2-O

1,600 REGALO CHEVROLET TUrismo, trabajando batería nueva, partida, repuesto. Franklin 1053. 2-O

AUTOMOVIL HUDSON TURISMO, siete asientos, penúltimo modelo. Su presentación y estado general, desde motor a carrocería, es sólo comparable con uno flamante, nuevo. No ha tenido nunca ninguna reparación su motor. Véndese, precio verdadera ocasión. Verlo. Román Díaz 258, Providencia. 2-O

GONDOLAS, CHASSIS COMPRO VArias, pagándolas mensualidades anticipadas. San Alfonso 18. 3—O.

CON SOLO UNA PARTE AL CONtado, saldo grandes facilidades, vendo espléndidos automóviles a precios irrisorios. Hay: Gray, Rugby, Nash, Buick, Hudson etc. Chassis para camiones etc. Antonio Escobar Williams, Delicias 1751. 11—O.

VENDO MAIKARD 4 RUEDAS, yantas, gomas, arneses bronceados, Lucio Cuadra N.o 70. Ñuñoa. 2-O

VENDO GONDOLA FORD RECOrrido Palma. Fermín Vivaceta 2496. 2-O

$ 10,000 GONDOLA MARCA FRANcesa Peugeot, en perfecto estado, vende, San Pablo 2373. O—2

CAMION FORD VENDE DE OCAsión para reparto, panadería. San Pablo 2373. O—2

COMPRO AUTO ULTIMO MODELO, perfecto estado, hasta 20,000 pesos. Indicando marca. Alex Hg. Cas.: 3451. O—2

POR SALIR A EUROPA
traspaso contrata, y vendo negocio de compra-venta y consignaciones en general, único negocio del día, asegurando con buena utilidad su capital.
Casilla 3035 — Correo
Oct—5

ARRIENDO FORDSON CARROUssel. Av. Matta, San Diego. 2-O

VENDO CAMION FORD. HERRERA 966, Santiago. 3—O

DE OCASION VENDO AUTO N. A. G., gomas nuevas. Av. España 47. Precio $ 800. 2—O

VENDO CINCO NEUMATICOS Y CAmaras 32x4, buen estado, baratos. Avenida Seminario 702. O—2

DOS BUENAS GONDOLAS FORD, recorrido Maestranza, vendo con facilidades. Garage. Paz 868. 2—O.

SE VENDE CAMION "RENO" Golondrina, facilidad pago. Millán número 235. 3-O

AUTOMOVIL FORD SIETE ASIENtos, véndese. Ejército 180.

CHASSIS CAMION FORD EN perfecto estado, poco uso, vendo de ocasión. Santo Domingo 4299.

CAMION FORD 1 1|2 TONELADAS en perfectas condiciones, vendo. — Sazié 2465. 4-O

REALIZO DOS GONDOLAS FORD pagaderas con $ 400 mensuales con garantía hipotecaria. Tratar: Plaza Freire 590.

VENDO FACILIDADES GONDOLA Ford, con recorrido o cambio por Ford Sport o turismo. Carmen 1442. O-3

VENDESE AUTOMOVIL DODGE, cinco asientos. Delicias 1152. O-3

CAMION 3-5 TONELADAS, Arriendo por 3 días. Tarapacá 1019. O. Lizana.

CAMION FORD 1 2 TONELADA, reparto rápido, vendo o cambio, productos, sitios, etc. Molina 38.

SIDE-CAR INDIAN, NUEVO, LADO derecho, vendo, cambio productos, sitios, etc. Compañía 1065, of. 27.

MOTO INDIAN 7 H. P., PERFECTO estado, vendo o cambio por sitios, productos, etc. Molina 38.

CAMION FORD CARROCERIA CErrada, vendo. Av. Paz 265. O-3

AUTOMOVIL DODGE ULTIMO MOdelo con muy poco uso, pintura original de fábrica completamente nueva, forros nuevos y dos forros repuesto igualmente nuevos, equipado con los accesorios siguientes: Parachoques, para-brisas, laterales, pisaderas aluminio, caja herramientas, farolitos de costado, busca-camino, San Cristóbal, radiador niquelado y tapa de seguridad con motometer. Tenemos encargo de vender rápidamente por ausentarse su dueño. Besa y Cía. Ltda. Delicias 950. O-3

VENDO CAMION FORD EN PERfecto estado, ver y tratar en Cotapos N.o 1178. 3-O

SE VENDE UN FORD MODELO de 1926, en buen estado, con facilidades de pago, algo al contado. Calle Gay N.o 2542, casa 5.

$ 600 CHASSIS EUROPEO, VENDO. Molina 209.

$ 3,800 VENDO DODGE SPORT en perfecto estado. Delicias 2865.

DODGE SPORT VENDO, DELICIAS 2538.

SE VENDE UN AUTO EUROPEO, Moneda 2211. 3—O.

AUTOMOVIL CHANDLER 7 Asientos, perfecto estado con ruedas repuestos, vendo $ 4,500. Herrera 573.

COUPE FORD, VENDO, $ 3,500 perfectísimo estado. Huemul 1437.

POR AUTOMOVIL, REGALO INStalación eléctrica picar diariamente 250 sacos leña. Moneda 2463.

BUICK CERRADO, GARANTIDO, vendo barato. San Francisco 627. 3-O.

POR GONDOLA DE CAMBIO PERmuto quinta extensa alrededores Escuela Aviación. Casilla 4562.

AUTO DODGE CERRADO, VENdese $ 4,500, perfecto estado y muebles de ocasión, Delicias 4224. 3-O

Vehículos Accesorios y Animales de Tiro

VENDO COCHECITO ELEGANTE, Brasil 454, de 9 a 11, de 1 a 3. 2-O

VENDO CARRETONES FRENEros aperados por fallecimiento de su dueño, San Pablo 4633. 3—O

VENDO BICICLETA, SAN FRANcisco 640. 3-O

COMPRO CARRETELA REPARTO leche, buen estado. "El Cortijo". Independencia, quince cuadras pasado Negrete. O-3

VENDO YEGUA TIRO SOLO, $ 150. Toro Mazotte 4. 2-O

CARRETONES PANADEROS, NUEvos y usados y carretones 4 ruedas, realizo. San Pablo 2373. O—2

AMERICANO Y COCHE DOS RUEdas, vende, San Pablo 2373. O—2

COCHE GUAGUA VENDO BARAto. Tocornal 492. 3—O.

VENDO COCHE, ARNESES, OCAsión. San Diego 103.

VENDO BARATO COCHE CUNA importado, con poco uso. Recoleta 983. O-3

FAETON, VIS-A-VIS, VICTORIA, vendo. Av. Paz 265. O-3

CARETON ARENERO VENDO. AV. Paz 265. O-3

VENDO MOTO CON SIDE-CAR 7 HP., 1,300. Ñuble 612.

CABALLOS TIRO Y SILLA VENdo. Av. España 338. O-4

Escuelas de Choferes

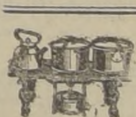
ESC. PRACTICA CHAUFFEURS-mecánicos. Cursos rápidos, enseñanza por sus dueños, varias marcas. — Vicuña Mackenna, 456. Dic-14

4.—Animales (Compra Venta)

VENDO GATOS ANGORA PLOMOS. San Francisco 1145. O-2

CHANCHOS GORDOS, VENDO. Verlos: Ñuñoa, Los Guindos, Avenida Villagra N.o 333. 3-O.

7.—Aves y Pájaros. (Compra y venta).



¿QUIERE USTED COCINAR rápida y económicamente? Compre una cocina a parafina a **Augusto R. Graf.— San Diego 87 y San Pablo 2834.**

OCHENTA POR CIENTO DE NACImientos garantiza el Criadero Rhode Island (M. R.), por huevos comprados en él, incubados en su Buckeye para 12,096 huevos. Macul 396. 2—O.

VENDO GALLINAS LEGHORN DE postura. Avenida Larraín 5855. Los Guindos. O—3

HUEVOS PARA INCUBAR, ROHDE Island, catalanas del Prat, y pollos catalanes, Exequiel Fernández 75. Ñuñoa. 2—O

AVES FINAS, PONIENDO, ALMAcigos flores, arbustitos floridos, vendo Prado 855, carros Bilbao. O—2

VENDO 200 SACOS ESPEJUELO para estucar. General Velásquez 31 — Adolfo Parga. 2-O

GALLINAS, HUEVOS INCUBAR Rhode, Catalana, canarios, pajarera grande, vendo. Irarrázaval 1690. O—3

500 GALLINAS LENGHORN FINAS se venden por conclusión del Criadero "San Pedro". Verlas y tratar en Depósito de Aves y Huevos de Pagnine y Bejáres. Calle Manuel Montt 3973. O—3

VENDO CRIADORAS ELECTRICAS 80 a 200 pollitos, sin igual por economía, en consumo y buenos resultados. Informarse y verlas en Bartolomé Cañas 2593. Ñuñoa. Ofrezco pollitos Rhodes, Island padres importados.

DESDE $ 8 DOCENA VENDO HUEvos incubar gallinas seleccionadas "Criadero Carmencita", dirigido profesor Echeverría. Delicias 1995 o Castro 401. O-4

ALIMENTO AVES Y CONCHUELA y huevos consumo vende Almacén Carmencita. Castro 401. O-4

VENDE EL CRIADERO AVICOLA Lo Franco, ubicado Carrascal, 4,601 huevos para incubar y consumo, pollitos de uno, ocho y quince días, hasta cinco mil, Catalanes, Rhode Island y Leghorn. Remite a cualquier ciudad. Vende quinientas gallinas. Visítese el Criadero y júzguesele las aves. Tómese autobús Carrascal, salen puerta Estación Mapocho.

GALLINAS ENFERMAS ATIENDE $ 5 visita. Ofrézcome instalar gallineros o administrar alguno importante. Cartas: Bellavista 0547.

8.—Avisos varios.

FABRICACION DE PIERNAS ARTIficiales sobre medida de cuero y aluminio, desde $ 250, calle Ibáñez 365.

ACCIONES SOCIEDAD VINOS DE Chile vendo baratas, hasta ciento cincuenta. Dirigirse: Dieciocho 278. 4-O

9. Contadores

VICTOR MENA, CONTADOR, PERIto Mercantil, Estado, ex-contador Impuestos Internos enseña, garantidamente, contabilidad general, jurídica, bancaria, minera, industrial, agrícola, de Sociedades. Diplomas legalizados. Instituto Mercantil. Bandera 323.

CONTADORA PRACTICA TENGA libreta redonda con certificados necesítase. Nataniel 836. Casilla 5031 3—O

OFICINA DE CONTABILIDAD, SAN Antonio 281. Casilla 3578. Teléfono 5345. Contabilidad en general. Traducciones inglés, francés, alemán e italiano. Reserva absoluta. O—3

ALEJANDRO HASTEELE, CONTA-dor general: contabilidad, inventario, balances, tramitación renta. Chiloé 1552.

5.—Alhajas, monedas y joyas. (Compra-ventas)

NOVIOS: ARGOLLAS DE ORO 14 y 18 k. desde $ 30 par, ofrece la Relojería Sportman. San Diego 780. O-27

LINDOS SOLITARIOS GRANDES, primera clase, véndense de ocasión. Delicias 757.

Cuerpo de Bomberos.

OCTAVA Cía. DE BOMBEROS. — De orden superior, cítase a la Compañía para hoy Domingo 2 de Octubre a academia y ejercicio a las 9.45 y 10 horas. Uniforme de parada. Punto de reunión, el cuartel. Se recomienda la asistencia. — El Ayudante.

11 Cía. DI POMPIERE, POMPA Italia.—Sia convocata la compagnia ad accademia generale per Domenica 2 de Octubre alle ore 8.30 della mattina. Reunione in quartier. Tenuta di lavoro.—Il aiutante. 2—O.

12.a COMPAÑIA DE BOMBEROS "Chile Excelsior".—De orden superior cito a la Compañía para hoy Domingo 3 del presente, a academia, a las 9.30 A. M., y a ejercicios a las 9.45 A. M.—Reunión: Quinta Normal frente a Avenida Portales. Uniforme de trabajo.—El ayudante.

12.—Propiedades. (Compra-venta y arrendamientos)

COMPRA - VENTA

A.—Casas Quintas, Chalets y Sitios

$ 9,000 CASA BASCUÑAN GUERRE-ro, dos piezas, facilidades. Huérfanos 1059. Oficina 7, Cornelio 2º Aravena.

50,000 CASA QUINTA LO OVALLE, gran chalet 3|4 cuadras cuadradas, plantadas con frutillares, naranjos, limones, flores, parrones, gallineros, etc. Deuda 30,000. Huérfanos 1059, oficina 7, Cornelio 2º Aravena.

200,000 VENDESE PROPIEDAD 3 pisos, 30 metros de Alameda, muy central, apta para fábrica, tiene casa habitación. Deuda Caja $ 50,000. Huérfanos 1059, oficina 7. Cornelio 2º Aravena.

GRAN CITE MODERNO SITUADO en Carrión, 92 casitas. Produce 4,300 mensuales, vendo o permuto por fundo zona central. Huérfanos 1059, Of. 7. Cornelio Aravena.

VENDO CASA CALLE EDISON, grandes facilidades. Huérfanos 1059, oficina 7.

15,000 CASA CALLE FRESIA, 10 por 26 metros, 4 piezas, hall, cocina, luz, agua. Debe $ 6,000 Caja de Retiro, resto al contado. Huérfanos 1059, oficina 7. Cornelio 2º Aravena.

130,000 CASA CALLE CATEDRAL, altos y bajos, 10 piezas en bajos, 4 en altos. Deuda Hipotecaria 14,000 al contado, 70,000 saldo facilidades. Huérfanos 1059, oficina 7. Cornelio Aravena.

48,000, CALLE LEOPOLDO, A DOS cuadras Irarrázaval, 8 piezas, edificio cal y ladrillo, estucado. Contado 20,000, saldo facilidades. Huérfanos 1059, oficina 7. Cornelio Aravena.

TERRENOS EN BARRIO ÑUÑOA, Guindos, 3 cuadras Avenida Irarrázaval, quedan pocos lotes, desde 2,600 pesos, $ 3,500; se paga $ 100 contado, $ 50 mensuales. Huérfanos 1059. Oficina 7. Cornelio 2º Aravena.

TERRENOS PARA HABITACIO-nes obreras, desde $ 2,000 lote, pagaderos en $ 50 mensuales, calle Andes, Pasaje Progreso, San Diego afuera, cerca Ovalle. Huérfanos 1059. Oficina 7. Cornelio 2º Aravena.

SITIOS FRENTE ESTACION YUN-gay, distantes 5 cuadras, regalo desde 15 por 60 varas cada uno, al contado, $ 2,000; su verdadero precio es 6,000 pesos. Huérfanos 1059. Oficina 7, Cornelio 2º Aravena.

30,000 LINDO SITIO PEDRO DE Valdivia, 80 metros de Irarrázaval, un paso del Teatro, 20 por 54 metros. Deuda Hipotecaria. 11,000 al contado, 9,500 saldo facilidades. Huérfanos 1059. Cornelio 2º Aravena.

CHALET EN CEMENTO, NUEVO, con linda perspectiva, toda comodidad, vende en 17,000 pesos, en Cartagena, Balneario San Sebastián. Huérfanos 1059. Oficina 7. Cornelio 2º Aravena.

PROPIETARIOS DE TERRENOS eriazos o edificados, para subdividir, garantiza precios la oficina Huérfanos 1007, oficina 7, la que planificará venderá con facilidades. Ordenes a Cornelio 2º Aravena, Huérfanos 1059, oficina 7, bajos.

CARTAGENA, PLAYA GRANDE, chalet cuatro piezas y servidumbres, en balneario San Sebastián, nuevo, vendo 7,100 pesos; agua potable, luz eléctrica. Huérfanos 1059, oficina 9.

CARTAGENA, PLAYA CHICA, CHA-let tres piezas, servidumbre, cocina, etc., con muebles, cerca Estación, vendo solo en 10,500. Aravena, Huérfanos 1059, oficina 9.

CARTAGENA, CHALET CON 10 piezas, vista playa grande, con parque, vendo 47,000; otro chalet en 50,000; otro en 25,000. Tratar, Huérfanos 1059, oficina 9.

CARTAGENA, CHALET CON fren-te mar, vendo 30,000. Huérfanos 1059, oficina 9.

BALNEARIO "SAN SEBASTIAN", Cartagena, playa Grande, sigue la liquidación de 1,000 lotes para quintas, chalets, propiedades de renta, solo al precio de $ 300 cada uno. El balneario tiene ya agua potable, con instalaciones propias, luz eléctrica, veredas, plantaciones y se están arreglando calles. Compre hoy en 300 pesos, mañana pagará 1,000 pesos. Planos y detalles dará Cornelio Aravena, Huérfanos 1059, oficina 9, bajos.

$ 15 m2., FERMIN VIVACETA Y Nueva de Matte, Sitio cerrado con murallas, frente 20 metros a cada calle Superficie, 2,000 m2., también véndese en lotes. Bandera 168.

$ 16 m2., GENERAL SAAVEDRA es-quina, Sitio, mide 24 x 45, metros. — Bandera 168.

$ 22,500 BELLAVISTA, LOTE DOS casitas, fachada ladrillo, 3 piezas y patio, cada una. Luz eléctrica. —Carlos Ossandón.

$ 25,000 BARRIO INDEPENDEN-cia, 4 piezas, galería, servicios, patio. Electricidad. Bandera 168.

$ 32,000 JUAREZ, ESQUINA, AL-macén, y casa anexa, cuatro piezas y patiecito, además casa con tres piezas familia, pieza sirviente, cocina, patiecito. Renta: $ 3,600. Bandera 168.

$ 35,000 SANTO DOMINGO, CONS-trucciones antiguas, apropiadas edificar casa-habitación. Mide 9.25 por 33.35 metros. Carlos Ossandón.

$ 45,000 MAPOCHO, PROXIMA Matucana, fachada ladrillo, siete piezas, baño, cocina, dependencias. dos patios, gas y electricidad. Bandera 168.

$ 46,000 RUIZ TAGLE, 3 PIEZAS familia, hall, pieza baño, patio, dependencias. Carlos Ossandón.

$ 48,000 SANTA FILOMENA, PRO-xima Loreto, Construcción muy sólida, 7 piezas, hall, dependencias. Dos patios, gas. electricidad. Bandera 168.

$ 56,000 BARRIO INDEPENDENCIA Pinto, esquina, almacén, y tres piezas a la calle, pasadizo, patio, servicios. Además casa independiente, 4 piezas, galería, servicios, patio. electricidad. — Carlos Ossandón.

$ 56,000 SAN MARTIN, CASA CONS-trucción antigua, Mide 12.70 por 30 metros. — Bandera 168.

$ 60,000 PROXIMA BELLAVISTA, diez piezas, baño, servicios, tres patios, huerto, Superficie: 780 m2. Deuda Caja Hipotecaria. Carlos Ossandón.

$ 62,000 HUERFANOS, ESQUINA, almacén y tres piezas, galpón, Además, casita cuatro piezas, patiecito. Deuda Banco Hipotecario. — Carlos Ossandón.

$ 70,000 INMEDIATO RECOLETA, 2 casas. Bajos: hall, 6 piezas, baño, dependencias, patio, Altos: hall, 5 piezas, galería, dependencias. — Bandera 168.

$ 75,000 PROXIMA SAN MARTIN. dos casas. Bajos: siete piezas, familia. cinco servicios, galería, dos patios Altos: extenso hall cinco piezas, cocina. $ 25,000. Caja Hipotecaria.

$ 80,000 PROXIMA INDEPENDEN-cia y Mapocho, 2 casas modernas. Bajos: 5 piezas familia, baño, dependencias, gran subterráneo, patio. Altos: 6 piezas familia, baño, hall, pieza de servicio. Renta: $ 9,360. Deuda: 25 mil pesos. Caja Hipotecario.

$ 80,000 PROXIMA ALAMEDA, ES-quina. Escritorio, salón, comedor, 4 dormitorios. Hall, galería, baño y servicios. — Carlos Ossandón.

$ 100,000 VENDEMOS GRAN PRO-piedad de renta en Matucana, compuesta de un gran almacén esquina y seis casas de habitación, renta mensual: $ 1,500. Deuda Banco Hipotecario, 20,000. Facilidades de pago. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 170,000 VENDEMOS EN SANTA Isabel al lado de Vicuña Mackenna, casa recién construída, compuesta de altos y bajos independientes. Deuda Caja, $ 128,000. Tratar: Agustinas 1320. Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 130,000 VENDEMOS EN AMUNA-tegui a un paso de Alameda, casa de dos pisos que con muy poco gasto quedaría una buena residencia. Construcción sólida, de cal y ladrillo. Deuda Caja, $ 90,000. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 36,000 VENDEMOS EN CALLE PI-carte cerca de Estación Mapocho, extensa casa de un piso, muy buena construcción, con ocho piezas, patio, hall y dependencias. Mide 10x40. Deuda Caja Hipotecaria, $ 20,000. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 27,000 VENDEMOS EN Av. CON-cepción, al lado de Providencia, un gran sitio. Todo cerrado, de cal y ladrillo, mide 14 por 50. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

URGENTE NECESITAMOS INVER-tir hasta la suma de $ 500,000, en propiedades de renta, en barrios comerciales, preferimos grupos de casas o almacenes de un valor de $ 100,000 a 200,000. Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 250, ARRENDAMOS EN MONE-da, entre Riquelme y Manuel Rodríguez, lindas casas nuevas. Tienen cinco piezas, baño, patio y dependencias. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 650, ARRENDAMOS EN CALLE Moneda a un paso de Amunátegui, lujosa casa de dos pisos. Primer piso tiene: hall, salón, comedor, dos patios y dependencias. Segundo piso: cinco dormitorios, y pieza de baño instalada. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 110,000 HABITACION Y RENTA. moderna, construcción sólida a un paso calle Dieciocho, 2 cómodas casas. Alberto Brunell. Moneda 1120. 8-O

POBLACION BATUCO. — A 80 ME-tros de la Estación del mismo nombre, ubicada al lado de la cordillera y a 25 minutos de Santiago; vende sitios de 500 metros cuadrados, desde 250 pesos hasta 800, pagaderos con 30 mensualidades que varían entre 7 pesos y 25. Terreno apto para todo cultivo. Se ruega a los interesados visitar los Domingos por tren de 2.10 y preguntar por el señor Ignacio Plá. Tratar: Bandera 552, y en el 345, oficina 2.

A PRECIOS BAJOS Y CON MUCHAS facilidades se venden sitios en las calles comprendidas entre las de Carmen a Eduardo Matte, y de Ñuble a Placer. Se dá escritura inmediata. No hay intereses ni comisiones. Tratar: Bandera 552.

$ 15,000, MAESTRANZA ESQUINA de Arauco, vendo lote de terreno, 22.90 por 26.26 metros; también véndese la mitad. — Federico A. Reyes. Huérfanos 1433.

$ 4,500 MAESTRANZA, INMEDIATO Arauco vendo sitio, 8.36 x 21.65 metros. Federico A. Reyes. — Huérfanos 1433.

$ 15,000 LOTE DE TERRENO CON frente a calles Franklin, Wasrington y Cuevas, 44 x 17 metros vendo con facilidades de pago, también vendería la mitad. Federico A. Reyes. — Huérfanos 1433.

$ 6,000 MAESTRANZA ESQUINA De Arauco vendo sitio 8.50 x 21.65 metros. — Federico A. Reyes. — Huérfanos 1433.

APROVECHE USTED LA MEJOR inversión de ahorro: Sitios pagaderos en cincuenta cuotas mensuales vendo en barrio urbano: calles Lira, Madrid, Rogelio Ugarte, Cuevas, Washington, San Luis, Camilo Henríquez, Marconi, Santa Elena, Concepción, Arauco y Franklin. A quince minutos de Plaza de Armas, góndolas Maestranza. Santa Elena, Carmen, Lira, luz eléctrica, agua potable y toda clase de servicios. Sector VII de la zona para préstamos de edificación que concede la Caja de Crédito Hipotecario (Decreto-ley N.o 308). —Federico A. Reyes. — Huérfanos 1433.

$ 300,000 SAN DIEGO, DOS LOCA-les y cité con ocho casitas. Deuda Caja. Produce $ 37,500 anuales. José Valenzuela D. Agustinas 1148.

$ 110,000 ROMAN DIAZ, CERCA Providencia, casa 1 piso, ocho habitaciones, cinco dependencias, chalet independiente al interior. sitio plantado. Deuda $ 55,000 Caja Empleados Públicos. José Valenzuela D. Agustinas 1148.

$ 85,000 RIQUELME, DOS PISOS independientes, buena construcción. Deuda $ 69,000 Caja Empleados Públicos, saldo facilidades. José Valenzuela D. Agustinas 1148.

$ 55,000 SANTOS DUMONT, CASA nueva, un piso, seis habitaciones, hall, galería, cuatro dependencias, patio. Deuda hipotecaria $ 15,000. José Valenzuela D. Agustinas 1148.

$ 48,000 DOMINICA, PROPIEDAD compuesta de un almacén, una casa habitación, deuda hipotecaria 15,000 pesos. Produce $ 6,860 anuales. José Valenzuela D. Agustinas 1148.

$ 45,000 ÑUÑOA, AV. BROWN. Cha-let de un piso, 25x30. Garage. Deuda hipotecaria $ 15,000. José Valenzuela D. Agustinas 1148.

$ 40,000 CONDOR. CASA UN PISO, estucada, cinco habitaciones, hall, dependencias. Deuda $ 13,000 Caja Ahorros. José Valenzuela D. Agustinas 1148.

$ 16 METRO GRAN LOTE TERRE-nos, ocasión; ha habido ofertas por lotes chicos a $ 20 metro, sirve para población, próximo Estación Central. Mena. Bandera 323.

DESEO COMPRAR PROPIEDADES hasta de cuarenta mil pesos, barrio Matadero, entre San Ignacio y Santa Rosa. Datos personal: San Diego 926, casa 38. O-4

VENDO VARIAS CASAS DIFEREN-tes barrios, cerca estación, renta, de ocasión. Tratar: Molina 88.

VENDESE ESPLENDIDA PROPIE-dad de renta, próxima Alameda. Tratar: Gorbea 2445, desde Lunes. O-3

OFICINA DE PROPIEDADES: RI-quelme, 50, casilla 13167, vende, propiedad San Martín cerca Alameda. Compra: propiedad central hasta 130 mil pesos, con 50 mil al contado. Chacrita o quinta. Desde dos cuadras alrededor de Santiago.

CHALET FLAMANTE, VENDESE, Av. Cañas M. Eyzaguirre. Ñuñoa.

SITIO 550 m2. LADO CARRERAS, indicado garage, fábrica, residencia, 30|35,000 pesos, buenas casas, seis habitaciones, dependencias, deuda Caja, facilidades. Carreras 631. 3—O

$ 46,000 CASA MODERNA RECIEN terminada, 10 piezas, hall, baño, gas, electricidad, sitio al fondo, Santa Victoria 128, entrando por Maestranza.

$ 15,000 VENDO PROPIEDAD, AL-cantarillado, calle Concepción, una cuadra carros Matadero. Seminario 506.

CARTAGENA, $ 13,000 CASA AMO-blada, $ 6,000 al contado. Rosales 1690.

$ 12,000 LIRA, PASADO MATTA. Bandera 78. Martínez.

$ 33,000 LIRA, LADO DE AVENI-da Matta. Bandera 78. Martínez.

$ 25,000 ECHEVERRIA, AL LADO de Independencia. Bandera 78. Martínez.

$ 75,000 MOLINA, PRIMERA CUA-dra. Bandera 78. Martínez.

$ 40,000 CASA-QUINTA Y PANA-dería, vendo.Tratar en Chimbarongo. Panadería Francesa.

LOTE GRASA, PRECIO MUY BA-jo. Esperanza 40. O-3

$ 12,000 VENDO CASA 5 PIEZAS, luz, arbolada. Avenida Silva 380. 2—O.

$ 30,000 CONVENTILLO, DE 10x50 metros, situado barrio mucho porvenir, véndese sin agentes. Tratar, Libertad 20. 3—O.

VENDO $ 5,500, CASA QUINTA, SAN Bernardo, una cuadra carros y escuela. Huemul 1487.

COMPRO CASA AL CONTADO, HAS-ta $ 18,000. Dirigirse: Santa Rosa 1897. O—3

PROPIEDAD COMERCIAL, SAN pablo esquina, 13 por 30 metros, buen edificio, vendemos en $ 70,000. Huérfanos 1317.— Guzmán y Silva.

EN LOS GUINDOS, A DOS CUA-quinta, 2,400 metros, parrones y árboles frutales. Tratar: Mitre N.o 152. dras Plaza Egaña, vendo chalet con Los Guindos.

OCASION: 20,000 VENDO PROPIE-dad, seis piezas, vestíbulo, etc., debe 3.500. Tocornal 1782. 2-Oc

VENDO SITIO EN ÑUÑOA 20 Por 70, Avenida Brown, cerca lado Norte, Avenida Bolívar. Tratar: General Bustamante 84. Santiago. Oct.-2

SE VENDE O SE ARRIENDA EN San Fernando, gran propiedad industrial, con casas, galpones y turbina funcionando, de 70 H. P. Tratar: Doctor Brunet N.o 647. Santiago. 7—Oc

SITIOS VENDO, PAGADEROS men-sual, San Pablo, paradero góndolas Blanqueado. Tratar: Domingo, días festivos. O-3

$ 35,000, CASA NUEVA, MODERNA. Facilidades pago. Sierrabella 1338. 2-O.

TALAJE DE PRIMERA CLASE SE arrienda en Pudahuel a veinte minutos de Santiago. Tratar: Delicias 1602, o Tel. Barrancas. 4—O.

$ 50,000 VENDESE PROPIEDAD esquina, bien situada, produce $ 750 mensualmente. Véndense también otras propiedades. Tratar: Santo Domingo 1177 O—2

38,000 SAN RAFAEL, PROPIEDAD compuesta una casa y dos casitas. Jofré 53. O—2

SE VENDE PROPIEDAD. AV. MAT-ta 675. O—3

COMPRO CASA DE RENTA BUEN estado $ 15,000 a $ 20,000.—C. V. L. M.. Correo Ñuñoa. O—2

$ 210,000, VENDE CHALET DE RE-sidencia y de venta, 2 pisos independiente. Tratar con su dueño, Avenida Providencia 1077. O—2

CHALET MODERNO VENDO, BE-llet 107 (Providencia). Verlo de 14 a 19 horas. Eduardo Llewellyn-Jones. Nueva York 54. O—2

BARATO, SIN COMISIONISTA, ven-do casa recién terminada. Sierrabella 1552. O—2

VENDO CASA QUE ESTOY CONS-truyendo, para terminarla a gusto del comprador, cuatro buenas piezas hall, servicio, calle San Pedro 1365. a dos cuadras de Avenida Matta. 3—O.

60,000 PESOS VENDO GRAN OCA-sión, facilidades pago, magnífica casa, situación central: un paso Alameda próxima Avenida España. — Consta de ocho dormitorios, salón, escritorio, gran comedor, gran sala de baño, varias dependencias, espacioso sitio. Verla: Tratar Sazié N.o 2527.

$ 43, 44, 46 y 50 MIL PESOS ven-do en calle Lira entre Coquimbo y Porvenir. Tratar: Carmen 902.

SITIOS EN CALLE CARMEN ES-quina Coquimbo, precios comerciales, se venden. Carmen 902, de 9 a 11. 3-O

A FERROVIARIO TRASPASO CO-moda casa 13 x 20, 9 piezas dependencias $ 32,000 a una cuadra carros Maestranza y Matta. Tratar: Morandé 225. 3-O

COMPRO CHACRITA DE 5 A 8 cua-dras, en los alrededores de Santiago o en los alrededores de la Estación de Llay-Llay. Dirigirse: Chacabuco número 14.—Pedro Recio, Santiago. 3-O

$ 48,000 VENDO CASA, PERFECTO estado, Fontecilla 70. 3—O

COMPRO SITIOS O CASAS ANTI-guas ubicadas Maestranza a Cochrane, negocio rápido, por carta. Avenida Los Leones, 498. Providencia. 3-O

FUNDO EN ROSARIO DE 50 cua-dras, suelos de migajón para todo cultivo, planos y regados, con 30 cuadras de trigo sembradas y entreboladas; se arrienda o admito socio con capital. Buena oportunidad para los que deseen trabajar en el campo. El fundo es muy bueno. Dirigirse a C. P.—Rosario.

SITIO BARRIO PILA DEL GANSO, arriendo. Rosas 1494.

COMPRO PROPIEDAD HASTA $ 60.000 de ocasión. Rosas 1494.

EN AVENIDA RICARDO LYON, N.os 265 y 285, vendo o arriendo bonitos chalets modernos, constan de dos halls, comedor, salón, cuatro dormitorios, dependencias, jardín, garage. Llaves y datos: Pedro de Valdivia 215. 3—O.

23.000 VENDO CASA SEIS PIEZAS dependencias a pocos, metros Avenida Salvador. Salvador 1455.

$ 35.000 SE VENDE PROPIEDAD de renta, frente cal y ladrillo, altos y bajos independientes, muy cómodos, superficie 305 m2. Deuda Caja $ 16.400. Carro 5 a un paso, verla. Maipú 1312.

QUINTAS, 500 METROS, CUADRA-dos, entregamos inmediatamente con $ 10 mensuales, en 50 cuotas. Hágase hoy mismo propietario en el Campo Nacional de Batuco. Planos, contratos Compañía 1065, entrada Moneda 741.

$ 38.500, VENDO CASA, FACILIDA-des, Ñuñoa, Lucio Cuadra 50.

PRECIOSO TERRENO, 39 METROS fondo desde 10 metros a 24, una cuadra carros 35. Av. Miguel Claro 765.

COMPRO CASITA HASTA $ 15.000 al contado, cerca carros, J. D. Casilla 2091.

COMPRO CASA 4 PIEZAS, $ 25.000, A. M. Casilla 2233.

COMPRO PROPIEDAD CENTRAL con renta, hasta $ 250,000. Casilla 2091.

$ 140,000 VICUÑA MACKENNA ES-quina, almacenes y casas, deuda y facilidades. Compañía 1091.

$ 240.000 HUERFANOS CENTRALI-sima, 2 pisos independientes, 7 dormitorios, 3 toilettes, recibo, dependencias. Compañía 1091.

$ 220,000, COMPAÑIA ESQUINA con renta, garage, recibo, 6 dormitorios, dependencias. Deuda: $ 100.000. Compañía 1091.

$ 180.000 PARQUE FORESTAL, frente al paseo, moderna, todo lujo, garage. Compañía 1091.

$ 135.000 EN AVENIDA PROVIDENcia, chalet grande, jardín, garage, Fuerte deuda. Compañía 1091.

CHACRAS 23 Y 47 CUADRAS RE-gadas, buenos suelos, sin edificios, vendemos a $ 80.000 y $ 160.000.— Compañía 1091.

11,500 A 100,000 VENDO PROPIE-dades renta. Dávila 1061.

$ 25,000 VENDESE CASA 5 PIE-zas, cocina, patio y sitio, luz eléctrica, 10 varas por 45 de fondo, media cuadra de la gran Avenida Santiago a San Bernardo. Verla y tratar, de 11 a 2. Rivas 45.

$ 27,000 VENDESE CASA BIEN construída. Tratar: Rogelio Ugarte 1331.

VENDO CASA, AV. PEDRO MONTT 1725, completamente saneada. Datos: Ramón Merino Moreno. Huérfanos 1235, oficina 40. O-4

$ 5,500 QUINTA TRES PIEZAS, frente ladrillo. Bandera 552, oficina 20.

TRASPASO SITIO CON MEJORAS, Población María. Tratar: Venezuela N.o 19, de 2 a 4.

$ 19,000 OCASION LINDA QUINTA frutal Ñuñoa. Exequiel Fernández 1171.

Frutos del país

Compra y venta a precios ventajosos le ofrecen en la **SECCION 20 de nuestros AVISOS ECONOMICOS.**

ARRENDAMIENTOS

B.—Casas, Quintas y Chalets

SE ARRIENDA ESPLENDIDA CA- con instalación de baño ... Dávila al llegar a Recoleta ... Dávila 636.

$ 220 ARRIENDO ESPLENDI- casas matrimonios. Coquimbo ...

FAMILIA EXTRANJERA DESEA arrendar casa o quintita de ... con comodidades, cuatro dormi... Casilla 1413.

ALAMEDA 239, CASA ESPACIOSA, arriéndase. Tratar: Lira 10...

400 ARRIENDASE CASA ALTOS Prat 1168. Tratar: Serrano ...

ARRIENDASE ALTOS, CUATRO habitaciones. Servicio. Brasil ...

$ 16, 22, 27 SEMANALES ARRIEN-do casitas, gratis una semana ... loé 1740. Administración.

ARRIENDO CHALET EN AV. ... bercaseaux 615. Tiene 9 departamen... tos y servidumbre, arboleda ... parrón, luz eléctrica y gas. Tra... Santa Elena 1160.

$ 400 DARDIGNAC 174, ESPLENDI-da casa altos, 10 piezas.



DUEÑAS DE CASA, HOTELEROS, AFICIONADOS A LA CRIANZA DE AVES DE CORRAL, LEAN LA SECCION 7 DE NUESTROS AVISOS ECONOMICOS, HAY GRANDES OPORTUNIDADES EN AVES Y HUEVOS.

$ 550 ALTOS SANTA ISABEL 69, llegar Vicuña Mackenna, 7 dormitorios, hall, galería vidrios, dependencias, patio embaldosado. 3—O.

$ 500 CASA SIETE DORMITORIOS, cinco dependencias, tres patios y sitio. Cochrane 224. Verla, 3 a 5. 3—O.

$ 400 ARRIENDASE ESPLENDIDA casa, Av. España 631. 2-Oc

$ 340 CHALET PEDRO VALDIVIA 329, dos cuadras Providencia, recién pintado, empapelado, luz eléctrica, gas, hall, galerías, 5 piezas y dependencia. 2-Oc

$ 330 LAS HERAS 1657 ENTRE Castro y Dieciocho, recién pintada y empapelada, seis piezas. 2—O

$ 290 CASA ALTOS SIETE PIEZAS recién pintada, empapelada, arriéndase. Domeyko 2153. Llaves 2159. 2—Oc

$ 140 ARRIENDASE CASAS, cuatro piezas. Carmen 197. O-2

ARRIENDO CASA NUEVA, CON 8 piezas, con todo servicio, a una cuadra de los carros Independencia, vereda Av. Inglaterra 1098, tratar Bandera 755. 2-O

$ 300, ARRIENDO ESPLENDIDA casa altos, 6 piezas, dependencias, galería, en Matucana. Tratar Matucana 101. 2—O

$ 300 ARRIENDASE CASA MO-derna ocho piezas. Carmen 1067. 4—O.

$ 305 ARRIENDASE COMODA CA-sa, Carmen 1057. Tratar: Carmen 833. De 10 a 11 horas y de 15 a 17 horas. 4—O.

QUINTA DOS MIL METROS, CER-ca Irarrázaval, arriendo. Tratar: P. Valdivia 2658. O—2

ARRIENDO BUENA CASA EN CA-lle Balmaceda 722. 3-O

$ 77, ARRIENDASE BUENA CASI-ta 2 piezas. Andes 3140. Casa 8. O—2

NECESITO CASA EN BAJOS, OCHO a diez piezas, fuera de dependencias, con garage, entre Alameda y Rosas, Forestal y Cumming. No me entiendo con agentes. Dirigirse a A. F. Rosas 1607. O—2

BUENA CASA, BUENOS AIRES 475. O—2

EN BARTOLOME CAÑAS, ESPLEN-dido chalet amoblado con 8 dormitorios, salón, comedor, cocina, repostero gran jardín y extenso sitio. Canon $ 650. Teatinos 86. 2—O.

EN RICANTEN, 2 ESPLENDIDAS casas, recién concluídas, una con 9 piezas, 2 toilette, patio, hall, la otra con 5 piezas, toilettes, all y patio. Canon: $ 600 y $ 400. Teatinos 86. 2—O.

EN ARTURO PRAT, ESPLENDIDA casa recién reparada con 7 piezas, toilette instalada, 2 patios. Canon: $ 700. Teatinos 86. 2—O.

$ 550, ALTOS NUEVOS, SANTA Isabel 69, llegar Vicuña Mackenna 6 dormitorios, hall, galería vidrio, patio embaldosado, 2—O.

$ 300 ESPLENDIDA CASA, ESPE-cial para extranjeros, 5 piezas, 2 patios fuera servidumbre. Cuevas 935. Tratar: de 2 a 6. O—3

$ 400, BUENA CASA CON GRAN subterráneo. Domeyko 2453. Tratar: Bolsa de Comercio, oficina 132. O—4

CASITA CUATRO PIEZAS, ARRIEN-do, $ 170. Barnachea 480. O—2

$ 300, AVENIDA MATTA 614, ARRIEN-do casa asoleada, 6 piezas, hall, fuera servicios. O—2

$ 250, BAJOS, 6 HABITACIONES, servicios recién refaccionados, en García Reyes 763. O—2

ARRIENDO ESPLENDIDA CASA re-cién refaccionada, quince departamentos, subterráneo, garage, gas, electricidad. Toda comodidad. Vicuña Mackenna 1209. O—3

$ 83, ARRIENDO CASAS SALUBRES 2 piezas, patio, con derecho luz eléctrica y agua. V. Mackenna 1471. O—2

ARRIENDO EN MATUCANA CASAS de cinco piezas, de 15 a 200. Tratar: Maturana 720. O—2

ARRIENDASE COMODA CASA SEIS piezas, dos patios. Avenida Beauchef 1354. O—2

VENDESE O ARRIENDASE CASA, Dieciocho 617. Verla diariamente de 11 a 12. Tratar con su dueño República 252. O—3

EN ALAMEDA 3061, UNA CUADRA de Estación Central, arriéndase cómodas casitas 4 piezas y servicios. 110 pesos. O—2

$ 450, CASA ESPACIOSA, 6 PIEZAS, 2 patios, perfecto estado. Teatinos 331. O—2

ARRIENDASE COMODA CASA, ASO-leada, una cuadra Alameda. San Francisco 213. O—3

$ 235 ARRIENDO CASA, MAES-tranza 23. 2—O.

EN 220 Y 250, ARRIENDANSE CA-sas 5 piezas y dependencias. San Diego 960. 2-O.

$ 200, ARRIENDASE MEDIA CASA, independiente (todo servicio). Alameda 2740. 2-O.

$ 500, CASA 8 PIEZAS, 2 BAÑOS, electricidad, gas: Lira 131. 2-O.

ARRIENDO BUENA CASA. LIRA 911. O-2

$ 250 ARRIENDO BUENA CASI-ta. Tratar: Matucana 66 A. O-2

$ 450 BUENA CASA, SIETE DOR-mitorios, cinco dependencias, tres patios. Cochrane 224. Verla 2 a 5. O-2

ARRIENDO CASITAS DE 3 Y 4 piezas. Ejército 756. Tratar, 752. 2—O.

$ 110 Y $ 130 ARRIENDANSE CA-sas con cuatro grandes dormitorios. Libertad 766. 2—O.

ARRIENDASE CASA EN BAJOS.— Matucana 37. O—3

ARRIENDASE EXTENSA CASA bajos, Unión Americana 445, $ 350. 2—O

ARRIENDO CASA HIGIENICA, Do-mingo 235. Llaves 237. Tratar: Delicias 2907. 2—O

MAESTRANZA 895, $ 400, CASA refaccionada, nueve piezas, dos patios, hall, pieza de toilette. 2—O

$ 210 ARRIENDO CASAS, VICUÑA Mackenna 584, Pasaje.

ARRIENDASE CASA PEDREGAL 18 20-O

$ 500 ARRIENDO COMODA CASA bajos, Echaurren 167. Tratar: Bilbao 130. 2-O

125 ARRIENDO CASAS, CHILOE 2022. 3-O

CASITA GARCONIERE, DOS, TRES piezas amobladas necesito; barrio apartado. Dirigirse: V. R., Correo 5. O—2

$ 110 ESPLENDIDAS CASAS, VIC-toria 151. O—2

$ 200 ESPLENDIDA CASA EN AL-tos, terraza frente cordillera, seis piezas, toilette, servicio, hall. —Ñuble 25, esquina. — Vicuña Mackenna. 2-O

DESEO ARRENDAR CASA GRAN-de, Cartagena, datos Moneda 1790. 2-O

120 ARRIENDASE CASITA. TRA-tar: San Pablo 2735, casa 3. 2-O

SAN BERNARDO ARRIENDANSE casas. Tratar: Prat 813, San Bernardo. 20-O

ARRIENDO CASITA TRES PIEZAS: Llaves, Riquelme 774. Tratar: Bulnes 588. 2-O.

$ 150, ARRIENDASE CASA GRAN-de. Ñuble 762. O—2

ESPLENDIDOS BAJOS ARRIEN-dase. Ejército 130.

ARRIENDO CHALET MODERNO. Miguel Claro 60. 3-O

CASAS NUEVAS MODERNAS, RE-cién terminadas, Vergara 458, altos 460 bajos. Se arriendan. Vergara 460, de 1 1|2 a 2 1|2.

$ 250 ARRIENDO CASA - QUINTA Llano Subercaseaux. Población San Nicolás, Avenida Lazo 334, casa nueva, 4 piezas dependencias, todas comodidades 1,800 metros terreno 100 árboles frutales, grandes parrones, esparraguera, flores.

$ 140 DOS CASAS RECIEN RE-faccionadas. Pedro Lagos 624.

350 PESOS CATEDRAL 2830, OCHO piezas, galería asoleada.

ARRIENDASE CASA RECIEN edi-ficada. Avenida Seminario 392. 4-O

260 ARRIENDO CASA 5 PIEZAS, luz eléctrica, pasado estación Central. Manuel Fischmann 3765.

170 ARRIENDASE CASA, FARIÑA 439, interior. 3-O

SE ARRIENDA POR AÑO EXTEN-sa casa quinta. Avenida Macul 1724.

ARRIENDANSE ALTOS CON TO-da comodidad. Compañía 2465. 3-O

SE ARRIENDA LA CASA ALMI-rante Barroso 735. Canon $ 250. 3-O

$ 220 SE ARRIENDAN CASAS ba-jos, cómodas, cinco piezas fuera dependencia. Tratar: Avenida Matta 577. 3-O

320, CASA NUEVA CON TODO CON-fort, una y media cuadra Río. Avenida de La Paz 279. 6—O.

$ 300, A $ 350 ARRIENDASE ELE-gantes casas recién terminadas en calle Darío Zañartu a 15 metros Bellavista; 3 cuadras Oriente Pío IX. Toilette, instalado, todo servicio; para poca familia. 3—O.

$ 370, ARRIENDO COMODOS AL-tos, muy central. Llaves Recoleta 284.

$ 580, ARRIENDASE CASA ALTOS, flamante, 6 piezas, hall, dependencias, baño instalado. Compañía 1474. 3—O.

ARRIENDOS: $ 550 A. BARROSO, bajos, 4 dormitorios, toilette instalada; $ 650, Dieciocho, bajos, 6 dormitorios; $ 650, Cumming, amoblada, 2 pisos, 3 dormitorios. Locales: Morandé cerca Huérfanos, grande para oficinas, $ 600.— Freudenburg. Morandé 330.

$ 500 ARRIENDO POR AÑOS CA-sa o chalet con buen sitio en Santiago o alrededores. D. V. Correo 21.

SE DESEA ARRENDAR CASA MO-derna o refaccionada, cinco dormitorios, hall, salón, comedor. Raúl Bonazzi. Casilla 2 D. O-3

ARRIENDASE CASA ESQUINA moderna, siete piezas, fuera dependencias, instalación baño, gas, electricidad. Lira 988.

300 ARRIENDASE CASA ALMACEN 3 piezas, fuera servicio, electricidad. Castro 667.

ARRIENDO CASITA. LUCIO CUA-dra 665.

$ 300 IRARRAZAVAL 3390, A UNA cuadra Plaza Ñuñoa, espléndida casa altos, cinco habitaciones, dependencias. Llaves y tratar: Almacén del lado.

VENDO BUENA CASA, IRARRA-zaval 1124, esquina Prado. Tratar: Seminario 898. O-3

220 CASA LADO LIRA. SANTA Isabel 370.

75 CASITA. COCHRANE 877.

RIQUELME 846, ALTOS COMODOS, tratar Agustinas 1859.

ARRIENDO SALON CALLE, RI-cardo Santa Cruz 655.

$ 500 ARRIENDO CASA CHICA, moderna con quinta extensa. Plaza Avenida Pedro Valdivia 1406.

$ 350 ARRIENDO CASITA MODER-na, 3 dormitorios. Plaza Avenida Pedro Valdivia 1406.

600, CATEDRAL 2247, 12 HABITA-ciones, 2 toilettes, hall, patio, terraza, servicios, Agustinas 1252. 4-O

ARRIENDO COMODOS ALTOS, frente Plaza Yungay. Libertad 654.

$ 200 ARRIENDANSE CASAS A LA calle. Tratar, San Alfonso 327, casa 1. 2—O.

CASITA TRES PIEZAS, PATIO, CO-cina, 165 pesos, arriendo. Prat 655. O—3

$ 350, ARRIENDASE CASA OCHO piezas, dos patios. Dardignac 125. O—3

$ 200, ARRIENDO CASA SIETE pie-zas, servicios, $ 100; otra 3 piezas, un paso góndolas. San Joaquín 135. O—2

$ 250, BUENAS CASAS, FAMILIAS honorables, todo servicio. San Camilo 863. O—16

ARRIENDO CASA MODERNA, 6 piezas, servicio, gran hall. Ñuble esquina San Diego. Tratar: Ñuble 1140. 3-O.

$ 330, CASA MODERNA, BAJOS, cinco piezas, toilette, hall, servicio, arriéndase, cuatro cuadras. Bandera. General Mackenna 1540. 4-O.

$ 125, ARRIENDO CASITA. SAN Isidro 171.

MUDANZAS, SERVICIO RAPIDO, autocamiones, ciudad, provincias. Nataniel 10. 3-O

$ 190, ARRIENDO LINDA CASA. Llaves: Carmen 1395. 3-O

$ 450 ARRIENDO CHALET QUIN-ta bajos, inmediatamente 4 piezas, baño, hall. Llano Subercaseaux. Berlín 31.

$ 400 ALTOS ESPACIOSOS, TODO confort, muy aseado. Cochrane 489. O-6

$ 450 BAJOS NUEVOS, DE LUJO, hall, 3 dormitorios, Doce Febrero. Tratar: Bandera 195.

$ 375 BAJOS Y ALTOS MODER-nos, 3 dormitorios, Huérfanos cerca Matucana. Tratar: Bandera 195.

CASAS DE $ 600 A $ 1,000 CON-súltese lista. Bandera 195.

$ 330 LAS HERAS 1655, ENTRE Castro y Dieciocho, recién pintada y empapelada, baño instalado. O-6

ALTOS INDEPENDIENTES, TRES a cuatro piezas, comodidades modernas. Llaves: Santa Victoria 440. O-3

$ 250 BUENA CASA, 6 PIEZAS, PA-rrón, dependencias. Washington 1649. O-3

$ 90 ARRIENDO ESQUINA 9 BUE-nas piezas, agua potable, extenso sitio. Población Chorrillos. Bascuñán. Santa María 264.

SE ARRIENDA LINDA CASA NUE-va, en bajos con instalación de baño. Tiene 2 dormitorios, sala, hall, comedor, linda cocina pieza de empleado, despensa y otras. Tratar: Dávila 636. 11-O

350 ARRIENDO CASA 6 PIEZAS, ba-ño, cocina, calle Cruz 1273, casi esquina Independencia. 3O

$ 240 CASA COMODA DOS PATIOS y quinta León 1346, dos cuadras Recoleta, costado Unión. Tratar: Recoleta 838.

SE ARRIENDA LA CASA ALMI-rante Barroso 725. Canon: 250. $

ÑUÑOA, ARRIENDO CASAQUINTA para poca familia, Villagra 84. Plaza Municipal.

250 ARRIENDO CASA NUEVA CON 6 piezas en Moneda 1654. 4-O

ARRIENDASE CASA BAJOS, CO-modas piezas calle, baño, familia honorable sin pensionistas. Carmen 264. O-3

$ 350 SERRANO 523 ALTOS, BA-jos, gas, electricidad. Mena. Bandera 323.

$ 400 ARRIENDO CASA, NUEVE piezas, fuera servicios. Domínica 814. Entrega inmediata.

500 ARRIENDASE CASA, ALONSO Ovalle 867, una cuadra Ahumada, Estado; nueve piezas habitación, seis servicios, tres patios, gas, luz eléctrica.

ARRIENDO CASA SEIS DEPARTA-mentos, cuarto baño y dependencias. Melchor Concha 5.

ARRIENDO COMODOS BAJOS. Oli-vos 764. O-3

550 BANDERA 830, 7 HABITACIO-nes, hall, servicios. Agustinas 1252.

CASA EN BAJOS, SEIS PIEZAS, dos patios, se arrienda. Bulnes 619.

CASITA CALLE, 115. SAN FRAN-cisco 680. O-3

$ 140, ARRIENDO CASA CUATRO piezas, todo servicio. Purísima, 252.

$ 630, ARRIENDO ALTOS NUEVE piezas, dependencias, San Martín 453.

500, BAJOS, CATEDRAL 2257; 8 ha-bitaciones, 2 toilettes, hall, patios, servicios. Agustinas 1252. 4-O

550, BAJOS, STO. DOMINGO 2238 10 habitaciones, 2 baños, 3 grandes patios, numerosos servicios, Agustinas 1252.

$ 450, CASA 7 PIEZAS, HALL, BA-ño, 2 w. c., 3 servidumbre, patio, parrón, cerca funicular. Siglo XX 249.

BUENA CASA ARRIENDASE, IRA-rrázaval 116.

$ 200, CASA 7 PIEZAS, LUZ, SAN Francisco 1353.

$ 600, CATEDRAL 1553, CASA RE-cién pintada y empapelada.

600, ALTOS EN VERGARA, 8 HA-bitaciones, 2 toilettes, hall, servicios, Agustinas 1252. 4-O

CASA BAJOS, RECIEN REFACCIO-nada, arriéndase, Esmeralda 756.

ARRIENDO CASA CALLE, TRES piezas, toda comodidad, Gálvez 193.

ARRIENDO ASEADA CASA, CEN-tral, Alonso Ovalle 1349.

$ 350 ARRIENDASE CASA, ALTOS, 7 piezas habitación, Delicias 2314. Llaves: República 5, portería.

$ 200 ARRIENDASE CASA QUIN-ta en San Bernardo. Dueño: San Alfonso 558, Santiago.

EN $ 174 SE ARRIENDA UNA CA-sita en Luis Beltrán 2124, Ñuñoa. 2—O.

$ 200—$ 270 ARRIENDANSE CA-sas flamantes. Porvenir 353. 2—O.

C.—Departamentos

ARRIENDASE DEPARTAMENTO 3 espléndidas piezas, 160. Echaurren 75. 2—O.

ARRIENDO DEPARTAMENTO CA-lle y piezas interiores. Casa honorable. Lastarria 78. O—5

DELICIAS 1330, OFRECE DEPAR-tamentos. 2-O

A MATRIMONIO SIN NIÑOS arrien-do un departamento, Manzano 244, altos. 10-Oct.

ARRIENDO DEPARTAMENTOS. CO-quimbo 550. O—2

SE ARRIENDA DEPARTAMENTO vista calle. Coquimbo 1421. O—5

DEPARTAMENTO CUATRO PIE-zas, baño $ 150. Domeyko 1935. 2—O.

DEPARTAMENTO, ARRIENDO, muy central, de 2 piezas y baño instalado, podría arrendarse amoblado. Tratar: Bolsa Comercio, 4.o piso, oficina N.o 327. 2-O.

UN PASO DE LA MONEDA, Arrien-do departamento tres piezas, baño, comida base mantequilla, aceite. Correo Central.— Elena Luco. 2-O.

ARRIENDO DEPARTAMENTO. SE-rrano 92. 2-O.

DEPARTAMENTO ESPLENDIDO, $ 80 para matrimonio solo o señoritas empleadas. Calle Condell 9, entre Gálvez-Nataniel. O-2

ARRIENDO DEPARTAMENTO 4 piezas, cocina y patio, todo servicio. San Borja 231. 4—O

ARRIENDASE DEPARTAMENTO y baño, con o sin muebles, persona, matrimonio solo. San Elena 1051.

MATRIMONIO SOLO NECESITA departamento completo en Providencia, radio Cuadra 13. Ofertas: F. A. D. Rosas 1490.

RECEPCION de AVISOS

Las horas de RECEPCION DE AVISOS para "LA NACION" y "LOS TIEMPOS", son las siguientes:
Días de trabajo: de 9 A. M. a 10 P. M
Domingos y festivos: de 11 a 12.30 y de 6 a 9 P. M.

DEPARTAMENTO DOS PIEZAS arriendo con o sin muebles, barrio muy tranquilo. Plaza Freire 590.

DEPARAMENTO NECESITA PRO-fesional. Ofertas: San Antonio 126.

ESPLENDIDO, ESPACIOSO, BIEN asoleado departamento, Agustinas 678, tratar, Modas.

DEPARTAMENTO INDEPENDIEN-te, tres piezas, hall, luz $ 140. Exijo referencias. Eyzaguirre 844.

DEPARTAMENTO INDEPENDIEN-te, para oficina o profesional, con todo servicio, arriéndase, Santo Domingo 1379. 3-O

$ 200 ARRIENDO ESPLENDIDO de-partamento independiente a la calle. Siglo XX 274.

IRARRAZAVAL 2907, ARRIENDASE departamento calle. 3—O.

ARRIENDASE ESPLENDIDO DE-partamento a la calle, en casa de familia respetable. Brasil 51.

CASA PARTICULAR OFRECE DE-partamento, balcón calle, todo servicio. Bascuñán 557.

$ 70 ARRIENDO DEPARTAMENTO dos piezas, patio, cocina. Unión Americana 415.

ARRIENDASE DEPARTAMENTO independiente, baño. Molina 50.

DEPARTAMENTO INDEPENDIEN-te, confortable, arriendo, tres, cuatro piezas, solamente personas honorables. Teléfono, comodidades. Prat 655. O—3

ARRIENDO REGIO DEPARTAMEN-to o pieza espléndida, toilette, pensión. Compañía 1435. 3-O.

DEPARTAMENTO AMOBLADO, con puerta de calle independiente, se arrienda a caballero solo. San Martín 633.

$ 140 ARRIENDASE COMODO DE-partamento 3 piezas, cocina, casa, poca familia. Ñuble 1128, llegar San Diego.

SE ARRIENDA UN DEPARTAMEN-to de tres piezas. Gálvez 1652.

DEPARTAMENTO 3 PIEZAS, arrien-do. Brasil 578.

$ 150 ARRIENDO DEPARTAMENTO 3 piezas, luz, cocina, baño. Rogelio Ugarte 1448.

D.—Piezas

PERSONA SOLA ARRIENDA PIE-za calle. Unión 435. Por Recoleta. 8—O.

BUENAS PIEZAS HIGIENICAS, Barroso 83. 3—O

PIEZAS AMOBLADAS, ARRIEN-danse casa familia, cerca Estación Mapocho. Morandé 899. O—3

PIEZA AMOBLADA BALCONES ca-lle, caballero extranjero, Delicias 2674. 2-O

ARRIENDO PIEZA A PERSONAS solas. Brasil 587. 3—O.

$ 40, 45, PIEZA LUZ, AGUA, TO-cornal 627. 2—Oc

EN CASA EXTRANJERA ARRIEN-danse dos piezas a persona honorable, Sotomayor 532. 2-O

DELICIAS 1330, OFRECE PIEZAS. 2—O

ARRIENDO PIEZA, DEPARTAMEN-to, persona, matrimonio sin niños, balcón, familia honorable. Irarrázaval 1700. 2-O

FAMILIA HONORABLE ARRIEN-da pieza a la calle a caballeros o estudiantes. San Martín 756-A. 2—O.

PIEZA A LA CALLE CON PUERTA independiente necesito. Casilla 441. 2—O.

SE ARRIENDA UNA O DOS PIE-zas. Domeyko 1355, casa 5. 10—O.

CASA DE FAMILIA ARRIENDA una o dos piezas personas honorables. Prat 804. O—2

ESPLENDIDA PIEZA SE ARRIEN-da, con o sin pensión. Matucana número 43. O—2

ARRIENDANSE PIEZAS CON SIN muebles. Herrera 582. O—2

LINDA PIEZA BIEN AMOBLADA, balcón calle, arriendo matrimonio o personas solas. Rosal 293. Cerro S. Lucía. O—8

ARRIENDASE A CABALLERO BO-nitas piezas amobladas, Jofré 875. 3-O

ARRIENDO UNA O DOS PIEZAS, casa particular, precios módicos. Santa Victoria 366. O—2

PIEZA, ARRIENDO BARATO. MO-lina 282. O—2

SE ARRIENDA UNA PIEZA CON O sin muebles. Casa de familia, a caballero honorable. San Diego 325-A. O—2

ARRIENDASE PIEZA AMOBLADA. Serrano 475. O—2

ARRIENDO LINDA PIEZA BAL-cón calle, altos, baño, luz, desayuno, San Francisco 207. 2—O.

BUENA PIEZA, ARRIENDASE CA-sa familia, tranvía 17, a la puerta. Echaurren 613. 2-O.

ARRIENDO ESPLENDIDAS PIEZAS amobladas. Gálvez 149. 2-O.

ESPLENDIDA PIEZA ARRIENDA-se balcón calle a persona sola. Rosas 3143. 2—O

SE ARRIENDA UNA O DOS PIE-zas a matrimonio o persona sola, casa extranjera. Alameda 2465, altos. 2-O

A PERSONAS DE RESPETO arrien-do dos piezas independientes, a la calle. Carmen 803. O—2

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA A caballero. Serrano 33. O—2

ARRIENDASE PIEZA. SERRANO 244. O—3

SE ARRIENDAN PIEZAS. LORD CO-chrane 116. O—3

ARRIENDO PIEZA CON MUEBLES a hombre solo o pieza grande, sin muebles, a matrimonio sin niños.— Santa Filomena 189. 6-O

PIEZA A LA CALLE ARRIENDA-se. Marín 411. 3-O

ARRIENDO MEDIA TIENDA PA-ra persona que quiera instalar sombrerería. San Diego 219.

ARRIENDOS DOS PIEZAS MATRI-monio solo o joven solo. Avenida La Paz 271, casa 1. 3-O

ARTURO PRAT 480, ARRIENDASE pieza amoblada, con o sin pensión. 11-O

ARRIENDO PIEZAS NUEVAS, CI-té tranquilo. Rancagua 162. 3-O

MATRIMONIO SOLO ARRIENDA pieza con o sin muebles a caballero honorable. Precio bajo. San Diego 379 A. 4—O.

PIEZA A LA CALLE ARRIENDO, Tocornal 492. 3—O.

$ 60, ARRIENDASE PIEZA ASO-leada, persona sola. Brasil 427.

ARRIENDO PIEZA A PERSONA o matrimonio solo. Sotomayor 530, casa 1.

ARRIENDO BUENAS PIEZAS. Pro-videncia 2183.

SE ARRIENDA ESPLENDIDA PIE-za a la calle. Gálvez 133. O-3

EN CASA FAMILIA, DEPARTA-mento y piezas personas solas. Cochrane 411. 6-O

SE ARRIENDAN PIEZAS. SERRA-no 366.

PIEZAS CITE. SAN FRANCISCO 684.

$ 40 ARRIENDASE PIEZA A PER-sona sola. Jofré 358.

PIEZA GRANDE, ASOLEADA, Agus-tinas 673, tratar Modas.

ARRIENDANSE MAGNIFICAS pie-zas frente Parque Forestal. Esmeralda 636. 4-O

$ 55, PIEZA, LUZ, BAÑO, CERCA Funicular, Siglo XX, 349.

ARRIENDO PIEZA $ 40, OTRA $ 25. Av. España 62, casa 2.

ARRIENDASE UNA PIEZA, PRE-cio módico. Delicias 2542-L.

ARRIENDASE PIEZA, AVENIDA España 62, casa 4. 3—O.

PIEZAS, COMODIDAD. MONEDA 2327.

SE ARRIENDA PIEZA GRANDE. Moneda 1422.

ARRIENDO DOS PIEZAS GRAN-des, luz y cocina a personas serias. Domínica 227.

ARRIENDO DOS BUENAS PIEZAS: General Bustamante 84.

ARRIENDASE PIEZA CABALLERO solo, pasaje Londres 1050. Carros 88 y 7|13.

13.—Compra-venta de negocios.— Notificaciones comerciales.— Instalaciones y accesorios para negocios. —Locales y oficinas.— Socios capitalistas e industriales

Compra-Venta de Negocios

FUENTE DE SODA, FLAMANTE, vende, R. Zúñiga Hnos., Rancagua. O—4

VENDO OCASION TIENDA, GRAN Bazar de Liquidaciones, por urgente viaje a Europa. San Diego 219. 2—O.

VENDO ANTIGUA FABRICA SOMBRERERIA "La Minerva". Alameda 2460. 2—O.

SE VENDE PELUQUERIA PARA SEñoras instalación moderna, bastante clientela. Dirigirse: Brasil 742. 20-O

NEGOCIO VENDO ENTRE CITE Y conventillo, arriendo $ 110. Poco capital. Huemul 1411. 3—O.

SE VENDE UN ALMACEN DE ABArrotes con depósito de Licores por no poderlo atender, calle Valparaíso 1199. 2—Oc

POR AUSENTARSE DEL PAIS véndese almacén anexo licores más acreditado del barrio, único cuatro esquina. San Vicente esquina Gorbea. 2—Oct.

VENDO URGENTE, NEGOCIO, POco capital y máquina Singer de pie. Gálvez 536. 2-O

SE VENDE UN ALMACENCITO chico con clientela, barato en Dardignac 188. O-5

SE VENDE CARNICERIA Y 10 LAtas grasa. Santa Rosa 1155. O-2

CONSTRUCTORES, INGENIEROS, Arquitectos con capital necesito para construcción de 50 a 100 chalets o más, dándole algunos elementos indispensables de construcción. Casilla 653. 2—O.

VENDO ALMACEN POCO CAPITAL, derecho buen local. J. Velázquez 118, esquina Sucre. O—3

DE OCASION VENDO ACREDITAda pensión. Alonso Ovalle 1042. O—2

POR AUSENTARME DE ESTA vendo peluquería, bastante clientela. Recoleta 2257. O—2

VENDO NEGOCIO ABARROTES EN $ 1,600, buen barrio. Aldunate N.o 1302. 2-O

NEGOCIO COMPRA-VENTA LIbros, revistas, lustrín, vendo barato. San Diego 2144. 2-O

OCASION, VENDO CARNICERIA. Carmen 1499. O—5

SE VENDE NEGOCIO MENESTRAS, poco capital. Lord Cochrane 724. O—3

EN $ 4,000 VENDO REPARTO DE vino con buena clientela, buenos caballos y carretón. Tratar: Edison 4300. 2—O.

CARNICERIA ANTIGUA, ACREDItada, se vende por grave enfermedad su dueño; se da a prueba. San Pablo 2449. 2—O.

VENDO NEGOCIO BUENA CLIENtela. García Reyes 978, por no poderlo atender. 2—O.

VENDESE ACREDITADA PASTElería por enfermedad. Delicias 2699. 2—O

TIENDECITA ROPA HECHA VENdo barata, poco capital. Independencia 262. 2—O

NEGOCIO VENDO, MENESTRAS. Poco capital. Huemul 1411. 2-O.

OCASION UNICA VENDO NEGOcio abarrotes, derecho llave, $ 5,000, instalación, arriendo barato. Avenida España 45. Presentarse hoy, de 10 a 12. 2—O

TRES MIL PESOS CONTADO, VENdo urgente buen almacén único esquina, existencias frescas, estanterías nuevas, arriendo baratísimo, especial matrimonio. Riquelme 872. O—2

POR AUSENTARSE DEL PAIS SE vende acreditada pastelería. Media cuadra Plaza de Armas. Informes, Claras 701. 2—O.

VENDO ACREDITADA LAVANDEría por ausentarme de Santiago, baratísima. Arturo Prat 1531. O-2

NEGOCIO PEQUEÑO, PUESTOS varios, espléndido local, regálase. — Santa Laura 1164. 3-O

ALMACEN SE VENDE POR LA muerte de su dueño, poco capital, con gran casa habitación, carro y góndola a la puerta, arriendo $ 200 — Bellavista 0390.

$ 3,500 VENDE BODEGA DE FRUtos, con derecho llave, árboles frutales. Huemul 1050.

PASTELERIA ELEGANTE, CON fuente de soda funcionando, vendo. Espléndida situación. Castro 403. 3-O

VENDO BARATO NEGOCITO MEnestras. San Alfonso número 1448.

COMPRO LIBRERIA CON ALGUna facilidad. Ofertas por cartas. San Francisco 1822.

$ 1,000 CIGARRERIA Y LUSTRIN, muy central vendo. Ramón Herrera, Compañía 1065.

¿QUIERE USTED COMPRAR, VENder, permutar un negocio? Pase por "Oficina Tramitaciones Generales". San Francisco 2212.

POR AUSENTARME VENDO FAbrica de Puertas y Ventanas, con maquinaria moderna, en plena actividad, en barrio muy comercial. Se requiere poco capital. Dirigirse a Merced 754.

¡¡ESPLENDIDO NEGOCIO!! SOCIO con $ 20,000 necesito urgentemente para industria de gran consumo y muy buenas utilidades. Tratar: Cumming 234. O-4

VENDO DEPOSITO LICORES, SItuación inmejorable. Prieto 1322.

VENDO MERCADITO $ 400 HABItaciones. Jofré 29.

NEGOCIO DE LECHERIA CON TOdos sus útiles y clientela, mucho porvenir, utilidad comprobada de $ 50 diario, fuera de gasto, vendo en $ 7,500. Tratar: San Diego 188, de 11 a 12 M. Domingo y Lunes. F. Muñoz.

SE VENDE ALMACEN BIEN SItuado, de poco capital, y mucha venta. Tratar: Compañía 1926.

INDUSTRIA EN PLENA ACTIVIdad de fácil manejo y producción de venta segura y obligada, pues existen grandes contratos: vendo de ocasión, y con grandes facilidades de pago o permuto por propiedad, por tener que ausentarme de Santiago, y no poder atenderlo. Dirigirse: Santo Domingo 2697, de 8 a 10; de 13 a 15 y de 17 a 21.

FUENTES DE SODA, DISTINTOS modelos, precios económicos, iguales a las importadas, facilidades pago, único instalador responsable, San Diego 1639. 3—O

VENDESE OCASION BODEGUITA carbón, leña, varios, Bulnes 230.

VENDO ALMACEN CON O SIN mercaderías. Rosario 918. 3-O

VENDO ALMACEN ABARROTES, espléndida situación. Recoleta N.o 569.

POR VIAJE EUROPA VENDO NEgocio sombreros, buena situación, distinguida clientela. Precio reducido. Estado 141.

SE VENDE PENSION POR NO POderla atender. Diez de Julio 561. 4—O.

ALMACEN VIAJE, VENDO. DIEZ de Julio 1430.

VENDO ALMACEN POCO CAPITAL, espléndida situación. Delicias 3429.

VENDESE NEGOCITO POR ENfermedad. San Ignacio 1048. O-4

DEPOSITO LICORES VENDO CON bonita instalación para cerveza barril helada. Sierra Bella 1451.

COMPRO LAVANDERIA EN SANtiago. Dirigirse a casilla 116. Los Angeles.

VENDO PASTELERIA FRENTE teatro, precio convencional, ventas comprobadas, hay casa habitación; se dan facilidades de pago, con contrato de arriendo. Arturo Prat 1010. O—3

DE OCASION VENDO PASTELERIA por no poderla atender su dueño; ventas diarias, $ 200. Doy facilidades de pago, buena situación. Tratar con su dueño, Molina 595. O—3

$ 2,500, POR TENER OTROS NEgocios vendo frutería La Marina, en la mejor situación, buena venta, local grande, casa habitación, arriendo barato, San Diego 835.

SE VENDE CARNICERIA, GALVEZ 914. O—3

SE VENDE NEGOCIO ABARROTES, frutería y cigarrería, poco capital. Diez de Julio 1079.

VENDO PUESTO LECHE, $ 650 Y una máquina de coser mano, Singer. Chiloé 1118.

VENDESE ABARROTES, ESTANtería, derecho llave, casa-habitación, arriendo baratísimo. Víctor Manuel 1499.

OCASION VENDO ANTIGUA PELUquería japonesa, muchos clientes. Tratar: San Diego 723. 3-O

DEPOSITO VINOS VENDO: SIERRA BELLA 1451. 5-O

Locales y Oficinas

LOCAL PARA NEGOCIO CON puerta cortina, habitaciones y patio independiente, arriendo $ 300. San Francisco 307. O—5

$ 180, ARRIENDASE ALMACEN con dos piezas, patio baño, y luz. Cienfuegos 133. 3-O

ESPLENDIDO ALMACEN SOLO O con casa arriéndase, San Diego 343. Tratar: Vicuña Mackenna 603. 2-O

ARRIENDO LINDO LOCAL CON casa habitación. Maestranza 665. 3-O

LOCAL, HABITACIONES, BARATO. Santa Rosa 250.

LOCAL PLENO CENTRO, 10x30, puede dividirse en 2, buenas vidrieras a la calle. Tratar: Bandera 195. O-3

GARAGE Y CASA 7 PIEZAS Y PAtio, $ 200, Manuel Montt 2284. 8O

LOCAL SE ARRIENDA, ADECUAdo para casa mayorista en Bandera 832. Tratar: Agustinas 1252.

ARRIENDO LOCAL CON UTILES carnicería u otro negocio. Tratar: Lord Cochrane 627. 3—O.

LOCAL GARAGE SE ARRIENDA.— Sotomayor 41.

ARRIENDO ESQUINA PARA NEgocio, Mujica 260.

BOXES PARA GONDOLAS, AUTOS, camiones, arriendo. Ñuble 847. 4-O.

325, LOCAL CON CASA HABITAción independiente, 8 piezas, patio, servicios, en García Reyes 781. O—2

$ 220, LOCAL GRANDE, CASA 3 piezas y patio. Sargento Aldea casi esquina, N.o 1075. San Diego. O—2

CASA NUEVA, INDEPENDIENTE y esquina arriendo. Tratar, verla: Negrete esquina Costa. O—2

ARRIENDO LOCAL PARA VERDUras. San Pablo 2881. Carnicería. O—2

ESPLENDIDO LOCAL, ALAMEDA al lado Teatro Carrera, arriéndase. O—2

SE ARRIENDA BUEN LOCALCITO central, Santa Rosa 230. 2—O.

$ 260 ARRIENDASE ESPLENDIDO local Catedral 1421. Llaves Amunátegui 546. 2—O.

OFICINISTA
Joven apto en trabajo oficina, correspondencia, se necesita. Preferible sepa inglés.
CASILLA 3676

ARRIENDASE LOCAL CHICO. Véndese instalaciones. Chacabuco 33. 2-O.

ARRIENDO LOCAL HIGIENICO para negocio y habitación, con cuatro piezas. Dolores 241. Llaves 237. Tratar: Delicias 2907. 2-O

Notificaciones Comerciales

HABIENDO COMPRADO EL NEGOcio de abarrotes ubicado en calle A. Prat 1698, a don Simón Pérez, no respondo por ninguna cuenta. — Luis Mackenzie. 2-O

HABIENDO COMPRADO A DON Domingo Bernal, negocio menestras, Herrera 1182, no respondo cuentas pasados tres días, Luis Celis.

Instalaciones y Accesorios para Negocios

COMPRO UTILES PARA FABRIcar sustancia. Chiloé 1740, Casa 14. 10-Oct.

COMPRO ROMANA. — MEIGGS 65. 2—O.

MOSTRADOR, VIDRIERAS, ESTANterías, de ocasión. Santa Rosa 186. O—2

VENDO ESTANTERIA Y MOSTRAdor de ocasión. Germán Riesco número 4110. O—2

SE VENDE DE OCASION BUENA estantería y mostrador. Castro 536. O—3

COMPRO ESTANTERIA Y MOStrador para pastelería en buen estado, largo 4 metros y vidriera.— [illegible] 930; tratar: de 8 a 9 A. M. 3-O

INSTALACION DE CIGARRERIA, chica, vendo. Rosas 1494.

VENDO DOS BILLARES COMPLEtos. Independencia 1167. O-3

MERCERIA SAN FRANCISCO. — y Electricidad en general. Se vende 1 vidriera, metros, 2.37, 1.20, 1. Hay un buen surtido de artículos para casa, escaleras, carniceras, cañería, picaportes, de uñas, etc., a precios muy favorables, atención esmerada. —Providencia 1270. Teléfono público 285. — Cosme Mariani. 4-O

COMPRO ARMAZON UTILES PAra depósito vinos. Cartas: L. Rosas 2319.

BILLARES VENDO DOS, COMPLEtos. Facilidades pago. José Joaquín Pérez 4273. Tropezón, Yungay.

VENDO ESTANTERIA, ROMANA, balanza, vidriera. Valparaíso 1379.

ARMAZON Y MOSTRADOR, BUENA clase y estado, realizo. Chiloé 1890. 3-O.

INSTALACIONES, MESONES, VIdrieras, escritorios, estantería, vidrieras altas para negocios, materiales realizo. Merced 754. 3-O

Socios Capitalistas e Industriales

SOCIO ACTIVO O COMANDITARIO que disponga de 50,000 pesos, necesítase para industria lucrativa en capital de provincia. Se garantiza la inviolabilidad de este capital con hipoteca de propiedad. Más datos: O. Garretón. Huérfanos 1153, of. 37, de 11 a 12 y de 5 a 6. O-3

SOCIO CAPITALISTA PARA AMpliar negocio establecido necesito. Bulnes 798. 4—O.

SOCIA, SOCIO CAPITALISTA CON $ 1,500 para instalar pastelería, antes tres meses puede retirar su capital más $ 500. Tengo instalaciones, mercaderías, patentes, etc. Garantizo. Sotomayor 36.

15.—Compras y ventas varias.



PLUMEROS, UTILES de aseo en general, los precios más bajos de plaza.
Atiendo pedidos de provincias
AGUSTINAS 1070
R.

COMPRO BATIDOR ELECTRICO para vaina. Franklin 1136, Pastelería Favorita. O-3

ARENEROS: VENDO ARENA A fletadores con autocamiones. Casilla 20, Correo Providencia. O-5

¡COMERCIANTES, LEÑA ALAMO, 1.80, 300 palos, sal helados, coke precio fábrica, ofrece bodega Melipilla, San Diego 1639. Teléfono 237, Matadero.

TONELERIA Y FABRICA DE TInas para plantas. Realiza cuarterolas, barriles, tinas de lujo para salón, corrientes, para panaderías y tintorerías. Obsequiamos una tina a cada compra. — Independencia 306. R.

OCASION VENDO LOTE CUEROS, para tapiz. San Isidro 327.

AZOGUE COMPRO 1 A 10 KILOS. Indicar precio: Casilla 5574. O-3

AJI EN ESCABECHE A $ 8 EL ciento. Luis Beltrán 2144. 3-O

EN $ 250 REGALO RICA MONTUra chilena de pierna, estilo americano. Talabartería "República". — Covadonga, 589. San Bernardo. 2-O.

SOMBRERERIA "La Argentina" recibió elegante surtido sombreros señoras, caballeros niños, precios muy convenientes por ser depósito afamadas fábricas. Especialidad en composturas. **San Diego 1248-50** Sucursal, San Diego 1771.

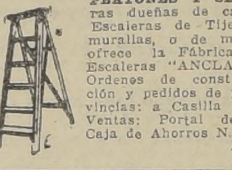
VENDO CHICHA ESPECIAL Y CHAcolí. "El Cortijo". Independencia quince cuadras pasado Negrete. O—3

PASTERIA, INSTALACIONES completas, realiza Martínez. Casilla 1881. Bandera 156.

MOTO ALCIONETTE, CASI NUEva, vendo. San Pablo 3278.

PAPEL CREPE, COLORES DE FANtasía, para disfraces. Librería Faber. Pasaje Matte N.o 24.

FAROLES CHINESCOS, ANTIFACES para carnaval, juguetes músicos, ofrece: Castro 72. 3-O

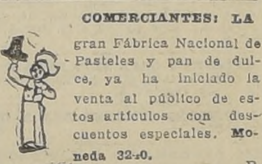


PEATONES Y SEÑOras dueñas de casa: Escaleras de Tijeras, murallas, o de mano, ofrece la Fábrica de Escaleras "ANCLA".— Ordenes de construcción y pedidos de provincias: a Casilla 147. Ventas: Portal de la Caja de Ahorros N.o 5. R.

COMPRO SACOS VACIOS, NECESIto parchadora. Huemul 1437.

2 RIFLES MODELO 98, PERFECto estado, arreglado para telescopio, se venden de ocasión. Foto Stephan. Huérfanos 1042.

SE VENDEN "NACIONES". — INdependencia 725. 2-O



COMERCIANTES: LA gran Fábrica Nacional de Pasteles y pan de dulce, ya ha iniciado la venta al público de estos artículos con descuentos especiales. **Moneda 3240.** R

CALIFONT JUNKERS, NUEVO, VENdo. Cumming 634.

INUNDACIONES CON MOTOR DE cuerda y reloj para avisos movibles, se vende una partida a precio bajísimo, por liquidación. Huérfanos 710. O—3

LECHE DE ESTABLO, A 0.50 EL LItro, vende el Mercado Caupolicán: — San Ignacio 84. Teléfono 5026. 2 O.



MAQUINAS DE TEjer a punto. Fabricación sueca, **marca Persons.** 50,000 en uso, 20 años, garantía. Facilidades de pago. **Haarmann Ringborg y Cía., Sto. Domingo 814. Casilla 1838, Teléfono 1632.** R

SEÑOR ALMACENERO: GANE usted dinero vendiendo mantequilla fresca en panes de 10 centavos cada uno. Se da el 20 por ciento de utilidad. San Pablo 3635. Teléfono Ing. 75, Yungay. 5—O.

VENDO PARTIDA CAJONES VAcíos, de bencina, con sus latas. Tratar. Almacén de la Prefectura, Plaza Ecuador. 31—O



Mantequilla
al por mayor y menor
PAPAS
Unot Helmdach
Vega Central 131.
Teléfono 2274
R

LAMPARAS, FAROLES, CANDELAbros, aplicaciones coloniales de fierro. Santa Victoria 323. 3-Oc

CARBON ESPINO, 1.o, LLEGO, descuento comerciantes, De la Barra 459 teléfono 4932, 3-O

VENDO BARRILES DE ARROBA, de ocasión. Chacabuco 657. 4—O.

16.—Dentistas.

DENTADURAS (PLANCHAS) QUEbradas, compónense rápidamente. Laboratorio especial para este objeto. —Julio Toledo, mecánico dental. Ahumada 11. 3—O

EN TRES HORAS COMPONEMOS dentaduras quebradas. En 24 hacemos nuevas. Alameda 2740. 4—O.

DENTISTA, SAN PABLO 2244. — Extracciones sin dolor, $ 4; trabajos en general rápidos, garantidos, facilidades pago. Atención nocturna. 3—O.

Extravíos y hallazgos

GRATIFICARE PERSONA DEVUELva paquete olvidado carro Palma, ayer 10 3|4. Benavente 357.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIbreta vista 43,337, sucursal Independencia, de Luis Pérez, quedando nula por haberse dado aviso. 4—O.

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEque número 82047, de Caja Nacional de Ahorros, queda nulo, sin valor alguno, [illegible] correspondiente.

19.—Empleados para comercio y oficinas. (Pedidos y ofrecidos).

Corredores
de Propaganda para avisos necesito.
Morandé 450. Ofic. 12
1.o-O

SEÑORITA NECESITO: COMPEtente y recomendaciones para fuente de Soda. Confitería Parisiense. Monjitas esquina Plaza de Armas. 2-O.

VENDEDOR A COMISION, NECEsítase que conozca ramo drogas. Irarrázaval 2952, de 9 a 12. 3-O

JUNIOR REQUIERESE CONOCImientos de inglés y trabajos de oficina. Enviar antecedentes indicando pretensiones. Casilla 613. 2O

SEÑORITAS PARA TRABAJO A COmisión, buena utilidad diaria, necesítanse. Teatinos 148, de 2 a 4. O—3

VENDEDORES, COBRADORES cuadros, necesito. Huemul 943. O—2

SEÑORA, CABALLERO, MUY RElacionado, necesito para agente (sin salir casa. L. E. Correo 5. O—2

SEÑORITA ATENDER CIGARRERIA se necesita. Agustinas 978, pieza 3. O—2

JOVENCITO NECESITO UNO REcomendado y trabajador, para almacén. Pinto 2161, esquina Pastor Ovalle. 3-Oc.

JOVEN SERIO, BUENA LETRA, competente en contabilidad, se necesita. Excelentes referencias. — Tratar: 9 a 12 M., Andes 3573.

SEÑORITA CON MUY BUENAS recomendaciones con conocimiento trabajos oficina y máquina escribir, se necesita. Huérfanos 975.

NECESITA VENDEDORES. FABRIca Bebidas Gaseosas. Cochrane 865. O-3

NECESITO JOVEN AYUDANTE farmacia sepa algo recetario. Exijo excelentes recomendaciones. Dirigirse por carta solamente indicando pretensiones. Casilla 3906.

SEÑORITA PARA MOSTRADOR necesito. Sueldo inicial $ 80. Lunes 9-11. Delicias 2184.

EXTRANJEROS OFRECESE PARA administrador o empleado superior, industrias o comercio. Referencias comerciales y bancarias. A. S. D. Monjitas 889.

SE OFRECE TAQUIGRAFA-DACTIlógrafa en inglés y castellano. — M. M., casilla 3641.

NECESITO VENDEDORES DE HElados, se da carretoncito. García Reyes 773. 2—O.

CAJERA CON PRACTICA, ACTIVA y competente para puesto de confianza necesito. Inútil presentarse sin buenas referencias. San Pablo 3635. 3—O.

EMPLEADO ACTIVO CON DEPOsito $ 600 para entregas, cobranzas, corretaje necesito. Pago $ 200. Sueldo y comisiones. Calle Manuel Montt 2370.

JOVEN OFRECESE COMO MAYORdomo o alistador contrucciones (para ciudad o fuera). Espléndidos certificados. Moneda 2327.

SEÑORITAS, CABALLEROS OBTENdrán empleo oficinas, comercio, industrias, aquí o Antofagasta, Salitreras, Valparaíso, Buenos Aires, inscribiéndose Lunes. Inscripción, desde $ 15. "Oficina Periodística". Jofré 353 A. (Entre Lira-Maestranza).

20.—Frutos varios. (Compra-venta)

CHIRIMOYAS Y FRUTAS PRIMEra calidad, vende por mayor y menor, precios bajos: Depósito Quillota y La Cruz, Mapocho 932, Mercado. 8—3

22.—Hoteles y Pensiones.

TO LET NICE FURNISHED DEpartment, Bedroom parlour, private Bath, with Board for Maried couple. Casa Residencial. Estado 75. O-10

PIEZAS
DEPARTAMENTOS, con sin pensión, con sin muebles, pensión de mesa Edificio Ariztía primer piso. Oficina 15. **SOCIEDAD CASAS RESIDENCIALES Y DE PENSION, COOPERADAS** N|O.

SANTA ISABEL 61, ARRIENDO regias piezas, buena pensión. 3—Oct.

ARRIENDO PIEZA Y PENSION CAsa respetable, único pensionista.— Santa Rosa 208. 20—Oc

ESPLENDIDO DORMITORIO CAlle, pensión, Catedral 3119. 2-O

DELICIAS 1330, OFRECE DEPARtamentos, piezas, pensión. 2—O

PIEZAS, PENSION, MATRIMONIOS caballeros, precios módicos Catedral 1656. 3—O

ARRIENDO PIEZA CON PENSION, casa sin pensionistas, únicamente a matrimonio. Pasaje Balmaceda 4. 2—O

SE DA PENSION CON PIEZA EN Vicuña Mackenna N.o 5. 2-O

DEPARTAMENTOS PENSION. — Huérfanos 1494. 2-O

CASA HONORABLE ARRIENDA pieza con pensión. Claras 637. 2—O.

RESIDENCIA PARA FAMILIAS, Catedral 1261, piezas espléndidas. — Pensión excelente. 2—O.

PENSION, PIEZAS AMOBLADAS, días, meses, 140. San Diego 110. 20Oct.

RESIDENCIA DISTINGUIDA ofrece lindísimos departamentos, piezas, pensión a matrimonios, caballeros honorables, precios módicos. Santa Rosa 229. 3—O.

PIEZAS CON SIN PENSION, MOneda 1324. 3-O

COMPAÑIA 1435, ARRIENDO linda pieza y departamento con toilet, inmediata con pensión. 10—O.

ARRIENDO DEPARTAMENTO, piezas amobladas con pensión. Recibo pensionistas de mesa, precio módico, A. Prat 535. O—2

ARRIENDO PIEZAS AMOBLADAS a la calle. Buena pensión. Claras 162. 2-O

CASA RESIDENCIAL, DA PENsión con pieza, Serrano 79. 3—O

SAN DIEGO, 79, OFRECE PIEZAS, pensión, 4-O

PRAT 187, PIEZAS CALLE con pensión. O—3

OJO: QUIERE COMER BIEN Y VIvir mejor, todo ésto lo logrará usted tomando su pensión y teniendo su regia e higiénica pieza amoblada que le ofrece el antiguo dueño de la Pensión Española, hoy concesionario del Centro Familiar Español. San Diego 220. También arrienda piezas amobladas a precios módicos. 2-O.

ARRIENDASE PIEZA PENSION persona honorable. Prat 129. 10

PERSONAS HONORABLES arrienda pieza, pensión. Rosas 1391. O-2

HOTEL BOHEME. SAN ANTONIO 54, pieza $ 5 diario. 8—O.

CASA EXTRANJERA. ESTADO 136. Teléfono 276, ofrece hermosas piezas, magnífica comida. 2-O.

ARRIENDANSE PIEZAS BALCON, pensión, Catedral 1650. 2—O

HOTEL SAN DIEGO — ALMUERZO o comida, $ 1.80. Pensión mesa, $ 90, con pieza, $ 160. Recibe pasajeros provincia. Piezas únicamente con pensión, $ 7 diarios. **San Diego 413.** R.

SAN MARTIN 766, PIEZA AMOblada, espléndida pensión, 120. mesa 70. O—5

PENSIONADO INFANTIL, RECIBE niñitos internos de 2 hasta 6 años. Esta casa cuenta con colegio kindergarten. Referencias, Correo 6, Casilla 6516. O—3

DOS LINDAS PIEZAS CON PENsión, a caballero o matrimonio. Casa familia. Providencia 729. O—2

BONITAS PIEZAS, PENSION. MONjitas 421. O—3

ROSAS 1519, PIEZAS PENSION. 3—O.

SEÑORA EXTRANJERA, OFRECE espléndidas piezas con sin muebles, con pensión, a matrimonios o dos jóvenes honorables. Dieciocho 715. 2-O.

PIEZAS, BUENA PENSION, MATRImonios, jóvenes empleados, precios módicos. Santo Domingo 1227, altos. 2-O.

ALAMEDA 777, ARRIENDANSE piezas balcón, baño, pensión. 3-O.

80 PESOS REGIA PENSION, MANdo domicilio. Serrano 290. 2-O.

A CUATRO CUADRAS PLAZA DE Armas, media Cerro y Forestal, buenos dormitorios con excelente pensión. Merced 332. 3-O.

PIEZA PENSION OFRECE BARROso 73. 2—O.

PIEZAS CALLE, CASA QUINTA, baño, con sin muebles, pensión. Miguel Claro 221, Providencia. O—2

PIEZAS BUENA PENSION, OFREZco. San Diego 173. O—2

REGIAS PIEZAS PENSION CON sin muebles, matrimonio o caballeros. Moneda 1364. O—2

ARRIENDO DEPARTAMENTO O pieza con o sin pensión. Maestranza 439. O—2

MAGNIFICA PENSION, PIEZAS, días, meses. San Diego 339. O—2

ARRIENDASE 2 ESPLENDIDAS piezas balcón calle, con o sin pensión a caballero o matrimonio solo. Sotomayor 756. 2—O.

SE DA PENSION DE MESA. SAN Diego 115, casa 10. 2—O.

ARRIENDO CUATRO PIEZAS, conviniendo daría pensión. Sotomayor 589. 2—O.

CASA FAMILIA ARRIENDA PIEZA pensión, San Martín 509, esquina Catedral. O—3

CLARAS 215 — LINDA PIEZA. — Excelente comida. 1.o-Nbre.

CABALLERO EXTRANJERO NEcesita pieza sin muebles, sin pensión. Casilla 1368.

ANDRES BELLO 519, PROXIMA Recoleta, arriéndanse piezas, departamento con o sin pensión, a personas honorables. 3-O

ARRIEDASE REGIOS DEPARTAmentos, calle, amoblados con pensión. Alameda 281. 6—O.

SRA. HONORABLE ARRIENDA pieza amoblada con pensión a matrimonio. San Francisco 111. 4—O.

OFREZCO PIEZAS EN ARRIENDO, con o sin pensión. San Pablo 2256 3—O.

SE ARRIENDA PIEZA CON PENsión. Huérfanos 638. 3—O.

ARRIENDO DEPARTAMENTO DE dos piezas y una pieza bien amoblada a extranjero, buena pensión. Moneda 1511.

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA con pensión a matrimonio honorable o dos personas. San Antonio 460, a una cuadra de Plaza. O-4

RESIDENCIA DISTINGUIDA, DIEciocho 215. Espléndida pieza, pensión, baño, toda comodidad. O-3

ARRIENDASE DEPARTAMENTO amoblado pensión, baño. Merced 632. O-3

ARRIENDO PIEZA CON O SIN pensión a persona honorable. Madrid 796. O-4

MATRIMONIO ARRIENDA PIEZA balcones calle, sin pensión, con sin muebles a matrimonio o señoras solas. San Diego N.o 157. O-3

$ 75 DOY PENSION MESA. — CAsa pensionista. Tarapacá 850.

SEÑORA ARRIENDA CON PENsión gran pieza calle, a matrimonio. Cienfuegos 132.

PIEZAS. PENSION SANTO DOMIN[illegible] 8-O

24.—Instrucción y [illegible]ción. (Colegios, [illegible]mias y profesores)

25.—Instrumentos [illegible]les, afines y (Compra-venta y [illegible]posturas).

"Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo", dijo Arquímedes. En el periodismo chileno "LA NACION" es el punto de apoyo que levanta el mundo de los negocios. Sus avisos ECONOMICOS son los más eficaces. Avise usted en ellos.

VENDO DE OCASION RICO PIANO de acreditada marca alemana, en perfecto estado, como nuevo. San Antonio 478. O-5

VENDESE RICO PIANO ALEMAN, caja fondos, nueva, Esmeralda 636. 4—O

$ 25, PIANO, TEORIA, TITULA, presenta examen. Juárez 764. O—3

VICTROLA ORTOFONICA COLUMbia flamante y portátil Brunswick, vendo. Eyzaguirre 686.

VEND ODE OCASION GRAMOFOno con 40 discos y Victor, nuevos a ... c/u. Avenida España 40.

CAJAS PARA GRAMOFONOS, A precios reducidos ofrezco por liquidación de la sección. Huérfanos 710. 3-O

26.—Libros, estampillas y Periódicos, (Compra-venta)

LIBROS COMPRO. SAN DIEGO 165. 6-O

LIBROS COMPRO; VOY DOMICIlio. San Diego 136. O—3

REVISTAS EXTRANJERAS, TODAS clases e idiomas, gran surtido, suelfos, suscripciones: Librería "La Corona", San Antonio 226. 2-O

27.—Medicina y Farmacia

DEBILIDAD SEXUAL, IMPOTENcia, neurastenia, cansancio cerebral cura rápidamente "Energiol". Venta: Daube y buenas farmacias. Base: Fósforo, calcio, fierro. 4—O.



R

EXTIRPACION RADICAL DEL vello, eléctricamente, sin dolor. — Serrano 75. 5-O.

Lab. Geka. Santiago.

SIFILIS, GONORREA, CONSULTAS gratuitas 2-6. Nocturna, 8.30-10. Rayos X. Doctor Cifuentes. Santo Domingo 1953. 2—O.

LAS OBLEAS LAPONI, DEL MEdico del Papa, alivian en pocos minutos los dolores de cabeza y muelas. Suprimen los dolores de caderas, curan la influenza o grippe en pocas horas. Base: Paracetatenetidina carbonatada, Cafeína. Muestras y cotizaciones: Irarrázaval 2952. Casilla 53. Correo 10.



PUPILOL, ESPECIFICO DE LAS enfermedades de la vista. Quita en un día la irritación, fortifica la mamá de los ojos, dando una vista envidiable. Base: Infusiones Zincumsulfatado. Muestras y cotizaciones: Irarrázaval 2952. Casilla 53, Correo 10.

REUMON, UNTURA PARA DOLOres, son bastante algunas fricciones para conseguir mejoría de reumatismo, gota. Base: Aceites vegetales. Trementina, Mentol. Muestras y cotizaciones: Irarrázaval 2952. Casilla 53. Correo 10.

28.—Materiales de construcción. (Compra y venta).

25 LIMONES DE LUMA VENDO de ocasión. Recoleta 1312. 3—O.

CAMAS LITRE, PARA RUEDAS de toda clase, vendo, Antonio Varas 118, al Poniente Estación Central. 3—O

TEJAS $ 20 CIENTO, FIERRO NEgro para techo, 8x8, y de 4x6 metros, puertas de 2 y 3 hojas, vendo en Demolición. San Diego esquina San Joaquín. 2-O



R

SE VENDEN ADOBES. — LILLO 616. 2—O.

ZINC USADO BARATISIMO INCENdio, Salvador 1920 esquina Lincoyán. 2—O.

VENDO LADRILLO MURALLA Y fiscal, bolón, adobes usados. —Amunátegui 447.

PUERTA Y VENTANA CORTINA, vendo de ocasión. Zañartu 1076.

DEPOSITO DE FIERRO, SAN ANtonio 552, Teléfono 3563. Sírvase consultar precio antes de hacer sus compras.

$ 26.50



PUERTAS DE 1|2 CUERpo, tablero y tragaluz fijo de 0.70 m., 0.75 m. y 0.80 m. de ancho por 2.20 m. de alto.

FERIA DE MATERIALES
MONJITAS 845

R.

FIERRO GALVANIZADO INGLES, importado, garantido, 67, 8, 9, 10 pies $ 44.50 los 46 kilos.

FIERRO NEGRO ACANALADO 6, 7, 8, 10 pies. San Antonio 552.

FIERRO GALVANIZADO LISO, N.o 11, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 30. San Antonio 552.

FIERRO NEGRO LISO N.os 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. San Antonio 552.

FIERRO EN BARRAS REDONDO, y plano. San Antonio 552.

ADOBES NUEVOS, PESADOS, Vendo hasta 10 mil. Carrión 1270, interior. 2-O.



R

ZINC LISO EN PLANCHAS, N.os 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, San Antonio 552.

CAÑERIAS NEGRAS Y GALVANIzadas. San Antonio 552.

ALAMBRE NEGRO, N.os 8, 10, 12, y 14. — San Antonio 552.

ALAMBRE GALVANIZADO, N.os 8, 10, 12, y 14. San Antonio 552.

LLANTAS CANTO LISO, 1 2|4, 4 3|4, 2 x 7|8, 2 x 1, 2 1|4 x 7|8, 2 1|4 x 1, 2 1|2 x 7|8, 2 1|2 x 1. Precios de liquidación, San Antonio 552.

TUBOS ACERO MANERMAN DE 2 pulgadas. Realízase una partida. San Antonio 552.



PUERTAS, VENTANAS, mamparas, galerías, zócalos, surtido completo. Precios rebajados, encontrará usted en la Fábrica **La Vasconia: Cumming** 1402, Teléf. 4614.— **Juan Maiz.**

CLAVOS ALAMBRE, Y FIERRO cortados, Precio de Fábrica. San Antonio 552.

$ 7 PLANCHA FIERRO. TECHO, nuevo, 7 pies. Matucana 1227. O-5

TEJAS USADAS VENDO VARIOS miles, ripio y arena, tierra poma para estuco, pídase Cumming 774. 3—O.

PRODUCTOS CGV. — BREA BLANda, alquitrán, pinturas preparadas, Karbolineum, naftalina, Creolina, Fenocreol, cera CGV., para piso, ofrece Matucana 1227. 16-O

FIERRO ACANALADO, GALVANIzado y negro para techo, de todas dimensiones. Canales, caballetes y cornisas. Cemento Melón. Precios bajos. Barraca de Fierro.



PAUL Y BANFI

SAN DIEGO 482

DESDE $ 1.50 PINTURAS PREPAradas, CGV., Karbolineum, Protecsol, Creolina, Cera Antiséptica. En venta: Matucana 1227, San Ignacio 15. Delicias 2967. San Diego 432. — Delicias 44. Avenida Matta 1070.

REGALO LINDA CLARABOYA DE x142 metros con su respectiva subclaraboya con vidrios catedral en 3 colores, puertas, ventanas, tablas cielo, piso, adobes, tejas, roble, pino etc. Tratar, Demolición Delicias 1367. O—3

DE OCASION VENDESE 11 PLANchas zinc, 12 pies de largo. Arturo Prat 1010. O—3

VENDO ZINC NEGRO OCASION. Gambetta 307. O—3

LADRILLOS, PUESTOS OBRA O domicilio, vendo, Valdivieso 90, dos cuadras Recoleta. Teléfono 79, Palma. 3-O.

GALPON 300 METROS CUADRAdos para fábrica, bodega, arriendo. Ñuble 847. 4-D.

VIGAS ALAMO, VENDO, CASI REgalo. Santa Rosa 1469.

29.— Máquinas, motores, afines y accesorios. (Compra-venta y composturas).

MOTOR RAMSONE O MARZALL de 10 caballos compro. Dirigirse: Santiago, Casilla 8593. 2—O.

SE VENDE MAQUINA DE BORDAR sistema Corneli, poco uso. Claras 701. 2—O.

IRENSAS HIDRAULICAS PARA baldosas, romanas 500, 300 kilos, balanzas 5, 10 kilos, vende. Fundición Fábrica Romanas. Bulnes 216. 2-O.

TRANSMISIONES, DESCANSOS, poleas, correas, molino para grano, bombas, ventiladores, balancín, banco partidor, cañería 3|4" galvanizada, vende, San Diego 346. O—3



RIELES TIPO FERROCARRIL cortos y largos, vende constantemente. Huérfanos 2448. O—31

GUILLOTINA, COSEDORA, PRENsa pedal 1|8, por viaje vendo, mitad valor. Avenida Matta 469. O—2



TODO PARA TRANSmisiones, Poleas partidas de fierro y acero. Descansos de bolitas y automáticos de todos tipos. Ejes acero. Machones, anillos, consolas, etc. Entrega inmediata. Precios convenientes. **Pacile y Pinat Ltda.** Catedral 1476. — Casilla 983 — Teléfono 4550 R

OCASION! MOTORES ELECTRICOS usados de corriente continua ofrece a precios bajísimos la International Machinery Company. Morandé 520. Casilla 107-D. 3—O.

IMPRESORA, GUILLOTINA, TIpos de imprenta usados, vendo barato. Nataniel 536.

LINEA DECAUVILLE COMPLETA, ofrece Martínez. Casilla 1881.

LOCOMOVILES 8, 12 y 18 CABAllos, ofrece Martínez. Bandera 156.

LOCOMOTORA 0.60, REALIZA Martínez. Bandera 156.

CARROS DE VOLCAR, DE UN metro cúbico, ofrece Martínez. Bandera 156.

MAQUINA REGISTRADORA, ULTImo modelo, vendo. San Alfonso N.o 7 4—O.

MOTOR FORD 1926, REGULAR EStado, vendo ocasión. Herrera 232. 3—O.

GRAN OCASION VENDO MAQUIna National, caja fondo, importada, piano Blüthner, máquina Underwood, varios amoblados de dormitorio. Delicias 1230. O-3

COMPRO DE OCASION MAQUINA de escribir Underwood, personal o por carta a R. R. Carmen 1395.

MAQUINARIAS CARPINTERIA SE venden de ocasión. Domeyko 2354. O-4

MOTOR Y CALDERO A VIRUTA de 40 H. P., actualmente trabajando, vendo. Tratar en Domeyko 2354. O-4

$ 250 MAQUINA ESCRIBIR "COROna", con estruche, vendo. Alonso, — Ovalle 1244. 3-O

LINOTIPIA USADA COMPRARIA Imprenta A. P. Avenida Chile-España 17.

MAQUINA BIOGRAFO, MUY BArata, vendo. San Diego 380.

MOTOR A BENCINA, 1 1|2 HP., vendo. Molina 209.

BOMBA PARA BENCINA Y ACEIte, realizo. Molina 209.

CORREAS, CALDEROS, TALADROS, descansos, transmisiones, poleas, sierras circulares, sierra huincha, ocasión vendo. Phillippi 36, Alameda 2690. 3—O.

SE VENDE UN MOTOR ELECTRICO de 20 caballos con resistencia, en 380 pesos. Avenida La Paz 905.

MAQUINAS PARA ENSUNCHAR realízase una partida a precio baratísimo. Huérfanos 710. O—3

TUPI, MUY BUEN ESTADO, COStó $ 3,500, vendo en $ 2,000 y bancos carpinteros a $ 30, c|u. Santa Rosa 1469.

MAQUINAS SINGER, DESDE $ 350, facilidades pago. San Pablo 2927, y Chacabuco 15. 3-O

OCASION: MAQUINA SINGER, mueble, siete gaveta, $ 240. Otra de mano Singer, $ 55.

CAJA DE FIERRO, IMPORTADA, grande, dos puertas, véndese de ocasión. Huérfanos 710. 3-O

30. — Menajes de casa. (Compra-venta y composturas).

NO COMPREN MUEBLES SIN



compara precios, estilos y calidad de la enorme existencia que ofrece la gran Fábrica y Mueblería "Washington", Maestranza 444. Grandes facilidades de pago, con entrega inmediata. R—

MUEBLES! COMPRE DIRECTAmente en la Fábrica que entrega los muebles más bonitos, mejor construídos y a precios tan bajos que no tenemos competencia alguna. Vendemos lindos juegos dormitorios, con bronces, incrustaciones marquetería, mármoles rosados, lunas garantidas primera clase, desde 650 pesos en adelante. Juegos comedor, de espléndida apariencia, desde 450 pesos. Salitas modernas desde 380. Salones confortables desde 800, juegos escritorios desde 280. Escritorios de cortina 395. Escritorios ministro siete cajones, 180. Mesas escritorios, 85. En fin, lo mejor es ver nuestros muebles, consultar sus precios y comparar con las mueblerías. Visite nuestro espléndido Almacén de Ventas. Delicias 2933, Frente al Portal Edwards. 19-Oct.

MUEBLES, NO PIERDA SU TIEMpo. Antes de comprar en cualquiera parte, consulte precios, condiciones y compare calidades, en la antigua Fábrica de Mueblería "Copiapó". Concedemos gran des facilidades de pago. Entrega inmediata. — **Copiapó 1060, entre Prat y San Diego.** R.—

VENDO POR VIAJE, MUEBLES DE comedor y dormitorio en perfecto estado. Residencial Echeverría 432 entre Dávila y Echeverría, por Independencia. 4-O

AMOBLADO SALON IMPORTADO cortinajes, espejo, véndese. Cumming 210. O-3

VENDESE AMOBLADO MEDALLON jacarandá y menaje. Toesca 2500. 3-O

POR AUSENTARME VENDO ROpero con espejo. Chiloé 1565. 5-O



R.

REALIZAMOS SOMMIERS Y MARquesas, composturas y medidas a domicilio. San Pablo 2165. O—5

VENDO BARATO MARQUESA CAOba, baúl, mesa. San Ignacio 756. O—3

VENDESE DE OCASION COCINA económica. Matucana 30. O—2

VENDO AMOBLADO DORMITORIO moderno, doce sillas comedor tapiz pergamon, mesa redonda. O'Higgins 1390. O—2

VENDO MESITA PARA JUGAR ajedrez, ocasión. Aldunate 1416.

VENDO CATRE CUNA INGLES, fierro, bronce. Avenida Francia 1115 3—O.

CARLOS ROJAS U.
EL CRAC DE LOS FABRICANTES
REALIZA SUS RICAS
COCINAS
A PRECIOS REGALADOS
COQUIMBO 1026.

R

OCASION: VENDO JUEGO, CUAtro amortiguadores, Westinghouse, ... San Antonio 818.

Pantaloneras
NECESITAN LOS TALLERES DE LA
Casa Francesa
OLIVOS 964

VENDO BARATO: MUEBLES, DIScos, mostrador. Bilbao 280.

COCINA ECONOMICA IMPORTAda, véndese ocasión. Serrano 553. O-3

CATRES Y MARQUESAS COCHE niñito importado, todo ocasión. Dardignac 138. 3-O

VENDO

Rico amoblado dormitorio estilo moderno, con ropero de dos cuerpos, cómoda, chiffonier, peinador de tres lunas y dos veladores todo con cubiertas de cristal, aplicaciones de bronce y marquetería. Cuestan 1,800 en mueblería, lo regalo por 1,200.

SANTO DOMINGO 936 O-3

MUEBLES DE COMEDOR, NUEVOS estilo colonial, vendo casi regalados. San Francisco 610. O-3

POR CAMBIO RESIDENCIA VENdo amueblado comedor Renacimiento, un dormitorio moderno, muebles sueltos de caoba y nogal, catres de bronce, colchones lana, balanza mostrador Howe. Camilo Henríquez 641.

MUEBLES COLONIALES, Y MOdernos, maderas nacionales, extranjeras, La London, Prat 353. 3-O

$ 500, VENDO AMOBLADO CRETOna para hall, con dos sofaes, San Isidro 234.

VENDO JUEGO COMEDOR, REGIO, barato. Copiapó 723. O-3



COCINAS GRANDES PARA HOtel, se venden de ocasión. Plaza Hotel, Plaza de Armas. 31-O

MUEBLES DORMITORIO SUELTOS vendo varios, por ausentarme. Santa Rosa 1183. O—3

MUEBLES: COMPRE AL FABRIcante, ganará dinero. Ofrecemos enorme existencia, precios sin competencia, en dormitorios, comedores, salones, salitas, hall, sillas, etc. Fábrica "La Río Janeiro". Delicias 2933, frente Portal Edwards. R.

OCASION, BONITO APARADOR moderno en $ 200. Alameda 3512. O-3

$ 50 DOS CATRES VENDENSE, Sotomayor 36.

MUEBLES OCASION VENDO, JUEgos y sueltos. San Alfonso 27.

MUCHOS MUEBLES, DISCOS vendo por ausentarme. Diez de Julio 537.

MUEBLES: POR ENTREGA FORzosa del local, liquido últimos muebles finos. Avenida España 40.

OCASION: AMOBLADO COMEDOR moderno. Cochrane 411. 2-O

FABRICA DE MUEBLES "LA ANGLO AMERICANA"



Regios comedores coloniales, $ 600. Amoblado dormitorio un cuerpo Luis XVI, $ 700. Amoblado Reina Ana, de Hall, 1,800 **SAN DIEGO 1493** R.

POR AUSENTARME DEL PAIS, vendo: Cocina económica, $ 45; aparador mármol luna biselada, $ 130; mesa grande corredera, $ 110; amoblado escritorio, $ 95; espejo grande obalado, $ 45; máquina Singer, mueble siete gaveta, $ 240; otra de mano, $ 55; amoblado chico tapiz, $ 40; cómoda, $ 30; marquesa, $ 35; catre, $ 25; colchón grande crin, $ 80; velador inglés, $ 11; catre bronce, sommier, $ 150; cómoda mármol, $ 70; paragüero luna ovalada, $ 75; escritorio ministro, lámpara eléctrica, reloj pared, sillas. San Francisco 1056.



VENDO: 1 AMOBLADO ESCRITOrio, 1 catre inglés de ocasión, en perfecto estado y 1 cocina económica. Todo flamante. Castro 64. 2—O.

VENDESE MUEBLES DE OCAsión. Arturo Prat 331. O-2



VENDO

Dormitorio, comedores estilo moderno, precios regalados; también varios muebles sueltos.

SANTO DOMINGO 936 O-3

34.—Operarios para fábricas, talleres, etc. (Pedidos y ofrecidos).

CAJISTA REMIENDO Y MARGInador, competentes, necesítase. Río Janeiro 465.

MARGINADOR MAQUINA CILINdro, competente, necesita La Ilustración, Santo Domingo 863. 3-O

PRESISTAS DE PEDAL, COMPEtentes, necesita La Ilustración, Santo Domingo 863. 3-O

Carpinteros y Mueblistas

MUEBLISTAS GOTICOS Y MAquinistas para Fábrica muebles necesitan. Arturo Prat 1366. 3—Oct.

CARPINTERO CARLOS VARAS NEcesito; le conviene. Milán 138.—Sepúlveda. O—2

MUEBLISTA Y OFICIAL GOTICO, que sepa armar, necesito, Av. Salvador 1730.

NECESITO CARPINTERO DE BANco. Gálvez 591.

Sastres, Costureras y Modistas

ZURCIDORA INVISIBLE, PRECISAse. V. Mackenna 1080. Sastrería. A—3

NECESITASE BUENAS PALETOceras y ayudantas. Gálvez 174. O-3

SE NECESITA BUENA COMPOSturera. Sastrería Bertolo. Merced 776. 2-O.

PALETOCERAS FALTAN BUENAS maestras. Agustinas 853 altos.

APRENDIZA SASTRE ADELANTAda. Andrés Bello 570. O-3

NECESITO COSTURERA QUE SEpa embolsillar y ojalar, obra fina. Lira 58. O-3

NECESITO BUENA AYUDANTA EN modas. Maestranza 324. O-3

NECESITO COSTURERA EN VEStones. Aldunate 1036. O-3

MODISTA CON EXPERIENCIA, trabajos a domicilio se necesita en Delicias 357, casa B. de 9 A. M. a 1 P. M. todos los días.

MODA NIÑA APRENDIZA, SE ofrece, puerta adentro, buenas recomendaciones. Por carta: Santa Rosa 1709. I. B. O-3

NECESITO OJALADORA, SAN Diego 203. 4-O

NECESITO COSTURERAS COMPEtentes para taller de modas elegante. Rosas 2069. 3—O.

NECESITO AYUDANTAS QUE SEpan en sombreros. Estado 141.

NECESITO COMPOSTURERA SAStre competente. Delicias 2093. O-3

HUERFANOS 2674, NECESITAN señora para coser sacos.

MODISTA COMPETENTE OFRECEse dirigir taller. San Pablo 2208.

MODAS, APRENDIZ ADELANTAda necesítanse. Avenida Viel 1124. O-3

NECESITO BUENAS COSTURERAS que hayan trabajado en buenos talleres de moda. Merced 276. O—3

BUENAS AYUDANTAS PALETOCEras, necesito. Ricardo Santa Cruz N.o 721.

NECESITO CALADORA QUE SEPA casa y costureras blanco. Nataniel 380.

NECESITO BUENAS COSTURERAS. Avenida Blanco Encalada 2017.

NECESITO OPERARIO SASTRE, para taller, competente. Gálvez 249, casita 2. 3-O.

COSTURERAS, APLANCHADORAS y aprendizas, necesito, Fábrica de Camisas. Carmen 667. 5-O

NECESITO AYUDANTA EN MODA: Esmeralda 753. 3-O

NECESITO COSTURERA - SASTRE, Independencia 327. 3-O

AYUDANTA VESTONERA, SEPA ojalar bien, necesito. San Diego 976, Casa 13.

NECESITO AYUDANTA SASTRE: Arturo Prat 1446.

Zapateros

ZAPATEROS OBRA DE HOMbre, necesito varios, traer muestra. Botería Escalante. Compañía 1999. O—2

FABRICA DE CALZADO SE NECEsitan aparadoras. Lira N.o 965. O-4

SE NECESITAN ARMADORES PAra calzado black. Carmen 853. O-3

TAPADOR PARA BEBIDAS GAseosas necesito. Copiapó 770.

NECESITO COSEDORES PLANTIlla. Toro Mazotte 4102. O-3

FABRICA DE CALZADO, BASCUñán 55, necesita aparadoras maquinistas. O-3

NECESITO TAPADOR BEBIDAS gaseosas. Carnot 101. 3—O.

APARADORAS PARA ADENTRO, cortadores de cuero y forros y calzado, necesitan Rosas 3225. 3—O.

NECESITO ARMADORAS Y COSEdor blak. Libertad 21.

NECESITO ARMADOR BLAK SEñora. Andes 3149.

APARADORAS COMPETENTES, necesita fábrica de calzado. Gálvez 1061. 3-O.

Oficios Varios

VACIADOR.— UNO MUY COMPEtente en herramientas de Cirugía y Peluquería, se necesita en Valparaíso. Barroso 17. Dirigirse por carta a E. Reyes. 2-O.

OFICIAL LIMADOR COMPETENTE, necesito. Recoleta 1212. 1—O.

REALIZACION DE VERDAD, POR cuenta de Fábrica. Sombreros paja, buena clase, a $ 7. De fieltro fino con pequeña falla, $ 18. Fibra Banko, $ 48. —**R. Berto.—San Diego 244.—Delicias 3027.**

NIÑA APRENDIZ PULIDORA PAra alhajas necesita, Moneda 827. 2-O

GASFITERS MAESTROS COMPEtentes y oficiales necesito. Merced N.o 760. 2-O

RETOCADOR COMPETENTE, NEcesito. San Diego 492. 3-O.

NECESITO PREPARADORA Y ayudante para sombreros competentes Merced 568. 3—O.

TUPICERO COMPETENTE, NECEsito. Lira 82. 2—O.

CAMISERAS COMPETENTES, TRAbajo completo, fino fábrica, pago buenos sueldos. Serrano 205.

NECESITO OFICIAL GASFITER adelantado. Rancagua N.o 11, esquina Vicuña Mackenna. O-3

PLISADORAS COMPETENTES PAra trabajar máquinas plisar eléctricas, necesitan. Monjitas 879.

PREPARADORAS Y AYUDANTES para sombreros necesito, Monjitas 556.

NECESITO BUENA BORDADORA a máquina. Av. España 12.

TAPICERO COMPETENTE, NECEsito, buenas condiciones, Prat 353. 3-O.

35.— Oficios y servicios diversos. (Pedidos y ofrecidos).

Chauffeurs

OFRECESE CHAUFFEUR ESPAÑOL auto Ford, reparto. Camilo Henríquez N.o 262. O—3

SE OFRECE CHOFER EXTRANjero coche cambio o ford con recomendación. Santo Domingo 4299.

CHAUFFER PARA GONDOLA CON buenos informes necesito. Herrera 232 de 1 a 3.

Peluquero

SE NECESITA UNA SEÑORITA que corte y ondule. Vicuña Mackenna N.o 642.

Cocineras

NECESITO COCINERA. CONSTITUción 61. 5—O

COCINERA, CON RECOMENDACIOnes necesito, Chiloé 1844. 4-O

SE NECESITA COCINERA, SERRAno 248, poca familia. 2-O

NECESITO COCINERA Y NIÑERA muy recomendadas, Monjitas 824. 2—O

SE NECESITA COCINERA CON recomendación, Buen sueldo, Av. España 365. 2—O

ENFERMEDADES DE OJOS
CLINICA PRIVADA
Dr. AMENABAR O.
EMPLEADOS Y OBREROS
5 A 7 P. M.
MERCED 494

COCINERA SE NECESITA EN DElicias 1236. 2-O

AYUDANTA DE COCINA, NECEsítase. Presentarse con recomendaciones: Hotel Excelsior. Puente 884. 10-Oct.

NECESITO COCINERA POCA FAmilia. Blanco Encalada 2571. 2-O

NECESITO COCINERA. SANTA Mónica 2177. O-2

COCINERA CON RECOMENDACIOnes, necesito. Santo Domingo 2232. O—3

COCINERA CON RECOMENDACION se necesita en Huérfanos 1769. O—3

NECESITO NIÑAS DE PIEZAS Y ayudantes de cocina hombres, puertas adentro. San Antonio 435. O—3

SE NECESITA COCINERA CON buenas informaciones. Casa poca familia, Campo de Marte 298. 2-O

NECESITO COCINERA PUERTAS afuera. Monjitas 451. 2-O

COCINERAS, EMPLEADAS PARA comedor, piezas y niños, necesítanse. Teatinos 148. O—3

COCINERA, NECESITO, CASA EXtranjera. Herrera 339. O—3

SE NECESITA COCINERA Y EMpleada para la mano. Tratar: Carmen N.o 47. O—3

COCINERAS NECESITA LA VELOZ. Delicias 842, esquina Londres. O—3

COCINERAS NECESITA URGENTE La Veloz, Oficina de Empleos. Delicias 842. O—3

EMPLEADAS DE COCINA Y PIEza necesito. Vicuña Mackenna 40.

BUENA COCINERA, NO JOVEN, niño servicio. Recomendadas. Santo Domingo 1489-B.

NECESITO COCINERA. VERGARA 378. 4-O

EMPLEADA COMPETENTE PARA la cocina, buen sueldo, necesito. Santa Rosa 684. O-3

COCINERA PARA TRES PERSOnas, necesito. Agustinas 1882.

EMPLEADA COCINA NECESITASE. Administración Parque Cousiño.

EMPLEADA PARA LA COCINA necesítase. Avenida Matta 9. O-5

MATRIMONIO SIN HIJOS PARA limpieza y cuidado ... casa, necesito. ... Avenida Leopoldo 1555, Ñuñoa.

SE NECESITA COCINERA COMPEtente, puertas adentro, buen sueldo. Nataniel 1202, esq. Valparaíso. O-3

COCINERAS, COMEDOR, NIÑERAS, mozos, necesita Club de Señoras. Of. de Empleos. Compañía 1263.

COCINERAS, EMPLEADAS COMEdor, niñeras, mozos, ofrézcoles ocupación en casas honorables, Compañía 1263. — Club de Señoras, Oficina de Empleos.

COCINERAS, AYUDANTAS, PUERtas adentro, sueldo, 50 a 60 pesos necesita Club de Señoras. Compañía 1263. Oficina de Empleos.

COCINERA RECOMENDADA NECEsito, 21 de Mayo 843. Pensión.

COCINERA RECOMENDADA NECEsito, 21 de Mayo 843, Pensión.

COCINERA NECESITO, MERCED 295, bajos. 3—O.

EMPLEADA PARA COCINA, CASA extranjera. Rosales 1590.

EMPLEADA JOVEN ENTIENDA cocina necesítase. García Reyes 730. 3—O.

$ 50, NECESITO EMPLEADA SEPA cocina. Nataniel 680.

NECESITO COCINERA. MATTA 1302. 3-O.

Lavanderas

LAVANDERA NECESITO PARA lavar en casa. Chacabuco 143. 2—O

NECESITO LAVANDERA. SAN PAblo 1063. O-8

SE NECESITAN BUENAS APLANchadoras de paño, y de doblez. San Pablo 1267. 3-O

LAVANDERIA FRANCO ESPAÑOla. Huérfanos 2674. Necesita lavanderas.

APLANCHADORAS DE FINO Y camisera necesito. Delicias 2733. O-3

NECESITO POSTICERA. INDEPENdencia 1724.

LAVANDERA COMPETENTE, NEcesito. Carmen 612. 3-O

Mozos

MOZO DE COMEDOR CON RECOmendaciones necesito. Ejército 58. 3—Oct.

NIÑO 15 AÑOS PARA MANDADOS, con recomendaciones, necesita casa mayorista. Santo Domingo 1064. O—3

NECESITO MOZO BODEGA. BAScuñán 1299. 3—O

MOZO PARA EL COMEDOR, ENtienda su profesión, necesito, Compañía 2075. O—3

NECESITO MOZO, AYUDA DE CAmara, hotel, inútil sin buenas recomendaciones. San Diego 29.

MOZO, POSIBLEMENTE DE EDAD, buenas recomendaciones, que sepa algo cocina, necesito. Avenida Chile-España 17.

NECESITANSE MOZOS, ESCUELA Normal. Delicias 3677.

Niños

SE NECESITA MUCHACHO DE 15 a 18 años, con buenas recomendaciones, para servicio y aseo. Tratar Agustinas 2356. De 2 a 4. 2-O

SE NECESITA UN NIÑO DE 12 A 14 años. Santo Domingo 3393. 2—O

NIÑO PARA ASEO DE BOTICA, necesito. Salas 262.

NIÑO DE 14 AÑOS NECESITO PAra quehaceres casa. Independencia 532. 3—O.

NIÑO 14 AÑOS, NECESITO. AVEnida Pedro Valdivia 231. O-3

MUCHACHO DE 15 A 18 AÑOS, que sepa ordeñar, se necesita en Bulnes 147, con recomendaciones. Tratar: Lunes de 7 a 9.

NIÑO MANDADO NECESITO, SAStrería. Morandé 281.

NECESITO MUCHACHO OFICINA. Agustinas 1148, Sociedad Fomento.

SAN PABLO 1626, NECESITO MUchacho para ayudante almacén abarrotes, que conozca el ramo.

NECESITO MUCHACHO PARA servicio. Huérfanos 1827.

NIÑOS, NECESITO. COQUIMBO 308.

Oficios y Servicios Varios

CONTRABAJOS ITALIANOS, MUSIca orquestada vendo. Cuevas 808. 3-O

EMPLEADA MANO, SUELDO $ 50. Recoleta 707. 2—O

NIÑERA SE NECESITA EN DELIcias 1236. 2-O

NIÑA PARA QUEHACERES, CON recomendación necesito. Cuevas 1016. 2—O

NIÑA JOVEN PARA SERVICIO necesito. Población José Santos Salas, Avenida La Aurora 24, final carros Bella Vista.

NECESITASE EMPLEADA. NATAniel 185. Casa F. O—3

MAYORDOMO COMPETENTE EN fabricación agua de cuba, necesito. Compañía 2833. O—3

NIÑA PARA EL COMEDOR NECEsito. Catedral 2078. O—3

EMPLEADA PARA TODO SERVIcio sepa cocinar necesito. Buenas recomendaciones; buen sueldo. Independencia 1671. O—3

EMPLEADA PARA LA MANO, NEcesito. Avenida Salvador, 2081. 3-O

NECESITO EMPLEADA MOSTRAdor panadería. Serrano 601. 3-O

EMPLEADA RECOMENDADA NEcesítase. Santa Rosa 1470. 3-O

VENDO CARGADOR DE BATERIAS Tungar. San Francisco 640. 3-O

NECESITO EMPLEADA CON NIño para todo servicio. Independencia 327. O—3

EMPLEADA ... COMEDOR, se necesita. Santo Domingo 1307.

EDICION DE 60 PAGINAS

LA NACION

ES PROPIEDAD M. C. R.

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 2 RE OCTUBRE DE 1927

Año XI Núm. 3,913
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

NECESITO REPARTIDOR COMPEtente fidelero. Inútil presentarse sin recomendaciones. Santa Isabel 0168. O—3

EMPLEADA PARA LA MANO CON recomendaciones y sin niño se necesita en Lira N.o 363. 3—O.

AMA DE LECHE, SANA, SE OFREce. Mapocho 1462, altos. 4-O.

NECESITO EMPLEADA PARA LOS quehaceres de casa, puertas adentro. Toesca 2755. 2—O

NIÑERAS, NECESITA URGENTE La Veloz. Delicias 842. O—3

MATRIMONIO SIN HIJOS, CON muy buenas recomendaciones, él jardinero y ella cocinera. Sueldo 150 pesos. Tratar: de 2 a 4 en Morandé 291. Oficina 1. 3—O.

NECESITO NIÑOS PARA VENDER dulces; sueldo, comisión, comida. Chiloé 1740. Casa 14. 2—O.

EMPLEADA PARA PIEZA CON buenos informes necesito. Delicias 3081 esquina Brasil. de 2 a 4 P. M. 4-O

SERVIDUMBRE LA MEJOR DE Santiago, pídala. Bandera 339.

EMPLEADA DE LA MANO NECEsita matrimonio. Moneda 2463.

SE BUSCA SEÑORA O CABALLEro como jefe para taller militar. Dirigirse, Casilla 791. 2-O

NIÑA PIEZAS NECESITASE, INUtil presentarse sin buenas recomendaciones. Huérfanos 1373. 4-O

CUIDADORA COMPETENTE, REcomendada, atender señora, necesítase. Vergara 58.

CHIQUILLA CUIDADO GUAGUA, necesito. Catedral 2625. 3—O.

EMPLEADA PARA TODO SERVIcio necesito. Independencia 1167. O-3

EMPLEADA PARA LA MANO, CON recomendación se necesita, buen sueldo. Compañía 2809. O-3

NECESITO NIÑERA RECOMENDAda. Agustinas 2077. O-3

NIÑA 14 A 15 AÑOS NECESITA Club de Señoras. Of. de Empleos. Compañía 1263.

CHIQUILLA PARA CUIDAR NIño, necesito. San Francisco 934. 3-O

CLUB DE SEÑORAS, COMPAÑIA 1263. Oficina empleos, ofrece al comercio casas particulares, Legaciones, Hoteles, toda clase de empleados, todos recomendados.

NECESITO 1 PINTOR Y UN CArretelero, tratar: Sotomayor 347. 3-O

EMPLEADA TODO SERVICIO, SEpa cocinar, necesita matrimonio sola, sueldo: $ 60. Tocornal 384. 3-O

CLUB DE SEÑORAS, OFICINA DE empleos, Compañía 1263, niñas jóvenes para todo servicio necesita: sueldo: 50, 60 y 70 pesos.

NECESITO DOS NIÑAS. CHACAbuco 49.

NIÑA AYUDAR QUEHACERES casa necesito, San Diego 870, casa 4.

NECESITO EMPLEADA PARA quehaceres casa, Castro 436. 3-O

SE OFRECE MADRE E HIJA PAra cocina y mano, buenos informes. Dirigirse, Eleuterio Ramírez 750, casa 57. 3—O.

NIÑERA NECESITASE, REPUBLIca 27. 3—O.

NECESITO NIÑAS PARA LAS MEsas. San Pablo 3375. O-3

EMPLEADA JOVEN PARA AYUdar quehaceres, puertas adentro, necesito. Delicias 4001.

MATRIMONIO NECESITA EMpleada con cama. San Pablo 2210.

EMPLEADA JOVEN PARA SERvicio señora sola. García Reyes 875.

ALBAÑIL EMPEDRADOR NECEsito, competente. Cienfuegos 121.

PANERA COMPETENTE NECESIto. Calle Manuel Montt 2370.

EMPLEADA PARA CASA EXTRANjera, sepa cocina, poca familia. Puente 637. O—5

NECESITO NIÑA 15 A 16, AYUDAR quehaceres casa, dos personas. San Ignacio 730. O—3

SEÑORITAS PARA ATENDER COmedores reservados, necesito. Franklin 851-863.

RESTAURANT EL ESFUERZO, NEcesita niñas para atender comedores. Franklin 861. O—3

ALBAÑIL COMPETENTE, BUENAS recomendaciones, necesítase. Agustinas 1328. Tratar: 1 a 2.

CARRETELERO, CON CARNET Y buenos informes, necesito. Sotomayor 347.

PINTOR COMPETENTE, NECESIto. Sotomayor 347.

MAYORDOMO PARA LAVANDERIA, que sepa todo el trabajo. Carmen 612. 3-O

36.—Pensión en familia.

EN CASA EXTENSA DE FAMILIA se arriendan piezas con pensión a la calle, Santa Rosa 239. 6-O

CASA HONORABLE OFRECE PIEzas pensión. Olivares 1674. 2—O

ARRIENDASE PIEZA PENSION, casa familia. Aldunate 647. 2-O

FAMILIA, DA PENSION DE MESA San Diego 833, casa F. 2-O

CASA RESPETABLE DISTINGUIda, ofrécese departamento amoblado, con pensión precio moderado. Dieciocho 175. 3-O

RESIDENCIA FAMILIA, OFRECE piezas, pensión. Precios módicos. — Monjitas 451. 5-O

CASA EXTRANJERA ARRIENDA pieza calle, con pensión, Santa Mónica 1995. O—3

ESPLENDIDA PIEZA CON PENsión se arrienda a uno o dos jóvenes serios. Casa de familia. Dirigirse a Purísima 260. O—2

EN CASA SIN PENSIONISTAS arriendo dos piezas con pensión a matrimonio extranjero. Av. Providencia 2163. 3—O.

FAMILIA HONORABLE ARRIENda pieza y pensión a la calle a caballeros o estudiantes. San Martín 756-A. O—2

SEÑORA ESPAÑOLA NECESITA pensión con pieza balcón calle bien asoleada en casa española. Casilla 1861. 2—O.

HONORABLE FAMILIA ARRIENda pieza amoblada calle a matromonio con pensión sana. Serrano 281. 7—O.

FAMILIA RESPETO TIENE DOS muy buenas piezas arrendar con pensión personas honorables. Manuel Rodríguez 718. O-4

PIEZAS CON PENSION EN CASA de familia honorable, muy central, alquílase. Compañía 1752.

BUENA PIEZA CON PENSION EN casa familia sin pensionistas, ofrécese a joven, señorita o matrimonio solo. O'Higgins 1255, al llegar Independencia. O-4

CASA FAMILIA DISTINGUIDA, arrienda pieza amoblada con pensión, matrimonio o persona honorable, baño caliente. Maturana 443. 3—O

FAMILIA RESPETO OFRECE gran dormitorio balcón, asoleado, aireado, buena pensión. Cochrane 106. 3—O.

38.—Préstamos e hipotecas.



CAPITALISTAS PARA EXPLOTAR patente invención, fácil venta. Huérfanos 1026. Oficina 10. O—3

COMERCIANTE SOLVENTE NECEsita $ 5,000. Maestranza 191. 3—O.

DINERO A BAJO INTERES, FACIlito sobre hipotecas. Julio Pellissier, Morandé 283. 4—O.

CAPITALISTAS NECESITO EXplotar monte leña y carbón, cerca Santiago. Bandera 78, oficina 9.

OPERACIONES HIPOTECARIAS AL 6, 7 y 9 o|o anual hago rápidamente, adelantando fondos. Daniel Laurel. Huérfanos 1235.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS PAra 1.o tengo partida $ 10,000. Mollina 38.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS, CON bancos o particulares, tramito rápidamente del 9 o|o al 12 o|o anual. Comisión módica. Compañía 1065, oficina 27.

FACILITO DINERO PRIMERA HIpoteca, $ 2,000 a $ 8,000. Puente 682. 3—O

$10,000 NECESITO PRIMERA HIpoteca. Dueño: San Alfonso 558.

DINERO SOBRE HIPOTECA, OFREcen a bajo interés.— Guzmán y Silva. Huérfanos 1317.

Propuestas

MINISTERIO DE GUERRA.—COmisión de compra bienes raíces para las familias de las víctimas de Alpatacal.—Se solicitan propuestas para la compr ade 4,000 metros cuadrados (más o menos) de terreno ubicado en los barrios sub-urbanos de Santiago. Las ofertas se entregarán en la Seccíónn Construcciones del Departamento de Administración del Ministerio de Guerra. 5—O.

40.—Profesionales.

EL ZURCIDOR JAPONES SAN DIEGO 228 TEL 667

LA SAN BENJAMIN. — VIRO Y transformo ternos y sobretodos, zurcidos irreprochables. Tratar a domicilio. Lord E. 682. 3-O

NULIDADES DE MATRIMONIOS, divorcios, posesiones efectivas, cobranzas, juicios criminales, etc., atiende diariamente el abogado Jaramillo Arteaga, anticipando fondos según convenio. Consultas: Catedral 1165, oficina 3. 3-O

41.—Prendas de vestir.

OBREROS, CUOTAS $ 5 TRAJES medida, 100; sobrantes, 60; hechuras 70; ropa colegiales saldos, casimir, 10; córtanse moldes. V. Mackenna 1080. 22—O. 1670.

TRAJE BAILE, VENDO OCASION. Monjitas 421. O—2

SE ARRIENDAN Y SE VENDEN trajes de fantasía. Sotomayor 872. 2—O.

$ 75, TERNO CASI NUEVO, TAlla mediana. Aldunate 506.

VENDO PALETO DE CUERO, NUEvo, catre inglés. Juan Vicuña 1463.

42.— Personas buscadas

AGRADECERE LA DIRECCION DE Rosa Amelia Alfaro. Dardignac 191, casa 4. 2—Oc

NECESITO A MARIA HERRERA, San Francisco 1126. 2—O

NECESITO SABER LA DIRECCION de la señorita Berta Gutiérrez, su tía Flora Gutiérrez. Rosas 1884. O—3

NECESITO SABER DE LA SEÑOra Custodia Castro viuda de Espinoza. San Pablo 2256. 3-O

43.— Profesionales. (Pedidos y ofrecidos).

FARMACEUTICA SE NECESITA. Sueldo: 250. Recoleta 997. O—2

INGENIERO, ESTACADO Y PLAno población, necesito. Dirigirse: 7 a 8, mañana y 19 20 tarde. Ejército 467. O—2

PARTICULARES y BARRETEROS

PARA LAS OFICINAS SALITRERAS

INSCRIPCION PERMANENTE EN SANTIAGO, EN CALLE

PICARTE N.o 217

GRAN REMATE

DE LOS GALPONES DE LAS BODEGAS, CONSTRUCCIONES, MATERIALES DE CONSTRUCCION, MAQUINARIAS DE MOLINO. INSTALACIONES MERCADERIAS DE ABARROTES. — FRUTOS DEL PAIS.—PRODUCTOS QUIMICOS. Y OTRAS MERCADERIAS

AUTOMOVILES ISOTTA FRASCHINI Y MERCER

POR LA EXPROPIACION DE LOS TERRENOS QUE OCUPABAN LAS BODEGAS Y DESVIO DE LOS SEÑORES

CASTAGNETO HNOS.

Avenida Presidente Balmaceda, entre San Martín y Manuel Rodríguez

EL LUNES 3 DEL CORRIENTE, A LAS 14 HORAS

Venderé al mejor postor por cuenta de quien corresponda, lo siguiente:

GALPONES Y CONSTRUCCIONES:

Un galpón con techumbre de Fonolita con 150 metros de largo por 15 metros de ancho, enmaderación de roble, cierros de madera y tela de alambre, pavimento de asfalto.

VARIOS GALPONES Y CASAS PARA BODEGAS Y EMPLEADOS, de uno y dos pisos, enmaderación de pino y roble, techumbre de fonolita, puertas, ventanas, etc.

Gran lote de maderas de construcciones, puertas, ventanas, puertas de fierro para quintas o jardines, etc.

MAQUINARIAS.—Motores eléctricos, corriente alterna de 2 y 6 HP., calderos verticales y orizontales de diversos tamaños. Centrífugas, serpentines de fierro, retortas para ensayes, transmisiones, poleas de fierro y madera, americanas y de una pieza, descansos, consolas, etc.

MAQUINARIA PARA MOLINO.—Sazor doble para harinas, harneadoras, cilindros de vidrio para molinos, purificadores de harina, máquinas peladoras de trigo, etc.

MERCADERIAS.—300 barriles sal amoniaco, 200 barriles alquitrán creosotado. 50 barriles aceite lubricante, 50 barriles cloruro de calcio, 20 barriles petróleo crudo para quemar, etc.

50 cajones bacalao, 20 cajones pimienta, 50 cajones, ají pimentón, 20 cajones dulce de membrillo. 100 cajones conservas surtidas, nacionales e importadas. Cien cajones velas. 5 cajones pasta para calzado. 200 docenas escobas. 1,000 libras té, 100 sacos arroz, 150 sacos granza, 50 sacos polvos talco. 10 sacos brillantina para jabón de lavar. Una gran partida de envases para té y miel de palma, glucosa, etc.

Grandes lotes de barriles de diversas dimensiones de raulí y roble americano. Tambores de fierro galvanizado y negro, moldes para jabón, cajones, etc.

ROMANAS DE PLATAFORMA DE 500, 1,000 Y 1,500 KILOS, CAÑERIA DE DIVERSAS DIMENSIONES. CAÑONES AGUAS LLUVIAS, etc.—UN AUTOMOVIL MERCER, carrocería turismo 7 asientos **Y UNA ISOTTA FRASCHINI, 4 cilindros,** carrocería **Limousine,** 7 asientos **Y MUCHOS OTROS OBJETOS A LA VISTA DESDE HOY.**

VICTOR ARAYA L.

MARTILLERO DE HACIENDA

Oct—3

ENCARGOME REPRESENTACIOnes comerciales, particulares, provincias Aconcagua, Valparaíso. Oficina: Quillota, Chacabuco 349.

MATRONA JOVEN, REGENTAR clínica, necesito. San Diego 267. 4-O

44.—Remates.

REMATE DEL CENTRO SOCIAL "Cooperativa Ahorros Mutuos de Comerciantes", el Martes a las 2 P. M., Avenida Matta 1014, próximo A. Prat. Hay: Buenas instalaciones cantina, caja Registradora de 3 cajones National, 2 buenos billares, varios juegos bolas marfil, tacos, pizarras, escritorio ministro, caja de fondos con pedestal 70x50, marca Cóndor, estante para libros, cuadros, sillas Viena, mamparas y divisiones con vidrios, gran surtido e.. licores finos importados y nacionales, jarabes, sidra, champagne, aguas minerales, cervezas, vinos blanco y tinto reservado, lunchera, reloj campana, sifones, gran cantidad vasos, copas, jarros, botellas, frascos, conservas surtidas, aceite varias marcas cocteleras, platos, tazas, alcuzas plaqué, servicios, servilletas, manteles, 60 mesas diferentes tamaños, 100 sillas tapiz cuero, enjuncados y asiento madera, pisos, perchas, amoblado salón, mesa pocker, gran cantidad botellas vineras, cerveceras, licoreras, chulcos, damajuanas, barriles, cajones, cachos, dominó, naipes.—Juan Campanella. Maule 1008, casa 5.

46.—Radiotelefonía.



SI QUIERE AHOrrar dinero, compre o deje arreglar su Radio en la Casa de Radio Cosmos, Rosas 1175, pues vende más barato que nadie.

RADIOLA COMPLETA VENDO. Rancagua 131. O—2

47.—Servicios y cosas útiles para familias.

CAFEES PRIMA
HUÉRFANOS 864
CAFÉ - TÉ - YERBA
CAFEES "PRIMA" TODO DE PRIMERA CALIDAD
PRUÉBELOS

GRAN FABRICA DE PLISADOS en fantasía, liso y última creación. Precios módicos. La Elegancia, 21 de Mayo N.o 525. O—2

ONDULACION MARCEL 280, CORtar 180. Serrano 75. 6-O.

TEJIDOS FINOS, MODELOS EScogidos. Precios fábrica. Maturana 485. 2—Oc

DISFRACES, LE JARDIN DES MOdes, y otros figurines de modas, gran surtido: Librería "La Corona", San Antonio 226. 2-O

LINDO SURTIDO CHICHES Y Tarjetas para bautizo, azahares para novios, la casa que vende más barato y no cobra impresión. Bandera 814. O-3

¡DISFRACES! CORTAMOS, ENTREgamos hilvanado y confeccionamos, para comparsas y solos. Apresurarse antes llegue el día de la Fiesta. Consúltese precios. Delicias 2184.



MERINO Y CO. TRAE personalmente de París: Clochas, Bangkcok, Manila, Perlé, Argenté, Tricot. Paños, paja, seda, cintas, adornos, cueros, aprestos, **Novedades. Hechuras y transformaciones en 24 horas. MERINO y Co.** — Fabricantes: **Catedral 1878**

$ 8, TRANSFORMO SOMBREROS, paja, señoras, en seda, $ 12. Siglo XX 249.

HECHURAS, TRANSFORMACIONES sombreros, tiñe, corte pieles. Transforma boas, bordados, calados, plisados. Tizo, vendo toda clase dibujos. Galería San Carlos N.o 1. O—3

TRAJE DE FANTASIA Y SOMBREro de pelo, compro: Esmeralda 753. 3-O

Remate del Menaje de Casa

AHUMADA 378

Hoy Domingo,, de 10 a 12 y de 2 adelante

—: HAY :—

AMOBLADO salón importado, piano vertical, espejos, vitrina, escritorio señora, alfombras Smyrna, lámparas Baccarat, cuadros, gran boul carey rojo, valiosa cornisa de madera de tilo primorosamente tallada. Autopiano, amoblado Reina Ana tapiz felpa, muebles de caoba, gran estatua mármol, alfombra escala.

ESCRITORIO cortina y sillón tornillo roble, amoblados Chesterfield, tapiz cuero, estantes libros, archivadores cortina, mesa de caoba, lámparas.

AMOBLADO comedor de caoba y roble con vitrina redonda, mesa correderas y sillas, reloj Westminster, carpeta, servicios de mesa de porcelana de cubiertos, de té, de plaqué y de cristales; plaquées finos, cristales de Baccarat en botellas y ensaladeras, amoblado tapiz cuero y junco.

SEIS AMOBLADOS de dormitorios Luis XVI, de 1, 2 y 3 cuerpos, catres de bronce y al laqué, colchones lana y crín. Baño enlozado, califont, bidet de ducha, lluvia de 4 llaves, lavatorio pedestal, bicicletas para señorita, cocinas económica y eléctrica, importadas; batería, aparadores, carnicera, etc.

A LA VISTA HOY, DESDE LAS 9 A. M.

ROBUSTIANO VERA

Casilla 4013

REMATE

EL 5 DE OCTUBRE, A LAS 3 P. M., se rematará en la oficina del Notario don Javier Echeverría, Bandera N.o 246, y ante el árbitro don Antonio Valenzuela Díaz, las siguientes propiedades de la sucesión de don Guillermo Campbell:

CASA N.o 2474, DE LA CALLE HUERFANOS:
MINIMUM: $ 48,354

CASA N.o 2494, DE LA CALLE HUERFANOS:
MINIMUM: $ 43,354

CASA N.o 261, DE LA CALLE GARCIA REYES:
MINIMUM: $ 25,814

El precio se paga, la mitad al contado en las dos primeras, y los dos tercios en la última, y el saldo a un año plazo con el interés del 8 por ciento anual e hipoteca de la propiedad.

Más datos en la Notaría indicada y en los estudios de los abogados, don Nicanor Elgueta, Pasaje Alessandri N.o 32-A, y don Luis A. Salinas Martínez, Almirante Barroso 66.

Remate en Renca

Del menaje de casa perteneciente a la sucesión del señor

JACINTO BRICEÑO

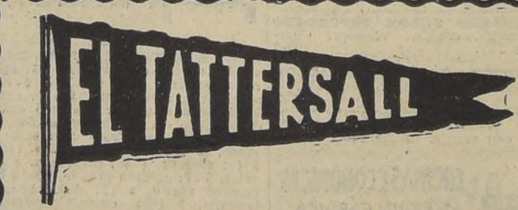
POR ORDEN DEL JUEZ COMPROMISARIO, DON VICTOR A. SALAS ROMO

Hoy Octubre 2 a las 2.30 P.M.

En Renca, Plaza Vieja — Balmaceda 39

HAY: piano, muebles de salón, dormitorio y comedor
A LA VISTA DESDE LAS 10 A M.,

PAGO AL CONTADC
ARCADIO MEZA S.
Martillero de Hacienda



EL LUNES 3

Entre otros lotes de ganado gordo y para engorda

SE REMATARAN

NOVILLOS GORDOS, llegados de Santa Clara, Freire, Quino, Traiguén, Longaví, Colchagua, Teno y Paniahue.

BUEYES GORDOS llegados de Chañuilco, Lautaro, Chimbarongo, Nancagua y Pelequén.

VACAS GORDAS llegadas de Osorno, Temuco, Retiro, Nancagua, Chimbarongo y Paine.

VACAS Y NOVILLOS ESPECIALES ARGENTINOS DE LOS ANDES

88 NOVILLOS MUY GORDOS llegados de Renaico.
10 BUEYES SOBRESALIENTES en gordura, de Pelequén.
100 NOVILLOS de 3 años muy preparados para engorda, de Quino.
100 NOVILLOS de 2 y medio a 3 años, buena clase, para engorda, de Quino.
20 BUEYES GARANTIDOS SANOS llegados de Colina.
40 VACAS MUY PREPARADAS para engorda, de Polonia.
20 VAQUILLAS "DURHAM" buena clase, llegadas de Carahue.
20 VAQUILLAS "DURHAM MESTIZAS" de 3 y medio años, todas cubiertas llegadas de Santa Teresa de Lirquén.
10 VACAS PARIDAS llegadas de Polonia.
10 VAQUILLAS HOLANDESAS descendientes del Criadero "RUBIO", todas cubiertas por toro fino HOLANDES.

LLEGADAS POR ARREO DE COLINA:

20 VACAS PREÑADAS de toro fino "DURHAM".
20 VACAS MUY AVANZADAS para engorda.
40 VAQUILLAS de 2 a 3 años muchas de ellas preñadas.

NOTA. — En la Feria del MIERCOLES 5, remataremos, por liquidación de la Comunidad GUTIERREZ MAGNAN, de la Hacienda Culitrín:
60 VACAS HOLANDESAS MUY MESTIZAS.

EL GERENTE.

REMATE DEL MENAJE DE CASA

Mañana Lunes, de 10 1|2 a 12 y de 2 1|2 adelan[te]

EN CALLE SANTO DOMINGO 936

—: HAY :—

CATORCE dormitorios de dos y tres cuerpos, compuestos de ... pero, dos cuerpos, cómoda, Chiffonier, peinador, tralet y dos ... en color caoba imitación roble americano, color natural y ... **Comedores,** hay cuatro, compuestos de aparador, vitrina, trinche, ... redonda. Amoblado salón de nogal, alfombra centro de ... dos ricos espejos, marco caoba con consola de la misma ... cuadros al óleo, lámparas eléctricas de tres luces, cocina ... ría ollas fierro y aluminio; servicio de plaqué para 14, ... manteles y servilletas, baño fierro enlozado, calentador, ... tidad mercadería de paquetería y varias piezas crea para ... partida colchas y varios muebles que están a la vista de los ... sados.

A LA VISTA HOY, DE 9 A 12.

LUIS BARAHONA

Santo Domingo 953

Toros Holandeses ORHSBY

De la Compañía Agrícola "San Vicente"

(ANTIGUA MITROVICH HNOS.)



Vendemos en privado

Habiendo resuelto este Criadero ... venir a la Exposición de Animales del presente año, TENEMOS ... DE VENDER EN PRIVADO la ... ducción de 12 TOROS de 1 año ... anualmente vende en remate ... Criadero.

Rogamos a los señores interesados pasar por nuestra oficina, MORANDE 350, donde tenemos ... gos y precios.

EDUARDO RODRIGUEZ
GERENTE DE
Ferias Unidas Yzquierdo y Rodríguez
SANTIAGO, MORANDE 350—CASILLA 3654

REMATE

Por acuerdo de los interesados en la liquidación de la sociedad conyugal que existió entre don Juan Andrés Zenteno y doña ... de Zenteno, y partición de los bienes quedados al fallecimiento del primero, y ante el Compromisario **don Manuel Gaete Fagalde,** en su oficina,

HUERFANOS 1235

EL 3 DE OCTUBRE PROXIMO A LAS 4 P.M.

saldrán a remate las siguientes propiedades:

Casas y sitio, calle Serrano N.os 684 a 690, por el mínimum de $ 120,000; y

Casas y sitio ubicados entre las calles Santa Rosa, Maule y Víctor Manuel,

POR EL MINIMUM DE: $ 90,000

El precio que se obtenga de la subasta se pagará: respecto de la propiedad de la calle Serrano, reconociendo el subastador una deuda a favor de la Caja de Crédito Hipotecario, primitiva de $ 40,000, y el saldo a que se encuentre reducida y por su valor nominal, y el resto mitad al contado y la mitad a seis meses plazo; y respecto de la propiedad de las calles Santa Rosa, Maule y Víctor Manuel, la mitad al contado y la mitad a seis meses plazo.

Los saldos de precio a plazo devengarán el interés del 8 por ciento anual y el 12 por ciento, en caso de mora.

REMATE PUBLICO

DE LAS INSTALACIONES Y MERCADERIAS DE LA FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO, "LA AMERICANA"

AVENIDA VICUÑA MACKENNA 1099

ESQUINA MATTA

PARA MAÑANA LUNES, A LAS 2 P. M.

AL MEJOR POSTOR

—: HAY :—

TIENDA.—Instalaciones de vidrios, vidrieras paradas y ... didas, vitrina de calle, etc.

MERCADERIAS.—Gran cantidad de chalecos de lana, ... dos, variedad en colores, jersey de lana para niños, jersey de ... Sweater lana, tejido de fantasía, variedad colores y ... Casacas de lana y seda para señoras: Mamelucos de lana para niños, tejidos de novedad, dibujos bordados, etc.

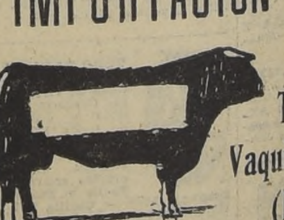
VENDERE TAMBIEN.—Trajes de lana para niños, de punto grueso y fino,, 2 a 5 años. Jerseys listados punto fino. ... para niñitas, variedad en estilos, colores y tamaños. ... lana, para señoras, tejido grueso y muchos otros artículos de fantasía.

MUEBLES.—Catres bronce, catres fierro, colchones, ... cama, escritorio ministro, lavatorios, alfombras, sofás, sillas ... ro, estantes libros, baño con calentador y varios otros útiles de casa.

ELEODORO ESTAY

Ordenes para remates, Oficina: San Francisco 108.—Teléfono Inglés 2809

IMPORTACION RODOLFO ISENSEE



Toros, Vacas Vaquillas Holandesas (Holanda), finas

PROCEDENTES DE LOS AFAMADOS CRIADEROS HOLANDESES

"Sindicato de Criadores de la Frisia" y de la "Asociación Comercial-Exportadora Ltda. de La Haya"

DOS VACAS FINAS DE PEDIGREE
SIETE TOROS FINOS DE PEDIGREE
SIETE TOROS FINOS DE PEDIGREE

Se rematarán durante los días de la Exposición ... les, en la Quinta Normal, el próximo mes de Octubre, ... 24. Para verlos, datos y pedigrees, en NUESTRA OFICINA MORANDE 350.

Ferias Unidas Yzquierdo y Rodríguez

Gerente: EDUARDO RODRIGUEZ